

- Наконец-то, - сказал Джейсон. Он стоял перед многоквартирным домом Хиро с облачной фляжкой в руке.

Вихревой аккумулятор (серебряный ранг) в комплекте. Доступные формы (железный ранг): Облачный дом (великий), облачный дом (адаптивный). Доступные формы (бронзовый ранг): Каретный сарай (большой), каретный сарай (адаптивный).

“Хорошо”, - радостно сказал Джейсон.

“Вы уверены, что вам следует делать это перед многоквартирным домом?” - спросил Шейд из тени Джейсона. “Мы полностью открыты для улицы”.

“Да, я бы лучше обошел это стороной”, - сказал Джейсон. - Выставлять это напоказ, возможно, не самая лучшая идея.”

“Что именно ты делаешь?” - спросил Хиро.

- Я же говорил тебе, - сказал Джейсон. “Подбираю попутку”.

- Это будет что-то вроде ковра-самолета или что-то в этом роде? - спросил Тайка. У него был багаж для себя и Хиро, сложенный у входа в здание.

“К сожалению, нет”, - сказал Джейсон. - Хотя там будет немного просторнее.

Джейсон обошел здание сбоку, между жилым комплексом и таунхаусом, в котором он остановился. Он вытащил пробку из колбы с облаками, и две струйки облачного вещества, извиваясь, образовали две отдельные фигуры, парящие над отверстием. Один был домом, а другой - длинным транспортным средством без колес, странно похожим на туристический автобус на воздушной подушке. Он провел рукой по изображению транспортного средства, а затем поставил фляжку на землю, откуда по-настоящему потекло облачное вещество.

- Это займет около десяти минут, - сказал Джейсон Хиро и Тайку.

Трое мужчин наблюдали, как поток облачного вещества медленно сжимается в форму огромного прогулочного транспортного средства. Он был двухэтажным и, как правило, огромным - четыре метра в высоту и четырнадцать метров в длину. Водительское место было видно через стеклянный колпак, торчащий на верхнем уровне передней части автомобиля.

- Братан, это один из тех супердорогих домов на колесах. Как ты поместил это в бутылку? О, подожди, магия. Я все еще не могу к этому привыкнуть.”

“Эти штуки, по сути, представляют собой роскошную яхту на колесах”, - сказал Хиро. “Обычно

они стоят больше трех миллионов, но я предполагаю, что этот стоит немного дороже”.

“Я не совсем уверен в обменном курсе”, - сказал Джейсон. “Я выиграл этот приз на конкурсе и до сих пор вкладываю в него деньги. Часто в буквальном смысле.”

- Какого рода соревнование? - спросил Хиро.

“Извлек символическое оружие древнего ордена ассасинов из карманной вселенной”.

“Я понятия не имею, как на это реагировать”, - сказал Хиро. “У меня больше нет никаких оснований для того, что такое нелепость”.

- Что это за номерной знак? - спросил Тайка, побуждая Джейсона и Хиро посмотреть. На нем было написано RPR-MAN.

- Ты специалист по ремонту? - спросил Тайка. “Это кажется странным - ставить дорогой волшебный дом на колесах”.

“Нет”, - сказал Джейсон. “Я не совсем понимаю, о чем это”.

“Это не ремонтник”, - сказал Шейд, появляясь из тени Джейсона. “Это человек-жнец”.

- Шейд, ты что, возился с моей облачной флягой?

“Нет”, - сказал Шейд. “Я думаю, это означает, что я буду за рулем”.

- Это справедливо, - сказал Джейсон. - Однако у меня начинают возникать некоторые подозрения насчет облачной фляги. Это кажется ужасно реактивным для магического предмета.”

“Облачная фляжка - это чрезвычайно утонченный предмет, связанный с Вашей душой. То, что Вы воспринимаете как реакцию на окружающую среду, на самом деле осуществляется Вашим бессознательным контролем.”

“Итак, ты говоришь, что я мастер по ремонту”, - рассуждал Джейсон.

