— Хорошо, раз все подписано, пора выпускать вас в свет! — сказала женщина, которая помогала мне, вставая со стула.

— Ну что, уже все готово? — спросил я, испытывая нарастающее волнение. спросил я, чувствуя нарастающее волнение.

Она кивнула: — Действительно. Если вы дадите мне минутку, я начну процесс переноса вас в ваше новое тело. Я буду рядом, когда вы проснетесь, не волнуйтесь.

— Спасибо, — сказал я, чувствуя себя немного скованно. Кажется, до меня только что дошло, что она – настоящий человек, а не просто ИИ. Ну, реальный человек в игре… что означало, что она была ИИ или, возможно, SAI, что означало, что она действительно была реальным человеком, но действовала как персонаж. Боже, как все запуталось.

Она улыбнулась, сосредоточившись на голографическом планшете и нажимая на кнопки. Затем она улыбнулась мне еще раз и целенаправленно нажала на большую кнопку.

Мое сознание потемнело, и я потерял сознание на короткое мгновение. Все вокруг было каким-то нечетким, но не таким, как мой новый хвост. Мозг казался тяжелым и странным, и я передернулся от того, насколько это было неудобно.

Ощущение исчезло вместе с движением, и я услышал голос, который сказал: — Ах да, хорошо… Еще одна успешная интеграция. С возвращением в страну живых, Алия.

Я не сразу понял, что это говорит та же женщина, с которой я разговаривал в VR… или… VR внутри VR. В любом случае, она выглядела примерно так же: светло-каштановые волосы, собранные в хвост, и карие глаза.

— Вы быстро вышли из VR, — пробормотал я, а затем вздохнул, почувствовав, что говорю правильно. Должно быть, они приглушили ощущения и реалистичность VR во вселенной, потому что здесь все было по-настоящему. — Мое тело чувствует себя по-другому! — воскликнул я, и адреналин заставил мои глаза сфокусироваться на ней сквозь дымку.

— Теперь оно настоящее, — кивнула она и снова подмигнула. — Чтобы избежать путаницы в том… что такое реальность, а что такое виртуальность, если вы понимаете, о чем я.

Ооо… это совершенно логично. Они уменьшили реалистичность внутриигрового VR, чтобы мы все могли заметить разницу. Кроме того, я снова почувствовал себя в своей тарелке, мое сознание заполнило ее, как будто вы устроились в постели после долгого рабочего дня. Комфортно… Это тело чувствовало себя комфортно.

Я находился внутри какой-то капсулы, но не VR. Она была белой, как и комната за ее пределами. Белая и стерильная, как в больнице, над ней висели флуоресцентные лампы, хотя

они были приглушены до приемлемого уровня.

— Просто проверяю показания, чтобы убедиться, что все в порядке, дайте мне минутку, — сказала она мне с еще одной дружелюбной улыбкой. Такую приветливую улыбку сотрудники дарят клиентам.

Я сосредоточился на другом, а именно на дыхании. То, как двигалось это тело, было просто... другим, и я наслаждался этим ощущением. Кажется, мне действительно нравилось быть маленьким, так было лучше.

— Все отлично, мы готовы к отправке! — сказала она, приглашая меня выйти из капсулы.

Я выполнил ее просьбу, хотя и немного пошатываясь. Это тело, очевидно, никогда раньше не двигалось. Когда я вышел, она заставила меня надеть нижнее белье, так как я был голый... Затем она заставила меня сделать ряд растяжек и немного легких упражнений. Просто чтобы убедиться, что у меня все в порядке с двигательными навыками.

После этого меня вывели из маленькой комнаты, в которой мы находились, по коридору в другую, где я довольно неожиданно оказался в магазине одежды. Нет, это не правильно... Это было похоже на то, как если бы магазин элитной одежды и больничная палата родили ребенка.

— Ничего себе, как много, — усмехнулся я, чувствуя себя слегка напуганным.

Помощница издала небольшой звук веселья и приступила к следующей речи: — Вы можете выбрать любые три наряда из этой комнаты. Один вы будете носить сейчас, а два других уберете на хранение. Я рекомендую взять хотя бы один комплект официальной одежды, а насчет повседневной одежды не беспокойтесь, комплект свободных брюк и рубашек будет в комплекте, когда они вам понадобятся.

— Хорошо... это займет у меня много времени, — сказал я ей, глядя на комнату, полную женской одежды, в которой я не имел ни малейшего представления, как ориентироваться.

Я почти сразу же остановился на знакомой мне одежде. В конце концов, девчачьи толстовки выглядели примерно так же, как и мужские. Только с большим количеством розового и фиолетового. Видимо, в будущем все еще существует цветовая маркировка пола.

Я перебрал кучу разных толстовок, и почти все они были бы хороши, но я остановился, когда подошел к толстовке с мотивом, очень похожим на тот, что был у моего кибервора. Зайка выглядел так мило, и он так неуловимо двигался, моргая и слегка улыбаясь.

Вся толстовка была темно-фиолетовой, почти черной, а сам зайчик – неоново-розовым. Мне это очень понравилось, и я быстро снял его с полки. Ах, я опять забежала вперед. Мне нужно было что-то надеть под него, прежде чем надевать. Итак, я был девчонкой в стиле киберпанк... Что

же я могу найти подходящего?

