

Было сказано, что Бал Свежей зелени, который проводится каждую весну в Императорском дворце в честь коронации первой принцессы, будет проводиться первой принцессой, а не императрицей, и на нем будет присутствовать поздравительная делегация из Королевства Канель.

Во время церемонии коронации первого и второго принцев они не прислали отдельную поздравительную делегацию.

"Если первая принцесса сделает императора счастливым, она сможет сделать очень хороший первый шаг в качестве принцессы'.

- Второй prince....is он пытается стать союзником принцессы?

Если да, то станет ли первая принцесса союзницей второго принца, своего родного брата, или сохранит собственную власть?

Столичные политики уже разделились на две фракции: первого и второго принцев. Лишить их власти будет непросто....

'Если первая принцесса жаждет трона".

Если она будет заботиться об интересах знати, чтобы получить власть, даже если она унаследует трон, после этого возникнут проблемы.

Имперская власть, опора которой нестабильна, будет по-прежнему колебаться даже от малейшего дуновения ветра.

Как доказывают старые учебники истории, чрезмерная конкуренция за трон всегда приводила к ослаблению императорской власти.

"Впрочем, это не имеет ко мне никакого отношения".

Неважно, кто станет императором, ослабнет или укрепитя императорская власть. Аджасу оставалось только одно.

Охранять ворота Хийелы и замок Аджас, чтобы предотвратить вторжение в империю монстров из белых земель или варваров.

"Хорошая работа. Пойди и попроси Зенута принести что-нибудь перекусить".

Серый ястреб, казалось, понял слова Леонарда и издал писк. Когда Леонард высоко взмахнула руками, серый ястреб широко расправил крылья и взмыл в небо.

Понаблюдав за тем, как серый ястреб отправляется на свою трапезу, Леонард вернулся в палатку рядом с повозкой Аджас.

Раенель, которая сидела на стуле перед большим костром и грела замерзшие руки, увидела его и спросила.

"Кто это? Логан?"

"Нет, это был мой дядя. Он сказал мне, что церемония коронации принцессы прошла успешно".

"Понятно...."

Ее красные, замерзшие руки, казалось, не могли растаять даже у костра.

Леонард попросил кого-то приготовить горячий шоколад и подал ей чашку.

“О, это восхитительно. Леон, пожалуйста, тоже сделай глоток”.

“Я в порядке. Мэм”.

“Это восхитительно”.

Леонард накинул капюшон, прикрепленный к плащу, на голову Раенеля, который что-то тихо бормотал, затем подбросил дров в костер, чтобы сделать огонь немного больше.

Глядя на огонь, который пылал и пожирал дрова, он вспомнил о красном камне, который держал в руке волшебник.

Внезапно Леонард вспомнил о письме, которое дала ему Лейла. Люди, похитившие ее, искали кого-то, на кого не нападут монстры.

Это определенно правда. То, что они ищут, - это родословная Сесто.

Если кровавик, который он увидел, принадлежал Сесто, то это был несомненный факт, что их родословная все еще была связана.

Изначально кровавик был сделан из крови живого человека.

Но чего я не знал, так это зачем они похитили дочь Клауда. Потому что они неправильно поняли, что в ней течет кровь Сесто?’

Однако, даже если это недоразумение, должны быть обстоятельства, подтверждающие его.

Происхождение самой маркизы Клауд и ее мужа ясно.

Более того, дочь Клауда выглядит точно так же, как ее отец.

"Так почему, почему это должна была быть она?"

Между кровью Сесто и ее кровью есть что-то общее... Вот почему они послали к ней монстра, чтобы проверить это".

На данный момент он не знает, в чем заключается эта общность.

Однако в чем он может быть уверен, так это в том, что они ищут кого-то, в ком течет кровь Сесто, не зная точно, кто именно и где находится его родословная. Даже имея в руках кровавик.

Это означает, что у Сесто по крайней мере две родословные. Есть только одна родословная Сесто, которую они ищут. Родословная Сесто - еще один источник их кровавого камня.

Либо брат Сесто сотрудничает с группировкой, либо его заключили в тюрьму и у него выкачивают кровь. Было ясно, что это большая проблема.

- Нападение монстра на столицу тоже было их рук делом? Так в чем же дело? Они решили, что в императорском дворце есть кровь Сесто? Вы с кем-нибудь посоветовались во время всего этого переполоха?

Было дано слишком мало подсказок, чтобы сделать какой-то вывод. Леонард издал стонущий звук и тут же покачал головой.

Люди, которые похитили ее, сказали, что они заходили в подземелье и выходили из него, собирая материалы и модифицируя монстров. Они не сказали точно, что это было за подземелье, но единственное подземелье поблизости было под ущельем Анилд, так что, вероятно, оно было там.

В сотрудничестве с Маркизом Клаудом в ущелье Анилд был направлен человек. Это может занять некоторое время, поскольку местность отличается, но если там действительно есть следы пребывания людей, они смогут найти их.

Неважно, собирают ли они там материалы. Но если они действительно занимаются там чем-то нелепым, например, модификацией монстров, то они определенно не единственные, кто этим занимается.

"На данный момент я могу только надеяться, что наемники "Синего шипа" найдут что-нибудь и вернут это".

'Нет, вместо того, чтобы просто предоставить это наемникам, я должен освободить тени шпионского корпуса, когда прибуду в замок Аджас".

"Сначала мы должны исследовать все подземелья, расположенные на севере'.

Перебирая одно за другим свои будущие задания, Леонард заметил, что Леона отчаянно пытается привлечь его внимание, и поднял к ней голову.

"почему..."

Прежде чем он успел спросить вслух, Леона в срочном порядке подала знак рукой.

