

Эрика приготовила простой ужин из салата, тарталетки и пирога с пахтой. Тартифлет - запеканка из картофеля, бекона, лука и сыра, которая отлично согревала зимой. Они несколько неловко сидели за столом, обсуждая тему таинственного возвращения Джейсона к жизни.

Джейсон и Эрика выросли со строгими правилами своей матери не выносить конфликты за обеденный стол. Хотя Джейсон никогда не видел правила, которое он не стал бы грубо нарушать только потому, что оно помогло ему в данном конкретном случае. Он был рад расспросить Эми о ее жизни после того, как ее перевезли из Мельбурна в Касселтон-Бич. Это было противоположно его собственной траектории.

“Мне нравится здешняя погода”, - сказала она. “Летом дождей больше, чем зимой, и это странно. Однако тот дождь, который шел у нас на прошлой неделе, был действительно сильным”.

Джейсон рассеянно подумал, что если бы его приезд каким-то образом повлиял на погодные условия, Клайв смог бы это выяснить.

“С тобой все в порядке, дядя Джейсон?” - спросила Эми, прочитав выражение его лица.

“Да”, - сказал Джейсон. “Я просто думал об одном друге. Я не знаю, когда смогу увидеть его снова?”

“Ты не можешь звонить ему, потому что он там, где был ты?”

- Вот именно, - сказал Джейсон.

“Итак, ты много готовил, пока тебя не было?” - спросил Йен Джейсона, дипломатично ища точки соприкосновения между братом и сестрой после напряженности между Джейсоном и Эрикой.

- Немного, - ответил Джейсон. “Мне довелось попробовать много нового, но ингредиенты в основном были местными. Тот друг, о котором я упоминал, вырос на ферме по разведению угрей и научил меня нескольким способам их приготовления, которые не так уж ужасны. Опять же, ингредиенты - это не то, что я могу найти здесь, но я сделал заметки с некоторыми потенциальными заменителями и вариациями. Я надеюсь найти время, чтобы попробовать кое-что из этого, теперь, когда я дома. Ты знаешь парня, который занимается угрями, Эри?”

“Я знаю кое-кого, кто сможет разобраться с тобой”, - сказала Эрика. “Ты знаешь, кто будет рад твоей поддержке? Уолли.”

“ Уолли! Он перешел на новое шоу вместе с тобой?”

- Он переехал не только на шоу, но и в город. Он купил один из тех шикарных пляжных коттеджей.”

“Ему повезло, что он подобрал один”, - сказал Джейсон. “Они почти никогда не поступают на рынок”.

“Семья Грин продала дом, и мама предупредила его заранее”.

“Это мило с ее стороны”, - сказал Джейсон. “ Знаешь, на днях я видел Лоуренса Грина. Он думал, что я Кайто.”

- Разве он не был довольно скользким? - спросила Эрика. - Я ходила в школу с его двоюродным братом.

- И сейчас такой, ” сказал Джейсон. - Во всяком случае, он еще более маслянистый. Его личностью можно было бы смазать двигатель”.

- Муж Уолли купил кофейню у старой миссис Рассел, - сказал Йен. “Наконец-то в этом городе можно выпить чашечку хорошего кофе”.

“Я поверю тебе на слово”, - сказал Джейсон. “Мне повезло, что я не любитель кофе, потому что там, где я останавливался, его не было”.

“Прямо как телефоны”, - сказала Эрика.

- Вот именно, - сказал Джейсон. - Хотя чай был безумно вкусным. Там была река, протекавшая через долину, на склонах которой рос весь этот чай. Я проходил там однажды, вскоре после того, как прибыл.”

- Куда именно прибыл?

- Место под названием Гринстоун, - сказал Джейсон. - Скоро ты сможешь сама в этом убедиться. Я вел видеоблог.”

“ Видеоблог? - спросила Эрика. “У них нет радио, но у них есть оборудование для видеоблога?”

- Это обретет смысл, как только я все объясню. Ты придумала день, когда вы оба сможете освободиться? Я сказал, что тебе следует поручить кому-нибудь присмотреть за Эми, но я думаю, что она должна быть вовлечена с самого начала”.