Подождите, у меня же здесь еще был внешний интернет! Быстро открыв вкладку браузера, я мысленно задал поиск по картинкам девушек в стиле киберпанк. О боже, ладно... Очевидно, они не носили много одежды.

Если они и носили штаны, то, похоже, из обтягивающего материала. Обтягивающая одежда казалась мне отвратительной, мне хотелось мягкости... так что, наверное, я просто найду что-нибудь мягкое, но в то же время обтягивающее. Или... на одной картинке была девушка в очень мешковатых штанах! Мне это нравится! Я собираюсь найти мешковатые брюки.

Я нашел пару черных брюк карго, которые отлично подходили для этого. На них даже были открытые молнии с металлическим акцентом, а на бирке было написано, что в них встроена подсветка, с которой я потом побалуюсь.

Прихватив футболку в стиле граффити, подходящую ко всему, и большие готические ботинки, я направился в раздевалку. Да, черт возьми, я собирался выглядеть так дико после этого!

К сожалению, надеть все это было непросто, потому что это означало... прикоснуться к моему телу. Я никогда раньше не прикасался к телу девушки, а теперь я прикасался к своему телу. Я то и дело смотрел в зеркало, и у меня начинался сердечный приступ, когда я видел полуголую девушку, которая одевалась, потом я понимал, что это я, и... в общем, это было слишком сложно для восприятия. Я не знал, во что ввязываюсь, когда выбирал женский персонаж.

Тем не менее, я оделся и долго смотрел в зеркало. Макияж будет завершающим этапом, подводка для глаз будет отлично сочетаться с нарядом, но мне потребуется много практики, прежде чем я смогу добиться нужного эффекта.

Когда я вышел из магазина, то понял, что мне нужно выбрать еще два наряда. Полагаю, я просто выберу еще пару мешковатых брюк и толстовку. Сейчас я не слишком заботился о том, чтобы иметь большой гардероб.

Именно в этот момент я заметил нечто, что заставило меня остановиться. Черное коктейльное платье, которое было чуть-чуть в готическом стиле. Плиссированная юбка, обтягивающая талию и грудь, дополнялась короткими сетчатыми рукавами и воротником. Оно было милым, немного готическим... и в то же время каким-то официальным...

Я схватил его с вешалки и бросился в раздевалку, как будто украл его в магазине. Я чувствовал себя таким непослушным, когда надевал его. Я был парнем, но собирался надеть платье! Сердце бешено колотилось, когда я осторожно снимал свою повседневную киберпанковскую одежду, и несколько минут я стоял голый, просто с опаской глядя на эту вещь.

Наконец я влез в него с закрытыми глазами, лишь время от времени поглядывая на него, когда мне становилось трудно разобраться. Когда я закончил, я осторожно открыл глаза... и тут же

забыл, как дышать.

Черт возьми, это была очень симпатичная девушка. Это была очень симпатичная девушка в платье. Я был очень симпатичной девушкой в платье.

Я снял его так быстро, как только мог, и бросился к безопасным и удобным брюкам-карго и большой толстовке. Мое сердце бешено колотилось, а мозг был набекрень, и я понятия не имел почему, я просто знал, что мне одновременно нравится и ужасно нравится это платье. Я бы купил его... но я не собираюсь его надевать.

Когда я уходил, женщина-помощница была рядом с холщовым ранцем, который она протянула мне: — Здесь есть различные вещи, которые могут вам понадобиться, а также небольшой набор косметики и гигиенические принадлежности.

— О... спасибо, — я моргнул, удивленный такой ее инициативой.

Взяв сумку, я открыл ее и посмотрел. Одна вещь бросилась мне в глаза больше остальных. Телефон.

Вытащив его, я спросил: — Зачем мне телефон? Разве у меня нет кибернетических глаз или чего-то подобного?

Усмехнувшись, она достала телефон из своего кармана: — Большую часть времени светящееся окно перед лицом, куда бы вы ни посмотрели, довольно сильно раздражает. Некоторые могут привыкнуть к этому, но большинство предпочитает простоту телефона для выхода в галактическую сеть.

— Хорошо, в этом есть смысл, — ответил я, убирая телефон в карман.

— Этот телефон уже зарегистрирован под вашей новой личностью, но вам все равно придется настроить его так, как вам удобно, — улыбнулась она, показывая мне, как на ее собственном телефоне появился симпатичный биометрический экран блокировки с иконкой собаки на нем. Видимо, ее маленькими друзьями были собачки.

— Хорошо... понятно, — тихо сказал я, надевая сумку на плечо и закрепляя ремень на месте. — А что дальше?

— Сейчас я сниму с вас одежду, которую вы не носите, и положу ее в ваш комплект, после чего вы сможете отправиться в космопорт Халифа, — сказала она, протягивая руку с еще одной дружелюбной улыбкой.

— О, круто... спасибо, — ответил я, аккуратно вкладывая в ее протянутые руки другую одежду. — Вы мне очень помогли. Так что да... эээ... спасибо.

— Удачи, спейсер Алия, — сказала она мне с искренней улыбкой.

http://tl.rulate.ru/book/98634/3403915