

Страница 1

Страница 2

Страница 3

Страница 4

Страница 5

Страница 6

## Объявление войны

Настало время приложить усилия для защиты мира и всего человечества, которое борется ради продолжения жизни на планете.

В современном мире, всё человечество столкнулось с подобными кризисами: парниковым эффектом, повышением уровня океана, вызванное экологическим ущербом и нехваткой нефти, а так же других ископаемых видов топлива. За всеми этими проблемами мирового масштаба стоит один виновник — Академгород, с его Наукой и Технологиями. Если мы не сможем положить конец постоянному беспорядочному злоупотреблениям ими, то вся планета и те, кто живёт на ней, будут на грани исчезновения.

Ради защиты всего нашего человечества и будущего всех форм жизни, что есть на Земле, Академгород должен свернуть все проекты и исследования, которые в данный момент проводит. Кроме того, чтобы анализировать и решить проблемы, характерные для всех слоёв общества, Я, настоящим документом требую, чтобы обладатель самых передовых технологий на этой планете, предоставил мне доступ к ним.

Несмотря на длительные попытки ведения мирного диалога, Академгород безжалостно отверг их все. И эти отказы, показывают то, что Академгород непрерывно бросает вызов интеграции в мировое сообщество. Я планировал ждать до того момента, как определится их цель и мотивация, стоящие позади этого, но жить на этой планете находящейся в кризисе, кризисе, оставляющем все формы жизни беззащитными перед злом, это то, что я не намерен терпеть.

Я буду ждать ответа Академгорода до полночи 19 октября по Московскому времени. Если к этому моменту ответа не последует я интерпретирую отсутствие ответа, как объявление войны и немедленно рассмотрю вопрос о применении наступательных средств вооружения, включающих в себя межконтинентальные баллистические ракеты.

Кроме того, я буду считать, что страны с которыми Академгород поддерживает дружеские отношения — Великобритания и Северная Ирландия, придерживаются тех же взглядов. Если Академгород продолжит настаивать на том, чтобы эгоистично преследовать свои собственные интересы и более того, не обращать внимание на бедственное положение всех иных форм жизни, я должен признать их врагом. Ради наших потомков и потомков всех будущих поколений, мы будем сражаться с ними без каких-либо условий и колебаний.

18 Октября, Верховный Главнокомандующий Российской Федерации, Солдзэ И. Крайников.

Пролог. Небо, Провонявшее Порохом. Shooting Game

И Третья Мировая Война началась.

День 19-го Октября будет оставаться памяти людей, как роковой день, ещё очень долго.

Не важно, как просто это всё формулировалось, или как явно Трон Справа от Бога дёргал за ниточки из-за кулис, преследуя свои собственные цели, войну нельзя было так легко остановить, как только она началась.

Последняя линия обороны Академгорода проходила в воздухе над Японским морем. Если бы их враг — Россия, прорвался бы через этот заслон с десантными кораблями и стратегическими бомбардировщиками, маленькая островная страна превратилась бы в море огня и крови.

Каждый думал, что этим все и кончится.

Даже если Академгород ушёл вперёд относительно всего остального мира, в плане технологий на 20 или 30 лет вперёд, это по-прежнему был просто город с населением около 2.3 миллионов человек, преимущественно состоящего из детей. С другой стороны, Россия являлась огромной нацией, входившей в число трёх величайших военных держав наряду с Китаем и Соединёнными Штатами Америки. Даже при том, что за Академгородом было преимущество, когда дело касалось технологий, они наверняка были бы быстро уничтожены, если бы Россия воспользовалась численным перевесом.

Однако...

На дворе было 30-ое Октября.

Несмотря на то, что Россия должна была иметь подавляющее преимущество, Экалиэра А. Пронская, женщина-пилот Российских ВВС чувствовала, как потеют её руки в перчатках, сжимающие штурвал. Это было не от волнения — это был холодный пот.

Она управляла новейшим самолётом, который использовал возможности переднего горизонтального оперения для достижения максимальной манёвренности, и как считалось, легко мог справиться с американским истребителем, созданным по технологии “стелс”, сойдясь с ним в воздушном бою. Несмотря на то, что она шла в строю ещё нескольких дюжин таких же самолётов, Экалиэра начинала серьёзно жалеть о входе в это воздушное пространство.

Война велась в удобстве, командующими вооружённых сил и политиками.

Солдаты, которые были на поле боя, ничего не могли с этим поделать.

