

Страница 1

Страница 2

Страница 3

Страница 4

Страница 5

Страница 6

Страница 7

Глава 1: Те, кто искали много денег и битв — The Third Friday of January.

Одинокий универсал с шумом ехал по Академгороду, созданному из западной части Токио. Внутри сидели три парня. Ритоку Комаба, Ханзо, и Шиаге Хамазура. Все они были членами группы хулиганов, известной как Без-Навык.

Сидевший за рулем Хамазура явно был слишком молод, чтобы получить водительские права. Но они нарушили два закона, из-за чего всё это стало не важным.

Во-первых, этот универсал был угнан.

Во-вторых, на заднем сиденье универсала лежал банкомат (они воспользовались строительным оборудованием, чтобы поднять его).

Универсал с парнями летел вперед по дороге, окруженной ветряными турбинами, над которой в голубом небе плавал дирижабль.

- Ох, круто. В одной такой штуке лежит двадцать миллионов?

Глаза Ханзо, смотревшего на банкомат с треснувшим экраном и поврежденным корпусом, блестели. Он разговаривал с Хамазурой, который сидел перед ним на водительском сиденье.

- Мы были правы, завербовав тебя. Мы бы никогда не смогли вырвать и украсть аппарат, усиленный против землетрясений без кого-нибудь умеющего пользоваться строительным оборудованием.

- Кстати говоря, как вы добывали деньги раньше?

- Хм? Крали что-то легкодоступное и сматывались оттуда на хер.

- Это жутко убого!!

- Ну, затащить кого-нибудь, выглядящего послабее, в глухой переулок и немного побить - это немного быстрее, но видишь ли, наш лидер Комаба не позволяет нам нападать на хрупких девушек.

- Но этот способ значительно приятнее!! - сказал Хамазура, дико смеясь с вместе с Ханзо.

Комаба никак не отреагировал на то, что его втянули в разговор.. Хамазура посмотрел в стекло заднего вида и увидел большого парня, с трудом сидящего на заднем сиденье, как люди на



- ...Он выглядит как... GPS-передатчик...

Как только он договорил, позади них раздался вой сирен. Красный свет отметал необходимость проверять. Это была быстрая спортивная машина Анти-Навыка - хранителей мира в городе.

И посередине дороги приблизительно в ста метрах впереди был большой цилиндрический робот, разработанный специально для создания баррикад, с толстой смягчающей "подушкой" спереди. Он выглядел как гигантский свиток, стоявший на ребре и разворачивался, создавая мягкую стену, которая блокировала дорогу.

Как только он закончил, две или три машины Анти-Навыка подъехали с другой стороны баррикады и укрепили её.

Ханзо схватился руками за голову.

- Неприятности впереди и позади!? Эй, Хамазура, что мы будем делать!?

- Ну...

Хамазура задумался на секунду.

- Мы прорвемся.

Взревев, словно педаль газа утопили в пол, универсал с огромной скоростью понесся на баррикаду и члены Анти-Навыка, ждавшие рядом с ней, поспешно отпрыгнули в сторону. Сразу после того как девушка из Анти-Навыка выпрыгнула из своей машины, которая на всякий случай стояла на дороге, универсал прорвался через баррикаду, разнеся всё вокруг.

Восемьдесят процентов жителей Академгорода были учениками, так что большинство преступлений в городе совершались несовершеннолетними. Баррикада не имела прочности бетонного блока, удар об который мог привести к мгновенной смерти. К тому же, универсал целился в передние части припаркованных боком машин, так что открыл проход, раздвинув два автомобиля и прорвался через баррикаду, повсюду разбросав металлические куски бамперов.

Машина, преследовавшая универсал, резко затормозила прежде чем удариться в остатки баррикады.

Не теряя времени, универсал резко свернул на перекрестке и пропал из виду.

- Вау.

Женщина из Анти-Навыка, которая приземлилась на асфальт, выпрыгнув из своей машины, стоявшей в баррикаде, оценив ситуацию, с наслаждением улынулась.

- Кажется я нашла идиота, с которым будет очень весело.

Ханзо обернулся, глядя на быстро исчезающую позади них сцену и присвистнул.

- Вау!! Я не могу поверить, что ты только что одной силой вот так прорвал баррикаду!

- Ну, тебе нужно понять, что это был за блок. Если бы он был таким, что остановит тебя, даже если уничтожит машину, или таким, что специально даст тебе прорваться, но проткнет шины, этот метод закончился бы плачевно.

Как обычно, без эмоций на лице, Комаба открыл окно и выкинул GPS передатчик.

- ...Может быть, нам надо сменить машину...

- Сначала надо убраться отсюда подальше. Следов погони нет, но лучше убе..

Хамазура прервался на полуслове.

Громадный транспорт спецназначения, похожий на автоцистерну, выехал из переулка. Он выглядел как автоцистерна, но это был невероятно крепкий на вид грузовик с большим количеством чего-то, выглядевшего как угловая броня.

- !?

Прежде чем Хамазура ответил, грузовик ударил универсал сзади сбоку. Универсал сохранил скорость, но его принудительно развернуло примерно на 60 градусов. Отбойник, который должен был быть параллельно сбоку теперь оказался прямо перед ними. Хамазура даже не пытался компенсировать занос поворотом руля, он позволил машине скользить и сумел избежать неконтролируемого вращения.

Шины визжали, оставляя на дороге черные полосы.

Если бы он нажал на тормоз, то на самом деле потерял бы контроль над машиной, так что Хамазура нажал на газ и выровнял машину.

- Что это за хренотень!? - заорал Хамазура, оборачиваясь, чтобы посмотреть назад.

В этот момент его глаза превратились в точки.

Он увидел крошечный красный огонек на вершине спецгрузовика.

- Придурок!! Неужели ты пытаешься выдать это за машину Анти-Навыка!!

Как только Хамазура проорал это, грузовик ушел в занос, как будто махнув задней частью грузовика прямо в универсал.

Выражение лица Ханзо изменилось.

- Вот дерьмо!! Они же пытаются убить нас!!

Женщина с большой грудью сидела на водительском сиденье, похоже она принудительно позаимствовала грузовик, показав свой значок. В руке у неё был усилитель звука, похожий на мегафон.

- Э..эм. Это Айхо Ёмикава из семьдесят третьего отделения Анти-Навыка. По обвинению в краже, повреждении собственности, попытке убийства и сопротивлении органам правопорядка я отправлю вас прямо в ад, куски дерьма!!

- Тч!! Мисс Сиськи должно быть из всего этого списка особенно разозлилась на сопротивление органам правопорядка!!

В тот момент, когда Ханзо проорал это, вытащив пистолет, с ужасающей мощью грузовик приблизился, словно отвечая ему.

Айхо Ёмикава управляла грузовиком при помощи рулевого колеса размером с обруч и пыталась обогнать универсал. Парень в бандане попытался высунуться из окна с пистолетом, но Ёмикава крутанула руль, послав в занос заднюю часть грузовика, и ударила универсал в бок.

Она услышала приятный звук столкновения.

Универсал был вынужден двигаться вперед, зажатый между грузовиком и отбойником, но отбойник должно быть не выдержал силы удара, потому что металлические листы оторвались. Универсал потерял управление и вместе с грузовиком врезался в безлюдный склад.

Пробив толстые металлические стены и разбрасывая горы картонных коробок на складе, универсал и грузовик разъехались в стороны. Универсал полетел дальше в горы картонных коробок, а грузовик ударился во внутреннюю стену склада.

Подушка безопасности сработала и ударила Ёмикаву в лицо.

- Аупххх! ...Вы чертовы детишки. Теперь я буду преследовать вас до края земли!

Она решила попробовать отъехать от стены, так что включила заднюю передачу и нажала на газ, но грузовик совершенно не сдвинулся с места.

Когда она поняла, что кузов или сломался или в чем-то застрял, то увидела двух или трех парней с пистолетами.

- Вот дерьмо - пробормотала Ёмикава.

Она открыла водительскую дверь и выпрыгнула.

Секундой позже, несколько пуль влетели внутрь, пробив пассажирскую дверь.

(...Режим полу-автоматической стрельбы?)

Ёмикава нахмурилась, прячась позади цистерны грузовика. Режим полу-автоматической стрельбы означал, что каждый раз, когда нажмут курок, автоматически будет вылетать по три пули. Это увеличивает огневую мощь, но...

- Ооо!? Ханзо, ты придурок! Зачем ты установил на этом огромном "Магнуме" режим полу-автоматической стрельбы!? И ты даже не можешь изменить режим стрельбы!

- Ээ? Но разве это не мощно и круто выстреливать кучей пуль за один раз?

- ...Ты даже увеличил длину обоймы для этого?

"Отлично, они все идиоты, так что я должна справиться."

В любом случае, парень не справлялся с отдачей модифицированного пистолета с режимом полу-автоматической стрельбы, так что он не мог целиться точно. Ёмикава втайне надеялась, что она сможет победить, но затем около своих ног она заметила предметы размером с

футбольный мяч выкатывающиеся из грузовика.

- Ух.

В этот раз она побежала со всех ног.

Сама идея Ханзо сделать магнум с режимом полу-автоматической стрельбы была свидетельством его идиотизма, но у него всё ещё была приемлемая огневая мощь. Хамазура чувствовал, что грузовик, за которым пряталась женщина из Анти-Навыка мешал ему, так что он сосредоточил огонь на топливном баке под водительским сиденьем.

Затем он увидел убегающую женщину.

Должно быть, она забеспокоилась, что топливный бак взорвется.

- Отлично, мы прогнали её. Я почти захотел схватить эту девушку и её огромные сиськи и показать ей, что к чему.

- ...Никаких преступлений сексуального характера...

- Я знаю, Комаба-сан, я знаю. Как бы то ни было, банкомат. Будет печально, если она вызовет подмогу и нас окружат. Интересно, а универсал еще на ходу?

В тот момент, когда Хамазура пошел к универсалу, застрявшему в гряде картонных коробок, что-то коснулось его ноги.

Когда он посмотрел вниз, то увидел на земле шар размером с футбольный мяч.

Лицо Хамазуры одеревенело, Ханзо - побледнело, а у Комабы осталось таким же как и всегда.

- Эй, Хамазура. Это...?

- ...Да...

Это был один из больших фейерверков, которые обычно можно увидеть на шоу фейерверков.

Посмотрев на большой спецгрузовик сзади, они увидели слова "Производители Фейерверков Фукуока", написанные на его боку. И они увидели похожие шары размером с футбольный мяч, раскатывающиеся по складу.

Тогда же они увидели, как что-то сверкнуло.

Это был какой-то электрический шнур рядом с топливным баком, который был вырван полу-автоматическим выстрелом из "Магнума". Появившаяся бело-голубая искра полетела к бензину, который разлился по земле.

- !?

- !?

- !?

Гигантские цветы, взлетающие в ночное небо, заглушили крики трех идиотов.

В итоге, Хамазура, Ханзо и Комаба улетели в небо, как при взрыве в концовке смешной истории и Йомикаве пришлось вернуться, чтобы арестовать их и посадить в тюрьму. В камере было еще несколько злобно выглядывших хулиганов, но похоже, они что-то чувствовали в этих трёх избитых и покрытых сажей парнях, потому что никто не смотрел им в глаза.

Хамазура, схватившись за решетку обоими руками, безвольно опустил голову.

- ...Я согласен, что красть банкомат нехорошо, но разве то, что сделала это женщина с огромными сиськами лучше!? Из-за неё все деньги в банкомате сгорели!!

- ...Она сделала так, что всё было бы куда спокойнее, если бы она просто позволила преступникам сбежать. ...Что за ужасный Анти-Навык. Таких идиотов можно увидеть только в полицейских драмах, наверное... Я действительно ненавижу большие сиськи...

- Ах, дерьмо!! Эй, Комаба-сан, она же не считается хрупкой девушкой, так!? Когда я выйду отсюда, я покажу ей, что к чему! Я схвачу их вот так и засуну его между ними вот так!!

Необычно было то, что Комаба жаловался вместе с Хамазурой, но Ханзо некоторое время ничего не говорил. Возможно, шок от фейерверка, опалившего его лицо, был слишком велик, потому что он, сидя на полу в углу камеры, обхватил колени руками и не двигался.

Наконец он решился, и с трудом открыл рот.

- Извини, Хамазура. И лидер Комаба, тоже. Я очень извиняюсь.

- Хм? Что с тобой?

Двое остальных посмотрели на него и Ханзо отвернулся, как будто он не мог вынести того, что они смотрят прямо на него.

Затем он быстро сказал.

- ...Кажется, я влюбился.

- Ээээээ!?

- Ээээээ!?

Глава 2: Воин и танцор из скандинавской мифологии — The First Friday of February.

Маленький магазин джинсов в Лондоне.

- Нет. Я тебе ничего ничего не продам.

- По..почему нет? - Каори Канзаки стукнула руками по маленькому прилавку. - У меня есть деньги! Я взяла достаточно денег, чтобы заплатить даже по твоим непомерным ценам, игнорирующим рыночные цены на винтажные джинсы, еще и на чаевые тебе хватит, так почему ты не продашь их мне!?



- Он всё ещё этим занимается?

- ...

- Ну, я не вправе что-либо говорить об этом. Я просто буду молиться, чтобы какой-нибудь идиот благородно влез в это дело и помешал ему.

Сказав это, владелец магазина сменил тему.

- ...Ох, Канзаки. А ты не слишком легко одета для этой февральской погоды?

Продавец дрожал, обхватив себя руками. В Лондоне февраль был временем, когда шел снег. И в этом году всю Великобританию укутал холод, который вполне мог убить маленькую девочку со спичками[1]. Небольшие озера замерли достаточно хорошо, чтобы по ним можно было ходить.

И тем не менее, у Канзаки одна из ног была полностью оголена по самое бедро.

- Нормально.

- Невероятно...

Губы владельца магазина посинели, изо рта шел пар, и он был одет так, как будто собирался покорять Эверест.

- Так что это за "Кромсатель Джинсов", о котором ты упоминала?

- Название говорит само за себя. Какой-то неизвестный человек укорачивает джинсы у прохожих на улицах. До сих пор весь ущерб ограничивался джинсами и никто не был ранен.

- Мы собираемся убить его, так?

- Слишком рано это решать.

- "Кромсатель Джинсов", хм? Я поражен, что не ты главная подозреваемая.

- ??? Почему я должна быть подозреваемой? - спросила Канзаки, в замешательстве склонив голову и выставив напоказ свое обнажённое бедро.

Владелец вздохнул.

- У тебя есть какие-нибудь идеи, где находится преступник?

- Немного. В действиях этого человека ощущается след скандинавской мифологии.

- ...У тебя есть доказательства? Кто расследовал это?

- Теодосия.

- Она? Мы действительно можем полагаться на неё? ...Ах.

Старый бородатый мужчина упал на землю перед владельцем магазина и Канзаки. Обе штанины и часть верха джинсов этого человека были полностью отрезаны, так что остатки больше походили на шорты, чем на укороченные джинсы.

Владелец магазина инстинктивно закрыл лицо руками.

- Как ужасно! У этого гордого английского джентльмена украли всю его гордость, поэтому у него даже нет силы воли, чтобы поправить свою бороду!!

- Да, если вы собираетесь их обрезать, это нужно делать более элегантно.

- Я точно не собираюсь ничего продавать тебе!

Затем Канзаки услышала звук металлических пластин, трущихся друг о друга.

Они звучали совсем как ножницы.

- !?

Канзаки мгновенно развернулась и махнула ножнами своего длинного меча, почти в тот же момент как кто-то с клинком кинулся на нее на высокой скорости. Две фигуры встретились. В воздухе послышался бессмысленный звук удара, но джинсы Канзаки не стали шортами.

- Кто ты!? - закричала Канзаки, глядя на своего противника.

Нападавший, который скорее всего был "Кромсателем Джинсов", оказался девушкой примерно одного возраста с Канзаки. Это была красивая женщина с волосами скорее серебряного, а не золотистого цвета. Поверх клочка ткани она носила специальный нагрудник, сделанный из нескольких стальных фрагментов, сделанную похожим образом броню на талии, длинные перчатки до локтей на обеих руках, на которых по какой-то причине был нарисован узор в виде пятен на коровах, и длинные ботинки до бедер, украшенные так же, как и перчатки.

Каори Канзаки прищурилась.

Владелец магазина был в полнейшем шоке. Дрожа всем телом, он сказал:

- Это... легендарная броня-бикини.

Каори Канзаки немного заволновалась, увидев перед собой такой нелепый наряд.

- Эм, хм...с чего бы начать!? Ладно, я думаю, на тебе слишком мало одежды, одень на себя хоть что-то!!

Загадочная эксгибиционистка выпятила свою невероятно огромную грудь и сказала.

- На тебе тоже мало одежды. Даже я поражена этой сексуальностью.

- ...!!

- Стой, Канзаки!!! Слишком рано хвататься за меч!!! И позволь мне объективно сказать, что ты тоже одета слишком сексуально!!

- По..почему ты сдерживаешь меня и соглашаешься с ней!? Ты забыл, что я должна сразиться с этой эксгибиционисткой - Кромсателем Джинсов!?

- Нет, возможно, мы всё ещё можем решить это мирно!! Сейчас нам нужно лишь немного потерпеть!!



головой, она смогла взять себя в руки. Магическим именем Канзаки было Сальваре000. Она не могла здесь сдаться.

Но она не отрицала, что её сбили с толку.

- Ладно! Я на секунду засомневалась, так что давай прекратим разговоры и начнем сражение!!!

- Ха-ха!! Мы обе отбросили нашу человечность, чтобы носить эти смущающие наряды! Такую Валькирию как я не сможет остановить такой маг как ты!!

- Так значит, у тебя всё ещё есть чувство стыда! Отлично, тебя всё ещё можно спасти...!!

Канзаки переполняли странные эмоции, но атака сексуальной Валькирии была относительно сильной и быстрой для того, кто только лишь называл себя Валькирией. Когда их клинки скрестились, Валькирия заговорила.

- Это истинное значение того, чтобы быть девушкой-воином. ...Это "Поддержка Девятерых"!!

После того как она это выкрикнула, тень у её ног неожиданно разделилась на девять частей. Канзаки настороженно наблюдала за загадочной тенью, похожей на магический круг.

- !?

Но девять теней ничего не делали, Валькирия крутанулась в центре и тени исчезли. Стоя на месте, сбита с толку Канзаки что-то услышала.

- Эээээээээооооооооо!!? - послышался неожиданный крик владельца магазина.

- Что? Что? Что случилось? - спросила Канзаки, обернувшись.

Владелец магазина, лежавший до сих пор на полу, стоял в странной согнутой позе. Нет. На самом деле, девять девушек держали его за руки, ноги, поясницу и шею, заставляя его двигаться.

- Хе-хе-хе. Валькирия может магически призвать до девяти воинов за раз. Мое заклинание использует девять девушек, чтобы управлять мужчиной как пешкой!!

- А что насчет его воли?

- Заклинание проще использовать на тех, кто думает: "Что за совершенно бесподобная женская красота! Ты просто невероятно красива!! Я всего лишь хочу забыть всех девушек из своей жизни и служить тебе!! На самом деле твоя красота настолько ослепительна, что даже боги не сравнятся с тобой!".

Каори Канзаки истолковала это так, что девушка одела это сексуальное бикини, чтобы вызывать у мужчин сексуальное влечение, чтобы она смогла контролировать их. Канзаки ледяным взглядом посмотрела на владельца магазина.

- Он неуклюже отвел взгляд и просто сказал: "извини".

Канзаки лишь кивнула.

- Я оторву тебе голову.

- Стой! Подожди, Канзаки!! Мое чувство справедливости сейчас не в ладах с разумом!! Я освобожусь от этой трусливой магии любовью и храбростью, так что просто наблюдай за моим мужественным образом жизни!!

Тогда Валькирия, наклонившись вперед, уперлась ладонями в колени, плечами сдавила свою грудь, и одновременно подмигнула.

- Если ты избавишься от неё, я покажу тебе много всего интересного. Ты предпочитаешь делать это сам, или когда это делают с тобой?

- ...Прошу прощения, Канзаки. Мое сердце только что прошло точку невозвращения.

- Отлично, твоя голова полетит следом.

Несмотря на эти слова, немного доброты должно быть, ещё оставалось в Канзаки, потому что она ударила владельца магазина джинсов обратной стороной меча, и он влетел в воздух Лондона.

Избавившись от предателя, Канзаки вернулась к битве и спросила о сути ситуации.

- Кстати, почему ты укорачиваешь джинсы только у джентльменов?

- Ох, игра с унижениями - отличительная особенность моего стиля сопровождения воинов (С - черта).

Желание Канзаки надрать ей задницу за создаваемые другим людям проблемы возросло на 20%.

#### Примечания

1. Перейти ↑ персонаж сказки Г.-Х. Андерсена
2. Перейти ↑ Эйнхерии

Глава 3: Желание отца, создавшее точку соприкосновения и взаимовлияния — The Fourth Friday of February.

Это случилось в последние дни февраля, после Дня Святого Валентина.

По крайней мере, так было с точки зрения мужчины средних лет по имени Тойя Камидзё.

- Понятно. Так в Европе тоже проводится карнавал.

Слово "карнавал" порождало в голове Тойи мысли о бразильянках, одетых в павлиньи перья и с ужасающей скоростью трясущих своими бедрами туда-сюда но похоже, в Италии девушек в павлиньих перьях совсем не было. Очень жаль. Мужчины и женщины носили маски, сделанные из стекла, что придавало им очень сюрреалистический вид. Ему казалось, что если такую маску одеть в универмаге, то за ним приедет полиция.

От столь глубокого проникновения в его мысли должно было стать очевидным, что Тойя Камидзё не придерживался какой-либо определенной религии и для него не было разницы между традиционными мировыми религиями, новыми религиями и культурами. Таким образом, типичный японский мужчина, наклонив голову, вопрошающе размышлял, что за праздником был этот карнавал.

Он задал этот самый вопрос девочке, работавшей в местной сувенирной лавке, под тентом, растянутым на краю каменной мостовой.

- Ммм, ну, знаете. Приближается время великого поста. На этом фестивале мы наедаемся до отвала перед постом, но к нему также примешалось много других вещей. Например, самба с карнавала в Рио, которая изначально была африканской религиозной музыкой, которую усовершенствовали в Бразилии.

- Это довольно скомканное объяснение... Так эти маски - официальная часть карнавала?

- Хмм... Это просто обычай, который люди переняли в Венеции, так как он показался им забавным. Здесь, в Милане, нет своей традиции стеклянных масок. Ах да, хотите купить маску?

Блондинка с голубыми глазами, улыбаясь, предложила ему купить вещь, которая даже не была местным сувениром.

Тойя был немного удивлен.

- Ха-ха. Ты не знаешь даже основ бизнеса, так ведь?

- Ээ? Господин, разве вы не турист, приехавший сюда из-за карнавала?

- Может по мне и не видно, но я здесь по работе. Я только что завершил деловые переговоры.

Тойя был ответственен за сделки с зарубежной инвестиционной компанией.

Такое его объяснение делало его похожим на обычного менеджера, но область бизнеса, в которой он работал, была довольно особенной. По документам, в компании он состоял в отделе противодействия обмену ценных бумаг.

Его обязанностью было делать всё, что возможно, чтобы остановить обмен или продажу акций, которые навредят его компании. В мире, в котором кто угодно мог при помощи компьютера покупать или продавать акции менее чем за несколько часов, его должность была очень важной.

В основном, торговать акциями разрешено свободно, но если при этом пересекаются государственные границы, законы некоторых стран могли усложнить задачу. Именно тогда и появлялся он. Всего одиннадцать избранных человек были сотрудниками отдела противодействия обмену ценными бумагами и, используя экономические, психологические и другие методы они вели бизнес в "серой зоне".

"Ну, проще говоря, нельзя сказать: "прекратите покупать эти акции", но сказать: "вы можете потерять много денег, если продолжите покупать эти акции" считается нормальным."

- Да, я ничего не знаю о бизнесе. Как вы могли заметить, для меня это просто подработка. Я просто застряла на пути избавления от опеки, как маленькая девочка со спичками.

- Давай начнем вот с чего. Тебе нужна уверенность в товарах, которые ты продаешь. Якисоба на фестивале Энничи выглядит так вкусно не из-за атмосферы фестиваля, а потому, что продающий её старик думает, что она действительно вкусная.

- Что за фестиваль Энничи?

- По той же самой причине обслуживающий персонал в сетевых магазинах работает

стандартно. Если очевидно, что сотрудники в этих ресторанах уверены в качестве товара, одно только это изменяет взгляд покупателей на товар. Поэтому всё стандартизировано, чтобы показать одинаковый уровень уверенности.

- Так вы будете покупать что-то или нет? Мне без разницы, если вы просто смотрите или убиваете время.

Тойя вздохнул от её полнейшего отсутствия мотивации.

- Я ищу итальянский сувенир. Я хочу что-нибудь такое, чтобы с первого взгляда было видно, что оно из Италии и никто бы не отказался от такого подарка. Также, божье благословение было бы плюсом.

- Так, так понятно. Ты хочешь местный талисман на удачу. Японцы действительно любят косвенные намеки, да?

Ответив, продавщица начала копаться в куче товаров.

- Держи. Это счастливая долларовая банкнота. Как насчет цены в 100 евро?

- В Италии даже не используют доллары.

- Вот, я дам вам чек. Они будут относиться к вам как неплательщику налогов, если вы не покажете его.

- Эй, не выбивай чек, когда я ещё даже не купил её! Давай поговорим об умении торговать, нажимая на клиента.

- ...Странно. Я слышала, что японцы купят что угодно, если оно должно приносить удачу, - пробормотала торговка, но затем её лицо побледнело будто она увидела призрака.

Она в спешке собрала свой товар, потянула за веревку, чтобы сложить палатку, и завершила подготовку к побегу всего за пятнадцать секунд. Тойя выглядел удивленным и торговка сказала ему.

- Вот дерьмо! Приближается кое-что плохое! Извините, господин! Увидимся, если наши пути пересекутся снова!!

- Ах...эмм...что?

