

15 Район – это самая благополучная область Академия Сити. В этом районе, наполненном ТВ станциями и другими медийными учреждениями, были наивысшие цены на землю среди всего города.

Здесь находилось одно здание, которое совмещало в себе жилые апартаменты и корпоративные офисы. Оно было настолько экстравагантным, что проще было бы купить особняк с садом и жить там.

Акселератор, №1 эспер Академия Сити был на верхнем этаже этого здания.

Здесь жил человек которого звали Департ, это место также служило ему офисом. Если бы он открыл здесь ресторан, не беспокоясь о качестве подаваемых блюд, одного вида заходящего солнца из огромного окна было бы достаточно чтобы привлечь значительное число посетителей.

— Ты не должен мне завидовать, в конце концов, это место – только укрытие, и я не могу тут мирно жить. Это дом, который я должен буду покинуть, если кто-то придёт собирать сведения, могу ли я спокойно здесь жить? — Владелец этого места – мужчина, выглядящий как студент университета, сказал это, пожимая плечами, сидя на стуле.

Он не выглядел беспокоящимся о своём окружении

Он был такой же, даже лицом к лицу с беловолосым, красноглазым эспером держащим костыль в руке, но все еще создающим впечатление – «даже если я калека, я могу сделать из тебя кашу» – Акселераторе.

Он, наверное, привык к подобному.

Всё это наводило на мысли по поводу того, чем Департ торговал, и становилось ясно, что никто из тех, кто имел с ним дело не были мелкими рыбёшками.

— Мне не интересно что там у тебя происходит. Всё, что тебе нужно сделать, подобно заказу еды в ресторане, просто скажи, что тебе нужно.

Стоя перед молчаливым Акселератором, Департ не показывал признаков напряжения.

— Так что ты ищешь? Транспорт для побега? Ключи от укрытия? Или это «обмен»? Для отмывания денег сейчас он 1 к 0.8, но некоторое время назад был 1 к 0.75, так что сейчас это выгоднее. Твой внешний вид слишком бросается в глаза, не нужно ли тебе, чтобы я привёл тебя куда-нибудь, где можно сменить образ с помощью грима или хирургии?

Словно объявляя пункты в меню, всё упомянутое было предметами первой необходимости для того, чтобы бежать или залечь на дно. Академия Сити был городом, ограждённым от

остального мира; тут весьма тяжело оставаться незаметным полагаясь на средства для того, чтобы убежать. Значит вещи такие как подготовка укрытий или сокрытие своей личности чтобы тайно сбежать на товарном поезде из Академия Сити. (Конечно, даже шанс успеха всё еще низок)

Слушая это, Акселератор молчал.

Затем он медленно осмотрел просторную комнату.

— Укрытия... Да? Так как это одно из тех укрытий, значит это пример того, как они выглядят?

— Ага, несмотря ни на что это мой главный товар, я начинал с них свой бизнес. Так что у меня есть уверенность в качестве своего товара, и я все еще фокусируюсь на этом. От первоклассных особняков до домов на колесах, припаркованных в горах двадцать первого района, у меня есть ключи ко всем ним. Хочешь посмотреть на фотографии?

Объяснения были завершены, но Акселератор ничего не ответил.

Он лишь посмотрел в угол комнаты. Большое окно, которое открывало вид наружу, также отражало что-то укрытое мебелью. Что-то вроде мешка с песком было подвешено там.

— «Это» тоже товар?

— Хм? Так тебе такое интересно? К сожалению, это не на продажу. Всего лишь мое личное хобби.

Департ обернулся посмотреть, и когда он увидел, что было повешено на цепях, его реакция была довольно неловкой. Это была реакция типа «когда друг обнаружил твое скрытое хобби».

Там была девушка около пятнадцати лет.

Только нижнее белье закрывало ее чистую белую кожу, а наручники связывали ее руки, пока сама она была подвешена.

Она была совершенно неподвижна.

У нее были синяки по всему телу, а сил было настолько мало, что она даже не могла укрыть свое тело в стыде. Она могла только висеть там, слегка покачиваясь. Звук дыхания свидетельствовал, что она все еще была жива, хотя ее глаза были безжизненными.

Акселератор посмотрел на девушку и затем сказал:

— Какое безвкусное хобби. При этом довольно дорогое, так ведь?

— Относительно. Эй, подожди. Не убивай ее. Даже если это место всего лишь временное убежище, убирать трупы все еще большая морока. Даже не беря в расчет избавления от тела, она все равно очень дорогая! Если убьешь ее, будешь должен мне как минимум 7 миллионов.

— Тем не менее ты избил ее настолько сильно. Непохоже, что она готовилась в шлюхи.

— Вот почему я сказал, что это личное хобби. Она здесь только как груша для битья. Она совершенно не подходит под что-то подобное. Или ты любишь плоских? Трудно в это поверить.