Иногда, ты должен быть готов сбить кого-то, даже если не хочется.

Особенно во время войн, которые начинались так же внезапно как эта, независимо от того, какова была причина атаки, с первым же ударом исчезало и чувство вины.

Однако это не было тем, почему она сожалела об этом.

Экалиэра просто думала, что умрёт, глядя на то, как развивается сражение.

— Что это? — сказал, один из её товарищей по радио.

Другой пилот не использовал никаких позывных, а голос звучал как у испуганного ребёнка.

— Эти штуки действительно истребители!? Они слишком большие!!

Это были HsF-00s, истребители разработанные Академгородом. Так как за основу были взяты сверхзвуковые бомбардировщики HsB-02, то и размеры этих самолётов составляли 80 метров. И сейчас ни неслись над Японским морем на скорости более 7000 км/ч.

Истребители, как правило, истребители были размером 15-20 метров и могли развивать скорость около 2500 км/ч. Оружие Академгорода сильно от этого отличалось, как в плане размеров, так и в плане скорости. Чем больше это было и чем быстрее это двигалось, тем большей была и инерция. Если бы самолёт, подобный тем, совершил бы такой же резкий манёвр, как маленький истребитель, он развалился бы из-за перегрузки, и даже если бы этого не произошло, нельзя было бы сказать то же самое о пилоте, чьи органы были бы раздавлены из-за интенсивной нагрузки.

— (...Hard Science, да?) — раздражённо пробормотала себе под нос Экалиэря.

Судя по всему, обозначение “Hs” данное этому оружию Академгородом, указывало на то, что они смели все виды эзотерической тьмы мощью науки.

— Что за грёбаная шутка. Мощь науки? Если кто-то и ступил в область оккультизма, так это они!!

Их было лишь 10.

Только десять HsF-00s были развёрнуты на всём театре военных действий над Японским морем.

С их ошеломляющей скоростью в 7000 км/ч и подавляющей дальностью полёта с установленным вооружением, один HsF-00 мог поддерживать воздушное превосходство на огромной площади.

С HsF-00s в качестве основы, множество меньших самолётов (Меньших относительно HsF-00s, размером они были схожи с Сушкой, которую пилотировала Экалиэря) также патрулировали эту область, давая тем самым Академгороду подавляющее преимущество над Российскими ВВС. Стёкла кабины из усиленного стекла были полностью чёрными, так что невозможно даже было различить, пилотировал кто-то их или нет.

— Вы знаете, что Академгорода даже и армии нет? Прямо сейчас, мы имеем дело с группой под названием Анти-навык, которая по сути у них, как полиция, — сказал один из пилотов.

— Ты хочешь сказать, что они не имеют способности атаковать? Как эти штуки могут быть оборонительным оружием!? Когда вы создаёте стелс истребители, которые могут без дозаправки долететь в другую часть земного шара, вы определённо создаёте их для нападения.!!

— Вы слышали их официальный ответ на объявление войны? Они сказали, что у них нет необходимости начинать убийства, но они не думают, что правильным выходом, будет просто сидеть и наблюдать, когда у них в распоряжении есть сила, с помощью которой нужно остановить эту войну и трагедию. Но они явно намереваются начать убивать!!

Они не были уверены, что эти HsF-00 и мелкие самолёты — это всё, что есть у врага.

И оружие, используемое для оборонительной линии, легко могло быть использовано для нападения.

Было не ясно, кто на самом деле был загнан в угол.

У Экалиэри было странное, но сильное чувство, что Российские города, превратятся в море огня, но она тут же прогнала эти мысли.

Это неразумное чувство, разожгло в ней пламя гнева, когда один из HsF-00s пролетел перед ней.

Настоящая битва началась.

Так как их противники могли двигаться со скоростью, превосходящую их показатели в 3 раза, Экалиэря и остальные пилоты не имели возможности преследовать врага. Они не только не могли захватить их как цель, они не могли даже подойти на расстояние открытия огня.

Самолёты неприятеля могли двигаться со скоростью 7000 км/ч (Неа, не могли. — Прим.пер), просто идя на полной скорости они могли оторваться на 100 километров, а затем вернуться.

(Они не могут использовать обычное количество топлива.)

Экалиэря знала, что их превзошли, но как профессиональный солдат, она отчаянно искала выход из сложившейся ситуации.

(Другими словами, их время полёта должно быть невероятно коротким, являясь ценой их невероятной скорости. У нас может быть шанс на победу, если мы затаскаем их.