- Сюда быстро идет кое-кто, кто не позволит мне продавать подобные сувениры!!! Она особенно строга насчет такого вот обдирания японских туристов! К тому же, если составить список трех вещей, которые я ненавижу больше всего, это будут родители, учителя и миссионеры!!

Продолжая говорить и говорить, продавщица собрала свой товар, как альпинист закинула сложенный тент себе на спину и убежала.

(Она не знает что такое Энничи, но она знает слово "en"...?) [1]

После того как она ушла, Тойя почувствовал себя покинутым, и просто стоял там, ошеломленный.

- ...Хм. Я уверена, что отсюда исходила характерная для Бальбины магическая сила.

Вместе с этим подозрительным шепотом на итальянском языке, появилась фигура.

Это была женщина, одетая в поношенное белое монашеское облачение. На вид ей было за двадцать пять или даже за тридцать. Тойя предположил, что раньше она наверное была привлекательной, но сейчас она выглядела как актер на поврежденной, потускневшей киноплёнке.

Она присела на корточки и дотронулась ладонями до земли, там где пару мгновений назад был магазин девочки.

- Да, она всё ещё теплая. Значит, она убежала. Вы случайно не видели невежественного агнца в середине бунтарского возраста?

Тойя немного опешил от того, что к нему так неожиданно обратились, но быстро ответил.

- Нет. Я видел только очаровательную молодую девушку с веснушками.

- Придется согласиться со всем что вы сказали, улыбаясь, сказал эту строчку от которой я улыбнулась. Но что вы тут делали?

- Я искал итальянские сувениры. Кстати, кто вы? Вы опекун или учитель этой девочки?

Тойя спросил это из-за того что девочка рассказала о том, что она ненавидит.

- Нет.

Однако, похоже, эта женщина не была ни тем, ни другим. Значит, оставался только один вариант.

- Я миссионер Римской католической церкви. Мое имя Лидвия Лоренцетти . Если вы заинтересованы в Боге или у вас есть идея, куда Бальбина сбежала с утренней проповеди, чтобы заработать немного денег, свяжитесь со мной.

...Несмотря на то, что она сказала ему, в этот день Тойя Камидзё наткнулся на миссионерку Лидвию ещё пять раз.

- Почему вы оказываетесь в каждом месте, куда могла бы пойти Бальбина?

- Потому что я ищу итальянские сувениры. Она просто оказывается в каждом месте, куда я иду. Кстати, почему она собирает свою палатку и убегает каждый раз, когда вы появляетесь?

- ? Сувениры продаются повсюду. Посмотрите, вон там продают миланские печенья и миланское мандзю . Просто купите уже что-то и уходите.

- Подождите, они продают мандзю в Италии?

- А у вас в Японии есть макаронное блюдо под названием "Наполитан". Вам незачем покупать сделанные вручную товары, которые продает Бальбина.

- Ну, у меня есть свои причины.

Тойя перевел дух, потому что устал.

- Вы верите в неудачу?

- ?

- Я верю. Потому что видел её. Если честно, моего единственного сына окружает неудача. Он не сделал ничего плохого, и всё равно он постоянно попадает в различные неприятности. Это случается так часто, что даже когда он страдает, попадая в совершенно невообразимые ситуации, все вокруг просто смотрят и смеются над ним.

Тойя указал на маленькую куклу у другой палатки.

- ...Это выглядит жалко, не так ли? Я все время жалуясь на это и в итоге, я ничего с этим не делаю. Я думал, что смогу хоть чуть-чуть помочь, покупая всевозможные талисманы удачи, которые только смогу найти, но может быть, это было только для моего собственного успокоения. Наверное, я просто хотел иметь возможность сказать, что я пытался чем-то помочь.

Лидвия ничего не сказала.

Тойя не мог замолчать, хотя он думал что наверное ей уже надоедало выслушивать его жалобы.

- По правде говоря, я хотел самостоятельно решить проблемы, навалившиеся на него. В конце концов, я его отец. Но что я могу сделать против чего-то неосязаемого, вроде неудачи? Я действительно жалок. Я идиот, цепляющийся за эти вещи.

- ...Хех...

Тойя неожиданно понял, что Лидвия уставилась в землю.

Он склонил голову в изумлении.

- Хех-хех. Как мило. Какая чудесная проблема. Перед вами препятствие и вы чувствуете, что вы ничего не можете с ним сделать. Это всё... Это всё так...

- Э-ммм...!?

Тойя глотнул.

Лидвия улыбалась. Но это не была утешающая улыбка, от которой окружающим становилось легче. Она улыбалась сама себе, и казалось, что если она не будет осторожной, у неё сейчас потекут слюни.

- Чудесно!!! Какая чудесная невозможность! Какая чудесная иррациональность!!! Чем труднее препятствие, тем больше я хочу преодолеть его!!! Хе-хе-хе. Так ты хочешь избавиться от неудачи, окружающей твоего сына? Это ускорит дело. Бальбина! Мастер магических растений Бальбинаааааа!!

Закричав, Лидвия побежала со скоростью звука по маленькой аллее и вернулась несколько десятков секунд спустя, таща за шкуру девочку-торговку. Торговка, Бальбина, дулась, пока её тащили.

- Ау ау ауууууу!! Хватит! Что плохого в небольшой подработке!?

- Сейчас не время для этого! У нас появилось дело!!

Лидвия объяснила ситуацию.

- Эээээ!! Ты идиот!! Если ты пытаешься кого-то спасти, надо сразу говорить об этом!!

Тойя не успевал за большой энергичностью двух итальянок. Оставив мужчину средних лет позади, Лидвия и Бальбина еще больше распались. Тойя совершенно не понимал, что происходит, когда Бальбина вытащила из своей сумки какие-то странные куклы и высушенные растения. Затем она начала писать что-то в маленьком блокноте.

- Ну, я собрала все, что не нуждается в заклинаниях или церемониях и действует даже если ничего не делать. Если ты будешь следовать предупреждениям, которые я написала тебе, это должно сработать!!

- Будет плохо если там, где он живет, его поймает анти-магическая организация. Ты замаскировала их?

- Не волнуйся! Это не проблема!! Они все ниже уровня духовных вещей и не одна из них не используется только для магии, так что этого недостаточно, чтобы вызвать подозрения. Они должны пройти как странные сувениры. Они серые, но настолько близки к белому, что даже профессиональному магу будет сложно найти разницу!!

Они впихнули предметы Тойе, уверяя что это поможет, и наконец Лидвия практически засунула Библию в его карман.

- Если этого окажется недостаточно, посети местную церковь. Мы построили их, чтобы защитить агнцов, которые страдают от бессмысленных трагедий!!

- Ха-ха-ха. Да, я полагаю, это так, - сказал Тойя немного посмеиваясь. - Если честно, я бы не сказал что верю в бога, но если настолько добрые люди как вы верите в него, то может быть, я тоже смог бы.

В этом же городе Ориана Томсон, курьер с большими сиськами, которая часто работала с Лидвией, своим соблазнительным язычком сражалась с желато[2]. Неожиданно, Лидвия с ужасающей скоростью побежала к Ориане и схватила её.

- Орианааааааааааааааааааааа!!

- Кхеэээ!?

Ориана была в хорошей форме, но от удара её тело согнулось и желато упало на землю. Совершенно не замечая дрожи курьера, Лидвия схватилась руками за её щеки, быстро виляя при этом бедрами туда-сюда.

- С-сегодня!! Сегодня такой замечательный день!! Возможно, я ошибалась насчет японцев! Я думала, что они враги общества, из-за того, что у них есть что-то настолько варварское как Академгород, так что я никогда не думала, что появится отец, который бы так заботился о своем ребенке!! Мы даже можем изменить наш план захвата Академгорода на более мягкий и мирный!!

- Чт...что заставило её...так воодушевится...?

Ориане было тяжело дышать, но она смогла спросить у Бальбины, которую Лидвия притащила с собой. Услышав объяснение Бальбины, Ориана немного обеспокоенно сказала.

- По-понятно. Но, хорошо...эх. Её раздражающе хорошее настроение...

- Отлиииииииичноoooooooooooooooooo!!

Прежде чем Ориана успела закончить, Лидвия неожиданно закричала. Быстро движущееся бедро Лидвии ударило Ориану, и она упала на бок. Раздался странный треск, и лицо Бальбины побледнело.

Лидвия проигнорировала это и сказала.

- Давай сделаем так!! Трудности называются трудностями потому что их нельзя так просто решить! Давай решать их по очереди ради тех, кто не знает как это весело!! Сначала нам необходимо подготовить духовный предмет. Он сильно зависит от расположения звезд, так что нам придется провести вычисления для соответствующих координат местности!!

Лидвия была чрезмерно возбуждена и Бальбина убежала снова. Ориана тоже попыталась убежать, но Лидвия поймала курьера раньше чем той это удалось.

#### Примечания

1. Перейти ↑ Она воспользовалась Японским словом "en" когда говорила "если наши пути пересекутся снова".
2. Перейти ↑ Итальянское мороженное

Глава 4: Настоящая сила седьмого из семи — Третья пятница марта.

15 марта 20:10.

Белый день для Харатани Ябуми прошел спокойно. А вот на следующий день, когда он бесцельно гулял по торговому району, грубые ребята постарше из без-навыка схватили его за шкурку и затащили в темную, сырую улочку - очень похоже на небольшие неприятности как в манге для парней. Его пару раз ударили, а затем отобрали бумажник и телефон, который заодно служил ему электронным кошельком . Если он в ближайшее время не свяжется с сервисным центром, то испытает несчастье, сравнимое с кражей кредитки.

- Хорошо. Мы не хотим чтобы он заблокировал свой телефон, так что как насчет связать его, чтобы выиграть немного времени?

- Хм? Точно? Но городские птицы жестоки. Если перед ними окажется мясо, которое не сможет сопротивляться, они его в конце концов заклюют.

- Телефонные кошельки и вправду очень удобны. Если тебе удастся выбить номер из парня, лимита на кредит не будет.

- Эээээээээээээээээээээ!? Зачем я взял новый телефон с функциями, которыми я никогда не воспользуюсь, только потому что девушка из сервисного центра порекомендовала







- Поразительный Удаааар!

- Это же тоже самое что и в первый ра... Бхаха!?

Йокосука-сан "Органический чего-то там" полетел, крутясь в воздухе.

Харатани опустил плечи. Его спасли, но он совершенно не был рад этому.

Похоже, Мистер Органический лучше умер бы, чем проиграл кому-то, выглядящему более уместным на празднике, но физический урон, полученный им, был реален. Он попробовал встать, но его ноги неудержимо тряслись.

- Кха. Я-Я не ожидал меньшего от седьмого номера.

У Мистера Органического не было сил убежать, а тем более сражаться.

Он должно быть знал, что все приближается к развязке, потому что посмотрел Согиите в лицо и сказал.

- ...Просто исполни одну мою просьбу, - на лице злодея появилась искренняя улыбка, которую никто не ожидал бы там увидеть. - По крайней мере, добей меня каким-то необычным ударом - звучащим не так скучно, как "Поразительный Удар". Покажи мне настоящий удар, которому хотелось бы проиграть.

Услышав это, седьмой номер спокойно кивнул.

Он медленно сжал кулак, и...

- Поразительный Удаааар!

- Я просил не эт.. Бхапфхсха!?

Глава 5: Чего не хватает миру? — Первая пятница апреля.

Бразилия.

Следом за Китаем и Индией, это была следующая страна от которой ждали значительного экономического роста, но это чудо сияло всё ещё не над всей страной. Даже в большом городе Рио Де Жанейро, граница между бедными и богатыми была очевидной. Она походила на невидимую стену, разделяющую человеческие жизни.

В этом большом бразильском городе, в месте изобилующем тенями стоял азиат. На вид ему было 35-40 лет, он был обычного роста, и у него было хорошо ухоженное лицо. Его внешность выделялась бы в стране где он родился, но здесь он растворялся в толпе.

Однако, приближаться к нему не возникало никакого желания.

Он выглядел богатым, но в тоже время ни капли не похожим на туриста, который не знал что он делает. Он был из тех хорошо выглядящих людей, которые наблюдают дома за темными улочками. Никто не знает в какие неприятности они попадут, если приблизятся к нему.

- Ох, мисс. У вас тут есть что-то интересное, - сказал мужчина обращаясь в темноту.

Ответа не последовало. Однако недвижимое присутствие ощущалось в темноте. Солнце почти не освещало эту область, но человеческий силуэт можно было разглядеть. Там стояла девочка с латинским лицом и светло-коричневой кожей.

Девочка смотрела на мужчину и казалось была немного напряжена

- Что ты хочешь? Ты собираешься опуститься до кражи денег у ребенка?

- У тебя в этом рюкзаке лежит оружие, не так ли?

Указал мужчина и девочка вздрогнула. Это было меньше чем движение, но сильнее чем когда она была напряжена ранее. Мужчина похоже не возражал и продолжил говорить будто напевая.

- Ох, так это не обычный суицид. Это двойной суицид. И другой человек не родственник или любовник. Это кто-то кого ты ненавидишь. Возможно, ты планируешь убить сборщика долгов, чтобы помочь своей семье.

- ...Как ты узнал это?

- У меня наметанный глаз.

Мужчина показал на свой правый глаз указательным пальцем, и озорное выражение появилось на его лице.

- Давай поговорим. К несчастью теперь я знаю, что ты собираешься делать, и буду соучастником преступления, если не остановлю тебя. Этот разговор может закончиться для тебя чем то хорошим.

- Кто ты?

- Мм...Мисака. Табигаке Мисака.

После того как этот азиат представился как Мисака, настала очередь девочки. Она сказала что её имя Инес. Возможно, это было фальшивое имя, но инстинкт Мисаки подсказывал ему, что вероятнее всего это не так. Проще говоря Инес была не в том состоянии, чтобы даже подумать о том чтобы представиться фальшивым именем.

- Ты японец? Что у тебя за работа? И у тебя есть деньги?

- Моя работа это... Ну, думаю можно сказать что я консультант. У меня нет денег. Моя работа создавать деньги, а не хранить их в банке. Я получаю награды, но я оставляю финансовые вопросы своей жене. У меня так мало денег на расходы, что я серьезно подумываю завязать с привычкой пить.

- Ты бесполезен.

- Ох, так всего двумя небольшими словами ты разобралась со мной? Слишком рано сдаваться. Разговор со мной может дать тебе подсказку, как выпутаться из ситуации в которой ты оказалась. Я знаю нескольких людей, которые решили их проблемы таким образом.

- ?

- Моя работа это указывать чего не хватает миру.

- О чем ты говоришь?

- Проще говоря, я предлагаю возможности для нового бизнеса. Если ты сможешь реализовать идею, которую я предложу, ты станешь президентом компании и будешь купаться в деньгах.

- Нелепость, - перебила Инес.

Она огляделась и указала на область, заваленную электронными отходами.

- Здесь только мусор. В Рио Де Жанейро много вещей, но это всё до чего мы можем дотронуться. Понимаешь? Мы не можем заплатить сборщикам мусора, поэтому он просто копится. Даже если бы у нас появился шанс, все что мы бы смогли сделать это смотреть и завидовать. Это разница между бедными и богатыми. Богатые ничего не хотят менять, так что они уничтожают все шансы, которые бы могли у нас появиться.

- Ах, оправдания. Оправдания хорошо звучат, не так ли? Я бы сказал они лучшее развлечения здесь. Так ты сдалась обстоятельствам созданным правительством или обществом, так ведь?

- Да что ты знаешь?, - могла только злиться Инес. Однако это была тихая ярость. - Я молодая и у меня нет образования. Всё что я могу это чистить окна машин или что-то подобное. Как я смогу выжить с таким небольшим изменением? Так я даже не смогу заплатить проценты с долга. Все исчезнет как только я встречу человека который придет за долгом.

- Это не то что я имел ввиду, - с готовностью ответил Мисака на её покорный вид. - Вокруг тебя лежит шанс. Ты просто не видишь его. ...Ох, эй. Позволь задать тебе один вопрос. Ты же не думаешь, что я какой-то святой переполненный духом альтруиста, так? У меня есть собственная цель, не беспокойся. Подумай об этом. Я не собираюсь просто сказать тебе что-то бесполезное и удовлетвориться только этим. Я присматриваю за теми кого я использую.

- Цель? Ты же не имеешь ввиду, что я должна заработать деньги переспав с тобой, да?

- Это приятное предложение, но я не могу так поступить со своей женой и твой возраст напоминает мне о моей дочери.

- Хорошо, что еще тут возможно? Какой шанс может тут быть? В этой зоне нет ничего кроме нелегально выброшенного крупногабаритного мусора! Не пудри мне мозги!

- Это и оно и есть.

- ?

Если сказать абсолютно честно, я получил заказ от одного человека. Меня попросили сделать что-то со всем этим нелегально выкидываемым мусором в Бразилии, так что я должен что-то сделать, даже если эта работа чертовски геморройная.

- Нелепо. Ты ничего не сможешь здесь сделать. Ты собираешься поставить знаки "Не мусорить"? Никто не станет их соблюдать. Люди выкидывают мусор не потому что они хотят. Они все знают, что это не правильно. Нелегально выкидываемый мусор никуда не денется. У нас нет лишних денег.

- Это действительно так? - улыбнулся Мисака. - Как я говорил моя работа это указывать на то, что не хватает миру. Эти маленькие трущобы заполненные нелегально сваленным электронным мусором и бедностью - разновидность мира. Что не хватает миру? Ладно, Инес-

кун подними руку если ты знаешь ответ.

- Это очевидно, - незамедлительно ответила Инес вздохнув. - Это деньги.

- В яблочко!

- ...И вот тогда вы встретили азиата, который называл себя консультантом?

- Да, сначала я не поверила ему, но я решила положиться на возможность того что он был прав. По крайней мере это было лучше, чем бегать с оружием за собирателем долгов похожего на мафиози.

Инес сидела в кресле высококлассного отеля, который считали первым или вторым в списке лучших отелей Рио Де Жанейро. Писательница с записывающим оборудованием была одета в бредовый костюм, но Инес была одета как обычно. Однако, никто не собирался жаловаться.

Писательница заговорила.

- Таким образом вы решили начать бизнес с собирания редких металлов внутри электронного мусора?

- Все знают, что внутри интегральных схем и больших интегральных схем содержится небольшое количество золота. Но собрать его настолько трудоемко, что никто не делает этого. У меня просто не было другого выбора, так что собирала. Не потому что я была особенно заинтересованна или что-то ещё.

Сначала, у неё не было никаких инструментов или места для работы. Она в самом деле открывала сломанный пластик голыми руками и терпеливо собирая крошечные волокна чистого золота. Когда она набрала кучу размером с коробку для бенто, она наконец смогла обменять на бумажные деньги. Она использовала их, чтобы изобрести более совершенные инструменты для более эффективного сбора редких металлов. Это позволило собирать ей ещё больше золота. Потребовалось не так много времени до того момента как она расширилась достаточно сильно, чтобы это можно было назвать бизнесом. С того момента не прошло даже года.

- Довольно сложно было сделать автоматическую руку способную аккуратно снимать оболочку с интегральных схем различных размеров, но когда я поняла, что для вычисления размеров можно использовать ультразвук, все оказалось достаточно просто.

- Ультразвук...?

- Ох, вы думаете, что ребенок, который никогда не ходил в школу не додумался бы? Если ты действительно хочешь учиться, у тебя как-нибудь это получится.

Границу между бедными и богатыми в Рио Де Жанейро тяжело пересечь, но это так же означало, что заложив фундамент, можно ожидать стабильного роста. Инес хорошо использовала эту систему.

- Похоже, что нелегальный выброс мусора сократился на 70% не только в Рио Де Жанейро, но и по всей Бразилии. И я слышал, что министр окружающей среды вскоре собирается публично поблагодарить вас.

- Людям не заплатят, если они не будут выбрасывать мусор. Загнанные в угол люди, не станут слушать моральные наставления о том что люди изначально хорошие. Если ты хочешь остановить их, тебе надо сказать им, как сделать деньги.

- Таким образом вы изменили мир продвинув идею, что мусор можно превратит в деньги.

- ...

Инес промолчала в ответ на это замечание.

Она поняла, что об этом говорил человек назвавшийся Мисака.

Мир изменится.

До тех пор пока люди которые могут изменить его будут действовать, он точно изменится.

Самое важное это действовать.

Его работой было давать людям силу необходимую чтобы сделать это.

- Дальше мы собираемся использовать деньги для нахождения эффективного пути переработки пластика и металлов таких как железо и медь. Если мы преуспеем в этом, то почти 100% электронного мусора станет возможно превратить в ресурсы.

- Ох, я буду ждать этого. И я бы хотела вернуться к теме светлого будущего, - сказала писательница в попытке сохранить благосклонность Инес.

Инес проигнорировала её и неожиданно вспомнила слова Табикаге Мисаки.

Чего нехватает миру?

Скорее всего он продолжал сражаться с миром даже сейчас.

Всё-таки он сказал что это его работа.

Глава 6: Суть разговора в салоне красоты. — Четвертая пятница апреля.

Зазвенел колокольчик присоединенный к автоматической двери.

- Хм? О, покупатель.

- ...Просто отложи эту портативную игру, если не хочешь получить травму связанную с термином "обслуживанием клиентов", - сказала молодая леди с двумя каштановыми косичками

- Ширай Куроко, смотря на парикмахера и одновременно владельца заведения, который совершенно не ждал посетителей в своей парикмахерской. Несколько молодых парней, работавших здесь, незамедлительно вышли из подсобки и поклонились, извиняясь перед Ширай.

Она не могла поверить, что за все три месяца это были единственные работники, которые беспокоились о судьбе парикмахерской, но ей приходилось признавать, что владелец был умелым. Ширай зашла в одно из пространств, отгороженных висячей занавеской, очень похожей на те, что были в школьных медпунктах и села в кресло похожее на кресло у зубного.

Незаинтересованный владелец, ходивший кругами позади Ширай, пальцами вытащил ленточки из её волос, которые были гораздо более гладкими, чем можно ожидать у мужчины.

Владелец, Мичибата Сакашима, поглаживая одной рукой козлиную бородку, сказал.

- В последнее время я помешался на использовании плойки и я бы хотел попробовать "Ультра завивки 14", как насчет этого? Хочешь попробовать рогалик? Ты бываешь довольно властной, Ширай-чан, так что я думаю кудри собранные в пучок будут хорошо на тебе смотреться.

- Мои волосы кудрявые от природы, так что отбрось всю эту чушь и сделай мне химическое распрямление, чтобы взять их под контроль.

- Ммм... значит афро?

- Я сказала распрямить!! - закричала Ширай выпучив глаза, когда Сакашима стал одевать полусферическое чашеобразное устройство на её голову.

- Хорошо, хорошо. С тобой никакого веселья... А теперь, чтобы взять твои кончики под контроль.

Он вытащил ножницы.

- Тебе должно быть действительно трудно с этим, Ширай-тян.

- С чем?

- В престижных школах развития способностей таких как Токивадай, тебе необходимо получить разрешение учителя, для парикмахерской, которую ты выберешь для стрижки, так? Хотя, с тех пор как школа выбрала меня в качестве уполномоченной парикмахерской, я получаю кучу легких денег из-за этого. Наверное, ты чувствуешь себя довольно стесненной всеми этими правилами.

- Ну, жаловаться на это ни к чему не приведет. Базовый генный набор можно получить из образца волос или крови, и они не хотят чтобы кто-то в тайне собирал их, и записывал чьи-либо ДНК.

- Хмм.

В левой руке, владелец держал множество расчесок, с разным размером щелей между зубьями. Он посмотрел на гигантскую коллекцию камер большого и малого размера над головой. Чрезмерное количество камер было установлено средней школой Токивадай, а не охранной компанией.

Мичибата Сакашима взял прядь волос Ширай между своих пальцев.

- Подумать только, я слышал что появилась новая субсидия для исследователей развивающих способности к телепортации. По-видимому, разбираться с одиннадцати мерными координатами достаточно сложно, что это довольно не популярно даже среди ученых.

- Это не так. Одиннадцатое измерение обычно встречается в квантовых теориях связанных со Шрёдингером. Верхушке кажется, что в этом направлении кризис, так как эсперов со способностью к телепортации не так много. Люди используют термин "психические силы" по отношению к любому типу способности, но некоторые способности проявляются легко, и

некоторые нет.

- Это одна из загадок, да? Я практически уверена, что все первогодки проходят один и тот же учебный план без факультативов, и тем не менее в итоге это заканчивается разделением на различные способности, когда некоторые могут создавать огонь, некоторые вызывать ветер, и так далее.

Продолжая болтать, Сакашима отрезал около пяти миллиметров с кончиков волос Ширай. Лезвия были повернуты под оптимальным углом, так чтобы они не уничтожали клетки и оставляли чистый срез.

- Конечно, я так же размышляю зачем они развивают эти способности.

- ...Пожалуйста не отрицай саму причину существования Академгорода.

- Ох, я понимаю это очень заманчивое предложение, но оно заставляет меня думать, что за этим стоит очень влиятельный человек, который мечтает о вечной жизни или мировом господстве или чем-то подобным. - Мичибата, хрустнул шеей, продолжая стричь. - Интересно говорится ли в книгах по психическим способностям, для таких студентов как вы, о шуме поднявшемся вокруг развитии психических способностей во время холодной войны. Американцы и Советы инвестировали астрономические суммы в это, как в часть их детской борьбы друг с другом и... ну, они все закончились неудачей.

Это был проект "Звездные врата", так?

- Ох, так ты знаешь о нем! - ответил идиотским голосом Сакашима, а Ширай вздохнула.

- Мы изучаем это на уроках истории. Они понятия не имели, что они делали и повторяли их крупномасштабные эксперименты снова и снова, хотя они даже не знали оценят ли их результаты как успех или неудачу. В итоге, они были просто кучкой ученых тративших бюджетное финансирование.

- Хмм. Официально, проект развивал психические силы для военного использования, но я сомневаюсь действительно ли это правда. Я думаю что за этим скорее стояли личные мотивы полные эгоистичных чувств. Например, кто-то с невероятно глупым желанием быть "особенным" или "избранным".