“Это Человек-Жнец”, - настаивал Шейд. - Я совершенно уверен, что это относится ко мне.

Хиро и Тайка наблюдали за беседующей парой, их взгляды были настороженно прикованы к Шейду. Это был не первый раз, когда они сталкивались с ним, но они все еще были встревожены присутствием магического существа среди них. Джейсон взглянул в их сторону.

- Парни, я знаю, что все это еще свежо в памяти, но вы находитесь на мелком конце бассейна. Вы еще даже не познакомились с Колином."

"Колин?"

- Он мой второй приятель. Он все еще приходит в себя после драки с тем придурком, который похитил меня."

"Он собирается повторить попытку?"

"Я так не думаю", - сказал Джейсон. - Местные власти держат его под стражей. Конечно, эти местные власти могут попытаться похитить меня сами, но, надеюсь, они решат пойти в другом направлении".

Перед квартирой остановилась элегантная черная двухдверная машина. Джейсон не был любителем автомобилей и не узнал марку, но это явно была старая классика. Появился Вермиллион, обходя здание с той стороны, где собрались остальные. Его внимание сразу же привлек Шейд, в то время как Джейсон не сводил глаз с машины Вермиллиона.

"Хорошая машина, " сказал Джейсон.

- "Мазерати Гибли" 1967 года выпуска, - гордо сказал Вермиллион. "На самом деле у меня он тоже был с 67-го".

"Это немного на носу, не так ли?" - спросил Джейсон. "Я имею в виду, если бы ты спросил меня, на какой машине ездит вампир, это именно то, о чем я бы подумал".

"Мне действительно нужно поддерживать имидж", - сказал Вермиллион. - И я не думаю, что ты из тех, кто бросается камнями в показушные черные машины. Привет, Шейд."

- Мистер Вермиллион, - Шейд ответил на приветствие.

Вермиллион поприветствовал Хиро и Тайка, поинтересовавшись, как они справляются с недавними откровениями, которые им довелось пережить. Их все еще тревожная реакция на него, когда-то бывшего объектом глубокого страха для обоих, сказала Вермиллиону больше, чем их невнятные ответы.

"Это твое?" - спросил Вермиллион Джейсона, оглядывая огромный белый дом на колесах.

"Ага".

“Это та безумно дорогая европейская модель? Я заплатил тебе не так уж много за золото.”

“Нет, это обычай”, - сказал Джейсон. - Очень необычно. Я привез его с собой.”

- Ты привез дом на колесах из альтернативной реальности?

“Я принес силу телепортироваться обратно из альтернативной реальности, и это то, что тебя удивляет?”

“Это вопрос перспективы”, - сказал Вермиллион. - Способности к телепортации, которые я вижу в волшебной альтернативной вселенной. Дилерские центры RV, похоже, были бы менее заметны”.

“У них были всевозможные волшебные транспортные средства”, - сказал Джейсон. “Там были волшебные экипажи, которые были чем-то похожи на старинные автомобили. У меня был друг, который обычно возил нас по дельте реки на воздушном катере на работу. Это было здорово”.

“ Воздушная лодка? Как воздушная лодка в стиле Эверглейдс?”

“Ага. Существовала также своего рода версия для парения в воздухе для путешествий по пустыне. О, и гигантские баржи с песком. Это было очень похоже на Джаббу Хатта. О, и подводное метро. Это было потрясающе”.

“Я бы с удовольствием посмотрел на все это”, - сказал Вермиллион.

“У меня есть записи многих из них”, - сказал Джейсон. - Я покажу тебе как-нибудь в другой раз. Так что же привело тебя сюда? Это из-за Сети, или ты просто отсылаешь нас прочь?”

“Аннабет Тилден действительно связалась со мной”.

“ Что ты о ней думаешь? - спросил Джейсон.