Но тут на связь вышел противник, полностью игнорируя шифровку.

— Если вы рассчитываете навязать нам затяжную битву, подумайте ещё раз. Мой самолёт использует тепло поверхности брони, вызываемое трением, как энергию, так что другими словами, чем быстрее он летит, тем более это становится эффективнее. Это может сократить расход топлива на 90%.

— !?

— Не думайте, что сможете иметь дело с маленькими таким же образом. ...Я имею ввиду, да бросьте. Наше оружие было разработано для перехвата. Конечно же, у наших самолётов долгое время полёта.

Услышав эти слова, Экалиэря увидела что-то в углу своего поля зрения. Один из малых самолётов отстрелил ракету без зажигания, а другой самолёт полетел за ней и поймал её с помощью шарнира установленного на крыле. Это был самолёт обеспечения.

Он начал передавать ящики с пулёмётными лентами, а так же летя рядом друг с другом, что само по себе уже напоминало воздушную акробатику, меж ними была протянута похожая на щупальце трубка, по которой осуществлялась дозаправка. Процесс выглядел прямо как жонглирование и Экалиэря никогда бы не подумала, что это можно проделать на такой огромной скорости полёта.

Подготовив специальный самолёт, обеспечивающий дозаправку в воздухе, у них не было нужды возвращаться на базу.

И организовав сеть снабжения, которая охватывала всё воздушное пространство от базы до поля боя, они могли оставаться в воздухе так долго и лететь так далеко, чем это обычно было возможно.

(Кх...!! Тогда мы просто должны отрезать им маршрут поставок!!)

Экалиэря удобней обхватила штурвал, однако она не знала, что конкретно ей для этого делать.

Маленькие самолёты развернулись под нечеловеческими углами, но и 80-метровый HsF-00s тоже двигался довольно странно.

Они совершали необычные манёвры, которые на обычном истребителе выполнялись для того, чтобы запутать врага. Это была полубочка с нисходящей полупетлёй, управляемая бочка с большим радиусом вращения и Кобра Пугачёва, использование которой зародилась в России. Эти фигуры высшего пилотажа мгновенно выводили самолёт из положения, когда на хвосте висел противник, но пилоты на поле боя не очень любили такие особые манёвры.

Вводя самолёт в эти необычные специальные манёвры, на тело пилота пагубно воздействовала перегрузка. Если вы заложили эффектный манёвр, из-за которого ваше зрение ухудшилось от недостатка крови в мозгу, что повлекло за собой уменьшение скорости принятия решений, враг мог легко уйти от вас, прежде чем вы смогли бы открыть огонь, даже если вы и сумели зайти ему в хвост.

И всё же HsF-00s даже не всегда летели носом вперёд. Они могли двигаться вперёд, даже будучи повернутыми на 90 градусов и могли вращаться на высокой скорости как волчок. Даже самые первые предположения не соответствовали этому, и это заставляло задуматься, как вообще они ещё сохраняют свою форму как самолёты. Было удивительно, что из-за предельных перегрузок они не развалились, а пилоты внутри них не погибли.

И их атаки были точны.

Движения их ракет были намного точнее, чем русских, когда они продолжали преследовать цели. Пулемётные очереди прошивали крылья Российских самолётов. И вдобавок, они использовали, что-то наподобие лазера. Товарищи Экалиэри были сбиты один за другим, по сути, понятия не имея как уклониться.

И вдобавок даже к этому...

— О, эй, ты слышишь меня? Это Камеяма Рююта из сил ПВО Академгорода. Хоть я и состою в Анти-Навыке и следовательно являюсь школьным учителем, а ты профессиональным военным, не надо расстраиваться из-за того что не смог захватить меня в качестве цели. Я на самом деле, хотел быть пилотом в силах Против Воздушной Обороны, но были некоторые проблемы связанные с моим положением в Академгороде, так что мне пришлось стать учителем, чтобы получить работу, — голос врага звучал абсолютно беззаботно. — Теперь, когда я представился, перейдём к насущной проблеме. Кажется все ваши в порядке, были предустановлены на подрыв около самолёта. Мы постарались подойти к этому вопросу творчески, чтобы быть уверенными, что вы сможете катапультироваться.

— Ты издеваешься над нами!? — забыв, что радио шифрование легко обошли, Экалиэря крикнула в гнев. Однако человек, с которым она разговаривала, выдержал странную паузу, прежде чем продолжить.