Сакашима расчесал волосы Ширай и взял следующий пучок волос.

"Мне это больно признавать, но это кажется не таким уж плохим."

- ...Но о чём это всё было?

- О чём это всё было?

- Развитие психических способностей во время холодной войны. Я подразумеваю что это японский Академгород наконец-то преуспел в их развитии, так? Так где американцы и СССР получали свои "образы эсперов"?

- Ну, они бы не получили финансирования, если бы у них не было результатов, так что возможно они блефовали, - ответила Ширай.

- Но даже сейчас ты видишь подобные вещи по телевизору. Например, как бывшая элита

следователей обсуждает неразрешенные случаи. Я как-то сомневаюсь, что они все фальшивки. По крайней мере, я не думаю, что кто-то изначально пожелал бы создать, что-то подобное эсперу, если бы никто никогда не видел подобного.

- ...Ты знаешь о мошенничестве в средние века - алхимии? Королевская семья и дворяне они все верили в алхимию потому, что думали что видели её своими собственными глазами.

- Ха. Извини, но я не верю в алхимию, НЛО, или дьявола из из Нью Джерси.

- ...

Выражение лица Ширай стало шокированным от неверия. Такое же выражение лица появилось бы у неё, если бы ей сказали, что гамбургеры в сети ресторанов сделаны из мяса червяков.

- Тогда что ты имеешь в виду? Что часть технологий Академгорода утекла к американцам и СССР во время холодной войны?

- В это время это было бы СССР. Ах, но это не возможно. Технический прогресс внутри и снаружи Академгорода различается на двадцать или тридцать лет. Даже если информация утекла, она бы им не особо помогла, так как у них не было технологии сломать продвинутое шифрование. Это был бы очень трудный путь.

- Тогда суперкомпьютер "снаружи" был недостаточно мощным, чтобы запустить ту портативную игру в которую я играл. - рассмеялся Сакашима. - Они бы ничего не смогли прочитать с жесткого диска Академгорода, а тем более взломать шифр.

- Тогда о чём ты говоришь?

- Ох, Ширай-чан, ты никогда не слышала о самородках?

- ...

- О боже. Я расстроил тебя?

- Ну, да. Изо дня в день, моя способность создавалась стимулированием моего мозга электродами, наркотиками и даже гипнозом, так что лучше тебе не упоминать об этом.

- Я вижу это как разницу между настоящими и искусственными алмазами, - сказал Сакашима поднося ножницы к её челке. - Если определенный феномен вызван искусственно, тогда, до тех пор пока те же самые условия эксперимента воссоздаются в естественном мире из-за тех или иных факторов, тот же самый феномен случится без помощи людей. Если тебе не нравится пример с бриллиантом, как насчет оглушающего оружия и разряда молнии?

- Это просто гипотеза, - ответила Ширай скучающим голосом. - Я никогда не видела что-то подобное, и если это действительно существует, количество образцов было бы чрезвычайно малым. Это бы посчитали ошибкой в данных и оно даже бы не отобразилось в финальных результатах.

- Хмм.

Сакашима прищурился довольно улыбаясь.

Он неожиданно перестал двигать ножницами и заговорил с Ширай словно вызывая её.

- Тебе не кажется что молния ударяет довольно часто?

Да, хотя очень редко она ударяет в определенного человека.

Глава 7: Кто-то за кулисами не подготовился и должен замести следы. — Вторая пятница мая.

Проезжая через Милан он полностью уничтожил организацию работарговцев.

- Да, да, я это поняла.

Высокая женщина стоявшая перед открытой дверью - Сильвия, подозрительно смотрела на мужчину - Оллеруса.

Или точнее она смотрела на место позади него.

- Что это позади тебя?

- О-ох, ну, знаешь. Я собирался уничтожить их штаб и закончить на этом, но эти дети просто продолжали появляться. Если бы я просто оставил их, возможно их поймал бы кто-то другой, так что по твоему ещё я мог сделать?

- Итак ты взял их с собой?

- Угх...

- Так ты взял с собой практически сотню детей, ты что Гамельский крысолов?

У Оллеруса не было ответа на вопрос Сильвии так что он немного помолчал.

Сильвия вздохнула и закрыла входную дверь.

- Нет!! Стой, Стой!! У меня есть ответ, который тебя удовлетворит!! Я не прошу превращать наши апартаменты в пансион!! Это только на время пока они не найдут приемных родителей!!

- Выгони их.

- Это слишком жестоко!! Я никогда так не сделаю, ты бессердечная женщина!! Ты настолько сильно ненавидишь детей!?! Протягивать руку помощи, когда в ней кто-то нуждается это основной закон этого мира!!

- Ты чертов старый разоривший дворянин... Если бы мир был действительно так устроен, проблемы были бы не такими слллллооооожжжжжнннныыыммммииии!!

Сильвия быстро открыла дверь, снова ударив Оллеруса, который полетел по воздуху, как в гонконгских боевиках.

Рассерженная Сильвия стояла в дверном проеме уперев, руки в бок.

- Ты можешь самоуверенно говорить что хочешь, но как ты думаешь мы их всех прокормим, ааа!? Ты все время даешь невыполнимые обещания! Подойди сюда на секунду!! Думаю я свяжу и посажу тебя на собачью будку!! Так как ты похоже не знаешь, что значит разгневать бонне даме Сильвию , я должна вбить это в твоё тело!!

- Хьяяяяяяяяяяяяяяяя!?! Это деревянная лошадь, которую можно легко сделать в доме!?

И вот так Оллеруса посадили на пах во дворе перед апартаментами. Похоже Сильвия не могла просто бросить там почти сто детей, поэтому она пригласила их внутрь апартаментов.

Как только Сильвия и большая группа детей исчезла в здании, один маленький ребенок приблизился к Оллерусу, который все ещё был верхом на собачий будке рядом со входом.

- Я хочу отплатить тебе за то что ты сделал для меня, - сказала маленькая девочка.

- Хе... хе-хе-хе. Я спасал всех вас не для того чтобы получить что-нибудь взамен.

Девочка посмотрела на Оллеруса, оседлавшего собачью будку.

- ...Теперь все в порядке?

- Нет, не всё. - откровенно ответил Оллерус. - В итоге это всё было бессмысленно.

- ?

- Я рад что ты обожаешь меня, но я ничего на самом деле не сделал. Посадить тех работорговцев и заставить их работать ничем не отличается от того что делали они. Это не то чего я хотел.

- Но я всё ещё хочу отплатить тебе.

- Если ты действительно так думаешь, тогда обрети счастье своими собственными силами.

Собачья будка вонзалась в промежность Оллеруса, но его лицо оставалось очень серьезным.

- Я спас тебя, хотя это означало, что мне придется встретиться с гневом Сильвии, поэтому я естественно хочу, чтобы ты была счастлива. На самом деле, для меня бессмысленно желать что-либо ещё.

Даже так, она хотела отплатить ему за доброту.

Ей просто казалось не правильным быть у кого-то в таком долгу.

Чтобы узнать, как она может сделать Оллеруса счастливым, сначала ей необходимо больше узнать о нем.

Дальше девочка пошла к Сильвии. Сильвия извинялась, кланяясь перед владельцем апартаментов, и размышляла как ей приготовить достаточно еды для ста людей и было ли достаточно одеял и места где им спать. Она ответила на вопрос девочки.

- Он мужчина который должен был стать богом.

- ?

Я не говорю о божестве из мира демонов[1]. Я говорю о человеке, который полностью освоил магию и одной ногой стоит на пороге владений бога. Вот что я имела ввиду под магическим богом.

Медленно сказала Сильвия.

- Обычный человек скорее всего умрет, прочитав большое количество подлинных гримуаров, но сила, которой он овладеет, как магический бог, будет настолько особенной, что станет даже ещё большей проблемой. Даже если у тебя есть необходимые знания, это бессмысленно, если у тебя нет энергии необходимой, чтобы осуществить это. В итоге, он использует теорию Hliðskjálf[2] для очищения жизненной силы, чтобы трансформировать её в специальную магическую силу. Благодаря этому он смог выжить в процессе.

- Если бы существовали те, кто использовали силу магического бога, только при помощи обычной магической силы, они были бы настоящими монстрами, - добавила Сильвия.

Девушке показалось, что ей дали упрощенное объяснение, но она всё ещё ничего не поняла из этого. Сильвия посмотрела на лицо девушки и вздохнула.

- В сущности это работа о которой мечтает каждый. Думай о ней как членстве в высшей лиге или игроке в Мировом кубке.

- ..Ты сказала "должен был" быть одним.

- Да, только послушай что сделал этот тупица. - Сильвия с отвращением выплевывала слова. - Это был шанс, который выпадает раз в десять тысяч лет. Если он упустит его, никто не знает, когда он вновь представится. И угадай что он сделал. Нет, он даже никого не спасал. Он позволил этому шансу ускользнуть сквозь пальцы, пока он бегал по городу в поисках ветеринарной клиники для раненного котенка.

- ...

- Он должен был просто стать магическим богом, он но забил на это и провалился, и теперь он продолжает попадать во все возможные проблемы. ...Не говоря уже о том что он идиот. Хотя наверное некоторые люди назовут это сентиментальностью. Он не совершенен. Даже сейчас, он иногда вспоминает то время и плачет по ночам.

Сильвия снова вздохнула.

Затем она продолжила рассказывать.

- Но ты знаешь что он говорит по этому поводу?

- Что?

- Она говорит, что всегда сожалел об этом, и если бы он ещё раз оказался в такой же ситуации, то точно не сделает тоже самое снова. Однако, он всё ещё говорит, что он тогда искренне думал что это было лучшим решением.

- ...

- Ну, он просто вот такой. Он идиот до мозга и костей. И каждый раз, когда я смотрю на этого идиота, меня посещает глупая идея, что я должна защищать его. Благодаря этому, я не вернулась в Англию и просто остаюсь здесь.

После того, как она нашла достаточно одеял для ста людей, и дети уснули, укрывшись ими, от

сильнейшей усталости Сильвия разлеглась на столе словно её придавило. Тогда она произнесла волшебные слова.

- ...После этого я собираюсь заставить тебя почувствовать ужас лака.

- Ээ? Чесоточный ад ничем не лучше раздавливания моей промежности деревянной лошадю!

- Хорошо, тебе придется перетерпеть это до тех пор пока мы не сможем отдать их в местную церковь. ...Это займет неделю, так? Будет трудно, но это хороший шанс дисциплинировать твое сердце.

- Вах!! Ты подразумеваешь что я должен терпеть все это время!?

- В любом случае предполагаю они все были отмечены?

- Да, они совпадают с листом. Их было несколько, но эта работорговая организация похоже вела дела с людьми обладающими определенными особенностями.

- ...Так это поддтвердилось?

- Да, - потягиваясь сказал Оллерус. - Похоже я снова буду занят.

Маленькая девочка сказала что хочет оплатить ему.

Но время не станет ждать пока она сможет.

Человек, который должен был стать магическим богом, покинул город в тот самый день и не вернулся.

#### Примечания

1. Перейти ↑ В место слова бог было использовано японское слово "majin" может означать как "Магический бог" так и "Демон-бог".

2. Перейти ↑ Hliðskjálf(рус - Хлидскьяльв) с древнеисландского - трон Одина

Глава 8: Куноичи это та, кто появляется неожиданно. — Четвертая пятница мая.

"Чертов Комаба. Какого он так чертовски серьезно заговорил, что я стану лидером вне-навыка вместо него, если с ним что-нибудь случится?"

Привычная битва Шиаге Хамазуры, хулигана из Академгорода, с замочной скважиной спортивного автомобиля при помощи набора отмычек из проволоки была в разгаре.

- ...Хамазура-щи.

Неожиданно услышав женский голос, Хамазура перестал работать и огляделся. Однако, на парковке, на которой стояла спортивная машина, он никого не увидел.

Он решил что ему послышалось и снова начал шевелить отмычками.

- ...Хамазура-щи.

"Что!? Тут что, какой-то странный дух фонтана или что-то в этом роде?! Неужели из соседнего люка потечет вода и меня спросят, какую спортивную машину я бросил в фонтан - золотую или серебряную?"

- Хамазура-щи!!

Неожиданно, загадочная фигура вылезла из-под спортивной машины, словно механик.

- Ф-ва!? Я бросил обычную спортивную машину!! Ах, подожди!! Я вообще ничего не бросал, так что этот ответ тоже был не правдивым!!!

- ?

Загадочная фигура выскользнула из-под машины, склонив голову в замешательстве.

Это была девочка.

Хотя на ней была юката, она совершенно точно не была Ямато Надесико. У неё были чёрные волосы, однако возле чёлки было немного каштановых волос. Также в волосах у неё были разноцветные заколки с бисером, а на руках сверкали разукрашенные ногти. На одной руке у неё была кружевная перчатка. То, что было на её ногах, выглядело скорее как сандалии, чем гэта, а ноги до колен обвивали тонкие ленты. По какой-то причине, вокруг одной из лодыжек было нечто, похожее на металлические оковы.

От вида ярко-желтой мини-юкаты, которая была на ней надета, старый ремесленник, строго придерживающийся традиций поперхнулся бы от изумления. Её ошеломляющие бедра были полностью обнажены и на левой руке до плеча почему-то не было рукава. Широкий оби был сделан из прозрачного материала и, чтобы соответствовать ему, сама юката обнажала её живот. Два тонких кожаных ремня опоясывали оби, и помимо всего этого, в качестве украшения она использовала длинную цепь.

Такому хулигану как Шиаге Хамазура, у которого не было выбора кроме как носить дешёвую одежду, показалось, что на эту юкату попусту извели настолько высококачественные материалы.

"...Вау, я удивлен, что во мне осталось ещё достаточно японского духа, чтобы это раздражало меня."

Хамазура удивился, что его японская душа проявилось в этом негативном отношении, так как обычно она проявлялась только во время Олимпийских игр или чемпионата мира.

Однако, едва ли сейчас было подходящее время для пробуждения в нем любви к родине.

- Ты Курува-тян, верно? Если ты ищешь Ханзо, я его тоже не видел .

- Хм, значит он опередил меня. Но если и ты не знаешь где находится Ханзо-сама, то где же он...?

- ...

Её манера разговаривать была такой же странной, как и её наряд.

"Ну у неё хорошие буфера и это единственное что имеет значение."

На самом деле, Хамазура почти ничего не знал о девушке, известной как Курува. По-видимому, она была подружкой, которую Ханзо предпочел бы не иметь, и часто болталась рядом с ним. В первый раз Хамазура встретился с ней лишь неделю назад, когда он и Ханзо взламывали дверь украденного ими сейфа, а Курува пришла, разыскивая Ханзо.

Похоже Ханзо избегал Куруву, и сейчас, потеряв его след, она пришла к Хамазуре и Ритоку Комабе.

"Чёрт подери, Ханзо. Почему ты избегаешь девушку с такими сиськами?"

Хамазура уставился на выпуклости, приподнятые этой тонкой летней юкатой, и слегка вздохнул. Однако, слишком модифицированная юката Курувы больше напоминала одежду куноичи, чем кимоно.

- Хм?

Вот тогда Хамазуру и посетила мысль.

Куноичи.

Женщина-ниндзя.

Ниндзя, преследующая Ханзо.

Ханзо.

- Ах-ха-ха. Ханзо Хаттори! Просто шучу, - - пробормотал Хамазура, не особо задумываясь. - Ха-ха, да точно. Ханзо Хаттори? Чёрт, я идиот.

Он продолжил взламывать спортивную машину.

-Я-Я-Я-Я-Я-Я должна... я должна устранить Хамазура-щииииии?!

- Эээээ!? Что это за второсортный поворот сюжета? И это довольно глупая реакция для ниндзя!! ...П-подожди, так это действительно правда? Неужели Ханзо - выживший потомок солдата-шиноби из ближайшего будущего?!

Судя по взволнованности Курувы, похоже, он был на правильном пути, и странная картина возникла в его воображении.

"Потомок ниндзя? Только не говорите, что он использует секретные техники ниндзя или нечто подобное..."

- Стой? Но тогда почему его преследует куноичи?

- Угх!?

- Если Ханзо из семьи Хаттори, тогда к какой группе принадлежишь ты, Курува-тян?

- Ээээээ!?

- При словах "Ханзо Хаттори" на ум приходит невероятно важный человек, неужели это заговор нескольких группировок ниндзя, которые собираются втянуть Ханзо в какую-то невероятную битву!?

Хамазура щелкнул пальцами, представляя в какой кризисной ситуации мог оказаться его друг.

По всему телу Курувы ручьем лился пот, и её взгляд метался из стороны в сторону.

- ...Если ты знаешь так много, я в самом деле не могу позволить тебе уйти живым!!!

- Ты должно быть прикалываешься надо мной!! Заговоры в твоём мире довольно предсказуемые!!

Хамазура уткнулся лицом в руки, но Курува похоже, в самом деле не знала, что делать. Хамазура подумал, что ему стоит забыть об этой спортивной машине и сбежать, когда Курува вытащила чёрный кусок металла из правого рукава, настолько длинного, что из-под него виднелись только ногти.

Куноичи уверенно сказала.

- Та-дан, это пистолет!! Приготовься, Хамазура-щииииииии!!

- Эээ...?

- Ч-что это за вялая реакция!? Это серьёзно!! Перестань, не закрывай дверь в своё сердце! Подойди чуточку поближе!!

- Но... разве это нормально для ниндзя - пользоваться пистолетом?

Хамазуру охватило абсурдное чувство разочарования и современная куноичи должно быть, почувствовала себя немного виноватой, потому что она стала поспешно оправдываться.

- Ниндзя всегда были оснащены по последнему слову техники! Так что всё в порядке!! Ниндзя, которые сражались с периода Воюющих царств до периода Эдо использовали аркебузы, замаскированные под посохи и инро[1] Так что всё в поряаяаяядке!!!

- Это не то что я имел ввиду. Меня не волнует, что ты знаешь, как это было в истории. Просто не разрушай мечты людей!! Я хочу увидеть как ты, пустив клубы дыма, поделишься на несколько своих клонов!!! Я сдаюсь! И да, я знаю, я идиот из-за того что у меня такие странные заблуждения!! Просто позволь мне пойти на реку и поплакать!!!

- П-подожди! Пожалуйста, подожди!! Ахх, не убегай с таким печальным взглядом!!

Атмосфера между Хамазурой и Курувой была словно между мужем и женой, обнимающимися перед разводом.

"...Тц. Я думал, что так я смогу сбежать," - на самом деле думал Хамазура.

Похоже, Курува не поняла скрытые мотивы Хамазуры и совершенно забыла о поисках Ханзо.

- Хооооорошо! Я покажу тебе! Онээ-сан собирается показать тебе технику ниндзя прямо сейчас!!

- ...Эээ? Перестань нести чушь.

- Я серьёзно!!! Я собираюсь показать тебе настоящую технику ниндзя!! О-ох, ты действительно счастливчик, Хамазура-щи. Такой шанс выпадает не часто!!



собирался совершать какие-либо ошибки, которые позволят его оппоненту отследить его, и даже если, он совершит их, он мог подделать источник сигнала, так что это скорее всего не бы проблемой, но он все равно предпочитал "сражаться" вне дома.

Он что-то заказал у улыбающейся официантки, подошедшей к нему, и вытащил свой ноутбук. Это было "оружие" Куямы. Снаружи он выглядел как дешевый брендовый компьютер, но внутри он был собран с нуля. Причиной было то, что в компьютеры Академгорода были терминалами с системой защитных рангов от D до S, в которые вшивали производственный номер. Даже если источник сигнала будет подделан, существовала опасность оказаться обнаруженным, если ничего не сделать с этим номером, вшитым прямо в интегральную схему.

"Обычно я так не нервничаю так сильно."

Куяма вставил сетевую плату, отличающуюся от встроенной в машину, в разъем.

"Думаю, это не удивительно. Я собираюсь взломать систему привратника."

Привратник был скорее городской легендой, чем реальной информацией.

Среди хранителей правопорядка в Академгороде был умелый хакер. Охранная система, которую он (или она) создал, используя все свои знания и превосходные навыки, была в десятке прочнейших систем Академгорода. Однако, совет директоров не поверил в способности этого человека, и его не назначили ответственным за общественные системы. Это создало странную ситуацию, в которой небольшой офис, где работал этот хакер, обладал более сильной защитой, чем хранилище данных, в котором хранилась вся информация Академгорода.

Это звучало словно какая-то шутка.

Мир хакеров состоит из людей, чьи личности или лица неизвестны. Не редки были случаи, когда кто-то распространял лживые слухи, чтобы причинить неприятности или выставить себя в лучшем свете.

Однако, в смутных слухах была точная информация.

За прошлую неделю, несколько хакеров, которых он знал, были арестованы. Каждый из них попробовал взломать одну и ту же систему.

Он ни разу с ними не встречался, но он знал насколько умелыми они были. Они общались с помощью незаконного изменения статуса в онлайн игре. Он не думал, что кто-то их уровня будет пойман при взломе обычного офиса Анти-навыка или Правосудия.

Там что-то было.

Скорее всего, этим "что-то" был привратник.

"Я ничего не имею против этого привратника, и там нет какой-либо информации, которую я хотел бы украсть.)

По законам Академгорода, незаконные действия, связанные с электронной информацией, карались тюрьмой до двадцати лет или штрафом в размере до 50 миллионов йен. Взламывать без причины - это был не малый риск.

"Но мой мастер ключ должен быть совершенным. Если существует хотя бы одна дверь, которую

он не может открыть, этот ключ не более чем мусор."

Дело было не в том, что он ненавидел проигрывать. Он пытался избавиться от прозвища, которое необоснованно прилипло к нему.

Он хотел свободы и не позволил бы даже малейшей помехе ограничивать её.

Именно поэтому Кихан Куяма, хакер, не искавший наживы, начал действовать.

Куяма начал не с подделывания своего идентификационного номера каким-либо таинственным образом и не с подбора пароля печатая на клавиатуре с невероятной скоростью.

Он назначил горячие клавиши.

"Думаю, сегодня я буду использовать третью раскладку. Хотя, возможно было бы лучше четвертую или первую."

Он просмотрел список программ для взлома и выбрал те, которыми он будет пользоваться. Затем он настроил на клавиатуре множество кнопок, чтобы выбранные им программы можно было запускать нажатием одной клавиши.

Куяма делал то же самое, что и в онлайн играх, когда распространенные фразы такие как "полечи меня" и "давайте отступим" предварительно записывали таким образом, чтобы сообщение можно было отправить нажатием пары клавиш. Терпеливо печатать каждый маленький элемент было простой тратой усилий и самое главное, это не позволило бы ему быстро реагировать.

Единственным реальным недостатком было то, что он должен будет переключиться на ручной ввод, когда он столкнется с чем-то, что его текущие команды не предусматривают. Он очень сильно не хотел, чтобы это случилось. Таким образом, он должен учитывать уровень оппонента и что ему необходимо сделать, для создания самого эффективного набора клавиш.

"Хуже всего то, что я не знаю, какими навыками обладает привратник. Это означает, что более безопасно будет создать какую-либо разновидность дымовой завесы. Если я буду слишком осторожным, то будет казаться, что я напуган, но я должен допускать, что это враг, заслуживающий моего уважения."

Куяме обожал это время, когда он думал о своем враге и составлял свою ограниченную руку. Он любил его даже больше чем момент после которого он проникал в систему. Занимаясь этим, он чувствовал себя так, словно он был связан через интернет с кем-то кого он не мог видеть.

Пока он чувствовал это особое наслаждение, за соседним столом раздался звук тяжелого удара. Куяма посмотрел и увидел сидевшую за соседним столом женщину в зеленом свитере с большими грудями.

- Оох. Писать отчеты такой геморрой. Эй, официантка. Здесь есть беспроводная сеть? Я не хочу идти обратно в школу, чтобы отправить это.

"...Что за черт?"

На двери в кафе указывается, есть ли здесь беспроводная сеть или нет. На самом деле, такой хакер как Куяма, не мог поверить, что кто-то будет посылать официальный доклад через

неизвестную беспроводную сеть, пользуясь сигналом, который может перехватить кто угодно. В отличие от Куямы она совершенно точно не использовала никаких мер для предотвращения перехвата сигнала.

"Чертов новичок."

Молча высказав свое презрение ко всем обычным пользователям, которые любили компьютеры, но ничего о них не знали, Куяма погрузился в работу.

Назначив практически все горячие клавиши, он наконец начал свои противозаконные действия.

Однако, хакер был не сверхчеловеком. Он пользовался специальными программами для разработчиков. Он пользовался обычным браузером, чтобы найти нужный вебсайт.

В центре монитора его ноутбука был обычный экран браузера, а рядом с ним было непонятное окно полное цифр и символов. На самом деле, он просто вытаскивал на поверхность информацию, которую обычно не видно. Это ничем не отличалось от того с чем обычно работал компьютер.

Куяма чувствовал, что единственная разница между хакером и всеми остальными это разница в знаниях.

Она была в количестве скрытой информации, о которой кто-либо знал. Хакер был похож на человека, умеющего ловить золотых рыбок. Они оба просто знали трюк, как сделать это.

Повторимся: хакер не сверхчеловек.

Он просто вытаскивал на поверхность процессы, которые обычно были скрыты.

"А теперь, давайте начнем."

Он нашел систему, которую охранял привратник.

Конечно, она была сделана так, чтобы обычные люди не могли получить к ней доступ. Однако существовала точка доступа для обмена информацией с Анти-навыком и Правосудием. Куяма воспользовался ей, чтобы попасть в систему.

Как только он вошел в нее, в окне полном цифр и символов произошли изменения. Несколько строк символов, показывавших предупреждение, были выделены красным цветом.

"Ох, переадресация!!"

Это был способ, который позволял любого получившего доступ к сайту перевести на другой сайт. Большую часть времени, сайт, на который ведет ссылка, заражал вирусами любого кто зайдет на него.

Скорее всего, его перенаправляли на сайт, который бы получил доступ к его личной информации. Анти-навык и Правосудие запрещали системы, которые получают доступ к персональной информации, так что было необходимо перенаправить нарушителя из системы организации прежде, чем разбираться с ним.