- Завтра, - сказала Эрика. “Если это должно занять целый день, то мы не можем сделать это в

будний день, и я не собираюсь ждать до следующих выходных”.

- Это будет завтра, ” сказал Джейсон. Эрика прищурилась, глядя на него в поисках ответа.

“Пока ничего не всплывет”, - невинно добавил он.

Домашняя лодка, созданная облачной флягой, была более впечатляющей, чем та, что была в железном ранге, которая и без того была довольно роскошной. Это все еще было далеко от раскинувшихся крыльев и высоких шпилей облачного дворца Эмира, но это все еще был маленький плавучий остров с несколькими уровнями открытой палубы и тонированными стеклами по периметру. Под водной линией была даже комната со стеклянными стенами.

Поверхности крыши были покрыты солнечными панелями, которые, как чувствовал Джейсон, притягивали окружающую магию, как сверхактивная лампа манны. Это сделало окружающую магию еще более анемичной, чем обычно, по мере того, как плавучий дом поглощал ее.

Казалось, он был создан для того, чтобы в значительной степени всасывать окружающую магию вертикально вниз, вытягивая ее из воздуха огромным столбом. Любой, обладающий магическими способностями, заметил бы это с другого конца города. Это было гораздо привлекательнее, чем вариант с домом на колесах, вероятно, потому, что он нормализовал волшебство на большем пространстве плавучего дома.

Палубы и внутренние помещения плавучего дома были усеяны пышными, зелеными, покрытыми листвой растениями. Джейсон в значительной степени перенес их из астрального пространства джунглей, хотя и избегал магических. Эмир подарил Джейсону записной блокнот, в котором подробно описывались все его эксперименты с различными видами растений в его собственной облачной фляге. В нем подробно описывались его эксперименты с различными видами флоры, магической и обыденной. В нем содержались исчерпывающие списки того, как различные растения выдерживали хранение в облачной фляге, выдерживали воздействие морского воздуха или адаптировались к различным климатическим условиям.

“Если ты не собираешься использовать волшебные растения, - сказал ему Эмир, передавая блокнот, - я бы просто прочитал раздел о том, как установить растения. Ты можешь насыпать в облачную колбу квинтэссенцию земли, воды, света и щита, и любые не магические растения, которые ты захочешь, будут процветать. Как только ты начнешь изучать волшебные растения, самое время как следует их прочитать. Есть много причуд, о которых тебе нужно знать.”

Джейсон вернулся к лодке-дому морально усталым, но издал довольный вздох, упиваясь ее видом. Она была достаточно большой, чтобы зимнее прибытие Джейсона оказалось удачным: Джейсон мог арендовать соседний причал, когда плавучий дом опрокинулся на соседний причал.

Он ступил на нижнюю палубу, а затем направился внутрь. Все было из светлого дерева и белой кожи, плюс со вкусом подобранные бирюзовые украшения. Облачные конструкции могли независимо настраивать свои интерьеры и экстерьеры на адаптивный или грандиозный, и он

настроил дом-лодку на полную адаптивность.

Различные поверхности были неотличимы от настоящего дерева и кожи, благодаря материалам, которые он использовал в качестве эталона. Вместе с квинтэссенцией облачная фляга поглотила различные виды магического и обычного дерева, камня, металла и ткани. Он мог растворять и поглощать целые каменные блоки, всасывая их в колбу.

Джейсон не раз использовал колбу для устранения препятствий, когда его команда исследовала астральное пространство. Это был беспроектный вариант, поскольку, как правило, препятствие было чем-то достаточно прочным, чтобы другие методологии были более медленными или неэффективными. Клайв утверждал, что облачная фляга Эмира потребляла смехотворное количество материалов, и всегда поощрял Джейсона бросать туда что-нибудь.

Хотя Джейсон скучал по роскошному комфорту облачной мебели, он поддерживал внутреннее убранство плавучего дома в замаскированном состоянии, за исключением своей собственной кровати. Он будет продолжать это делать, по крайней мере, до тех пор, пока его семья не освоит магию. В то время как его сестре могло показаться, что он отгораживается, он еще больше, чем она, стремился выложить все начистоту.