— Чёрт, женщина-пилот. Я слышал, что люди с меньшими телами, более полезны, так как меньше подвержены инерции, но... чёрт. Теперь я должен стараться ещё сильнее, чтобы не убить тебя.

Он говорил так, будто в любой момент мог легко убить её.

Это был довольно стереотипный способ издеваться над слабым.

Он использовал странную технологию и смотрел на тех, кто не понимал этого сверху вниз, как на пещерных людей. Его джентельменский способ действий, заставлял выделяться это пренебрежительное отношение ещё сильнее.

Тем не менее, Экалиэря не могла преодолеть разницу в характеристиках их машин, независимо от того, насколько она была зла.

Как будто, она преследовала современный реактивный истребитель, на самолёте братьев Райт, она просто-напросто не могла догнать HsF-00s.

— Вы чёртовы гигантские мухи, я надеялась, что вы разрушитесь от перегрузки!! Как вы можете выполнять такие манёвры, при этом не убивая себя.

— Мы на самом деле не делали многого. В принципе, человеческое тело не может выдержать воздушный бой после преодоления определённого порога скорости. Это всё упрощает. Если ты можешь сделать своё тело сильнее, тогда ты сможешь летать на более быстрых и больших истребителях.

— ...?

— Наши тела были заморожены при температуре -70 градусов. Функции каждого органа осуществляются посредством системы жизнеобеспечения, и функционирует один лишь мозг, что отвечает за принятия решений. И с частью расчётов оставленных на машину, слабые электрические сигналы, считываемые с головы, используются для управления истребителем. ...Понятно? Это делает тело “сильней” что позволяет превзойти старые ограничения установленные инерцией. Согласно медикам, технология частичной заморозки нужна для поддержания мыслительной деятельности, в то же время заморозка тела, имеет кое какие хитрости.

Дрожь пробежала по телу Экалиэри.

Ей показалось, что сейчас ей лишь мельком удалось увидеть разницу меж ней и им.

— Итак. Давайте закончим эти скучные объяснения и вернёмся к насущной проблеме, — как только он сказал это, очертания HsF-00 изменились.

Области на гигантских несущих крыльях отделились, и их отнесло назад, это произошло приблизительно в 10 местах. Эти маленькие объекты, казалось, были присоединены какой-то тонкой проволокой и летя напоминали спортивных воздушных змеев.

— Это лазерные установки, для атаки врага под разными углами одновременно, — сказал Камеяма, когда HsF-00 развернулся, а это маленькое оружие кружилось вокруг него как утренние звёзды.

Его слова буквально сочлись его свободой действий и презрением.

— Ты не сможешь уйти от чего-то, что движется со скоростью света. Приготовься, юная леди, потому что я собираюсь осторожно сбить тебя.

Глава 1. Добро и Зло, Попавшие в Страну. World War III

## Часть 1

Даже цифровой дисплей, показывающий дату 30-ое октября, казалось, дрожал.

Обогреватель в машине был сломан.

Хамазура замёрзшими руками сжимал руль, управляя старым, разбитым автомобилем, бегущим по заснеженной земле. Независимо от того, как долго он ехал, ничего не было видно кроме ровной пустой земли. Обычная асфальтовая дорога едва виднелась, утопая в снегу. Область была настолько пустынна, что он почти не думал о том, что заметил бы, что сбился с дороги.

Такой пейзаж просто-напросто нельзя было увидеть в Японии.

Он слышал, что на Хоккайдо были довольно обширные земли, но с этим, они ни в какое сравнение не шли.

Эта область, была как белая пустыня.

Они были в западной России.

Казалось, они были недалеко от границы Союза Независимых Наций Элизалины.

Для того чтобы сбежать от своих преследователей, они использовали пассажирский сверхзвуковой самолёт на автопилоте, прилетев в Россию. У них совсем не было времени на подготовку, поэтому у них почти не было денег, чтобы помочь им с этим перелётом.

(...Думаю, я не имею права жаловаться по этому поводу, я ведь украл её, но чёрт возьми. Возможно это не только из-за печки, мы ведь и не одеты должным образом. Необходимость в тёплой одежде здесь, намного больше, нежели в Японии...)

Краска слезала с кузова машины, а под ней можно было увидеть следы бурой ржавчины. Обхватив рулевое колесо, Хамазура посмотрел на пассажирское сиденье.

Там сидела низкая девушка, носящая розовый спортивный костюм.

Это была Такицубо Рико.