В этот раз нарушитель наметил это раньше, чем он попался.

Обойдя мину привратника, Куяма улыбнулся.

Цель размещения этой мины была не охрана. Такое "оружие" как переадресация явно было тем, что используется только для нападения на хакеров.

Изучая другую систему можно узнать о личности её создателя.

Кихан Куяма был в хорошем расположении духа, словно он наслаждался произведением искусства.

В этот момент что-то снова испортило его.

- Я нашла его, я нашла его! Вот он!!

Пронзил его уши девчачий голос. Он раздраженно осмотрелся и увидел девочку из средней школы, сидевшую в той же стороне что и девушка в зеленом свитере, которая выглядела немного подавленной из-за необходимости писать отчет. Его взгляд остановился на большом количестве декоративных цветов на её голове. Похоже, она с наслаждением играла против кого-то в консольную игру.

- Хех. Наконец-то мне удалось стабилизировать скорость. ...О, нет! Теперь ситуация становится плохой!!

Девочка нажимала на кнопки с такой силой, что казалось будто она пытается сломать их. Куяма отметил, что один из его недостатков в том, что он мог отвлечься во время атаки, после этого он снова сконцентрировался на компьютерном мониторе.

Затем он обнаружил ещё пару ловушек.

Одна из них выглядела так словно он взломал систему, другая закидывала команду, и ещё одна вызывала ошибку, заставляя открывать файл в кодировке, которую было не возможно прочитать. Как ранее установил Куяма, все эти ловушки использовались для нападения на хакеров, и многие из даже смогли его удивить, потому что раньше у него никогда не возникало мысли использовать нечто подобное.

Однако, он все ещё не попался. Перед каждым ударом, опасные строки символов, окрашивались красным цветом, и он прокладывал свой путь сквозь них все глубже погружаясь в систему.

Но в тот момент, когда он подумал что победил, небольшое окошко появилось на краю экрана. Это было короткое сообщение, о том что связь потеряна. Куяма был ошарашен, но никаких проблем с сигналом беспроводной сети не было. Должно быть, по какой-то причине систему привратника обесточили.

"Меня заметили!?"

Куяма посмотрел на открытые окна, но к счастью не было никаких признаков того, что кто-то получил о нём информацию. Скорее всего, его оппонент знал, что кто-то вторгся, но он не знал, кто именно это был. Таким образом, он решил, что было опасно позволить нарушителю продолжать и отключил питание.

Для перестраховки, Куяма использовал множество обходных путей, чтобы не оставить никаких следов, так что на его лице не было ни знака тревоги.

"Это был превосходный момент. Полагаю, я назову это ничьей."

Он использовал только электронные методы от начала до конца, в то время как привратник был вынужден физически отключить питание. Другими словами, если рассматривать только хакерские навыки он победил. Он более или менее подтвердил эффективность своего мастер ключа.

Однако, в этот момент он кое-что заметил.

Речь шла об обычном сообщении появившимся мгновением назад, что соединение было разорвано. В тот же момент когда оно появилось на его компьютере, оно должно было появиться на компьютере привратника. Когда ты перерезаешь соединение в веревочном телефоне, обе стороны теряют возможность слышать.

Это означает что одно и тоже событие происходит на обоих концах в один год, один месяц, один день, один час, одну минуту и одну секунду.

"Не означает ли это, что привратник, проверив дату и время сообщения оставленного в системе, сможет найти меня прямо сейчас?"

- ...!?

Холодный пот потек по лицу Куямы.

"Н-нет, у меня была включена программа, подделывающая источник сигнала. Он не должен найти меня мгновен..!!"

Пока он размышлял, он чувствовал словно охранные камеры кафе, и линзы охранных роботов, катавшихся вдоль дороги, были нацелены на него как снайперские винтовки. Чья-то рука взяла его за плечо. Он не мог даже обернуться. Рука принадлежала члену Анти-навыка, хранителей мира в городе.

- Вы нарушили постановление о незаконных операциях с электронной информацией. И я уверен, ты знаешь, что это добровольный допрос.

Однако, Куяма не слушал этот низкий голос.

На это не было времени.

"Стоп. С момента разрыва соединения не прошло и трех минут. Даже если бы он смог мгновенно определить откуда шел сигнал, Анти-навык не должен был оказаться здесь так быстро. Что означает..."

Его местоположение было обнаружено раньше.

Но когда? Где? Как?

Куяма услышал шум и посмотрев в его сторону увидел как девочка, игравшая на своей приставке, встает. Девочка с декоративными цветами в волосах, подойдя со счетом к кассе сказала.

- Да я бы хотела квитанцию. Да, оформите его на Казари Уихару из Правосудия.

Все что она делала это играла на приставке и попросила квитанцию, тем не менее лицо Куямы

болезненно искривилось. Потому что он понял, что было в её руке.

"Этого...не может быть..."

Её портативная консоль была сделана так, чтобы она могла использовать беспроводную сеть. Это означало, что с её помощью можно было управлять программами через интернет.

Но...

Это было невозможно. Никто не смог бы сражаться с компьютером для взлома Куямы, используя нечто подобное.

"Если подумать, когда она пришла сюда, она сказала что-то про стабилизацию скорости и кричала что ситуация становится плохой..."

- Эй... Эй, ты!!

Куяма попытался подойти к уходившей девушке, но сотрудник Анти-навыка должно быть подумал, что он пытается сбежать, потому что он уложил его на землю. Поваленный на землю, Куяма всё ещё продолжал смотреть на спину девочки. Она не обернулась. Даже один раз.

У него не было доказательств, что эта девочка с декоративными цветами в волосах была привратником.

Всё что он знал на самом деле, что настоящий привратник сидел на другом конце соединения. Возможно, привратник был другом девушки, который незаметно помогал ей.

Но...

Но настоящей проблемой была не сама девочка.

Это была тень привратника, которую он увидел прямо перед ним, но был не в состоянии поймать.

Эта спина была серой невероятно близкой к черному и она танцевала перед ним, не давая поймать себя за хвост.

"Это хакер..."

Когда не его руки за спиной надели наручники, Кихан Куяма скорее простонал, чем пробормотал.

"Это истинный хакер".

Глава 10: Ты примешь или откажешься от приглашения на ночь? — Первая пятница июля.

- Не знаю из-за феномена фёна[1] или Эль-Ниньо[2] или чего-то там ещё, но летней ночью в Лондоне так чертовски жарко, что мне кажется, я сейчас умру.

- ...Тебе нужно следить за своим языком, Такака-кун.

- Да, но они всё равно чертовски жаркие.

Тойя Камидзё устало слушал слова нового сотрудника, который выглядел так, словно его

единственной попыткой на пути к профессионализму было снять свой пирсинг.

- Это ты предложил сходить выпить после работы.

- Да, и мы таскаемся с места на места, потому что ты продолжаешь ныть, из-за того что в каждом баре есть женщины, Камидзё-сан.

- ...Ты задумывался о том, что я женат? Или ты пытаешься уничтожить мои отношения, ты чертов холостяк.

- Хех. Как ты можешь говорить это после того как ты наткнулся на школьницу с волнистыми светлыми волосами, бродившую по району, а затем помогал слепой монахине с кудрями, собранными в пучок, только затем чтобы споткнуться и утонуть в её сиськах? И что это за девочка была вчера? Даже если сейчас июль, на ней было слишком мало одежды.

- Ну, эта девушка бродила рядом со станцией, так что я окликнул её, думая что она потерялась. Интересно, что с ней случилось.

Танака не слушал бормотания Тойи. На самом деле то, что он говорил, только бы разозлило холостяка. Танака не мог поверить, что кого-то такого как Тойя есть настолько молодая и прекрасная жена.

- Мне чертовски жарко, поэтому я хочу выпить, но из-за поисков бара мне становится ещё жарче.

- Отлично, давай просто зайдём в следующий бар, который мы найдём.

- Ну. по крайней мере он должен быть где-нибудь там, где мы сможем сесть.

Они оба пошли с такой неясной целью, но в итоге в баре, в который они зашли, словно лунатики, было поразительно вкусное местное темное пиво. Они залпом осушили пиво, закусив какой-то жареной рыбкой, и прежде чем поняли это, кто-то пьяный уже разговаривал с ними.

- Да и они говорили, не вырубайте деревья, потому что это вредит земле. Но эти люди не получают денег и не смогут обеспечить свои семьи, если они не срубят их. Черта с два эти люди будут прислушиваться к этим моральным речам об экологии. Люди действуют из-за жадности! Жадности! Таким образом, чтобы защитить окружающую среду, вам придется создать для этих людей возможность содержать свои семьи не вырубая деревья! Эти придурки просто не понимают!!

- ...Эм, кто вы?

- Мм?? Мисака. Табикаге Мисака. Ах, вся суть жареной еды в запахе. Да, это больше похоже не ребячество, но чёрт как он хорош!

Мисака-сан представился и затем воткнул вилку в чужую жареную рыбу. Он выглядел как джентльмен-франт, который обычно сидел бы в престижной машине черного цвета, но по видимому алкоголь из местного пива не слабо подействовал на него.

- И я японец! Мы люди, которые все время кричим рубить деревья, чтобы мы могли построить деревянные дома, которые мы так любим! Как чёрт возьми я должен пойти к работникам в Амазонке и сказать им что они не правы!? Хватит кричать мне о глобальном потеплении! Не ведите себе так словно вы лучше меня, когда вы даже не меняете настройки своего

кондиционера, а тем более никогда его не выключаете! Если вам не нравится, найдите способ защитить каждого, пока вы выращиваете свои драгоценные деревья!!

- Эм, Камидзё-семпай? Что с этим пьяным?

- ...Кстати, какая у вас работа?

- Ох, мы работаем в группе, которая противодействует покупкам в интересах нашей компании.

- Ах, что? Ты президент компании!? Эй, секундочку, я человек который, указывает на то, что не хватает миру. В любом случае в Амазонке сейчас немного жарковато, так что вы выслушаете меня?

Мисака-сан все продолжал и продолжал пока за столом позади не раздался вздох. Тойя обернулся назад размышляя не слишком ли много они доставляют неудобств. Он увидел голубоглазую блондинку в облегающем костюме. Он не знал специально ли это было, но из-за того что она сидела в полумраке и пила в одиночестве, а также из-за её усталого выражения лица, казалось, что от неё исходило розовое свечение.

Неожиданно, Танака перестал обращать внимание на Мисака-сана и его спина выпрямилась.

"О, нет. Я знаю, что означает эта реакция."

Танака заговорил прежде, чем Тойя успел что-либо сделать.

- Я поговорю с ней! Я точно собираюсь это сделать!!

- Не надо. Тебя отвергнут за две секунды.

Тойя начал смеяться, но затем Мисака-сан неожиданно сказал.

- Нет, если это она у него должно получиться.

- ?

Тойя вопросительно посмотрел на лицо Мисака-сана и Мисака-сан со скукой на лице ответил

- В конце конце она выглядит как шлюха.

Тойя и Танака одновременно поперхнулись. Вытащив из своего кармана платок Тойя вытер странный пот, который неожиданно появился на его лице.

- Н-Ну, полагаю, ты можешь сказать, что он будет в порядке, но это также делает это совершенно не нормальным. Законы здесь предельно ясные!

- Но это не Япония.

Тойя понял, что он был прав.

В этот момент Танака надел джентльменское выражение лица, набрался решимости и встал.

- Я выиграл.

- Что ты выиграл!?

- Хе-хе. Камидзё-сан, как женатый человек, ты ничего не можешь здесь сделать! Но холостяк, у которого даже нет девушки это другая история!! Это моя полная победа!! Ха-ха-ха. Черт, это приятно! Я собираюсь отплатить тебе за то, что ты хвалишься своей молодой прекрасной женой!!

Прокричав это, новый сотрудник устремился ко столику позади. Молодая красавица подозрительными глазами смотрела на приближающегося азиата, и он перешел сразу к делу, даже не поздоровавшись.

- Сколько!? - сказал он по-английски.

Незамедлительно, голубоглазая блондинка с шикарным телом не вставая со стула сжала кулак и произвела точный прямой удар. С глухим звуком, её кулак погрузился в промежность Танаки. Он свалился на землю. Тойя и Мисака-сан спрятали лица, а Танака стал ползти к ним назад, потому что он не мог подняться.

Затем Танака закричал на Мисака-сана.

О-Она была просто офисной леди, ты пьянь!!

- Ох? Странно, я был уверен, что она шлюха, - беззаботно сказал Мисака-сан и молодая красавица посмотрела на него. По-видимому, она понимала японский.

По какой-то причине Тойя стал кланяться извиняясь. Он почувствовал, как течет холодный пот и выпил ещё пива.

- У обычных офисных бойцов, таких как мы не должно быть таких приключений.

- Так ли это? - парировал Танака.

- По мне довольно опасно в пустом баре разговаривать с проституткой в таком стильном городе как Лондон. Даже главный герой манги, который всегда попадает в неприятности, не стал бы делать что-то настолько опасное как это. Это все равно что встать на подвесной мост, когда его веревки почти порвались.

- Ох, точно. Парни вы знаете о Самородках? Это эсперы отличающиеся от тех что в Академгороде.

Тойя продолжил разговаривать вместо того, чтобы обращать внимание на пьяных.

- Мы не должны лезть в места, в которых на наши головы может свалиться огромное количество проблем. Делать вещи, к которым мы не привыкли, это значит просто напрашиваться на то чтобы что-то пошло не так. Вы же не хотите оказаться по уши в неприятностях, так? Просто посмотрите на моего сына. Это уже не шутка. Оно и в самом деле ужасает.

- Но я хочу встретить кого-либо, и это не случится, если у меня не будет небольшого приключения.

- Тебе не нужно рисковать. Ты молод, так что ты можешь подождать и встретить кого-то обычным образом.

- Но встретить с красавицу уже само по себе ненормально. Я готов поспорить ты что-то сделал,

чтобы получить то, что имеешь! Из-за этого мне хочется ударить тебя.

Тойя рассмеялся и затем неожиданно почувствовал, что его тянут за рукав. Он обернулся и увидел едва одетую девочку лет семнадцати-девятнадцати. Она молча смотрела в глаза Тойи.

- Кто это?

- Ох, это та потерявшаяся девочка, которая бродила возле станции в тот день, когда тебя не было. Я окликнул... её... и...

Тойя замолчал.

Он смотрел не на необычно сексуальное лицо или женственные линии тела, которые ясно виднелись через тонкий материал её одежды. Он смотрел на правую руку загадочной девушки.

Вокруг её запястья что-то сияло.

И это был не браслет или часы.

Это были наручники.

Другой конец наручников был соединен с ручкой тяжелого на вид дипломата, который она держала в другой руке.

- Ох, сказал Мисака-сан, оставленный в одиночестве, показывая на неё. - Самородок. Такое не каждый день увидишь.

Он произнес это загадочное слово.

У Тойи было дурное предчувствие насчет того что должно было случиться и затем дверь в бар выбили.

Таинственная группа людей одетых в черное вошла внутрь.

Однако, не эти мужчины были самыми опасными.

С невероятным шумом, девочка вынесла всю группу мужчин за один удар.

- Клиенты этого бара, которые оказались в опасности, - спокойно сказала девочка-подросток не оборачиваясь. - Кажется, из-за меня вы попали в неприятности, но не бойтесь. Я гарантирую, что вы останетесь в живых.

Тойя Камидзё не стал задерживать, чтобы услышать, что она сказала.

Со сверхзвуковой скоростью он исчез через черный ход в баре. Это была одна из его стратегий в качестве всемирного офисного бойца, который посещал беспокойные зоны Южной Америки. Его инстинкты выживания нельзя было недооценивать. Убегая, он спорил с Танака-куном.

- Видишь!? Всё именно так как я и сказал! Обычные офисные бойцы такие как мы не должны пробовать прыгать выше головы! Я говорил тебе, что опасно приближаться к необычным вещам!!

- Но, Камидзё-сан, в конце концов тот кто вляпался в неприятности это ты! Вот почему я думал что находиться рядом с тобой опасно! Твоя жена будет плакать, если узнает обо всех

восхитительных проблемах, в которых ты оказываешься куда бы ты ни пошел!!

- Ну, возможно ничего из этого не имеет отношения к той девочке и та офисная леди, с которой ты говорил на самом деле была дочерью лидера этой загадочной группы!

- Если бы дело было в этом, то из этого всего всё ещё можно было бы разыграть приятную романтическую комедию, но посмотри! Эта девочка пошла за нами.

- Чёрт! Так это в самом деле из-за неё!?

Обернувшись, он увидел загадочную девочку с наручниками и чемоданом.

Офисные бойцы продолжали погружаться во всё большие и большие неприятности, и в итоге они сфальсифицировали свои смерти взорвав беспилотный аэроплан компании Cessna во время полета. Однако, они должны кое-что сказать прежде чем история продвинется так далеко.

- Не волнуйся!! Если будем работать вместе, мы как-нибудь выкрутимся!!

- Нет! Мы никаким образом не сможем справиться с этим!!

- Ха-ха-ха. Малыш твоей мамочки больше нет рядом!!

- Нет! Как ты можешь так легко к этому относиться!?

Вот так и прошла эта восхитительная ночь в Лондоне.

Примечания

1. [Перейти ↑ Фён](#)

2. [Перейти ↑ Эль-ниньо](#)

Глава 11: Исключения есть везде — Вторая пятница июля.

В кафе, из которого после окончания обеденного перерыва все должны были уйти, спала девочка.

- Эй. Эй ты. Тебя довольно легко заметить.

Крикнул случайно проходивший мимо учитель, но девочка в белой матроске с короткими рукавами не ответила. Она поставила в ряд три или четыре стула из кафе и растянулась на них.

Убедившись, что учитель не собирается уходить, девочка наконец-то сонно посмотрела в его сторону.

- ...Кровати в медпунктах самые лучшие, но оттуда сразу выгоняют.

- Ты несерьезно относишься к студенческой жизни, не так ли?

- Нет, совсем нет. На самом деле я люблю эту жизнь.

Да, ты, вероятно, наслаждаешься своими действиями, но жизнь студента это не только одно чистое удовольствие. В каком ты классе? Я собираюсь позвонить твоему классному руково...

Слова мужчины прервал телефонный звонок. Выглядев раздраженным, он нажал на кнопку разговора, но его спина распрямилась от первого услышанного слова.

- Да, сэр. Да, сэр. Я проверю это незамедлительно, - вежливо сказал он, повесив трубку.

С всё ещё с сонным выражением лица девушка безразлично сказала.

- Похоже, у вас появилось срочное дело.

- Черт побери. Я позову другого учителя, чтобы он разобрался с тобой. Кто-нибудь скоро сюда придет!

Учитель вышел из кафе, так словно он потерпел поражение, но не желал этого признавать. Когда девушка сказала ему не бегать по коридору, в ответ она услышала лишь гневный крик.

"Похоже, он в отчаянье."

Убедившись, что в кафетерии никого нет, девушка потянулась к портативному терминалу на столе, всё ещё продолжая лежать на стульях.

Линия связи уже была установлена.

Слегка зевнув, девушка сказала в сторону терминала.

- Давай начнем, старик.

- Что начнем?

- Наш опасный разговор.

Девушку звали Сериа Кумокава.

А стариком на другом конце портативного терминала был Цугутоши Каизуми.

- Я слышала, что в последнее время, снаружи поднялся большой шум, - сказала она, сразу переходя к делу.

- Как обычно, полнейшая загадка, откуда ты получаешь информацию. ...Полагаю, ты говоришь о Самородках?

- Ты должен быть рад, что твой "мозг" так хорош.

- Да, ты полностью уничтожаешь его, отвлекаясь так часто. - Каизуми вздохнул так как он бы никогда не сделал перед своими секретарями или другими подчиненными и продолжил. - Какие у тебя мысли?

- Мы должны оставить всё как есть. Они ничего не смогут сделать.

- ..Ты действительно думаешь, что найдется идиот, который примет такой доклад?

- Эх. Ты довольно мелочный, да? - Кумокава помассировала пальцами свои виски, все ещё лежа на стульях, - Что если бы один из двенадцати членов совета директоров, один из лидеров Академгорода, написал бы такой доклад? Ты бы мог одним взглядом подавить любые возражения, которые бы возникли вокруг тебя.

- Бюрократия не настолько простая.

- С точки зрения бюрократии, твоя должность довольно высокая, знаешь ли.

Разговаривая, Кумокава дотянулась до пакета из универмага, стоявшего на столе. В нем был похожий на десерт бутерброд с взбитыми сливками и фруктами.

- Ладно, тогда. Я подумаю об этом всерьез.

- Не говори во время еды.

- Насчет этих Самородков, - продолжила Кумокава, лежа жуя бутерброд. - Это правда, что создавать такой список уже немного поздно. Из-за этого, Америка и Россия заметили, что Академгород делает его. Вместо сотрудничества, она начали создавать листы для самих себя. В таком случае, они могут даже помешать нашей работе.

- ...Если ты знаешь это, как ты могла придти к выводу "Мы должны оставить всё как есть. Они ничего не смогут сделать."?

- Я не закончила, - резко сказала Кумокава. - Я права предполагая, что наша текущая проблема найти способ эффективно "устранить" проблему, связанную с Самородками, раскиданными по миру?

- Да.

- И то, что вы все обеспокоены другими организациями, собирающими и анализирующими этих Самородков, а затем создающих свои собственные программы развития способностей?

- Да.

- Тогда это не проблема. Сейчас, теми, кто действуют, являются Американцы и Русские. Хе-хе. Они провалились во время холодной войны и всё ещё не бросили эту мечту. Однако, они не смогут завершить исследование. Неважно сколько образцов они получают, у них нет никакого способа узнать, что означают эти данные.

- Как ты можешь быть так уверена? - немного озадаченно спросил Каизуми.

- Давай поговорим об исследованиях в России. Они утверждают, что "Эспер", созданный ими посредством соединения всех их лучших технологий, активизирует свои особые способности, неистово молясь, Марии. ...Ну, я не отрицаю религию, но сосредоточившись на ней, у них не получится продвинуться дальше. Ты понимаешь, что я хочу сказать? Почему они основали "научный" исследовательский институт? Они не могут отличить, где чудеса, а где нет. Они даже не знают, какое чудо они ищут. Если они просто будут считать все чудеса одинаковыми, они никогда не догонят нас.

- ...

- В итоге, кто угодно может сравниться с человеком по мастерству, но тот, кто не знает по какому пути следовать, ничего не сможет сделать.

На лице Серии Кумокавы была только скука.

Её сонливость потихоньку исчезала, словно она пила противный чай.

- Ты всё ещё не желаешь принимать этого?

- Конечно нет. У тебя нет доказательств.

- Тогда тебе всего лишь нужно подготовить доказательства самостоятельно. - слова Кумокавы были грубыми как никогда. - Было бесчисленное количество заявлявших, что развивают психические способности, но Самородки на самом деле довольно редки. Вероятно, во всем мире их всего около пятидесяти. В отличие от странных ученых, ты не можешь найти Самородок где угодно. О какой группе думаешь, будет проще позаботится: нерегулярные войска, из которых не наберется даже два класса или эксцентрики, которые ползают повсюду как жуки?

- ...Так вот какой у тебя вывод.

- Я не думаю, что это необходимо, но если ты действительно не согласен с моим мнением, тогда вариант только один. Просто смиришься с дополнительной бумажной работой. Вот и всё, что я собиралась сказать тебе, как твой мозг.

После недолгого молчания.

Каизуми наконец-то заговорил.

- Кто такие Самородки на самом деле?

- Такой вопрос мог задать только тот, кто попал под влияние науки Академгорода. Вы всегда предполагали, что эсперов можно создать только здесь.

- Нет, я понимаю теорию, стоящую за этим.

Похоже, Каизуми аккуратно подбирал слова. Однако, сам факт того, что Кумокава поднял эту тему, означал, что он провалился. Потому что он нанял и использовал её в качестве своего мозга, ему не было нужды строить из себя умного перед ней.

- Я знаю что, если Академгород создает искусственные алмазы, тогда Самородки - естественные алмазы, созданные в точно таких же условиях в природе. Учитывая это, что такое Самородок?

- ...

- У нас есть несколько в Академгороде. Для примера Тёмная Кровь, или Разрушитель Иллюзий. ...Но их способности не похожи на нормальные способности. Такое чувство, что эти способности лежат в другом направлении, в отличие от легко проявляющихся способностей, которые создают огонь, электричество или что-либо ещё.

- Эх. Похоже идиоты беспокоятся о идиотских вещах, - ответил Кумокава. - Если добавить к этому объяснению седьмого номера Академгорода, то станет, похоже, что это их отличительная черта. Нельзя сказать, что они сильные, они просто редкие. Но этого достаточно, чтобы они представляли для нас ценность.

"Но банальная проблема нехватки эсперов, полезных из-за своей редкости, в том, что их не очень много," - тихо добавила Кумокава.

- Как ваш мозг я должна скакать ещё одну вещь.

- Какую?

- Думаю, будет лучше не ставить Разрушитель Иллюзий в одну категорию с Самородками. Я не знаю подробностей, но вероятно он что-то... гораздо более интересное, чем мы думаем.

- ...

Цугутоши Каизуми немного помолчал.

Его мозг сказал, что она чего-то не знает. Он задумался, что это означает, прежде чем продолжить разговор.

- ...Кажется, ты наслаждаешься.

- Конечно. Думать это моя работа.

А теперь перейдем к сцене после школы. Мальчик с торчащими черными волосами шёл в толпе других студентов, направлявшихся в свой клуб или повеселиться.

Однако, этому парню не повезло ему и только ему прямо на голову попала вода из неисправного разбрызгивателя. Когда персональный душ, как прожектор в театре, попал на голову парня, он закричал от неожиданности.

- Уааааа!

Вот тогда и появилась девочка в белой матроске с короткими рукавами.

Она подошла к парню с торчащими мокрыми волосам и просто рассмеялась не одалживая ему полотенца, платка или чего-нибудь ещё.

- Самые бессмысленные вещи всегда случаются с тобой, да?

- ...Заткнись. Это просто моя обычная неудача. - Мне интересно, как работает эта неудача. Если ты присмотришься к ней, ты возможно сможешь найти в ней интересные закономерности.