Цель состояла в том, чтобы уладить все, если не аккуратно, то с минимальным беспорядком, с которым он мог справиться. Давать объяснения в перерывах между встречами с вампирами и криминальными авторитетами, как это было с Хиро, или попадаться на глаза случайным прохожим, как в случае с Тайком, было именно тем, чего он стремился избежать.

В идеале этот вопрос должен был быть решен к концу уик-энда. Он не был уверен, насколько его мощное, но неопытное исцеление поможет его Нанне, но это потенциально могло вызвать, как сказала бы сама Нанна, перепалку.

Джейсон чувствовал, как Хиро и Тайка просматривают еще несколько его записывающих кристаллов в медиа-комнате. Оставив их в покое, он направился на верхнюю палубу, где открыл порталную арку и вошел в свое хранилище духов, улучшенную версию своей старой способности инвентаря.

Личное пространство, по-видимому, отличалось от обычной границы измерения, подобно той, что отгораживает астральное пространство. В отличие от такого рода границ, Джейсон мог поддерживать своих фамильяров по одну сторону, в то время как сам находился по другую. Это позволило Шейду продолжать наблюдать за его семьей и домом-лодкой, в то время как Джейсон был в безопасности внутри хранилища. Его фамильяры были надежным присутствием каждый раз, когда он удалялся в хранилище духов для медитации.

Поскольку его душа претерпела изменения после преодоления звездного семени, медитация Джейсона перенесла его во внутренний мир; сад души, где его способности были представлены клумбами с цветами. В бронзовом ранге этот сад расширился, дав им простор для роста. Шпалеры создавали туннели из цветов смелых оттенков красного, белого и черного, позволяя ему идти по живым путям своей собственной силы.

Границей сада по-прежнему оставалась окружающая его стена, каменный фасад скрывал под собой более темную и странную субстанцию. Фасад все больше осыпался, обнажая все больше жуткого материала под ним. Это было похоже на то, как если бы сама темнота стала осязаемой. Черная дыра, замороженная и использованная для создания неприступной границы, а затем скрытая за приемлемой внешностью. По сравнению с потрескавшимся и побитым камнем темные стены под ним обещали неуязвимость тем, кто находится внутри, и уничтожение тем, кто попытается проникнуть за них.

За время, прошедшее с тех пор, как он приобрел хранилище духов, он обнаружил, что оно претерпело изменения. Хранилище имело форму беседки из мраморного черного и белого обсидиана. Он парил в небе, которое было отражением внешнего мира. В первый раз он воспользовался им, когда было темно и шел дождь. Днем небо было залито ярким солнечным светом, но больше всего Джейсону нравились ночи с ясным небом. Здесь не было города, который мог бы вызвать световое загрязнение, и небо представляло собой море звезд. Там могло быть облачко, освещенное светом луны, и он сидел бы под ним, медитируя в абсолютном, непрерывном покое.

После нескольких сеансов медитации беседка начала опускаться. Сначала казалось, что внизу нет ничего, кроме бесконечного неба, но постепенно появился сад. Он почувствовал это прежде, чем увидел, после чего вышел, чтобы заглянуть за край и вниз.

Сам сад отличался от того, что он видел в прошлом. Вместо темной земли он покоился на темных облаках, тяжелых, предвещающих бури. Беседка медленно опускалась, пока не оказалась в центре сада, в пространстве, которое идеально ей подходило. Отныне каждый раз, когда Джейсон входил в хранилище духов, он уже оказывался в том, что теперь было небесным садом. Грань между его внутренним и внешним мирами становилось все труднее различать.

Это было пугающее, но в то же время волнующее чувство, похожее на падение, но все равно было ощущение разобщенности. Это заставило его задуматься о силе, которую предлагал Мировой Феникс, объединяя тело и душу в единое целое. Связь между этим чувством и предлагаемой силой заставила его задуматься, приложил ли Мировой Феникс руку к превращению его инвентарной силы в хранилище духов. Клайв сказал ему, что великое астральное существо не должно иметь возможности влиять на развитие его дара без его ведома, но даже Клайв не мог быть прав все время.