Её состояние здоровья было подорвано побочными эффектами препарата под названием Body Crystal. Она наклонилась сидя в своём сиденье, а её тело покрывал нездоровый пот, какой бывает у больных лихорадкой. Хамазура хотел показать её доктору, но знал, что это не решит проблему. Body Crystal был совершенно секретным препаратом, разработанным в Академгороде и врач из-за его пределов, не будет иметь никакого представления, как вылечить её.

Они были в бегах от Академгорода, единственного места, где могли ей помочь.

(Мы не можем бороться с Академгородом самостоятельно. Да даже если бы и могли, уничтожение города дотла уничтожило бы и технологии, которые требовались для спасения Такицубо. Независимо от того, что мы делаем, нам надо вернуться в Академгород и положиться на его ультрасовременные технологии, чтобы вылечить её.)

Тем не менее, если бы они сдались и вернулись обратно, Хамазура и Такицубо не были бы вольны в своих действиях. И шансы того, что их не убьют, были действительно низки. Поэтому он должен был придумать план для обеспечения их безопасности.

(Так что мы будем бороться с ними, убегая от них в России и ища “что-то”, что впоследствии может быть использовано для “переговоров”. Если всё пойдёт хорошо, мы можем использовать, то, чем бы это ни было, для того, чтобы вылечить Такицубо. На это наша единственная надежда.)

— В чём дело, Хамазура?

— Да ни в чём, — с улыбкой ответил Хамазура. — Я просто думал о том, что независимо от того, что мы тут будем делать, нам потребуется немного денег. Тех, что были в наших кошельках, когда мы покидали Академгород, было не шибко много, да и сразу мы не сможем их использовать, так как местной валюты у нас нет. Надобно где-нибудь раздобыть.

Они в любой момент могли продать украденный автомобиль, который он сейчас вёл, но Хамазура не думал, что это была удачная идея. Поиск своего рода теневого дилера, был нелёгкой задачей, он мог сделать это в Академгороде, но у него не было идей, как всё это работает в России. Да и по-русски он не шибко понимал. Академгород и Россия были врагами в полномасштабной войне и это могло привести к серьёзным проблемам, если бы обнаружили неких азиатов говорящих на японском. — Думаю, мы должны что-то украсть. — Но... — Такицубо колебалась. Но, так или иначе, это было их единственным выходом. Как будто в ответ их плану, она заметила впереди небольшой магазин. Это был магазинчик на АЗС, в котором продавались консервы или другая еда, которую часто употребляли в дальней дороге. — Жди здесь, — сказал Хамазура Такицубо, припарковав автомобиль недалеко от магазина. — Я вернусь с кое-какими деньжатами. ...Хоть Хамазура и сказал это, но он действительно очень сильно волновался. Прежде всего, сейчас он был не в Японии и к оружию везде относились по-разному. У него был маленький пистолет, но у них тоже мог быть пистолет или даже винтовка для самообороны. И... (Сейчас война.) Такицубо перевела Русские новости, которые ловила магнитола в машине, но слово для него по-прежнему не отдавало реальностью. (Для русского народа, мы — главнейшие враги. Если они узнают, что мы прибыли из Академгорода, то я совсем не удивлюсь, если они нападут на нас.) Война. Просто сказать это слово было недостаточно. Он всегда думал о войне, как о чём-то происходящем в далёких странах, что он мог увидеть только по новостям, но происходящем где-то в мире прямо сейчас. Он не был уверен, из-за чего всё-таки не ощущал это реальным, из-за того, что у него не было времени задумываться об этом, с того момента как они сбежали из Академгорода, или же это было потому, что они не бросались на настоящее поле боя, наполненного шальными пулями и снарядами. Согласно новостям, которые они слышали из приёмника, силы Академгорода были развёрнуты, чтобы эвакуировать и защитить объекты Академгорода, функционировавшие на территории России. Однако Хамазура всё ещё не ощущал настоящего чувства опасности. Он понятия не имел, что произошло с тех пор. Если честно, Хамазуре не было дела, кто выиграет или проиграет, или то какой это эффект окажет на того, кто будет управлять миром. Пока эта смехотворная война быстро не закончится и кто-то, кто в состоянии защитить его и Такицубо и получит контроль над некими вещами, он действительно не заботился об остальном. Хамазура размышлял обо всём этом, но то, что его волновало, находилось в другом месте. Возможно, он раздумывал о войне, чтобы отвести взгляд от истинной причины его беспокойства. Его подлинной причиной волнения было то, что он собирался напасть на магазин с продавцом внутри. Возможно, это было чрезвычайно эгоистичное оправдание, но то, что он собирался сделать, сильно отличалось от угона машины или кражи из банкомата. Когда Хамазура