- Ты точно наслаждаешься, семпай.

- О, да. Потому что из-за таких вещей я так сильно люблю эту жизнь.

Отсмеявшись, она продолжила.

- Эта школа переполнена восхитительными вещами.

Глава 12: Спор между снайпером и гранатометчиком — Четвертая пятница июля.

За три дня до этого.

- Снайперская стрельба это так старомодно, - раздался голос впереди.

- ...

Как человек, который зарабатывал на жизнь в качестве наемного снайпера, Чимицу Суназара просто не знал, что сказать. Однако, пока он вычищал малейшие частицы сажи, которые образовались внутри его оружия, женщина перед ним продолжала говорить.

- На самом деле, разве снайперская стрельба не состоит из множества бесполезных вещей? Не важно 5 мм. или 7 мм., целиться в чью-то голову или грудь такой маленькой пулей просто бессмысленно. Достаточно небольшого ветра и траектория пули сбивается, цель даже не обратит внимания, а ты уже провалился, и, если на них надет бронежилет, ты можешь не убить их с одного выстрела. Всё это делает её бесполезной.

- ...

Она была высокой женщиной. Она была выше даже крепко сложенного Суназары. Также она также была стройной. Возможно, она была достаточно худой, чтобы сказать, что у неё была модельная фигура. Она была красивой женщиной с прелестным лицом, но она не подходила для такой работы. Она была настолько красивой, что это вредило её способности оставаться незаметной.

В отличие от джунглей, оставаться незаметным было куда необходимее, чем маскироваться, одевая камуфляж.

Для примера, ведя снайперскую стрельбу в городе, снайпер смешивается с толпой, поднимется на высокое место, и затем снова смешивается с толпой, чтобы уйти, после того как выстрелит. Она не подходила для подобной работы.

Её звали Годжеоспалэс Стефания.

"Она действительно должна была выступить на сцене вместо того, чтобы работать убийцей."

- Хм? Суназара-сан, ты дуешься?

- ...Нет, не дуюсь. - шепотом ответил Суназара. - Но как собрат-убийца, я спрошу у тебя следующее: "Каким ещё способом можно сделать это, помимо снайперской стрельбы?"

Суназара собирая свое очищенное от грязи оружие, указал подбородком на план, разложенный на столе. Это была схема расположения стереотипного злодея и охраны окружающей его.

- Эти идиоты подделывали психические силы и сделали врагами зарубежную группу китайских торговцев. Они собирали деньги, утверждая, что они разовьют психические силы другим способом, которым не используется в Академгороде, если они получают финансирование. Как ты от них избавишься?

Они не из тех людей кого можно убить, напав на них с ножом, и они не настолько глупы, чтобы позволить кому-либо установить на их машины бомбы. Суназаре казалось, что самым эффективным способом, будет пустить их лидеру пулю в глаз за те несколько секунд, что он будет идти от выхода здания до пуленепробиваемой машины.

- Ох, ты не правильно меня понял. Я не говорю, что все виды снайперской стрельбы устарели. Я просто говорю, что устарело использование снайперской винтовки. Я не считаю все виды снайперской стрельбы бесполезными.

- ...

- Теперь я знаю, ты дуешься.

- Нет, я не дуюсь, ответил Суназара, поставив назад крышку ствольной коробки, прикрывшую обнаженные внутренности оружия, и протянул руку к прицелу.

Стефания посмотрела на Суназару, а затем продолжила говорить.

- Не существует правила, по которому снайперскую стрельбу необходимо вести пулями. В наше время у нас есть множество видов оружия, и мы должны искать новые способы их использования.

- Что ты пытаешься сказать?

- Прямо говоря, разве не проще использовать ракетную установку?

- ...

- Чт..!? Суназара-сан не смотрите на меня так словно я еретичка!!! Ты знаешь, что так будет проще. При снайперской стрельбе, промах мимо жизненно важной точки означает провал, но ракете нужно просто попасть где-то рядом с целью, и она будет убита взрывом, правильно!? И она убьет их, даже если на них одето пуленепробиваемое снаряжение, так что это в любом случае проще!!!

- ...Хех.

- Насмешка!? Из винтовки ты можешь выстрелить максимум с тысячи метров, но прицелиться ракетой можно с дистанции в пять раз большей! Это открывает новые возможности для заданий, не так ли!?

- Уговорила. Это твоя работа. Ты можешь выполнить её используя что угодно.

- И я это сделаю!!! Гордо сказала Стефания, вытаскивая и кладя на плечо новую разновидность ракетной установки. Похоже, ради точности и дистанции вместо противотанковой она выбрала установку земля-воздух. И тем не менее, она стреляла в цель на земле.

- ...Ты в самом деле еретичка.

- И что!? Мне просто нужно убить цель!!!

А теперь продолжение разговора трехдневной давности.

Годжеоспалэс Стефания плакала перед Чимицу Суназара.

- ...Ты провалилась.

- Нет, не провалилась.

- ...В новостях говорят, что он чудесным образом выжил.

- Но это не правда!!!

Стефания прыгнула на Суназару, чтобы забрать у него пульт.

- Я взорвала его ракетной установкой!!! Его и его телохранителей всех за один раз!!! Даже мой побег был совершен!!! Но они спрятали тело и тот факт, что он умер, а затем сообщили, что он выжил!!! Это не честно! Клиент нарушил свое обещание и не заплатил мне!

- ...Вот поэтому я говорил тебе не использовать ракету.

- Нет, не говорил! Ты не говорил ничего подобного!!!

Ловко избегая атак Стефании, Суназара переключил канал. Все каналы сообщали одну и ту же историю.

- Если взорвать их всех то это приведёт к катастрофе. Если ты эффектно "покажешь" тело, они не смогут никого обмануть.

Суназара вздохнул и продолжил.

- Клиенту неважно жива или мертва на самом деле цель. Социально цель всё ещё жива. Способность надежно убить цель во всех значениях этого слова, это качество из-за которого ценятся убийцы.

- ...Ух ууу.

- Вот почему мы ищем способ спрятаться во время хорошо охраняемых парадов и загоняем пулю меж глаз нашей цели на глазах у всех. Лучше не вызывать такого большого разрушения, чтобы предотвратить любые отговорки, а выстрел в голову особенно эффективен в этом плане. Старомодные методы используются и в настоящее время именно из-за своей эффективности. В самом деле, насколько тупой ты можешь быть?

В этот момент, Суназара кинул пульт в сторону и оттолкнул Стефанию.

- Что ты будешь делать теперь?

- Ээ? Что ты имеешь ввиду?

- ...Теперь, когда ты так эффектно провалилась, оставив цель в живых для общества, становится чрезвычайно трудно убить его повторно. В каком-то смысле ты создала ситуацию, с которой справиться ещё труднее, чем раньше. Этого больше чем достаточно, чтобы клиент остался недоволен.

- Уууу.

- Так ты даже не задумывалась об этом... Чтобы описать такую идиотку как ты, слова глупая не достаточно.

Стефания наконец-то начала волноваться и паниковать, а Суназара вздохнул. Он взял лежавший на столе футляр со снайперской винтовкой.

- Пошли.

- Ах. Мы сбегаете?

- Клиентом является кто-то из китайских торговцев, так что побег в другую страну не поможет. Если хочешь выжить, тебе придется ещё раз убить цель.

- ?

Стефания наклонила голову в изумлении, и Суназара ткнул подбородком в телевизор.

- Я думал, что какой-то писатель написал текст и все это было притворством, но это было слишком убедительно. ...Должно быть, он действительно жив.

- Ээ? Но...

- Ты сама видела тело? И даже если видела, это могло быть тело двойника. В любом случае, цель должна была использовать его, чтобы позволить членам подполья поверить в его смерть и предотвратить будущую погоню.

- Эм. Означает ли это... У меня есть шанс?

- Да, ты не рада? Тебе дали шанс выжить из-за твоего полного отсутствия мастерства. Убийца, который даже не предоставляет доказательств, что он убил свою цель, ещё более вульгарен, чем домохозяйка с тяжелой пепельницей, против своего изменяющего мужа. Единственное что я знаю, это то что я никогда не умру от взрыва, чтобы не случилось.

- Оооох!!! Суназара-сан вы необычайно жестоки!

"Конечно, да", бросил он в сердце.

В конце концов, он шел кого-то бесплатно убивать, потому что он должен был прибраться за идиоткой, которая упустила свою цель.

Глава 13: Точность предсказания их общей удачи — Четвертая пятница августа.

Около десяти девушек с одним и тем же лицом лежали в больнице седьмого района Академгорода. Это были военные клоны известные как Сёстры, созданные из клеток понятно какого пятого уровня. Из-за того что их взросление было насильственно ускорено лекарствами, их продолжительность жизни уменьшилась и вызывающий сомнения врач делал "корректировки", чтобы исправить эту уменьшенную продолжительность жизни.

Их изначальными внешним видом и одеждой были: белая кожа, карие глаза, короткие каштановые волосы, и серая плиссированная юбка, белая кофта и бежевый летний свитер, которые являлись летней формой средней школы Токивадай. Не было никакой причины одеваться одинаково, просто из-за того что они клоны, но они всё равно были одинаковыми. Может быть, это из-за влияния сети мозговых волн, соединяющих их разумы, или это могло быть из-за того, что их личности были сделаны одинаковыми при создании.

В настоящий момент они были в отделении клинических исследований. Эта область не была строго ограничена, но она была отделена от дорог, ведущих в палаты и главное здание. Из-за этого в это загадочное место заходило мало людей.

Мисаки №10032, №10039, №13577 и №19090 отрешенно стояли в маленькой комнате ожидания в конце коридора отделения клинических исследований. В комнате ожидания был обычный диван, стол и стойка с журналами, для убивания времени. Четыре клонированных девушки взяли один из этих журналов, и открыв на одной из страниц сосредоточенно смотрели в него.

Это был уголок предсказания удачи.

Там не было написано ничего по настоящему оккультного, это был обычный, спрятанный в углу, как суши с имбирем, гороскоп, который можно увидеть в любом журнале. Страница была разделена на 12 блоков со знаками зодиака и для каждого из них была указана удача, здоровье, финансовая удача, и перечислены другие простые параметры. Также для них были указаны счастливые цвета и предметы.

- Если Мисака посмотрит на дату её создания в двенадцати греческих знаках...

№10032, девочка, которую один парень с торчащими волосами называет "Имото Мисака", посмотрела на знаки зодиака.

"В этом месяце вас шанс сменить работу! Сейчас самое время сказать прощай боссу, которому вы обязаны, но слишком сильно не любите!!!"

- ...

У такого военного клона как она даже не было работы. №10032 немного склонила голову.

Остальные Сёстры чувствовали себя практически так же, после того как найдя знак, совпадающий с их датой создания, они прочитывали колонку с текстом, водя по ней пальцем.

- Принесет ли Мисакам пользу эта ненадежная информация, спросила Мисака №10039.

- Как счастливый предмет должен принести удачу Мисаке, спросила Мисака №13577, решив поискать брелок с кошкой.

- М-Мисака просто не может принять, что её удача в любви на этом месяце минус пять, сказала Мисака №19090, требуя переделывания.

№19090 продолжала бормотать, но эти девушки были не из тех кто обращает на такое внимание. Вот тогда №10032 посмотрела вверх, что-то поняв.

- ...На самом деле, какую дату Мисаки должны считать днем рождения, спросила Мисака №10032, отвергая базовое определение?

- ?

- Дата создания Мисак соответствует времени, когда их вытаскивали из камеры роста, но Мисак вытащили из камеры не в возрасте нуля лет. Их вытащили, когда при помощи лекарств их физический рост достиг четырнадцати летнего возраста, сказала Мисака №10032, давая длительное дополнительное пояснение.

- Значит это похоже на то что Мисаки росли четырнадцать лет в человеческом животе прежде чем выйти наружу, сказала Мисака №10039, присоединяясь к Мисаке рядом с ней.

- ...Нет, неважно как долго росли Мисаки. Разве время, когда кто-либо появляется из живота своей матери, не является достаточным для определения их даты рождения, сказала Мисака №13577, занимая противоположную точку зрения.

- Нет, Мисак перемещали между различными машинами во время роста. Как определить в таком случае, спросила Мисака №19090, пока её голову наполняли вопросы?

Сёстры продолжали бормотать и жаловаться между собой.

- Возможно, дата, которую должны отмечать Мисаки, это день, когда план по их созданию из ДНК карты был одобрен, сказала Мисака №10032, предложив другую идею.

- Но это было бы аналогично дню, когда человеческие мать и отец занимались сексом, сказала Мисака №10039, давая опровержение.

- Или возможно это соответствует дню, когда сперма была создана в теле отца, прежде чем у них был секс, сказала Мисака, двигаясь ещё дальше.

- Фее, сказала Мисака №19090, выражая свой шок текущим направлением разговора.

Сестры смогли бы самостоятельно разыграть представление бокэ и цуккоми. [1]

Мисака №10032 начала тереть свои виски.

- ...На самом деле, проект, в результате которого были созданы Мисаки, был разделен на две стадии: Проект Радишума и Проект достижения шестого уровня, сказала Мисака №10032, своими руками делая ситуацию ещё более запутанной. Принятие какого проекта мы должны рассматривать?

- Ну, разве это не должен быть тот, что был раньше, спросила Мисака №10039, неуверенно давая свою оценку.

- Технически, в первом хотели создать полноценный пятый уровень, а более позднем были нужны массово производимые экспериментальные образцы, так что определить верную дату может оказаться затруднительно, сказала Мисака №13577, незаметно присоединяясь к обсуждению.

- Если подумать, что случилось с "Полностью настроенной", №00000, которая была создана Ао Амаи и отрезана от сети, сказала Мисака №19090 открывая новую область гадания.

Четыре девушки решили, что они не понимают саму систему зодиакальных знаков и позитивно взглянув, решили, что они узнают будущее самостоятельно.

Однако...

- ...Мисака нашла вот это, сказала Мисака №10032 подливая масла в огонь.

- ?

- ?

- ?

Три девушки посмотрели на неё и увидели другой журнал в руках №10032. Гороскоп на странице в конце журнала был ещё меньше, чем в предыдущем.

Это был гороскоп по группам крови.

- ...Что они делают? - спросила молодая медсестра, наблюдавшая за четырьмя девочками с

расстояния.

Врач с лягушачьим лицом, находившийся неподалеку, глотнул кофе из бумажного стаканчика и ответил:

- Похоже, они спорят.

- Ну, да. Но все равно... что они делают?

Пока эти двое вели странный разговор, четыре девушки с одинаковыми выражениями лица спорили.

- Мм! Удача в любви для типа АВ не плохая, доложила Мисака №10032!!!

- Да, но у Мисаки тоже АВ, так что у неё такая же, доложила Мисака №10039!!!

- Нет! Из всех Мисак, у этой Мисаки тип супер АВ, так что удача Мисаки супер не плохая, сказала Мисака №13577, забирая её всю себе!!!

- Нет, нет. Эта Мисака смеется последней, сказала Мисака №19090, провозглашая себя верховным правителем АВ мира!!!

В споре они хватали друг друга за волосы, тянули одежду, и выхватывали журнал друг у друга. В итоге они постоянно сверкали труселями.

С каменным выражением лица молодая медсестра сказала:

- У этих девочек есть гигантская сеть, которую они используют, конвертируя мозговые волны в электрические сигналы, верно?

- Да, это Мисаканет. А в чем дело?

- Я упомянула это в связи с тем, что у каждого индивида есть личность, но гигантская сеть функционирует как единый мозг с единой волей, что не совместимо с индивидуальностью.

- Да, так она и работает.

- ...И они всё ещё спорят?

Похоже, молодая медсестра не понимала, как такое возможно.

Врач с лягушачьим лицом глотнул кофе и высунул язык из-за того что он оказался слишком горьким.

- Обычные люди выбирают единственный вариант из нескольких и следуют ему. Например, если сидя на диете, ты увидишь перед собой торт, у тебя появятся две мысли: "Я хочу съесть его, даже если стану толстой" и "Я не буду есть его, потому что стану толстой."

- Д-да...

- Обычный человек отбрасывает множество вариантов до тех пор, пока не останется только один и затем действует согласно этому варианту. У нас только одно тело, так что мы можем действовать в соответствии с одним вариантом, даже если у нас есть несколько вариантов.

- ...Так что вы говорите, что дело в этом?

- Да. Эти девочки обладают одной большой волей, которая вмещается во множество физических тел, так что им не нужно сужать свои мысли к одному варианту. Конечно, это работает не всегда, но в таком выборе, как пример с тортом, им нет нужды выбирать один вариант, так как они могут выбрать оба. В конце концов, на самом деле у них множество тел.

- ...

Молодая медсестра снова посмотрела на девушек, полностью выставивших свои трусы напоказ.

Возможно ли, то, что она видела, было очень драгоценной картиной?

- В результате, у них есть единая воля, которая в одностороннем порядке влияет на их разум и различные индивиды, которые начали выбирать разные варианты действий. Вот почему они могут разговаривать и спорить, всё ещё оставаясь Мисаками. Я думаю это хорошо. Это очень по-человечески.

Похоже, врач с лягушачьим лицом не особенно беспокоился.

Он слегка взболтнул бумажный стаканчик наполненный горьким кофе и сказал обычным голосом:

- Я молюсь, чтобы это привело их к появлению индивидуальных личностей.

Примечание

1. Перейти ↑ Мандзай - традиционный комедийный жанр в Японии, в котором выступают боке и цуккоми

Глава 14: Танец привратника и нарушителя — Третья пятница сентября.

Для ясности, Казари Уихару не сверхчеловек.

- ?

После школы она сидела в 117 отделении Правосудия и жевала печенку. Кажется она что-то поняла и посмотрела в ноутбук, продолжая сидеть на стальном столе

"Эээ!? Здесь кто-то создает проблемы!!!"

Это был нарушитель.

Однако, этот кто-то ломал компьютер не Уихару или 177 отделения. В настоящий момент, электронные атаки одна за другой совершались на Банк, который хранил всю информацию Академгорода, а Уихару принимала контрмеры. Одним из способов защиты Банка была пересылка всех данных, отправляемых в Банк, через сервер Правосудия.

Часть данных игнорировало этот маршрут и отправлялось напрямую в Банк.

Этот поток данных был невозможен при нормальных условиях.

Кто-то взламывал.

И это был не обычный взлом. Этот доступ был получен не через дыру в безопасности, о которой Уихару не догадывалась ранее. И в любом случае она уже закрыла все обычные дыры.

Это значит...

Микото Мисака, молодая леди из престижной школы развития психических способностей средней школы Токивадай сидела на скамейке у станции. Она работала на портативном терминале, подключенный к сети через беспроводную точку доступа, который она держала в руке.

Она была одной из всего-лишь семи пятых уровней Академгорода.

Она была Рейлганом.

Ей присвоили третье место среди всего Академгорода, и она была повелителем электричества высшей категории.

Микото контролировала различные вещи прикоснувшись к экрану указательным пальцем, но экране происходило гораздо больше действий, чем мог бы совершить её палец. Символы и строки символов прокручивались слишком быстро, чтобы их можно было с легкостью прочитать, и Микото не обращала внимания ни на одну из них. Она представила компьютер у себя в голове и компьютер самостоятельно делал все необходимые действия словно это был пост эффект.

Микото пыталась войти в Банк Академгорода.

Ранее она уже несколько раз заходила на него, но в этот раз её никто не останавливал. Она была уверена, что люди на другой стороне наверняка обеспокоены тем, что кто-то вломился, но она не сделала ничего, чтобы появилась причина отрезать и изолировать банк от сети.

"...Ну, наверное, это было тяжелое решение. Отключение доступа к Банку приведет к потерям времени большим, чем остановка поездов из-за аварии.

Продолжая смотреть на открывающиеся и закрывающиеся окна, Микото легонько вздохнула.

Она хотела использовать свою силу на полную и закончить с этим, но она также не хотела уничтожать свой терминал.

"...Хмм."

Уихару посмотрела на данные, пытающиеся напрямую получить доступ к Банку, и положила свое надкусанное печенье на тарелку.

"Такое случалось раньше. Хотя в этот раз это похоже более высокий уровень."

Посмотрев на экран она вздохнула.

Она видела как происходило что-то не возможное, при использовании компьютера обычным образом.

Другими словами, она сражалась против хакера-эспера.

Академгород это город эсперов. Конечно, это означало, что было множество эсперов, которые будут использовать свои способности для взлома. Кто-то прочтет мысли пользователя, чтобы получить пароль, другие воспользуются электричеством, чтобы перехватить контроль над компьютером, а некоторые могли даже напрямую управлять "информацией".

Было трудно останавливать таких людей, используя компьютер обычным образом. Разница между обычным пользователем и хакером была в том насколько хорошо каждый использует доступные системы и как много из того что происходит на фоне он может прочитать, но у хакеров-эсперов в их распоряжении было кое-что ещё более продвинутое.

Однако...

Это был город полный эсперов.

"Если я сейчас буду сомневаться, как я должна буду защищать мир в этом городе!?"

Уихару собралась с духом и перепроверила поток информации. Информация текла не через "кратчайший путь", который ранее сделала Уихару, следовательно хакер не читал мысли Уихару. Также, информацию не изымали, полностью игнорируя защиту, так что хакер не мог напрямую управлять информацией.

"Значит..."

Скорее всего, она сражалась с эпером, который мог контролировать электричество. Однако, способность управлять электричеством была распространенной, так что даже приблизительно было не возможно определить кто хакер только по этой информации.

- ...

Уихару нахмурилась и стала следить за шаблоном по которому двигалась информация.

Эти малейшие взаимодействие с информацией создали в её голове "цветок", который отображал систему.

Сейчас она смотрела на начало корня. Она представила стебель с листьями, а затем поток воды и питательных веществ, выходящий выходящий из него. Это сформировало большое изображение всего цветка в её голове. Этот метод вычисления и структурирования информации путем её представления с разных углов был тем, что использовала Уихару, когда взламывала.

Если бы у Казари Уихару на самом деле обладала способностью, возможно, она смогла бы построить невероятную личную реальность и продемонстрировать невероятную силу.

Но...

"..."

Уихару прикусила губу.

Её изображение начинавшееся из начала корня неожиданно взорвалось, когда она достигла стебля. Её противник должно быть использовал расчеты невероятно высокого уровня, потому что она не могла понять путь или персональную реальность, которые вызвали события

происходящие перед её глазами.

И если она не понимала того, что делает её противник, она не сможет найти способ остановить его.

"Что мне делать...?"

Пальцы Уихару блуждали над клавиатурой.

Было такое ощущение что она не могла решить что использовать и это было символ её бедственного положения.

- Хорошо, хорошо. Похоже оно где-то здесь, - пробормотала Микото, уставившись быстро меняющийся экран.

В данный момент она совершала стандартный взлом пароля.

То что она обладала способностью контролировать электричество не означало, что с её помощью она сможет пробиться сквозь любую защиту. На самом деле, Академгород был полон эсперов, поэтому была разработана специальная защита от таких необычных атак.

Однако, не важно как об этом думать, у того кто обладает психической способностью было преимуществом перед тем у кого её не было.

Конечно, она взламывала его полагаясь не только на свою способность.

В конечном итоге не было никакой причины, заикливаться на использовании способности.

Она использовала свою способность, чтобы обойти защиту, которую было тяжело сломать обычным компьютером, и она использовала компьютер, чтобы сломать специальную анти-эсперскую защиту. Микото взламывала различные цели, используя самый эффективный метод для каждой цели.

А затем она закончила.

Микото нажала пару клавиш и прошла через финальную часть защиты.

"А теперь, где эти данные... ох?"

Микото замерла.

Только её брови продолжали дергаться, пока она уставилась на экран.

Экран показывал как с невероятной скоростью шифровалась информация в Банке.

"Невозможно..."

Судя по характеру случайных строк цифр, в которые превращались символы и цифры, скорее всего это был "Омега секрет". "Омега секрет" так назвали случайное числовое шифрование, выигравшее конкурс абсолютного шифрования, проведенный в интернете Академгорода.

"Нет, нет, ты должно быть шутишь!"

Этот конкурс абсолютного шифрования не принес какой-либо реальной пользы как, например, позволил компьютеру играть с человеком в шахматы. На самом деле он был известен за наличие неприятных эффектов. "Омега секрет", созданный в этом соревновании, был известен как не взламываемый, но информация была зашифрована случайным образом, что делало её расшифровку невозможной, даже для самой программы. Считается, что для расшифровки чего-либо зашифрованного этим монстром, даже суперкомпьютеру Академгорода потребуется две сотни лет.

"Какой идиот решился использовать его!?"

Самой большой проблемой в "Омега секрет" было то, что для расшифровки любого файла от самого маленького до самого большого потребуются одни и те же две сотни лет. Различия между каждым файлом появлялись из-за случайных чисел, по этому не существовало шаблона расшифровки, который можно было бы использовать для всех файлов, после того как он был обнаружен. После расшифровки одного файла, для расшифровки следующего потребуется ещё две сотни лет.

Весь Банк был зашифрован, так что она даже не могла сказать где в этом гигантском архиве была информация, которую она искала. Единственный способ удостовериться, что она получит нужную ей информацию, изменился с нахождения и кражи того, что она хочет, на подготовку гигантской базы данных размером с хранилище данных этого сервера и копирования каждого кусочка этого невероятного объема информации.

Она не могла сделать ничего из этого.

Сам факт подготовки большого сервера позволит отследить её. И, даже если бы у неё был сервер, кто знает сколько часов потребовалось бы, для копирования всей информации. Люди, следящие за сетью, никогда бы не пропустили настолько большую передачу данных.

Однако...

"...Они сумасшедшие. Управляющие и системные файлы сервера Банка также были зашифрованы!!! Этот гигантский сервер станет совершенно бесполезным после этого!!!"

Даже такая давно живущая в высшем обществе леди как она побледнела от мысли сколько должны были стоять компьютеры, использующиеся для Банка. Всё это без колебаний было выброшено. Похоже даже отрыть корпус сервера и вылить в него воду принесет меньше вреда чем это.