“Она одна из хороших”, - сказал Вермиллион. - Однако имей в виду, что у нее есть люди, перед которыми она отчитывается. Она может отвечать за непосредственную деятельность своего филиала, но люди, стоящие выше нее, осуществляют окончательный надзор”.

- Так вот почему она хотела, чтобы ты был посредником? - спросил Джейсон. - Кто-то вне ее подчинения?

“Я думаю, она чувствительна к тому, что происходит, если на тебя давят слишком сильно. Она была очень рада, что ты не свалил свое похищение на всю Сеть.”

“На данном этапе я ничего не исключаю”, - сказал Джейсон.

“Как ты держишься?” - спросил Вермиллион.

“Не то чтобы меня никогда раньше не похищали”.

“Это не так?”

- Я как-нибудь расскажу тебе об этом.

“Возможно, у нас появится такой шанс скорее раньше, чем позже”, - сказал Вермиллион. - Вообще-то я пришел сообщить вам о своем понижении в должности. После всего, что произошло, было решено поручить кому-то другому надзор за операциями Кабалы в Сиднее. Меня переводят в более скромное место.”

- Они отправляют тебя в такую глушь?

“Это не должно быть так уж плохо”, - сказал Вермиллион. - Это маленький туристический городок на побережье. Мы ожидаем роста магической активности в ближайшем будущем, поэтому они решили назначить кого-нибудь присматривать за происходящим. А именно, меня.”

Джейсон рассмеялся.

«Понимаю. Ну, тогда не хотел бы ты попутешествовать с нами?»

- У меня есть моя машина, - сказал Вермиллион.

“О, я могу с этим разобраться”, - сказал Джейсон.

Ограничение по размеру и весу слотов в инвентаре Джейсона увеличивалось с повышением его ранга, и ему успешно удалось поместить машину Вермиллиона. Он поднял переднюю часть со своей огромной силой и просунул ее в окно инвентаря, в результате чего машина исчезла.

“Что ты сделал с моей машиной?” - спросил Вермиллион, пока Тайка и Хиро таращились на пространство, в котором она только что находилась. Они все еще были далеки от того, чтобы привыкнуть к случайному использованию Джейсоном магии.

“Я просто сохранил это”, - сказал Джейсон. - Все в порядке. Возможно.”

“Вероятно?”

- Я вытащу ее обратно, когда мы доберемся туда. Пойдем, посмотрим на новые колеса. У меня еще не было возможности протестировать эту штуку."

"Мне, конечно, любопытно", - сказал Вермиллион. - Почему на номерном знаке написано "мастер по ремонту"?

Аннабет стояла в конце стола, обращаясь к Руководящему комитету.

"Асано знает свою ценность для нас", - сказала она. - Или, по крайней мере, он сделал несколько хороших предположений. Посмотрите на монеты, которые я только что раздала. Он оставил их для меня на кухонном столе. Мы проверили их, и они подлинные, монеты первой категории духа. Обратите внимание на индивидуальный дизайн."

Кит уставился на монету, зажатую у него в пальцах, на которой был изображен мужчина, показывающий большой палец вверх. На другой стороне был тисненый текст.

ПРОДУКТ ДЖЕЙСОНА

Добрый ДЕНЬ, ПРИЯТЕЛЬ!

"Он оставил это не просто так, по наитию", - сказала Аннабет. - Он хотел, чтобы мы их увидели. Они персонализированы, что означает, что у него есть не только то количество монет, которое он привез с собой, но и способность к мародерству. Если он понял, что способности к мародерству - единственный источник монет духа, который у нас есть в нашем мире, и что в нашем филиале их нет, он знает, что его ценность для нас огромна. Даже если он этого не сделает, действия лионского филиала подчеркивают, насколько он ценен. Если мы пригласим Асано на борт, наша зависимость от международного комитета по монетам духа улучшится, если не будет устранена полностью".

"Это, конечно, привлекательно", - сказал один из членов комитета. - Но взамен он хочет поссорить нас с лионским филиалом. Европейские филиалы так же сильны, как и азиатские. Я не готов идти на такой риск".