В это время Акселератор достал конверт из сумки, взял его в свободную руку, а затем аккуратно положил на стол Департа. Из открытого конца конверта вывалилось 10 пачек наличных, каждая по одному миллиону.

Видя это, Департ мог только выдать кривую улыбку.

— Ой-ой.

— Это предплата. Мне дали скучную работу, и я очень раздражен. Не могу гарантировать, что не сорвусь и не прикончу кого-нибудь.

— Ладно, я скажу это первым, ее жизнь стоит 7 миллионов. Плата за избавление от трупа не включена.

В голосе Департа прозвучала слабая нотка сожаления. Он сказал, что это было чем-то вроде хобби, но все же отдавать ее вот так. Скорее всего он думал о том, что нужно всего лишь купить новую.

— Мне любопытно, почему ты заинтересован в этой малявке? Хочешь сказать, тебя возбуждают только те, кто был подвергнут насилию?

— Хм? О, я вижу, ты неправильно понял меня.

Смотря Департу в лицо, Акселератор спокойно отклонил его вопрос.

— Я не покупаю девушку, которая висит там.

— ?

— Я покупаю тебя.

На мгновение Департ не понял ответа Акселератора.

Клац

А затем он услышал хруст своего носа.

— Что ты делаешь... Ааааааргх?!

Пронизывающая боль аккомпанировала вою. Департ упал из кресла на пол. В то же время рядом с ним приземлилась небольшая сумка. Даже несмотря на то, что на интеллектуальном уровне он знал, что Акселератор швырнул сумку ему в лицо, он не мог осознать этого.

Было невозможно представить, что кто-то опирающийся на трость мог бросить что-то одной рукой с такой силой. Боль была похожа на ту, которую испытываешь, когда мяч из машины автоматической подачи попадает тебе прямо в лицо.

— Б-блять! Какого хера ты не поддался!?

Открыв шкафчик офисного стола, Департ достал пистолет. Но даже несмотря на направленный на него пистолет, Акселератор особенно не раздумывал над ситуацией. Его рука, в которой до этого была сумка, теперь была на электроде, закрепленным на его шеи, а на его лице сияла зловещая улыбка.

Затем он сказал, улыбаясь:

— По твоим стандартам... жизнь человека стоит около семи миллионов, так ведь?

— ...Эм?!

«Не может быть?!» — Губы Департа начали вздрагивать.

Будто подтверждая худшие опасения Департа, Акселератор продолжил говорить:

— Серьезно, этот ублюдок по другую сторону телефона дает мне только такие вот скучные работенки. Я сейчас очень раздражен и уже заплатил, значит нет никаких проблем в том, чтобы убить тебя прямо сейчас, так ведь?

Департ был сражен непреодолимым страхом. Трясаясь, он нажал на курок.

Звук отрывающейся плоти и рева, который преодолел все лимиты того, что можно назвать визгом, раздалась синхронно.

Пять минут спустя.

Акселератор пнул кусок плоти своим ботинком и выключил электрод со скучающим выражением. Он совершенно не пострадал. Пока его способность была активна, он мог отразить любую атаку.

Он держал свою трость одной рукой, а другой достал телефон. Он ввел номер и поднес телефон к уху.

— Наконец-то все закончено. Это дерьмовая работа слишком скучна. Хм? Что необходимо прямо сейчас? Да, утилизирующая команда, чтобы убрать этот мусор, мне плохо из-за одного только запаха его остатков. И еще,

В этот момент Акселератор сделал небольшую паузу.

Он посмотрел на все еще подвешенную девушку и снова включил свой электрод.

Все что он сделал, это несколько движений своими пальцами, и цепи, связывающие девушку, были разрушены.

— ...И еще набор женской одежды. Размер? Понятия не имею, просто принесите что-то, что можно носить. Нет никакого смысла просить таких идиотов о чем-то особом. И чтобы в утилизирующей команде были только женщины. Если там будет хоть один мужчина, я оторву его чертovy яйца.

После заказа всего необходимого он повесил трубку. Затем он взял пачки денег со стола и швырнул их к упавшей на землю девушке.

Акселератор выключил свой электрод и не собирався разворачиваться, чтобы посмотреть на девушку. Он направился к выходу, опираясь на свою трость, и сказал индифферентным тоном:

— Живи свободно с этого момента. До конца своей жизни, будет ли она успешной или провальной, теперь это зависит от твоих собственных стараний.

— ...

Девушка, которая до этого не проявляла никакой реакции, медленно сдвинула свою шею по направлению к силуэту Акселератора. Ее губы дрожали, и как будто говоря сама с собой, она спросила:

— Кто ты...?

— Злодей.

Акселератор выбил дверь и ответил песенным тоном.

— Злодей, который не лучше и куса дерьма.

Это была его или скорее их повседневная жизнь.

Акселератор, Цучимикадо Мотохару, Унабара Митсуки и Мусуджиме Аваки.

Этих четырех людей называли GROUP, и до этого дня они отгоняли тучи от этого города.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/292110>