"Если они готовы сражаться таким образом, у них где-то ещё должен лежать бэкап Банка. Если я атакую там, то возможно смогу получить эти данные..."

Микото снова посмотрела на катастрофу происходившую на её экране.

У неё было чувство, что её противник ни перед чем не остановится, чтобы остановить её. Она не могла избавиться от ощущения, что даже если она доберется до бекапа, то её противник не будет сдерживаться.

"Хакер работает лучше всего пока его не обнаружили."

Микото некоторое время не могла решить что делать, но зачем она наконец-то взъерошила волосы словно сдаваясь.

"Если я буду придерживаться этой теории, то сейчас я должна отступить. Лучше я не буду заходить так далеко, чтобы меня наказали вместе с этим придурком кем бы он ни был."

- Ну, полагаю на сегодня все, - сказала Казари Уихару, смотря на экран.

Если бы нарушитель остался бы чуть дольше, возможно, она смогла бы его отследить, но всё равно итог был довольно удачным. Вместо того, чтобы преследовать нарушителя далее, ей необходимо проанализировать его способ атаки и подготовить защиту против него.

Может показаться сомнительным, что такой обычный метод сработает на хакере, который напрямую управляет электричеством, но он сработает. Нарушитель всего лишь использовал свою силу, чтобы попасть в скрытые части системы, и ничего более. Это только кажется, что он может делать что угодно, из-за того что он может свободно перемещаться через эти зоны исключений.

До тех пор пока нарушитель только посылает и принимает электронную информацию, Уихару нужно просто найти эти исключения и закрыть эти дыры. Такой обычный способ был более чем достаточным, чтобы предотвратить взлом эспером.

"Это было довольно познавательно. Этот нарушитель был довольно умелым, но в итоге это повысило мои умения."

Продолжая размышлять Уихару протянула руку за печенкой, лежавшей на тарелке.

- ...Уихару.

Обернувшись на этот шепот, она увидела своего коллегу из Правосудия, Куроко Ширай, стоящую в центре комнаты. Ширай стояла опустив голову, и Уихару от удивления наклонила голову. Её коллега с косичками указала в сторону двери своим указательным пальцем и прошептала:

- Ты зашла слишком далеко, так что время для лекции, дура.

Глава 15: Искусство разделено между гениями и эксцентриками — Четвертая пятница сентября.

Большое количество бойцов Англиканской церкви собралось в женском общежитии Лондона. Одной из них была Каори Канзаки - женщина с длинными черными волосами завязанными в конский хвост.

Её японский меч длиной более двух метров - Шичитен Шичитоу, как обычно висел на её бедре.

В одиночестве она дрожала посреди обеденного зала, держа в руках рекламную листовку, на которой было написано: "Ножны это любимый и стильный наряд для вашего меча. Не хотели бы вы одеть ваш любимый меч ещё прекраснее?"

На красивой четырехцветной листовке в нескольких небольших рамках были фотографии образца. На фотографиях было изящно вырезанное животное на черном сукне, окрашенное в цвет ярко-красного клена и покрытое позолотой, которые часто можно было увидеть на

многоярусных коробках для бенто.

Канзаки услышала звук глотания.

Она не поняла что этот звук издала она сама.

"...М-мммм...!!! Э-это правда я думала что этих простых черных ножен не достаточно. Если бы только я купила этот Киноварный клен или Желтый журавль... Н-Нет, нет!!! Суть церкви в стиле Амакуса требует вытягивать магическое значение из окружающих вещей и использовать его! Если я так просто изменяю значение ножен... н-но...значение этой вечерей Сакуры не должно стать проблемой..."

Всегда крутая и собранная Ямато Надесико, которой была Каори Канзаки продолжала стонать в нерешительности. словно чтобы добить её, пока она была расстроена, другая рекламная листовка выскользнула из её руки и приземлилась на один из обеденных столов.

На ней говорилось: "Броня это последний партнер, который защищает вашу спину. Вы должны почувствовать дыхание этого замечательного партнера, который останется с вами не важно в каких трудностях вы оказались."

- М-мммммммммммммммммм!!!

Канзаки посмотрела на фотографии, которые выглядели как куклы с майского мальчишеского фестиваля.

"Думаю полный набор брони это перебор... но если только руку или ногу, или даже нагрудник. Я могла бы одеть его под свою обычную одежду и... нет, нет!!!"

Это продолжалось до тех пор пока Канзаки неожиданно не пришла в себя.

Посмотрев наверх, она прочистила горло и медленно отложила листовки в сторону. Сейчас было не время любоваться этими листовками, которые оставили здесь почти как ловушку.

Канзаки вошла на кухню из столовой.

Приходилось готовить довольно много еды, поэтому кухня была достаточно большой. На ней были используемые в бизнесе печь, холодильник и раковина. Канзаки вошла в кухню, заполненную множеством вещей для бизнеса, открыла большой серебряный холодильник и из дальнего угла вытащила небольшой контейнер для хранения.

В нем лежали остатки морского леща.

В тот день Канзаки была ответственной за готовку и она сохранила кости морского леща. Кухонным ножом она отскоблила от толстых костей небольшие кусочки плоти.

Маленькая сестра Ангелина, которая всегда таскала еду прокомментировала: "Вау! Ты действительно такая обжора?", так что Канзаки чувствовала себя немного подавленной, но сейчас она могла признать, что Ангелина была права. Эта было одно из её любимых блюд.

Канзаки взяла остатки риса из большой рисоварки, которую обычно используют в школах, положила в миску для риса, а затем положила остатки морского леща в центр. После этого она взяла бульон, сваренный из костей и головы морского леща, налила его в маленький чайник, и полила им рис.

Медленно поставив чайник назад, она соединила руки перед лицом в беззвучном хлопке, стараясь не произвести никакого шума.

- Хе-хе. Хе-хе-хе. ... Морской лещ с зеленым чаем □.

Канзаки продолжила возбужденно тихо прихлопывать, чувствуя что кто-нибудь должен был указать, что она использовала бульон вместо чая, но на самом деле это не важно. Она просто предпочитала бульон. Кто-нибудь мог бы пожаловаться, что она делает не правильно, но это бы её не остановило.

Взяв палочки из шкафа она поспешила назад в столовую со своей чашкой риса. Она широко улыбалась и не в силах сдержаться ритмично виляла задницей, обернутой в юкату синего цвета.

- А теперь. Пора кушать.

- Эй, кто это так поздно ночью ест что-то настолько вкусно пахнущее!?

- Оно так хорошо пахнет!!! Из-за этого я проголодалась и не могу заснуть!!!

Канзаки запаниковала, услышав несколько женских голосов, неожиданно раздавшихся с потолка. Она услышала торопливые шаги, приближавшиеся все ближе и ближе.

У нее был только один морской лещ с зеленым чаем, так что она никак не смогла бы исполнить просьбу, которую точно выскажут эти девочки учуявшие его.

Так что оставался только один путь.

"В таком случае они начнут за него драться...!?"

Решившись, Каори Канзаки, схватила чашку с рисом, от которой все ещё шел пар, прикоснулась губами к краю и стала быстро шевелиться палочками. Её глаза наполнились слезами, но сейчас не было времени беспокоиться об этом. Она сделала это так как это был единственный способ предотвратить бесполезную драку, а не потому что она боялась что кто-то заберет её морского леща с чаем.

Канзаки бросила пустую чашку для риса с палочками в раковину, наполненную водой, и избавилась от небольшого количества бульона всё ещё остававшегося в чайнике и кастрюле. Наконец, она побрызгала освежителем воздуха.

Все это заняло лишь около тридцати секунд.

В тот момент когда она выпрямилась, вернув освежитель воздуха назад на свое место, голодающие монахини шумно вошли на кухню.

Как и ожидалось первой была низкорослая монахиня со светлыми волосами - Ангелина. Она приняла её своим маленьким носом.

- К-Канзаки-сан! Ты видела слоняющегося здесь загадочного человека с невероятно вкусно пахнущей едой!?

- Н-нет. Я не видела загадочного старика доставляющего рамен или что-либо подобное.

- ...Странно. Я могу поклясться, что запах шел откуда-то отсюда...

Ангелина ходила по кухне вынюхивая как военная собака потерявшая добычу. Канзаки медленно перевела взгляд с Ангелины и других сестер позади неё на окно. Заметив около рта зернышко риса она поспешно засунула его пальцем в рот.

В это время, высокая монахиня с кошачьими глазами - Люсия, зашла на кухню услышав весь этот шум. Она начала разговаривать с Ангелиной.

- Сестра Ангелина. ...Что тут происходит?

- Это осень искусства! Поэтому я решила попробовать свои силы в искусстве.

Канзаки вопросительно посмотрела на них и увидела шоколадный рогалик в руке Ангелины. С каждой стороны из теста торчали три серебряные вилки. Взгляд Люсии красноречиво показывал её злость из-за пропавшей еды и то что она собирается сотню раз отшлепать Ангелину позже.

Держа сладкий рогалик с вилками похожими на крылья Ангелина сказала:

- Это выражение гнева бушующего внутри меня.

- Понятно...

- Гнев в моем сердце хочет вырваться из груди, но чтобы сделать это необходима энергия. Обмен энергией означает, что гнев направленный на других вернется к тебе. Собственно, я пытаюсь сказать, что если разозлиться слишком сильно то ты проголодаешься еще сильнее!!!!!!

- ...

- Хорошо, теперь когда звуковой комментарий мастера искусства Ангелины закончился, я отшлепаю тебя сто раз, - сказала Люсия, тяжело вздохнув.

В этот момент Шерри Кромвель, готик лоли маг со светло-коричневой кожей и светлыми волосами словно грива льва, вошла на кухню.

Шерри была руководителем от магической стороны в Королевской академии искусств зайдя на кухню, она полностью проигнорировала проблему Канзаки и морского лебедя с чаем и посмотрела на сладкий рогалик с вилками (Название: Самосожжение ангела), который Ангелина держала обеими руками пока её шлепали.

- Искусство...!?

- Н-не произноси странных шуток которые так тяжело понять!!! Посмотри, после того как ты сказала это сестра Ангелина кричит так словно перед её глазами открылась непостижимая истина!!!

Реальная причина, по которой Ангелина кричала с широко открытыми глазами, была в том что Люсия добавляла на 80% больше силы в удары из-за Шерри, но похоже Люсия не заметила этого.

Тем временем Шерри должно быть прониклась глубоким уважением к загадочному сладкому рогалику с вилками, которые прямо выражали человеческие эмоции, потому что она начала одевать тонкие перчатки словно работала с настоящей древностью.

- Эй! Монахини номер один и два!

- Не обращай к нам так словно мы кнопки слива на унитазе!!!

- Не обращай к нам так словно мы кнопки слива на унитазе!!!

- ...М-могу я прикоснуться к этому рогалику? Нет!!! Я понимаю! Я хорошо понимаю, что эта глупая просьба!!! Но мне всегда хочется рассмотреть трехмерные объекты со всех углов!!!

Похоже смуглый скульптор страдал, но Люсия сказала, что она может взять его так как на самом деле она собиралась его съесть. Однако, как только Шерри взяла его она начала со стоном говорить.

- Направление вилок... эта форма крыла... понятно. Она говорит, что злость из-за пустого желудка ещё сильнее опустошает желудок...!!!

Все монахини вышли из кухни бормоча, что они просто не понимают творческих людей. Канзаки вышла вместе с ними и вздохнула идя по коридору в своей юкате. Затем она склонила голову в изумлении.

(Хаа? Почему мы в итоге закончили разговором об искусстве?)

Глава 16: Причина по которой они не выглядят как мамы — Пятая пятница сентября.

Рядом с самым жарким местом в префектуре Канагава располагался платный спортивный зал.

Стены и потолок внутри закрытого бассейна были сделаны из стекла, а бассейн был более экстравагантной и престижной версией обычного школьного бассейна. Общественное положение гостей также было довольно разнообразным. В нем были спортсмены, тренировавшиеся чтобы уменьшить их время на 0.1 секунду, домохозяйки, которых учили плавать молодые инструктора, и люди заботящиеся о своем здоровье или пытающиеся похудеть.

По крайней дорожке этого бассейна плавала Мисузу Мисака.

Мисузу, выглядевшая на двадцать лет, на самом деле была матерью четырнадцатилетней дочери. Каждый день после окончания лекций в институте она плавала в бассейне. Она плавала из-за того что, "Как только я перестаю следить за здоровьем, оно тут же возвращается укусить меня за задницу." Несмотря на то что она плавала из-за такой сомнительной причины, её скорость была поразительно высокой. Спортсменка на линии рядом с ней посчитала Мисузу своей соперницей, но у спортсменки не было шансов против Мисузу, которая плыла в воде как торпеда.

Тем не менее мысли Мисузу были в совершенно другом месте.

"...Плохо."

В тот момент когда её рука дотронулась до края бассейна, она с брызгами вытащила голову из воды и вздохнула, несмотря на то что инструктор был шокирован её временем.

"Этот купальник слишком эффективный. В чем смысл заниматься в чем-то так хорошо сопротивляющимся трению воды?"

Мисузу была одета в нечто-то больше напоминающее черный гидрокостюм, который нравился серфингистам, чем купальник. Рукава и штанины, обрезанные около локтей и колен, подчеркивали её линии тела прямо как цельный костюм.

Она заказала его не задумываясь об этом, когда узнала что этот костюм позволит ей быстро плавать, но он регулировал потоки воды слишком хорошо. Он был бы великолепен для серьезно занимающихся плаванием, но не для Мисузу.

Тогда...

- О, ваши сегодняшние уроки закончились?

- Ах, здравствуйте, Камидзё-сан.

Мисузу вытащила руку из воды и держась за разделительную дорожку помахала в ответ на голос, который обратился к ней сбоку бассейна.

Камидзе-сан к которой она обратилась была женщиной по имени Шиина Камидзе. Похоже она недавно сюда переехала, и стала довольно знаменита среди соседей как "летающая молодая леди", из-за своего увлечения парапланеризмом.

- Также, несмотря на то что к ней обращались "молодая леди", Шиина была матерью с ребенком в старшей школе. Мисузу предположила, что Шиина была даже старше её, но эластичность кожи у Шиины была довольно хорошей. Руки и ноги, выглядывавшие из изящного цельного белого купальника (Он только выглядел изящным. На самом деле как на него не посмотри он был довольно агрессивным.), выглядели как у подростков.

- Камидзе-сан, ты занимаешься тем же что и обычно?

- Да. Для моего хобби требуются хорошо натренированные легкие.

Во время этого обычного разговора Мисузу, осмотрев верхнюю часть рук и бедра, проворчала в сердцах о том каким прекрасным было её тело.

"...Ч-черт. Какие упражнения она делает, чтобы так молодо выглядеть?"

Конечно Мисузу тоже была довольно привлекательной. Она выглядела достаточно молодой, чтобы смешавшись со студентами, посещать лекции в институте и не выделяться из толпы. Однако, она знала, что люди тайно добавляли дополнительные слова в своих комментариях о том как молодо она выглядит, например, "она такая красивая (для той кто не была красивой)", "она выглядит так молодо (для матери)", или "она выглядит как студент (хотя она девушка среднего возраста)". Монстр, известный как возраст, отрыл свой рот и пытался проглотить Мисузу целиком, пока она убегала от него так быстро как могла!!!

Мисузу просто не могла не завидовать Шиине.

Из-за того что она прикладывала так много усилий, она могла это сказать. Шиина Камидзё была старше её и тем не менее она не прикладывала никаких усилий в отличие от неё. И все равно при сравнении Шиина выглядела моложе.

- Я начинаю, - сказала Шиина, взявшись за плавательную доску обеими руками и положив лицо в воду, просто плавая как труп.

"...Может быть стоит чтобы Микото-тян порекомендовала мне удивительные тренажеры из Академгорода, или лучше сесть на диету? Нет, нет. Если я просто сяду на диету, я уничтожу жир, который придает коже блеск, и она просто высохнет..."

Мисузу продолжала бормотать в воду до тех пор пока Шиина не перестала прикидываться трупом и они обе не отплыли к краю бассейна.

- Эх, жизнь одинокой домохозяйки на удивление комфортная и приятная. Конечно, она такая только потому что я знаю что он будет периодически возвращаться.

- Ох, Мисака-сан, ваш муж куда-то переехал из-за работы?

- Ммм, я бы не сказала что он переехал... Я просто никогда не знаю где он или что он делает.

- Мой формально всё ещё живет дома, но у него очень много зарубежных командировок. И он постоянно возвращается со странными сувенирами. Иногда мне кажется, что он путешествует в какую-то гигантскую неизученную часть мира.

Мисузу и Шиина рассмеялись.

Обе женщины не знали, что их мужья (также как новый работник Танака-кун и люди, которых они встречали в своих путешествиях) на самом деле попадали в очень опасные ситуации по всему миру.

Вытертая себя длинным полотенцем, Шиина неожиданно сказала.

- Я слышала, что в школе моего сына нет промежуточных экзаменов.

- Хм? Ах, да. Тоже самое и в школе Микото-тян. Кажется, они сказали что оценки за два семестра будут ставиться на итоговом экзамене. Хотя она совершенно не волнуется, так что она будет делать тоже что и всегда.

- А моему Тома-сану в итоге все равно приходится посещать дополнительные занятия из-за ухудшения оценок, не важно делает ли он тоже что и всегда или нет.

Они обе смеялись и хихикали, но затем Мисузу неожиданно кое-что поняла.

- ...Наш разговор явно перешел на материнскую тему, на так ли?

- Ох, но мы же домохозяйки.

Студентка, проходившая мимо, задумчиво посмотрела на них, но это было не в новинку.

Прежде чем продолжить Мисузу на секунду задумалась.

- Последнее время меня беспокоит одна вещь.

- Какая?

- То чем занимаются наши дети в Академгороде действительно можно назвать учебой? Этот город использует ведущие технологии, чтобы развивать психические способности.

- Ну, я думаю... - сказала Шиина, прежде чем тихо добавить. - Я не уверена, что это верно в случае с моим Тома-саном.

- Интересно, что определяет может ли кто-то получить психические способности или нет?

- Ох, на самом деле я ничего об этом не знаю, но разве это не связано с генетикой и ДНК?

- Я считаю также, - кивнув, сказала Мисузу. - Но тогда...

- ?

- Ничего, я просто подумала, если Микото-тян стала №3 среди пятых уровней не означает ли это, что я смогу выпускать электрические молнии из челки, если я пройду Курс обучения.

- Боже, - удивленно воскликнула Шиина.

Возможно из-за того что она оставила своего ребенка в Академгороде, Мисузу продолжала задумываться об этом и в итоге её мысли улетели куда-то далеко.

- Когда я думаю о возможности появления множества подобных людей во всем мире, у меня возникает странное чувство. Моей Микото-тян присвоили третий номер, но что если существуют люди с ещё более поразительной силой, но никто не понимает этого?

Этот последний вопрос она задала скорее сама себе чем Шиине.

Возможно, были люди, которые никогда не осознавали своих собственных способностей и прожили всю жизнь как обычные домохозяйки. А возможно были люди, которые думали что они обычные, и тем не менее они использовали загадочные силы не понимая этого.

Возможно эти силы было не так легко заметить, как, например, огонь из руки или молния из челки. Возможно, феномены, которые каждый день происходят с людьми, такие как хорошие инстинкты, более аккуратный почерк чем в среднем у человечества, выглядеть моложе чем на самом деле, и другие маленькие глупые "загадки" подчиняются законам и теориям. Возможно некоторые черты характера на самом деле являются особыми способностями с которыми живут люди.

- Хм, тогда как насчет того, чтобы перевестись в университет Академгорода?

- Хмм. Это звучит забавно, но в моем возрасте уже нельзя принять участие в Курсе обучения, который развивает психические силы, - смеясь, сказала Мисузу. - В итоге, я не знаю правды, но я чувствую, что было бы замечательно, если бы эти мечты были реальностью.

Глава 17: Фильмы В категории и не обработанные Самородки — Первая пятница октября.

В силу различных обстоятельств, Шиаге Намазура покинул Вне-навык и стал подчиненным в маленькой организации тёмной стороны Академгорода, известной как Item. В Item состояло всего четыре человека, но это четверка была достаточно сильна, чтобы получать большое количество денег неизвестно откуда и от кого.

Эта история начинается с просьбы Сайай Кунихаты, девочки примерно двенадцати лет, которая была членом этой загадочной организации.

- Хамазура, Хамазура. Ты можешь супер быстро сделать мне ID?

- Хоть это было временно, но однажды я возглавлял группировку Вне-навык численностью

более ста людей. Почему ты даешь мне такие странные задания как это?

- Хватит жаловаться. Мне супер нужен ID.

- Чёрт. Так ты просишь меня сделать его? Думаю это зависит от того какой тебе нужен. Прямо сейчас я могу достать тебе IC карточку, но для паспорта потребуется время.

Хамазура частенько нарушал закон, и он не отрицал, что может сделать это.

Кунихата быстро замахала маленькими руками.

- Мне не нужен супер сложный как эти. Мне нужно просто сфальсифицировать свой возраст, так что мне супер подойдет студенческий ID какой-нибудь старшей школы.

- ??? Для какой работы тебе он потребовался?

- Это невероятно супер важная миссия, - ответила Кунихата на простой вопрос Хамазуры. - Мне супер нужно увидеть кино с рейтингом 15+, которое выйдет на этой неделе!!!

Вот так и определилась первая работа во второй жизни Хамазуры.

Смотреть фильмы было хобби Сайай Кунихаты.

Под термином "фильм" может подразумеваться большое количество жанров и категорий, но она была киноманом, которого привлекали очень непонятные фильмы. Если бы вы кому-либо сказали названия фильмов, которые она посмотрела, они ответят даже не "Никогда о них не слышал", они ответят "Что?".

- ...Здесь действительно есть кинотеатр?

- Мы идем всего лишь на показ "В" фильма. Это место супер хорошо для "В" фильмов. Если ты хочешь пойти на "С" фильм, тебе супер придется пойти ещё дальше.

- Уууу... - простонал Намазура.

Они свернули с главной дороги в переулок, затем в ещё более узкий переулок. Они продолжали идти все более узкими и узкими переулками, до тех пор пока они не дошли до места, касавшегося лишь небольшой расщелиной. Там они увидели здание, казавшееся небольшим из-за окружавших его многоэтажных общежитий.

Театр был в небольшом пространстве между зданиями, поэтому за этим местом было трудно следить при помощи спутника. Похоже это было тайное место Сайай Кунихаты. Конечно так как это был театр для особенных фильмов, в нем показывали только второсортные фильмы, которые вы бы не смогли посмотреть где-либо ещё, если пропустили их. Исходившая от него аура словно говорила "любители идите спать".

Уперев руки в бок Кунихата вздохнула в нетерпении.

- Ты достал для меня ID, но я хочу сделать ещё кое-что, чтобы подкрепить свой внешний вид. Если билет купят сразу два человека с ID, это супер обманет продавщицу билетов.

Таким образом они смогли пройти мимо продавщицы, подозрительно смотревшей на них

словно образованная библиотекарьша, и войти в здание кинотеатра. Пройдя по грязному залу в западном стиле, который казался взятым из игры-ужастика, они открыли двойные двери в кинозал.

Здание кинотеатра было маленьким, но кинозал оказался ещё меньше ожидаемого. Его размер был чуть больше школьного актового зала, а небольшое количество стульев, стоящих на разной высоте, напоминали Хамазуре лекционные аудитории в университете, которые он случайно увидел по телевизору.

Но кое-что другое привлекло его внимание.

- ...Эй. Кажется ты говорила, что это единственное место в Японии, где можно увидеть этот фильм. Так, почему за пятнадцать минут до его начала тут никого нет?

- Эххх□

Хамазура был шокирован, услышав в ответ на свой вопрос тяжелый вздох. Он увидел Сайай Кухинату прижавшую руки к щекам и выглядевшую так словно она сейчас свалится в обморок.

- Я единственный гость на эксклюзивном показе. Значит только я понимаю как чудесен этот фильм!!! Да, да я знаю что это только иллюзия, но сейчас то что хотел передать режиссер супер принадлежит только мне!!!

Пока идиотка сходила с ума в странном направлении, Хамазура вышел купить немного попкорна. Когда он вернулся на место в середине кинозала, Кунихата скорбно рассмеялась над покорном.

- Ха. Из-за карамельного попкорна тебе супер сильно захочется пить, так что это отвратительный выбор для кинотеатра. Ты супер не понимаешь да, Хамазура?

- Тогда прекрати брать и есть его даже больше меня. Вот, я взял и воду.

- О должно быть это контрмера против жажды? От воды, особенно настолько сильно газированной как эта, во время просмотра тебе захочется в туалет. Хамазура в итоге ты просто супер Намазура-у.

- Не хочу слышать это от девочки, которая взяла у меня воду и теперь болтает ногами под сиденьем.

Наконец, в кинозале потух свет. Раздался звук обычного электрического звонка и включился экран. Обычно, первые десять минут крутят всевозможные превью от компании издателя, но в этот раз кино началось сразу. По видимому, у неё не было других фильмов.

Сейчас золотой век игровой графики, тем не менее название фильма выглядело так, словно его вырезали ножницами и напрямую поместили в фильм. Хамазура решил задать простой вопрос.

- Эй.

- Ради чего ты прерываешь меня в супер лучший момент моей жизни, Хамазура?

- ...С начала прошло только тридцать секунд, а на экране уже целая куча молодо выглядящих зомби, чьи лица сделаны с помощью голубого макияжа. Как мне на это реагировать?

- Ты супер не знаешь как наслаждаться В фильмом, да?

- Обычно, разговоры во время фильма строго запрещены, однако, - начала Кунихата жуя попкорн, который принес Хамазура. - это нормально, что В фильмы плохо выглядят, это фильмы которые люди делают в супер отчаянье без денег и персонала. Он не будет хорошо выглядеть без больших капиталовложений.

- Тогда что мы делаем в этих крохотных креслах эконома класса в этом маленьком кинозале? Не стоит ли нам пойти в большой кинотеатр и посмотреть громкий хит из Голливуда?