Джейсон вошел через одну из четырех арок, поддерживающих крышу беседки. Там была арка для каждого из его фамильяров и одна для самого Джейсона. Содержимое его инвентаря все еще парило в воздухе, вращаясь в пространстве прямо над беседкой. Он мог ясно видеть их, когда выходил из беседки, чтобы прогуляться по саду.

Теперь просто прогулка по саду превращалась в медитативный опыт. Он мог даже направлять силу, которую он консолидировал, в определенных направлениях, определяя, куда он решил пойти в саду, хотя силы, которые он использовал, было легче продвигать. Он закрепил результаты своих недавних испытаний, и теперь все его способности были, по крайней мере, преодолены за треть того, что Клайв называл второстепенными порогами. Его наиболее часто используемые способности, зрение и плащ, преодолели половину пятого порога.

Пока он не найдет новый вызов, его способности не продвинулись дальше. Он надеялся найти этот вызов, работая с Сетью, но если Сеть решила вместо этого стать этим вызовом, то так тому и быть.

Джейсон провел ночь скорее в медитации, чем во сне. Чем сильнее он становился, тем меньше ему нужно было полагаться на сон, хотя это никогда не было полностью неизбежным. Сон был неотъемлемой частью существования смертных, даже для тех, кто был наделен мистической силой.

Сон был частью магических циклов пользователя сущности, даже когда их сверхчеловеческий атрибут восстановления помогал им бодрствовать и быть настороже. Слишком долгое отсутствие этого все больше ослабляло бы их способность контролировать даже пассивную магию своего тела. Однако, возвращаясь домой с облачной кроватью, Джейсон не жалел о необходимости поспать.

Выйдя через арку из своего хранилища духов на следующее утро, его телефон сразу же запищал. Он просмотрел голосовые сообщения; аудиомозаику его сестры, рассказывающей о событиях, связанных с их бабушкой, посредством серии все более сердитых и беспорядочных сообщений.

Нанна каким-то образом сменила врача, не поставив в известность свою семью, у которой была ее доверенность. Ее новые врачи увезли ее в региональную больницу Касселтона, где они были явно не слишком любезны.

Несмотря на это, и к удивлению Джейсона, Эрике, по-видимому, удалось выведать о состоянии здоровья Нанны у людей, которых он сильно подозревал в том, что они являются сотрудниками Сети. Вывод Джейсона заключался в том, что Нанна была в здравом уме, почти ничего не помнила о последних нескольких годах и очень смутно помнила о нескольких предшествующих.

В промежутке между визитом Джейсона и Эми к Нанне, упоминанием Джейсоном об Ангеле Звездного света, который исцелял людей, и его постоянной загадочностью Эрика собирала воедино факты, которые приводили к невозможным ответам. Ее неспособность впоследствии связаться с Джейсоном приводила к тому, что каждое сообщение вызывало больше разочарования и ярости, чем предыдущее.

Он вздохнул. Он знал, что лечение его бабушки вызовет проблемы. Все, что он мог сделать, это вмешаться и разобраться во всем как можно лучше. Его первой мыслью было, что Эрика будет выпытывать у Эми информацию, но он тут же отбросил эту мысль. Эрика никогда бы не стала оказывать слишком сильное давление на свою дочь. Тем не менее, он хотел вмешаться до того, как она начала расспрашивать свою дочь об их визите к бабушке Нанне. В его намерения никогда не входило вызывать трения между матерью и дочерью.

- Шейд, - сказал он. - Напомни мне отдать тебе мой телефон, когда я войду в хранилище духов. Ты можешь сказать мне, если я получу какие-нибудь важные сообщения."

Он направился в барную гостиную, где Хиро работал на ноутбуке в наушниках, в то время как Тайка сидела за другим ноутбуком, разговаривая со своей мамой по видеочату. Как и ее сын, она была, по сути, шоколадной стеной с дружелюбным выражением лица. Джейсон подошел к Тайке сзади и помахал его маме.