Леонард слегка нахмурился, когда увидел, что ее взгляд остановился на Раенеле, сидевшем рядом с ним.

- Похоже, маркиз скучает по дому.

«что?»

"да?"

“О, нет.... Ничего, но о чем ты думала, Нелл?”

Хотя Раенель был погружен в свои мысли, он также был единственным, кто долгое время сидел молча, поэтому Леонард задумчиво спросил:

Затем Ренель лучезарно улыбнулась и покачала головой, как будто понятия не имела, что Леонард, как и она, пребывает в глубокой задумчивости.

“Я особо не задумывалась. Я просто хотела узнать, когда же я смогу есть сладкий картофель”.

“Похоже, он уже весь испекся. Мне его вынуть?”

Кэтрин, которая ждала рядом с ней с палочкой в руках, вытащила сладкий картофель из костра и вытащила его наружу.

“Дэвид! Очисти это для меня!”

“Один золотой за каждую кожуру. Или я не буду этого делать”.

” Маркиз хочет это съесть.

«Что? Ты, ты должен сначала поговорить об этом! Хм.”

Дэвид, который небрежно лежал на земляном полу и читал книгу, издал сердитый возглас и вскочил со своего места.

Он осторожно снял кожуру с жареного батата, используя магию ветра, и вложил жареный батат, обнажив его спелую желтую мякоть, в руку Раенель.

- Ешьте, маркиз. Нижняя часть уже остыла, так что можете поддержать ее в таком виде.

“Да, спасибо”.

“не за что. Хотите еще одну?”

“Одной достаточно”.

Раенель взял запеченный батат обеими руками и начал есть его понемногу, дуя на белый пар, поднимающийся от батата.

- А теперь дай мне еще и очищенный батат.

- Дай мне золотой.

Пока Кэтрин и Дэвид спорили рядом с ним, Леонард молча посмотрел на Ренеля, а затем отвернулся.

Затем он спросил Леону, махнув рукой.

"Что значит, скучаешь по дому?"

Леона рассказала о разговорах, которые у нее были с другими сопровождающими в карете, и о том, что в последнее время Раенель много времени проводил в раздумьях.

Даже если бы расстояние было немного большим, если бы движения рук были такими резкими, это привлекло бы внимание, но глаза Раенеля были прикованы только к сладкому картофелю. Она просто была занята поеданием сладкого картофеля, но лицо Леонарда, который не понимал, что происходит, вскоре стало серьезным.

* * *

- Ренель, можно мне зайти на минутку?

Как раз в тот момент, когда я готовился лечь спать на кушетке, сделанной из откидного кресла, в дверь кареты постучал Леонард.

Я откинул одеяло, которое было натянуто до груди, и приподнял верхнюю часть тела.

"да."

- Тогда, пожалуйста, извините меня.

Мы всегда спали в одной комнате, когда останавливались в деревенской гостинице или в комнате для гостей в главном замке, но карета Ажаса была немного тесновата для Леонарда, поэтому он всегда спал в палатке.

Даже сейчас кресло напротив меня было достаточно большим, чтобы на нем могли разместиться три человека, но когда он сел, мне показалось, что оно было переполнено.

Я без всякой причины смотрела на его широкую грудь и толстые бедра, а потом запоздало заметила бутылку ликера и стакан в его руке.

“Что это за алкоголь?”

“Я спросил Роберта, и он сказал, что у него есть несколько бутылок, поэтому я взял одну”.

Леонард повернул ко мне этикетку на бутылке, как бы подтверждая это. Я проверил этикетку, полагаясь на волшебный камень света, прикрепленный к стенке кареты.

“О, это вино Говарда?”

“Они сказали, что нашли несколько бутылок в столице. Говорят, что он планировал вернуться в замок и продать его рыцарям по высокой цене”.

“Если это вино Говарда, то за него стоит заплатить больше”.

Я выпалила это так, словно сама его приготовила. Затем Леонард улыбнулся и слегка

приподнял свою бутылку.

“Не хотите ли чего-нибудь выпить, мэм?”

“Ммм... Можно мне это выпить?”

Леонард слегка кивнул, как будто знал, почему я насторожился.

“Разве я не говорил тебе, что можно выпить до трех бокалов?”

“Хе-хе, да. Я выпью только три бокала”.

Я быстро подняла свой бокал и вытянула его перед собой. Вино, налитое в пустой бокал, сильно пахло спелым виноградом.

Я невольно сделала глубокий вдох и запоздало опомнилась, увидев, как Леонард наливает алкоголь в свой бокал.

“О, я...”

“Оно уже разлито, мэм. Может, поднимем тост?”

“Да, мне нравится”.

Я чокнулся со своим бокалом и попытался поднести его ко рту.

- Нет, давайте пить понемногу. Я могу выпить только три бокала. Если я выпью этот первым, у меня останется только два.

Пока я колебался, Леонард уже осушил бокал вина.

Когда он поставил свой бокал на столик в вагоне, у него был озадаченный вид, так как он только что заметил, что я не пью.

“А ты что, не пьешь?”

"нет! Я собираюсь выпить это... но я хочу пить понемногу”.

Опасаясь, что он может взять свои слова обратно, я сделала маленький глоток своего напитка, стараясь не выпить его залпом, как обычно.

"О, хорошо....Такое чувство, что я дома”.

Неужели эти слова, сказанные без особых раздумий, что-то пробудили в Леонарде? Он подтолкнул бутылку ко мне с несколько грустным выражением на лице.

”Леон?”

“Это все..... для тебя. Так что не жалея и пей столько, сколько захочешь”.

* * *

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98626/4652048>