- Правда? Громкие хиты могут бить рекорды раз за разом, но сокровище найденное среди В или С фильмов запоминается сильнее. Поначалу это может показаться глупым, но прежде чем ты заметишь, ты начнешь супер наслаждаться ими.

- Эх. Я просто не понимаю этого.

Хамазура решил, что спрашивать, почему это так интересно у того кто с самого начала чем-то наслаждается, было бесполезной затеей. Как и слушать жалобы на музыкальную группу, которая тебе совершенно не интересна.

- Значит неожиданно хороший В или С фильм сияет ярче чем блокбастер, да?

Ему казалось что тоже самое можно сказать и про него.

Некоторые люди в этом мире обладают большим количеством навыков, но как много из них в самом деле попали в ситуацию, в которой они смогли бы проявить себя? Как много людей не проявили себя из-за недостатка бюджета, хорошего персонала или правильного помещения и оборудования?

Было решено, что у Хамазуры Шиаге нулевой уровень, но возможно проблема была в том, как учителя пытались оценить его способность. Возможно, если Сайай Кунихата пойдет в более солнечное место, её способность проявится сильнее. В Академгороде было всего семь пятых уровней, но действительно ли это так? Возможно, в большом мире простирающимся за пределами Академгорода, были люди, которые обладали потенциалом стать восьмым или девятым, но никто не знал этого и они закончили как продавцы цветов на обочине дороги.

Если размышлять таким образом, возможно полицейский, стреляющий в голубых зомби из магнума на экране этого маленького кинотеатра, бросал вызов этому нечестному миру. Возможно сообщением было таким: "Судьба могла не дать мне полностью проявить себя, но я всё равно буду наслаждаться жизнью больше чем кто-либо в этом мире."

- ...

Информация с экрана стала развивать сценарий внутри Хамазуры.

Позволив этим эмоциям наполнить себя, он почувствовал что его взгляд на фильм изменился. Это было не сочувствие, а странное чувство понимания. Он не мог назвать этот фильм хорошим, но ему показалось, что он мог бы стать хорошим. Это загадочное ощущение было не доверием и не радостью. Это было не прекращающееся чувство, которое заставляло его смотреть эту режиссерскую работу.

"Должно быть это то что привлекло Кунихату."

Хамазура ненароком глянул в сторону. Все лицо Кунихаты, не заметившей его взгляда, было покрыто светом, отражавшимся с экрана. Её выражение лица, сосредоточенно смотревшее на экран, можно было расценить как серьезное.

Затем, она неожиданно сказала:

- Ахх. Это супер скучно.

Шиаге Хамазура свалился со стула, повсюду рассыпав карамельный попкорн.

- Ээээээээээээиййййййййййййййй!!! Ты заставила меня подделать этот ID и придти с тобой на этот второсортный фильм!!! И это ты азартно рассказывала, что любишь фильмы, как насчет того чтобы по крайней мере сделать вид, что тебе нравится!?

- Странно. Когда я прочитала брошюру, он казался супер хорошим, но через десять минут я потеряла интерес. Думаю фильмы действительно нужно сначала посмотреть прежде чем говорить хорошие они или нет. Очень глубоко, очень глубоко...

- Подожди. Тогда что с этими чувствами понимания В фильмов и единения с фильмом, которые начали расти во мне!?

- Что...? Какое понимание можно получить от супер дерьмового фильма как этот? По крайней мере я знаю, что тут ты точно не научишься наслаждаться В фильмами.

- ...!?

После того как от его вопроса уклонились, сердце Шиаге Хамазуры закрылось фильма. И словно чтобы добить его, Кунихата зевая сказала:

- Уаааааа... Эх, героиня супер точно умрет в течение двадцати минут, создатели всеми возможными способами намекают, что они просто хотят убить её.

- Ты уже совершенно не сочувствуешь ей!? Я-я скажу что она не умрет!!! Героиня переживет этот зомби ад и встретит рассвет с главным героем!!!

- Тогда давай заключим супер пари. Ставлю пачку жвачки, что она умрет.

- Она не умрет!!! В конце концов, храбрая немногословная героиня идеально соответствует моим вкусам!!!

Пока он говорил, часть экрана стала алой так как её съели. Вместо мгновенной смерти, её кожа становилась бледнее и бледнее.

Когда Хамазура зарылся лицом в руки, скучающий голос Сайай Кунихаты прозвучал в кинотеатре.

- Я супер получила жвачку!

Идя в кино, ходите с тем кто хотя бы не сдастся на пол пути.

Глава 18: Достойный носить это имя. — Первая пятница октября.

- Наконец-то я нашла тебя, Ханзо-сама, - тихо сказала девушка-ниндзя с цепью, обернутой вокруг её тела.

Она была в наземной части 22 района. В отличие от других районов, городские постройки 22 района практически на 100% находились под землей, поэтому вся наземная часть была превращена в ветряную электростанцию. По всему металлическому каркасу высотой около тридцати этажей, тянувшемуся во всех направлениях как гимнастический снаряд "Джунгли"[1], были расположены ветряные турбины.

Посреди этого странного заполненного турбинами места стоял парень в бандане, обернутой вокруг головы.

Парня, прислонившегося к одной из стальных конструкций стоявших вертикально как столб, звали Ханзо. Он смотрел на девушку по имени Курува, одетую в желтую мини-юкату, обнажавшую её живот.

- В самом деле. Я очень сильно старался скрыть свой статус и спрятался в этом городе, и тем не менее ты все равно потратила пол года разыскивая меня. Почему ты так хочешь поймать меня?

- Возрождение чистой линии Хаттори и возрождение Ига, - ответила Курува, без колебаний.

Однако, услышав это Ханзо лишь вздохнул.

- Я думаю ты немного запуталась в том кто такие ниндзя.

- ...

- Изначально ниндзя это бандиты, нанятыми каким-либо могущественным генералом. У них нет "чистой линии" или чего-то подобного. Конечно, позднее несколько появилось, но чем глубже мы смотрим в наше происхождение, тем понятнее становится, что стать ниндзя может кто угодно.

Продолжая говорить Ханзо засунул руки в карман.

- Послушай, Курува. Ниндзя должен быть как сорняк, и думать как ядовитое насекомое, а также играть роль поддержки... К тому времени когда у нас появились "чистые линии" мы уже не могли выжить в этом мире. Знаешь почему? Мы живем скрываясь во тьме, так что если мы слишком сильно засияем, люди сконцентрировано нападут на это сияние и убьют нас всех.

- Это показывает что мы, ниндзя, боимся влиятельных людей. Но настала эра в которой мы можем более эффективно действовать.

- Ты действительно так сильно хочешь этого? - сказал Ханзо, мотая головой.

Несмотря на то, что он считал её дурой, тем не менее он понимал ход её мыслей, что по настоящему пугало.

- Слушай, позволь мне дать тебе подсказку: учись быть как сорняк, думать как ядовитое насекомое и ценить свою роль поддержки. Сорняки повсюду, мы никогда не избавимся от ядовитых насекомых, а роль поддержки смешаться с фоном. Соединив и обдумав всё это ты поймешь сущность ниндзя.

- Так ты отказываешься понимать.
- Ну, ты не особо стараешься убедить меня.
- Тогда...

Металлический звук раздался из рукава Курувы. Её левая рука была оголена по плечо, однако её правая рука была закрыта длинным рукавом. Когда она хотя бы чуть-чуть шевелилась, можно было услышать звук цепи, обернутой вокруг её тела.

- Если я не могу убедить тебя, тогда своей собственной рукой я заставлю тебя сдаться и стать частью возрождения семьи Хаттори.
- Довольно экстремальное предложение. Ты хочешь забеременеть от меня?
- И это тоже, если потребуется. Даже если придется применить силу, - серьезно ответила Курува.

Невольно вздохнув Ханзо спросил:

- Ты собираешься достать пистолет?
- Я-я перестала это делать. Мне сказали это не в стиле ниндзя.
- ?
- Т-также, пистолет это сложный инструмент, так что при его использовании может произойти осечка, и существуют способы специально вызвать эту осечку.

Ханзо выглядел удивленным, а Курува сказала так спокойно как могла:

- Некоторые пистолеты могут дать осечку, если сдвинуть магазин всего на миллиметр. Мне показалось, что лучше противостоять тебе с чем-то более простым.

Раздался громкий металлический звук.

Серп длиной примерно 30 см. появился из рукава Курувы. Цепь, обернутая вокруг её тела, упала на землю, а её конец был соединен с серпом. На другом конце цепи, обернутом вокруг её запястья, был груз.

- Кусаригама. - Ханзо прищурил глаза всё ещё держа руки в карманах. - Это оружие не для ниндзя. Это нетрадиционное скрытое оружие, но оно слишком сильно выделяется.

- ...

Курува не ответила.

Но не потому что пыталась победить его тихо и без разговоров.

А из-за того, что Ханзо приближался к ней с устрашающей скоростью.

Ахнув Курува попыталась отступить, но Ханзо был уже прямо перед ней. В какой-то момент он вытащил правую руку из кармана. Он отвел свою руку назад словно собирался ударить.

Однако, в его рукаве что-то сияло.

В тот момент когда она заметила это его пальцы уже летели ей в лицо.

- !?

Он двигался слишком быстро, чтобы она смогла полностью уклониться, поэтому наклонив голову в бок Курува едва сумела избежать приближающейся атаки.

- Утинэ...!!! [2]

- Это оружие ниндзя.

В руке Ханзо был очень короткий дротик длиной всего-лишь около 15 см. Этим дротиком кололи, а не кидались. Из-за этого, этот тип клинка для убийств был известен как самое короткое копье в мире.

Когда Ханзо нанес следующий удар, у Курувы было выбора кроме как защищаться толстой цепью обернутой вокруг руки. Верным способом использовать кусаригаву было создав центробежную силу, бросить утяжеленный конец цепи, а затем ударить серпом в тот момент когда цепь обмотается вокруг оружия врага. Однако, из-за многочисленных атак направленных на неё, у неё не было времени раскрутить цепь и создать центробежную силу.

Курува, которой приходилось защищаться, стиснула зубы.

Ханзо сражался не серьезно.

Настоящие техники ниндзя убивают с первого удара, а если ниндзя провалился то он бы быстро убежал. Раз Ханзо нарушает эту теорию, тогда он должно быть намеревается избавиться от неё, чтобы заставить замолчать.

- Ты недооцениваешь меня...!!!

Отбросив свою вежливую манеру разговора, Курува махнула цепью, взявшись за неё обеими руками. В атаке не было центробежной силы, и она немного напоминала удар, но Ханзо все равно пришлось отклонить голову назад, чтобы избежать её.

Во время образовавшейся брешу Курува смогла прилично разорвать дистанцию.

Она скрылась за металлическим столбом одной из ветряных турбин, возможно, чтобы использовать её как укрытие.

- ...!!

Ханзо незамедлительно пошел вперед.

Не давая Куруве даже шанса опомниться, он воспользовался инерцией, полученной от вращения вокруг столба, чтобы напасть на неё сбоку.

Удар наконечника утинэ разорвал желтую одежду, развивавшуюся перед ним.

Однако, лицо Ханзо потемнело.

Там была только брошенная юката.

Он услышал звук рассекаемого воздуха.

Оглянувшись, он увидел Куруву приближающуюся с другой стороны столба, похоже она крутанулась вокруг столба в тоже самое время что и он. Теперь, оставшись только в одном нижнем белье, она использовав выигранное для себя время начала размахивать цепью. Цепь крутилась по окружности метрового радиуса. Ханзо чувствовал опасность, исходившую от груза, видя как он набирает силу и скорость, описывая круг за кругом.

- Он приближается!!!

Брошенная цепь обернувшись вокруг оружия противника, сковала его движения после чего на него напали концом с серпом.

Единственной хорошей вещью в кусаригаме это возможность очень легко угадать время броска. Так как её раскручивали, наращивая мощь, её было необходимо отпустить в правильном момент времени при правильном угле, иначе груз полетит в каком-либо случайном направлении.

Пока цепь с грузом вращается она издает свистящий шум.

Сосредоточившийся Ханзо услышал подозрительно громкий свист.

- Уклоняться...!?

Он перенес свой центр тяжести в бок готовясь прыгнуть, только для того чтобы понять, что Курува ещё не отпустила цепь.

Более громкий свист, который он только что услышал, был всего лишь подражанием, раздавшимся из рта Курувы.

- Вот, дерь...

Ханзо понял что произошло, но он не мог мгновенно исправить свой измененный центр тяжести. Из-за этого сомнения, в тот момент когда цепь в самом деле полетела в него, он не смог вовремя среагировать.

В тот момент когда Курува отпустила цепь с грузом на конце, она была уверена в своей победе.

Ханзо не мог уклониться от её атаки. Толстая цепь обернется вокруг его руки и ограничит его движения. Затем, Куруве будет нужно просто сильно дернуть за цепь, чтобы сбить его с ног, и ударить своим серпом.

У неё было абсолютное преимущество, но она выглядела какой-то одинокой.

Была ли это вся сила Ханзо, сила которой обладала линия Хаттори?

Стиснув зубы, она наблюдала как её цепь летит точно в руку Ханзо.

Цепь, летевшая в область между его подмышкой и локтем, начала оборачиваться вокруг его руки и одежды, как змея.

Однако, цепь соскользнула с руки Ханзо, и продолжила полет под неожиданным углом.

- Чт..?

Куруву качнуло вперед из-за того что цепь полетела непредвиденном направлении.

Вместо того чтобы обвиться вокруг руки Ханзо, цепь пролетела прямо через неё словно рука была сделана из японской бумаги. Куруве потребовалась секунда чтобы понять произошедшее.

Правый рукав Ханзо свободно развевался.

Он вытащил руку из рукава и Курува атаковала пустой рукав.

Настоящая правая рука Ханзо должно быть была внутри туловища джемпера.

В таком состоянии он не мог атаковать своей утинэ.

Однако, не было никаких гарантий, что утинэ было только в его правой руке.

Ханзо устремился вперед. Курува попыталась защититься цепью, но у неё не получилось сделать это должным образом, так как её тело тянуло вперед вслед за цепью.

Она потеряла менее секунды, но для Ханзо этого было достаточно чтобы приблизился вплотную.

- П...

В этот миг Курува по какой-то причине улыбнулась.

Девочка, желавшая возрождения линии Хаттори, улыбалась, видя как приближался этот удар.

- Превосходно, Ханзо-сама!!!

В левой руке Ханзо что-то сияло.

Ханзо молча посмотрел на лицо Курувы.

Девушка в одном нижнем белье рухнула на землю, но крови не было видно. В последнюю секунду, он спрятал утинэ в своей руке и ударил её кулаком.

- ...Черт. Не выгляди такой счастливой, после того как я победил тебя.

Ханзо цокнул языком.

Она не жила как настоящий ниндзя. Даже её готовность умереть ради одной цели была больше похоже на самурайское бушидо.

Он не мог этого сделать.

Он был ниндзей как сорняк, как ядовитое насекомое и у него была роль поддержки. Даже навсегда потеряв своего друга Комабу и по крайней мере временно потеряв своего друга Хамазуру, он просто жил своей обычной одинокой жизнью.

Ниндзя не были особенно сильным или выдающимся.

Как и показало предыдущее сражение, путь нинзя был в том чтобы используя какой-нибудь трюк, чтобы повернуть ход сражения в свою пользу, а затем воспользовавшись брешью ударить из слепой зоны.

Из-за этого, любой обычный человек как например Ханзо, не стал бы участвовать в схватках, в которых он не смог бы победить противника одним ударом. Он понимал основы жизни шпиона.

- Что за гемморрой...

Покачивая головой, Ханзо поднял брошенную мини-юкату Курувы. Хотя она была куноичи обученная техникам соблазнения, он не мог оставить её тут полуголой. Он начал накрывать её мини-юкатой как листом.

- ...

Но в этот момент он почувствовал клочок бумаги.

Поискав внутри рукава мини-юкаты он нашел небольшой отчет.

- Список Самородков...?

Даже в Академгороде ходили слухи о естественных эсперах - Самородках. Возможно Курува пыталась создать новую группировку нинзя из этих людей.

Строго говоря, нинзя были научными людьми, и в отличие от Ханзо, целью Курувы было создать яркую, экстравагантную и чистую группу нинзя. Для этой цели, группа состоящая только из Самородков должна быть звучала довольно привлекательно.

Однако, Ханзо нахмурился не из-за этого.

Держа в руках список Самородков он подумал.

- ...Почему у Курувы есть секретный документ Академгорода?

Даже будучи потомком нинзя, ей потребовалось полгода, чтобы поймать Ханзо. Она могла специализироваться на растворении в толпе и внедрении в группы, но он не думал что у неё была способность широко собирать информацию.

- Кто бы не сделал этот список, они для чего-то использовали Куруву. Но кто? И что они планируют?

Немного подумав он не смог найти ответ.

- ...Что творится в этом городе?

От руки Ханзо раздался звук сминаемого доклада.

Примечание

1. [Перейти ↑](#) Гимнастический снаряд "Джунгли"
2. [Перейти ↑](#) Утинэ

Глава 19: Сияющие Самородки и кровавые права — Вторая пятница октября.

Её раздражало, что все члены совета директоров Академгорода были богачами.

Девушка-гений Серия Кумокава прижала руки к вискам осматриваясь в личном домашнем кинотеатре Каизуми Цугутоши.

Комната с куполом, которую он называл своим домашним кинотеатром, казалась непригодной для проживания и была сделана с учетом акустики. Всё 360 градусов этой комнаты были заполнены динамиками, торчавшими из каждой щели в стене. Динамик стоял даже в задней двери.

- Один из моих знакомых дирижер, - сказал пожилой мужчина, одетый в костюм, который больше подходил античному окружению, - так что я захотел сделать что-то от чего даже фаната живых выступлений будет завидовать и прежде чем я осознал это у меня получилось это. Моя жена и моя дочь тоже были шокированы.

- Мне в общем-то без разницы, но тебе необходим специальный музыкальный софт, чтобы использовать все эти динамики.

- Ну, да. Качество звука замечательное, но каждая песня стоит около двадцати миллионов иен.

- Гори в аду, - сказала Кумокава, смотря на гигантский монитор кинотеатра. Это был не дешевый проектор, а очень массивный экран. На деньги, потраченные на этот экран, можно было купить целый кинотеатр вместе с землей на которой он был построен.

На экране был не какой-то кинохит, забытый через год после показа.

Это было скучное человеческое лицо.

Кумокава села в кожаное кресло, которое было настолько мягким, что казалось в нем можно было уснуть вечным сном, взяла воду с бокового столика и посмотрела обратно на экран.

- Я не люблю этот нуворишский стиль, но он звуконепроницаемый, что позволит нам поговорить приватно. ...Так почему бы тебе не озвучить свою жалобу?

- М-мы не сделали ничего за что мы должны извиняться, - сказала большое лицо с экрана. - Объяснять все слишком трудно, но мы не ответственны за эти инциденты. Просто проведи небольшое расследование и ты узнаешь что я говорю правду. Вся цепочка событий произошла естественно и без нашего ведома.

- Понятно, - сказал Каизуми положив руки на спинку кресла Кумокавы.

- Так вы говорите не имеете отношения к неожиданной и одновременной охоте за Самородками для использования их качестве исследовательских образцов в Франции, Индии, Австрии, Таиланде и в остальном мире?

- Да. - кивнул человек на экране. - В прошлом мы создавали и осуществляли такие проекты как, например, проект "Звездные врата" в самом деле думая, что мы сможем использовать эсперов в военных целях. Но в этот раз все по другому. Посмотрите на происхождение каждой организации и вы поймете, что я говорю правду. Они не связаны и не созданы на основе наших инвестиций.

- Довольно правдиво.

Кумокава глотнула розовую жидкость через соломинку и посмотрела на документы, лежавшие на боковом столе, как фруктовое украшение. Это были исследовательские отчеты об организациях, которые охотились за Самородками.

- Учебные организации, научные группы, группы развития спорта, и даже несколько работорговых организаций. Действительно, доказательств того что вы создали эту сеть нет, и я не могу представить, что вы прикрываете их.

- Конечно нет. То что ЦРУ хорошо известно не означает, что мы стоим за всеми заговорами в мире.

- Да, да. Кстати, у меня есть вопрос. - Кумокава отложила документы в сторону. - В каждой учебной организации, научной группе, группе развития спорта и специфичной работорговой организации, есть два шпиона ЦРУ. Почему?

- !?

- Неужели вы действительно думали, что мы не заметим? У вас есть связь между этими независимыми организациями и они даже не знают об этом. ...Но почему? Я сомневаюсь, что президент вашей страны одобрит такой метод.

Человек на экране стал о чем-то говорить, но Кумокава разорвала связь не слушая.

Каизуми посмотрел вниз на голову Кумокавы.

- Что ты думаешь?

- Ну, ответила Кумокава, покрутив стаканом и заставив лед внутри медленно вращаться. - Нам не нужно беспокоиться об отдельных организациях. Не важно как долго они будут изучать этих Самородков, они не получают технологии, которые на самом деле нужны для развития психических сил. Они просто провалятся, так что мы можем игнорировать их.

- ...

- Но группа "Звездные врата" получит информацию обо всех этих провалах и аккумулирует их. А неудачи это семена успеха. Если они изучат данные многочисленных провалов, чтобы создать план, они могут преуспеть.

- Какие на это шансы?

- Хмм... - лениво ответила Кумокава. - 0%. Нам не нужно об этом беспокоиться.

Каизуми вздохнул из-за её прямого ответа.

Это был не вздох облегчения, это был вздох разочарования. Скорее всего он предсказал её ответ.

Кумокава продолжала.

- Даже со всем этим, они провалятся. Они не знают, как использовать информацию, которую они собрали, так что они останутся на том же месте. Но до тех пор пока они не поймут что провалились, они продолжают использовать Самородков.

- Понятно. Мои пустяковые страхи прошли, - коротко ответил Цугутоши Каизуми. - Теперь

давай перейдем к настоящей теме обсуждения. Что теперь мы будем делать?

- Эх. Ты как всегда наивен.

- Я знаю, что каждая из организаций и групп провалится, но мне не нравится, что будут использовать Самородков. ...Нет, давай перестанем называть их Самородками. Те кто в опасности это обычные дети, которые оказались обладателями какой-либо способности.

Возможно, операции по захвату уже начались. Если они хотят безопасно защитить детей, известных как Самородки, им необходимо сделать это до того как в каждой группе начнутся "исследования". Эти группы называют себя "исследовательскими институтами", но их совокупность знаний о развитии психических сил была близка к нулю. Из-за их предположений и предубеждений они могут даже препарировать Самородков и поместить их в формалин как только их схватят.

- Я уверена что уже ответила на этот вопрос. - сказала Кумокава, голосом показывающим как мало это её волновало. - Существует всего около 50 Самородков. С другой стороны за ними охотится бесчисленное количество эксцентричных ученых. Таким образом быстрее будет позаботиться о самих Самородках.

- ...

- Пригласите их в Академгород. Принять их самый эффективный метод. Ты что-то говорил о том чтобы эти дети жили своей жизнью, и в итоге ты ничего не сделал. Твоя доброта была преждевременной.

- Я признаю, что ошибся, - сказал Каизуми жестким голосом. - И теперь у меня есть невыполнимая миссия для тебя, мой мозг. Что же именно нам делать? Они используют список Самородков, сделанный ЦРУ из источников неизвестных нам, чтобы начать "собирать" детей поблизости. Даже если мы пошлем людей из Академгорода, мы не успеем вовремя остановить "сбор", происходящий по всему миру. Как мы должны остановить его?

- Действительно, если мы отправим людей только из Академгорода, то мы не сможем этого сделать. Даже со сверхзвуковыми пассажирскими самолетами, всё ещё существуют географические ограничения.

- Однако, - добавила Кумокава - если организации, расположенные по всему миру, и сотрудничающие с Академгородом, помогут нам, ситуация изменится. Если они могут действовать сразу по всему миру, то это можем и мы.

- Ты говоришь будто это просто, - сказал Каизуми выражая неодобрение. - Ты сказала они работают с нами, но не более. Большинство из них это обычные компании, с которыми мы ведем деловые сделки и группы, которые мы снабжаем ресурсами. Из всех организаций с которыми мы работаем менее десяти обладают военной силой, подходящей для этого дела. Для них невозможно собрать сразу около пятидесяти Самородков.

В Академгороде современном обществе полагающемся на науку, практически все управляется не напрямую, и эта косвенность приводит к тому что приказы исполняются медленно, а способность к адаптации уменьшается. Не существовало хорошей надежной карты, которая бы позволила бы им мгновенно послать войска по всему миру.

- На поверхности это может быть правдой.

- ?

- Я не люблю быть обязанной другим, но мы должны просто встать на колени и попросить эту лягушку помочь нам.

- О чем ты говоришь?

- Ох, - Кумокава небольшими глотками допила остатки напитка через соломинку и улыбнулась прежде чем продолжить. - Я просто попрошу несколько девушек с одинаковыми лицами сражаться за нас.

Глава 20: Как реагировать на несколько одновременных трагедий — Вторая пятница октября.

Время очередных докладов.

- Галашилс, Великобритания, общество высших связей. Мисака подавила четвертый, восьмой и тринадцатый купол, доложила Мисака №17000.

- Лозанна, Швейцария, всемирный клуб интеллектуалов. Мисака одолела вооруженную охрану, сказала Мисака №18022, предоставляя свое подтверждение.

- Гвадалахара, Мексика, штаб-квартира "Шестого чувства". Мисака взорвала главный вход в исследовательское здание, сказала Мисака №14333, продвигаясь дальше.

- Десеадо, Аргентина, аналитический центр человеческого спорта. Мисака взяла под контроль электронные замки, сказала Мисака №15110, открывая путь в секретную зону.

- Давао, Филиппины, штаб-квартира "Мудрости человечества". Мисака обнаружила эвакуационную лодку и собирается позаботиться о ней заранее, сказала Мисака №10090, начиная свою атаку.

\*ШШШШШШ...\*

\*...ШШШШШШШШШШ...\* \*ШШШШШШШШШШ...\*

\*ШШШШШШШШШШ...\* \*ШШШШШШШШШШ\*

- Ахмеднагар, Индия, штаб-квартира "Плана богов". Мисака уничтожила блоки А, D и L, сказала Мисака №12053, продолжая свою работу.