“ Здравствуйте, миссис Дэвисон.

“ О, привет, Джейсон. Когда ты собираешься привезти моего мальчика обратно в Сидней, чтобы я могла встретиться с тобой лично?”

- О, я уверен, что у нас там скоро появятся дела. Хиро скоро нужно будет возвращаться в Сидней, и я, вероятно, поеду с ним.”

- Он показывал мне ваш плавучий дом, если его вообще можно так назвать. Это больше похоже на дворец.”

“ О, дворец появится через несколько лет. Если я смогу достать запчасти. Знаете, Вы могли бы прийти к нам. Погода здесь очень хорошая, даже зимой.”

- Братан, - пожаловался Тайка, и Джейсон усмехнулся.

- Мне нужно навестить мою бабушку, миссис Дэвисон, ” сказал Джейсон. - Желаю Вам приятного дня.

“Я так и сделаю, милый”.

Джейсон хлопнул Хиро по плечу, жестом приглашая его следовать за собой. Хиро снял наушники, и они вышли на палубу.

- Ты слышал о своей бабушке? - спросил Хиро.

“да”.

“Знаешь, пытаться объяснить твоей сестре, что ты недоступен, потому что медитируешь внутри волшебной арки, нелегко”.

- Извини за это, ” сказал Джейсон. - Мне нужно привести ее сюда как можно скорее. Я хотел бы сделать это сегодня, после того, как все уладится в больнице.”

- Я бы поехал в больницу, но решил дождаться тебя. Ты несешь ответственность за то, что произошло?”

“Ты говоришь так, будто это плохо”, - сказал Джейсон. “Я ухажу, если ты хочешь присоединиться ко мне”.

- Да, я так и сделаю, - сказал Хиро.

Джейсон открыл порталную арку.

- Значит, не на машине? - спросил Хиро, настороженно глядя на портал.

“Так быстрее”, - сказал Джейсон.

- Не намного быстрее, - сказал Хиро.

- Да ладно тебе, дядя Хиро.

Несколько мгновений спустя Джейсон смотрел на мужчину с широко раскрытыми глазами в одном из мужских туалетов региональной больницы Большого Касселтона в Касл-Хедсе.

«что?» - спросил его Джейсон, когда портал ушел в пол, а Хиро бросился в одну из кабинок. “Ты никогда раньше не видел, как двое взрослых мужчин выходят из волшебного портала?”

Мужчина бросился бежать из туалета, когда появился Хиро, взяв бумажное полотенце для рук, чтобы намочить и вытереть лицо над раковиной.

- Надеюсь, он вымыл руки, ” сказал Джейсон. “Это больница”.

Хиро искоса взглянул на него. “Это то, о чем ты беспокоишься?”

“Ты прав”, - сказал Джейсон. - У них повсюду стоят эти диспенсеры с дезинфицирующими средствами. Я уверен, что все в порядке.”

“Ты не беспокоишься о том, что этот парень расскажет людям?”

- О двух мужчинах, которые появились в мужском туалете через магический портал? Не особенно. Ты бы в это поверил?”

- А что, если те парни в черном услышат об этом? Ты сказал, что они здесь, верно?”

“ Сеть? Что ж, мой портал - один из моих козырей, но Крейг знает, а это значит, что его группа знает, а это значит, что на самом деле это больше не секрет. К тому же, я почти уверен, что

это очень ценная способность. Это покажет, что я могу предложить, когда сяду за переговоры с Сетью. То, что они предложат на стол, - это такие вещи, как медицинское обслуживание Нанны, которое лучше, чем можно купить за деньги”.

- И все же, - сказал Хиро. “Я должен предположить, что осторожность - хорошая идея”.

“Я могу заверить вас, мистер Асано, - сказал Шейд из тени Джейсона, - эта идея высказывалась ему несколько раз. Похоже, он не питает к этому особой привязанности.”

“Говорит парень, у которого наступает гигантский черный кризис среднего возраста”, - сказал Джейсон.

“Благодаря Вашим способностям”, - указал Шейд.

<http://tl.rulate.ru/book/98631/3347727>