Член комитета, Миранда, когда-то была коллегой Аннабет в мельбурнском филиале. Ее чрезмерно агрессивная методология рассматривалась как проблема, но из-за ее политических связей избавиться от нее было не так-то просто. Вместо этого она была назначена членом руководящего комитета Сиднея. Это было повышением полномочий, но отстранило ее от прямого оперативного контроля, а также позволило остальным членам комитета уравновесить ее склонность к прямым действиям. С момента своего приезда она постоянно ссорилась с Аннабет, вплоть до того, что сопротивлялась всему, что та предлагала в качестве позиции по умолчанию.

“У нас есть рычаги давления на лионский филиал”, - сказал Кит. “Они массово нарушили протокол, отправив сюда оперативников. Особенно убийцу третьей категории. Кого мы держим под стражей, чтобы получить еще больше рычагов воздействия”.

“Но мы должны ответить за других оперативников”, - сказала Миранда. “Мы должны предположить, что они мертвы”.

“Я уверена, что это так, - сказала Аннабет, - но мы за это не несем ответственности. Они предприняли нападение на политически независимое образование, о котором нам ничего не известно, и нарушили границы нашей территории. Во всяком случае, их смерть на нашем заднем дворе - это еще один беспорядок, за который лионскому филиалу придется ответить”.

“Мы все равно нажили бы политического врага из могущественной ветви власти”, - сказала Миранда. “Все ради того, кто, по твоему признанию, не вступит в наши ряды и не капитулирует перед нашей властью”.

“Мы бы не выпустили его на волю всему миру”, - сказала Аннабет. - Он уже где-то там. Посмотри новости. Каждая поведенческая уступка, которую мы получаем от него, - это победа”.

“Мы можем взять его в руки силой”, - сказала Миранда.

“Сходи в камеру предварительного заключения и спроси нашего гостя, насколько хорошо для него все прошло”, - сказала Аннабет. “Он приполз к нам только для того, чтобы выжить”.

“Мы знаем, что он заботится о семье”, - сказала Миранда. “Мы можем использовать их”.

“И он может использовать саму магию”, - возразила Аннабет. “Что произойдет, когда он начнет национальное турне по детским больницам и ток-шоу? Ты собираешься угрожать семье парня, который лечит очаровательных детей от лейкемии?”

“Тогда мы действуем напрямую”, - сказала Миранда. - Если мы возьмем его живым, то сможем извлечь его ресурсы. Лионское отделение явно считает его достаточно ценным, даже не желая идти на тот риск, на который пошли они.”

- Ты предлагаешь нам похитить его и пытаться?

- Конечно, нет. Он уже угрожал тайне магии и оставил за собой след из тел”, - сказала Миранда. - Доставить его сюда - наша обязанность.”

“Миранда”, - сказал Кит. - Никто за этим столом не верит, что ты хочешь привлечь его к ответственности по долгу службы. Давай, по крайней мере, будем честны друг с другом”.

Хотя Джейсон добавил в облачную флягу достаточно дополнительных материалов, чтобы внутренняя часть адаптивной формы маскировалась так же тщательно, как и внешняя, он отказался от этого. Единственное, чего ему не хватало с момента возрождения, - это роскошного комфорта облачной мебели. Когда они сели, борта автомобиля раздвинулись, создавая внутреннее пространство, как в обычном элитном доме на колесах.

Вермиллион странно нахмурился, когда вошел внутрь. Джейсон понял почему, когда последовал за ним, сразу почувствовав себя лучше из-за непомерной стоимости ресурса вихревого аккумулятора.

Вы вступили в область нормализованной магии. Ваши показатели восстановления останутся на нормальном уровне без потребления спиртовых монет.

Интерьер дома на колесах представлял собой особняк на колесах; два уровня роскоши плюс терраса на крыше сверху. Там была не лестница, а подъемная платформа, перемещающаяся между тремя уровнями.

“Братан, в твоём волшебном фургоне есть лифт”.