- Пекин, Китай, комитет эволюции человека. Появился ударный вертолет, сказала Мисака №19009, вздохнув.

- Ла Парагуа, Венесуэла, особая энергетическая лаборатория. Мисаке удалось уничтожить 80% исследовательского оборудования, сказала Мисака №11899, преследуемая бесконечной работой.

- Мусони, Канада, комната исследования сердца. Мисаке удалось полностью отключить питание, включая запасные генераторы, доложила Мисака №16836 во тьме.

- Зальцбург, Австрия, международный банк лучших генов. Мисака заметила белого котенка, но сейчас не время для этого, сказала Мисака №10501, неохотно возвращаясь к сражению.

\*Бац!!!\*

\*Бух!\* \*Бах бах!!!\*

\*Бум!!!\*

- Антарктида, обсерватория внеземного хаоса. Мисака встретила с небольшим сопротивлением, сказала Мисака №19900 отбиваясь.

- Чанг Май, Таиланд, исторический архив неуместных артефактов. Если это всё, Мисака сможет справиться в одиночку, сказала Мисака №12083, давая свою оценку ситуации.

- Староград, Польша, комитет противодействия электромагнитным волнам. Похоже это последние остатки сопротивления, сказала Мисака №10855 простым отчетом.

- Фаэнца, Италия, "Крылья к будущей основе." Наличие танков делает это немного проблематичным, прямо сказала Мисака №17203.

- Логроньо, Испания, ассоциация небольших религий. Появилось несколько убийц, которые похоже были солдатами, сказала Мисака №19488, одолев их стремительной атакой.

\*Хрясь!!!\*

\*Бабах!!!\* \*Бах бах бах бах!!!\*

\*Реееееев!!!\*

- Кунсан, Южная Корея, ведущая научная лаборатория. Мисака захватила всех главных исследователей, доложила Мисака №15327.

- Ангулем, Франция, национальная исследовательская лаборатория толкования снов. Кто-то только что заявил что однажды Мисака пожалеет об этом, сказала Мисака №13072, все равно взорвав их.

- Кодажас, Бразилия, "Альянс мирового пробуждения." Мисака оставила захват главарей кому-то другому и поторопилась, сказала Мисака №17403 идя в самую глубь.

- Сакапа, Гватемала, центр изучения распределения умственных способностей. Так как сопротивления не встречено, Мисака почти захватила Самородок, сказала Мисака №10050, направляясь в седьмое исследовательское здание.

- Зальцгиттер, Германия, энциклопедия паранормальных расследований. Мисака нашла потайную дверь, сказала Мисака №10840 заглядывая внутрь.

\*Хрусть...\*

\*Шаг...\* \*Шаг...\*

\*Скрип скрип\*

- Целе, Словения, агентство добычи энергии из новых источников. Мисака нашла Самородок, доложила Мисака №12481.

- Берген, Норвегия, "Доказательство чудес". Мисака также нашла Самородок, доложила

Мисака №18072.

- Рованиеми, Финляндия, комитет вещания по эклиптической линии связи. Мисака начала защиту Самородка, сказала Мисака №19348 протягивая руку.
- Сидней, Австралия, клуб изучения способностей UMA. Мисака подтверждает путь побега и покидает здание с Самородком, сказала Мисака №17009 начав движение.
- Браганса, Португалия, лаборатория оружия седьмого поколения. Мисака успешно сбежала, и гарантирует сохранность Самородка, сказала Мисака №15113, взяв небольшую передышку.
- Нет, слишком рано расслабляться, сказала Мисака №10032 в экстренном докладе!!!
- ? Разве Мисака №10032 не в Академгороде, спросила Мисака №14014?
- Почему экстренный доклад пришел от туда, спросила Мисака №18829, прося объяснения.
- Нарушитель. Одиночный нарушитель.

Похоже целью нарушителя является сильнейший Самородок Академгорода, седьмой пятый уровень, сказала Мисака №10032, дополнительно объясняя!!!

\*Kssh...\*

\*Ksshhh... ssshhh... sshhh...\*

\*Kkkkkssssssssssssshhhhhhhhhhhhhssssssshhhhhh!!\*

Глава 21: "Неопознанные личности" — Вторая пятница октября.

Это была странная ситуация.

В зоне хранения контейнеров одиннадцатого района около девяти девушек упали рядом с линией гигантских металлических контейнеров. Одежда, прическа, рост, телосложение и даже лица девушек были идентичными. Это были Сёстры, сделанные из клеток одного из пятих уровней.

Винтовки, валяющиеся на земле, пустые обоймы, рассыпанные вокруг, и девушки, лежащие на земле без сознания. В центре всего этого стоял человек.

Он был невредим.

Человек, который должен был стать Магическим Богом, Оллерус, стоял в кошмарном сценарий немного прищурился глаза.

Этот человек был настолько могущественным, что за ним охотилась вся магическая сторона, и тем не менее он смог одолеть всех кто его преследовал. Он не потерпел поражения даже в штабе научной стороны - Академгороде.

- Вау, это довольно удивительно, - неожиданно раздался голос.

Неподалеку от упавших девушек стоял парень. Это был седьмой номер, Гунха Согиита, седьмой

пятый уровень Академгорода, и также настоящий мужик из любви и мужества.

Его лицо показывало отвращение к ситуации, произошедшей перед ним.

Но это было не из-за существования девяти девушек с одинаковыми лицами.

Согииту не беспокоили такие банальные вещи.

- ...Эти девять прекрасных девушек... Думаю я буду называть их так. Хорошо, в любом случае, ты похоже гордишься тем что безжалостно избил несколько девушек. Поразительно. Я никогда не видел чтобы у кого было настолько мало мужества.

- У меня свои причины.

Оллерус слегка улыбнулся.

Он медленно повернул голову, чтобы посмотреть на седьмого номера.

- Если цель Академгорода просто собрать около пятидесяти Самородков по всему миру, я не буду его останавливать, но существует риск, что на них будут ставить неизвестные эксперименты.

Из-за неправильного метода, которым Самородков приглашали в Академгород, они были редким экземпляром для ученых Академгорода. Существует возможность, что какие-либо извращенные ученые запрут их в какой-нибудь тёмной лаборатории.

- Я решил что нужно предупредить их. И это будет похоже не какое-то довольно расплывчатое предупреждение, а на силовые переговоры. Если я смогу с легкостью победить сильнейшего Самородка в Академгороде, который также является седьмым номером, этого должно быть достаточно. "Он" должен будет понять, что я планирую сделать если, что-нибудь случится с Самородками, пока они будут здесь.

- Хе-хе... - слегка улыбнулся седьмой номер. - Отлично. Это была фраза в которой было немного мужества. Итак, ты договариваешься с темнейшей стороной Академгорода, напав на них, всего лишь ради пятидесяти детей. И ради этого ты собираешься сразиться на кулаках против пятого уровня. Хорошо, хорошо. Это дух в котором есть немного мужества.

- Но знаешь, - сказал Согиита, после небольшого молчания, - я не знаю кто эти девушки, тем не менее они рискнули своими жизнями начав мужественное сражение. Возможно, они даже сражались, чтобы защитить меня, того с кем даже ни разу не говорили.

- ...

- У меня нет никакой стоящей причины рисковать своей жизнью, но я продемонстрирую немного мужества. А раз так... Я в самом деле собираюсь сокрушить тебя.

Действие, которое совершил седьмой номер сразу же после этого, было простым.

Он подбежал к Оллерусу, схватил его за лицо и бросил в ближайшую стену контейнеров.

Однако, что произойдет, если эту цепочку движений совершить на скорости в два раза превышающей скорость звука?

Раздался невероятный шум.

Стальные контейнеры были с легкостью смяты телом Оллеруса, пролетевшим несколько десятков метров сквозь гору контейнеров, после того как он выскользнул из хватки Согииты. Гора контейнеров, разрушившись как карточный домик, стала падать на Согииту и потерявших сознание девушек, но после того как он поднял руку над головой, контейнеры отбросило в воздухе, как от извержения вулкана.

Повсюду поднялась пыль.

Некоторое время с нерегулярными интервалами раздавался зловещий металлический звук.

Затем седьмой номер прищурился.

- Тч. Твое мужество возможно прогнило, но ты точно демонстрируешь немного искаженного мужества.

- Нет, на самом деле у меня нет мужества, - сказал голос из пыли.

В том месте откуда раздался голос появился силуэт, и Оллерус медленно вышел вперед.

Он ни капли не изменился. Ни один волос даже не растрепался.

- Однако у меня есть свои причины. В отличие от тебя у меня есть причина сражаться.

- ...

Седьмой номер не ответил.

Согиита попытался приблизиться к Оллерусу, чтобы вбить немного мужества в этого безвольного человека перед ним.

В этот момент Оллерус показал свою истинную силу.

Проще говоря это был необъяснимый феномен.

Даже Согиита, попавший под атаку, совершенно не мог понять что с ним случилось.

Прежде чем он понял, его отбросило на большое расстояние. Все его тело, от кожи до костей, получило одинаковое количество повреждений. Удар был нанесен не в одну точку из которой он распространился, скорее неестественная сила пронзила всё его тело, как ткань кинутую в воду.

- ...?

Получив чистый удар, его ноги подкосились, и он упал на землю. Даже так, единственным что было в голове Гунхи Согииты это не страх, а поток вопросов.

Он даже не позволил себе почувствовать какую-либо угрозу своей жизни от атаки Оллеруса.

- Самая страшная атака в этом мире это необъяснимая сила, - сказал человек, который должен был стать Магическим богом. - Не важно какую загадочную силу ты используешь для нападения, если ты используешь её как меч, её можно остановить также как и обычный меч. Если ты выстрелишь ей как из оружия, её можно заблокировать также как обычный выстрел из оружия. Любые другие виды неизвестных атаки, который можно понять, это практически тоже самое.

- Кха.

Седьмой номер попытался встать на ноги.

Оллерус не двигался.

Он не сделал ни одного движения, которое можно было объяснить или понять.

Он просто создал какой-то феномен, и тело Согииты отбросило ещё дальше.

- Но с необъяснимой силой не возможно справиться таким образом, - медленно и тихо сказал Оллерус. - Самая страшная вещь в этом мире это быть побежденным атакой, которая использует необъяснимую силу и исходит из неизвестного места, когда ты не можешь придумать никакого противодействия. Настолько расплывчатая атака, что ты не можешь понять условия её активации, и ты даже не знаешь есть ли направление, в котором ты сможешь уклониться от неё и получится ли избежать её, если отойти на десять тысяч километров. Теперь ты из первых рук знаешь как это ужасно.

Согиита ничего не сказал.

Хотя они могли быть не завершенными, но он получил два точных удара Хлидскьяльвом от Оллеруса. На самом деле у этого легендарного трона не было никаких атакующих возможностей, но именно поэтому заклинание Оллеруса эволюционировало в что-то необъяснимое, когда он насильно использовал его как оружие. Хлидскьяльв был непонятной атакой у которой не было определенного радиуса или силы, так что седьмой номер скорее всего уже потерял сознание получив эту атаку.

- Между нами нет большой разницы, - пробормотал Оллерус расслабившись. - Один из нас знает, что обладает необъяснимой силой, а другой не знает. Это единственная существенная разница между нами. Хрупкий и тем не менее сложный, ты седьмой номер с которым даже исследователи Академгорода ничего не смогли сделать. На самом деле ты особый эспер, так что они даже не уверены, действительно ли тебя можно классифицировать как пятый уровень. Если бы ты сам понимал это, возможно ты мог бы победить меня.

Целью человека, который должен был стать Магическим богом, было победить седьмой номер подавляющей мощью.

Это была небольшая проверка Академгорода, собирающего Самородки.

Оллерус решил, что достиг своей цели, и молча обернулся.

- У меня была причина не проиграть. Возможно тебе это не приятно, но просто прими свое поражение. Это не та проблема, которую можно решить мужеством.

Затем...

- ...А вот этот комментарий я не могу проигнорировать.

Внезапно он пришел в сознание.

Оллерус ещё раз медленно обернулся. Там стоял парень, с телом полностью покрытым ранами. Он попал под необъяснимую атаку Хлидскьяльва дважды и должен был потерять сознание, однако он стоял. Оллерус не предвидел этого. Однако, это был мир в котором жил Оллерус.

- Не относись к людям так словно у них не мужества до того как они сдадутся, ублюдок.

Кровь текла по его лбу.

Он тяжело дышал.

Но седьмой номер, игнорируя боль, смотрел на Оллеруса.

- Я не проиграю так просто. Я покажу тебе что быть высокомерным и уверенным в себе не единственная сила! Мужество это не то что ты потеряешь просто потому что ты в невыгодном положении!!!

Неизвестная сила окутала Гунху Согииту.

- Я покажу тебе что такое настоящее мужество!!! Мне не нужна какая-либо великая причина. Мужчина который не сошел с ума или не прогнил, даже если он полнейший незнакомец, может встать ради нескольких раненых девочек!!!

Седьмой номер побежал вперед направив импульс силы вперед.

В отличие от необъяснимой силы Оллеруса, кто угодно мог понять его простое приближение.

Оллерус улыбнулся в ответ.

Улыбнувшись, он не предпринял никакого действия, которое можно было объяснить или понять.

Третий экземпляр Хлидскьяльва и седьмой пятый уровень.

Два этих неопишуемых, необъяснимых и непонятных монстра столкнулись.

И...

Глава 22: Исход невозможно предсказать в одиночку — Вторая пятница октября.

Все тело Джорджа Киндома покрылось холодным потом.

В одной из стран во время Холодной войны, он был (неофициально) лидером проекта "Звездные врата" по развитию психических сил. Этот проект провалился, но он всё ещё считался умелым человеком, который тайно руководил различными проектами. Он руководил этими проектами, так как ЦРУ могло легко его контролировать и его ценность была легендарной.

Однако, сейчас его загнали в угол.

Это было странно. Он думал что он подготовился к любому повороту событий, но реальность проскользнув через трещины привела к непредсказуемому исходу. Было более пятидесяти групп с различными независимыми методами финансирования. Они все одновременно схватили Самородков по всему миру, тем не менее кто-то одновременно уничтожил их всех и проекты над которыми они работали прежде чем мог появиться какой-нибудь прогресс.

Слово "самозащита" всплыло из глубин его памяти.

Каждая организация осуществлялся свой проект самостоятельно, но все проекты окончились гигантскими потерями, без единого результата. Сенат не простит этого Джорджу. Он не просто потеряет возможность действовать, он расстанется с жизнью.

Однако, помимо страха кое-что ещё наполняло голову Джорджа.

- Что..?

Вопрос.

Ему не нужно был спрашивать, кто физически остановил его проект. Проблема была не в том, что людей атаковавших каждую организацию просто не увидели. Он получил итоговые отчеты от шпионов из каждого места.

- Что произошло...?

Его вопрос глубже.

Это была совершенно секретная операция. Только сам Джордж Киндом обладал всей информацией, поэтому Джордж был единственным из участвовавших в операции кто задавал этот вопрос.

Как могли девушки, которые выглядели идентично, напасть одновременно по всему миру?

Слабый статический шум раздался в его ухе. Он дал свою радио частоту только самым близким соратникам, и все они были побеждены во время атаки.

- Вы все рассортировали? Не дать возможности даже попробовать это довольно коварно. Я уверен, тот кто живет на темной стороне хорошо знает, что означает сделать врагом целую страну.

- Кумокава...

Джордж был ошеломлен услышав голос мозга совета директоров.

Он просто задал вопрос, даже забыв разозлиться.

- Неужели, вы... массово произвели этих...

- Да, это так, - бодро ответила девочка-гений Серия Кумокава. - Клонирование человека из клеток нарушает международный закон, и что более важно, заставить этих девушек принимать участие в боевых действиях было ненужным риском. Я обязана кое-кому за это, так что я по крайней мере должна позаботиться о последствиях.

- ...

У Джорджа Киндома появилось ощущение, что он залез туда куда ему не следовало. Сейчас он стоял внутри специального здания, которое могло играть роль бомбоубежища, но от этого совершенно не становилось легче. С древних времен, судьба дураков притронувшихся к тому чего не стоило была одинакова.

Он услышал небольшие шаги.

- В самом деле... Я наконец-то супер вернулась, а они заставили меня устранить одного старого

толстого мужчину, который супер не понимает положение вещей. Ну, как только я закончу тут, я смогу пойти посмотреть супер фильм. Я устраю фестиваль второсортных фильмов, которые не выпускаются в Японии.

Он услышал голос молодой девочки.

Джордж Киндом не обернулся.

Прежде чем он успел отправить сигнал мускулам своей шеи, все уже было кончено.

Седьмой номер, Гунха Согиита с сильно заметными ранами по всему телу лежал на земле.

Он лежал на спине и смотрел в звездное небо.

Напряженная борьба сказалась на окружении. Одна из сторон горы контейнеров обвалилась, асфальт местами был вырван, а сама земля раскололась и возвышалась как утес.

Даже сделав все это он не смог победить.

Во время этой схватки человек, который должен был стать Магическим богом, превосходил Гунху Согииту.

- Вау...

Он проиграл подавляющей мощи, тем не менее его глаза были наполнены чистым светом. Это был свет надежды. Мир все ещё был переполнен нелепыми монстрами, и было множество вещей, которых он не знал. Мир огромен. Это были истинные чувства седьмого номера. Это было очевидно, но мир был огромен.

- Мир наполнен удивительным людьми.

В этот раз седьмой номер был ещё не готов к этому. И скорее всего, этот человек, который должен был стать Магическим богом, сдерживался. Было такое чувство, что он игрался. Седьмой номер противостоял ему всей своей мощью, но мужчина легко победил его, а затем ещё и оставил его в живых.

Это было ошеломительно.

Гунха Согиита понял эту правду, смотря на звездное небо, а затем медленно поднялся.

Казалось он словно проснулся после полуденного сна.

Медленно подняв руки и потянувшись он сказал:

- А теперь... Нужно восстановить свое мужество и пройти курс тренировок с самого начала.

Единственная плохо различимая дорога тянулась по пустыни Аризона.

Мужчина, державший в руках сотовый телефон, сидел на капоте паркетника.

Это был Табигаке Мисака.

Это был мужчина, который направлял мир в лучшую сторону, не полагаясь на насилие, а предлагая то чего не хватало миру.

- Похоже случилось что-то довольно неприятное.

- Это просто обычное насилие. Ничего что требовало бы твоего участия.

- Довольно правдиво. Я не пользуюсь таким методом. Я могу сходу придумать как минимум три более мирных метода.

- Это вопрос стоимости. Всё зависит от ситуации, но в этот раз жестокий метод был дешевле.

- Что за скучная причина. - Мисака вздохнул и поднял чашку с кофе, сидя на капоте. - Так, теперь небольшие осколки возможностей, которые были рассеяны по миру собраны в Академгороде. У них изначально было мало шансов, но теперь вероятнее всего все подсказки к успешному развитию психических сил обрезаны. Ты действительно единственный кому это выгодно.

Мисака улыбнулся и глотнул горькой жидкости прежде чем продолжить.

Кстати, хочу кое-что спросить у тебя касательно этого насилия.

- Что?

- Эти области довольно беспокойные, так что показания очевидцев не слишком надежные, поэтому я просто "проверяю". Несмотря на то что Академгород это "город" эсперов, поэтому в нем, возможно, есть кто-то способный создавать свои копии или какой-нибудь монстр, который может телепортироваться на тысячи километров.

- ...

- В любом случае, я слышал об идентично выглядящих девочках, которые были замечены рядом с примерно пятьюдесятью фабриками по всему миру.

Манера речи Табигаке Мисаки изменилась.

Она изменилась не из-за взрыва эмоций, но изменение действительно произошло.

- Как я уже сказал ранее, на показания свидетелей нельзя полагаться а Академгород это город эсперов. Даже если произойдет что-то кажущееся невозможным, можно просто сказать что за этим стоит особая сила и вопрос будет закрыт.

- Я оставлю это твоему воображению. Однако, я скажу тебе следующее: это не та проблема, о которой тебе нужно волноваться.

- Понятно, - ответил Мисака.

Затем он задал ещё один вопрос.

- ...Так ты говоришь, что я также не должен беспокоиться из-за информации, что замеченные девушки напоминали мою дочь?

- ...Хм.

- Эй, Алиестер. Если ты говоришь что мне не нужно об этом беспокоиться, отлично. Я изначально не могу верить тому, что ты говоришь. Но кое-что ты должен помнить, если ты что-то сделаешь с моей дочерью или женой, как ты думаешь, что случится когда я это узнаю? Ты знаешь, что значит сделать врагом обычного отца? Подумай об этом.

- Как ты это сделаешь? - задал простой вопрос голос Алиестера. - Как обычный вольнонаемный рабочий нападет на главу совета директоров Академгорода?

- Действительно, в мире может не существовать того, что позволило бы победить тебя одним ударом, - признался Табигаке Мисака. - Однако, моя работа указывать на то чего не хватает миру. Если миру будет не хватает такой вещи, тогда мяч будет на моем поле, вот почему я предупредил тебя. Так что помни об этом.

Разговор между двумя взрослыми закончился.

После этого опасного разговора, они оба скользнули обратно во тьму мира.

Сильвия пылесосила коридор в апартаментах.

Большинство детей, которых привел один идиот, приютили церкви или они обрели новую жизнь с приемными родителями, но несколько осталось в апартаментах. Это произошло не из-за того что никто не хотел взять их, сами дети хотели дождаться возвращения одного идиота.

Она вздохнула.

Почему она здесь? Её продолжительная тренировка навыков как "бонне даме" за рубежом была закончена, и Великобритания снова и снова приказывала ей вернуться. Она не получала жалования, и она делала это не из-за традиционных отношения хозяин-слуга. Она получила свой собственный жизненный опыт, так что не было никакой настоящей причины привязываться к этим апартаментам. Теперь, когда этот идиот ушел, не было никакого смысла оставаться. Вернуться в Англию или переехать в более хорошее место было бы лучше, но у Сильвии просто не было никакого желания покидать апартаменты.

Её причина была глупой.

Она отказывалась произносить её, потому что она была слишком нелепой.

Когда Сильвия ещё раз вздохнула, она что-то заметила. Она взъерошила волосы, выключила пылесос, и направилась к входу. Она как обычно открыла дверь, и сказала то же что и всегда.

- Эй, добро пожаловать, тупой ублюдок.

Послесловие

Те, кто читал книги по одной за раз: с возвращением.

Те, кто прочитал все книги за раз: здравствуйте.

Меня зовут Казума Камачи.

А это SS2!!! Я написал эти истории как события, которых не было в основной истории, но о них было бы интересно знать. Интересно, как хорошо у меня получилось. Думаю, они показывают мир серии книг со всех сторон с магической, научной и даже нормальной стороны.

Общей темой были проходящие дни и месяцы, и ключевое слово "Самородок".

Удивительно, этот том охватывает период длиной практически в год.

История о Самородках была завершена здесь в SS2, но прочитавшие до конца наверное задумались о некоторых вещах, например: "Действительно ли завершена история о Самородках?" или "Почему этого человека не собрали вместе со всеми?" Вы в праве задавать эти вопросы, потому что, хотя история Самородков была только в SS2 томе, есть ещё другие не рассказанные истории. Может быть вам будет весело поразмышлять о различных вещах.

Ах, точно. О двух людях высшего ранга, появившихся в этом томе. Они из тех персонажей, которые идут против правил в подобных боевых историях. Что насчет причин... на самом деле они не знают как сражаются. Предполагаю это вынуждает их нападать в лоб, хотя сила этой атаки превосходит общее количество необъяснимой силы.

Если говорить о необычных людях, то в этом томе было два ниндзи. В этом мире есть и такая сторона. В этом томе история ниндзя в итоге завершилась сбивающим с толку разговором о том чем ниндзя отличаются от самураев, и как на это реагировать. Возможно, наблюдать за их историей дальше было бы весело, но это могло оказаться трудным, потому что они персонажи с хрупкой ролью оставаться на втором плане. Можно сказать они прячутся ещё больше чем маги.

Лично я считаю что сильнейшим персонажем в этот раз был папа Мисаки, а что думаете вы? Он из другого мира, который отделен от основной серии Индекса, и он меняет мир способом отличным от сражений. Как говорится он не избегает сражений, просто он использует другой метод борьбы для сражений. Он не из тех добрых людей, которые отрицают саму борьбу. Он опрометчиво взаимодействует с фундаментом общества, так что он может быть ещё более опасным, чем дети которые сжав кулаки просто дерутся друг с другом.

Также, ещё один человек, который может противостоять папе Мисаки это Тойя Камидзё. Эти щеголи обладают своим собственным способом сражаться. Ну, один из них это офисный боец, которого никогда не повышают и его используют даже его подчиненные, а другой оставляет финансовые дела своей жене, так что они довольно проблематичные щеголи.

...Если подумать прочитав сначала SS 1 том, а потом сразу прочитав SS 2, вы будите поражены тем насколько мало они связаны. Я думаю вы с трудом сможете найти связь с уничтожением Вне-навика. От этого мне хочется смеяться над собой за то что я называю два тома SS "серией", но мне кажется что так будет более интересно, если я дам такое определение и ограничение, чтобы создать сцену на которой может произойти что угодно. Поэтому, если третий том когда-нибудь выйдет, я ставлю на то что связь между SS томами ещё сильнее исчезнет.

Большое спасибо моему иллюстратору Хаимуру-сану и моему редактору Мики-сану. Обстановка продолжала изменяться, что делало работу сложной, не упоминая о том как много было глав в этом томе, так что спасибо вам что работали с ним.

Также я бы хотел поблагодарить всех читателей. Спасибо что прочитали эти короткие истории,

которые я начал с единственной мыслью разрушить теорию, что каждый том будет заканчиваться после небольшого промежутка по времени.

А теперь вы закроете эту книгу.

Я молюсь чтобы вы открыли обложку следующего тома.

А я на время отложу свою ручку.

Происходило множество вещей о которых не знал Камидзё, а вы знали?

- Казума Камачи.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/244969>