На нижнем этаже располагались роскошная гостиная, бар, кухня и столовая, которые после расширения стен стали на удивление просторными. Этажом выше располагалась главная спальня с двуспальной кроватью, а также вторая спальня с односпальными кроватями и ванной комнатой. У него также была передняя панель управления, которая больше напоминала кабину космического корабля, выглядывающую наружу через изогнутый стеклянный овал. На крыше были удобные кресла и еще один бар.

Джейсон обладал большим контролем над интерьером, мог переконфигурировать целые комнаты. Вчетвером они осмотрели транспортное средство, Джейсон наслаждался возможностью познакомить остальных с роскошной облачной мебелью. Интерьер был в основном облачно-белым, но с украшениями в великолепных цветах заката - оранжевом, золотом, синем, красном и фиолетовом.

“Такое ощущение, что я нахожусь в утробе матери”, - радостно сказал Тайка со своего облачного кресла. - За исключением того, что здесь есть бар. Нелегко найти удобные стулья для человека моего роста”.

“Не пей ничего из бара”, - предупредил его Джейсон. - Это спирт, настоящий на магии. Это, вероятно, убьет тебя.”

- Даже твоя выпивка волшебная? - спросил Тайка. “Это жестко”.

Как только облачная колба получила бронзовый ранг, Джейсон смог хранить вещи в облачных конструкциях, даже когда они были в колбе. У него не было возможности запастись удобствами, так как он оценил их в астральном пространстве. Там было немного напитков, которые его команда использовала, чтобы отпраздновать повышение в звании, но в основном это была более дешевая добыча, которая хранилась в незаметных складских помещениях дома на колесах. Они сами по себе были пространствами измерений, которые могли содержаться в пространстве измерений, когда облачная конструкция хранилась в колбе, что чрезвычайно взволновало Клайва. Это была функция, на которую было способно только нечто настолько сложное, как облачная фляга.

“Это мило”, - сказал Вермиллион. “Действительно мило, но почему ты просто не телепортируешься?”

- По нескольким причинам, - сказал Джейсон. “Во-первых, я уже давно хотел протестировать эту штуку. Во-вторых, в последние несколько дней здесь царил хаос.”

“Это серьезное преуменьшение”, - сказал Хиро.

- Именно так, дядя Хиро, ” сказал Джейсон. “Несколько роскошных часов в дороге без перерыва - это шанс дать вам правильное объяснение того, что со мной произошло и как мы оказались там, где находимся. Итак, давайте начнем, хорошо? Шейд, садись за руль. Ты ведь умеешь водить эту штуку, верно?”

- Я уверен, что справлюсь, мистер Асано.

Несмотря на то, во что верили другие организации, внутри инженеров Вознесения существовала структура высшего руководства. В течение многих лет к этому тихо готовились, и группа высшего руководства собралась в офисе в Нью-Йорке. Их было четверо, двое мужчин и две женщины, каждый в безукоризненном костюме. Они сидели за столом для совещаний, просматривая видеозапись перестрелки на платной дороге в Сиднее, перемежающуюся снимками с телефона "Звездного всадника" и репортажем о чуде в больнице.

“Этот человек угрожает нашей повестке дня”, - сказал мистер Норт. “Мы не можем позволить ему опередить нас”.

“Мы убьем его?” - спросила миссис Уэст.

“Он - неизвестный фактор”, - сказал мистер Ист. - Слишком многое может пойти не так. Лучшим ответом было бы ускорить график”.

“На это все равно уйдут месяцы”, - сказала миссис Уэст. “ А как насчет более немедленного

ответа?

“Сеть не позволит этим публичным демонстрациям продолжаться”, - заявила миссис Саут. “Мы держим наши руки в чистоте и позволяем им самим разбираться с этим”.

“Согласен”, - сказал мистер Ист. “Я официально предлагаю сдвинуть график. Все “за”?”

<http://tl.rulate.ru/book/98631/3347719>