подумал о том, что возможно будет вынужден применить оружие, он почувствовал тяжесть глубоко в своём животе. Хамазура вновь и вновь проверял предохранитель на лежащем в кармане пистолете. (Я должен убедиться—должен убедиться—что не раню продавца!! Всё что мне нужно, находится внутри кассового автомата. Я просто направлю на него пистолет вот и всё. Если я соберусь сделать предупредительный выстрел, я должен убедиться, что ствол направлен выше!!) Повторяя всё это в своей голове, он произнёс короткую, не особо ясную молитву. Перед тем как войти в магазин он накинул капюшон своей толстовки, так что его голова была полностью скрыта внутри, и одел перчатки, которые валялись в украденной машине. Он открыл дверь и достал пистолет. (Я должен убедиться, что не раню продавца!!) А потом Хамазура увидел продавщицу с замотанными скотчем руками и ногами, издающую звуки “Ннн! Ннн!”, так как её рот был закрыт. Так же он увидел человека в маске, который немного походил на профессионального борца и держал её, приставив нож к горлу. Ростом он был выше 2-ух метров и был он там не один, с ним было двое напарников. Они посмотрели на Хамазуру, который вошёл через маленькую дверь. — Ты кто блядь такой? — сказали они по-русски. Хамазура не понял их и просто ответил на японском, то, что собирался сказать, когда заходил туда. — Это ограбление. Руки вверх. Такицубо услышала несколько выстрелов. Она повернула голову, всё ещё сидя на пассажирском сиденье и в конце концов увидела Хамазуру, что приближался со стороны магазина. По всей видимости, ограбление было завершено. В обеих руках он держал довольно много бежевых бумажных пакетов. По крайней мере, один должен был быть под завязку набит едой, так как оттуда торчал длинный французский багет. Из другого же торчал шерстяной шарф и что-то похожее на край сложенного пальто. Как только Хамазура открыл водительскую дверь и забрался в машину, Такицубо спросила его. — Хамазура, всё прошло удачно? — Продавщица была так благодарна, что дала мне всякой всячины!! Удалось даже бензина раздобыть!! — ? Такицубо смотрела на него с удивлением, тем временем угнанная машина двинулась дальше.

## Часть 2

Акселератор скрывался на борту грузового поезда, который шёл по международной железной дороге. Она пересекала весь Евразийский континент и была самой длинной железной дорогой в мире. Как правило, чтобы пропутешествовать от одного её конца до другого, потребовалось бы 2 недели, но только не сейчас. В связи с началом Третьей Мировой Войны, огромное количество техники требовало транспортировки. Обычные графики и требования техники безопасности были полностью проигнорированы, так что поезда могли идти на более высокой скорости. Либо те приготовления сами по себе имели огромное влияние, или они вывели прототип из лаборатории, которая где-то находилась, потому что грузовый поезд на котором сейчас ехал Акселератор, нёсся быстрее 500 км/ч. Это была скорость, равная поезду с линейным индукционным двигателем. Передний вагон состава сужался, подобно носу истребителя или же космического челнока, а стены вагонов были шершавыми, как современные спортивные купальники. (Война, хм? Это капец как нелепо.) На мгновение Акселератор подумал, что стратегией Академгорода было развязать войну, чтобы преследовать его и Ласт Ордер, но пришёл к определённому выводу, ещё раз обдумав всё это. Из-за его деятельности на тёмной стороне Академгорода, он знал, что действовать в открытую там не любят, они предпочитали держать всё в тени. Они сыграли в открытую в Авиньоне, но наиболее вероятно, было что-то, что заставило поступать их именно так. Но он не знал, что конкретно это было. Но... (Даже если я и отмёл возможность воплощения в жизнь плана, разработанного этим богом проклятым городом, чтобы достать нас, всё ещё должна быть какая-то скрытая причина, стоящая за всем этим.) Академгород имел огромное влияние. Они должны были в первую очередь предпринять меры, нацеленные на то, чтобы крупномасштабная война не началась. Но всё же она началась, и её размах хватило бы для

того, чтобы разрушить управляемый наукой мир. Если подумать над этим, позади этого не было никакой сумасшедшей идеи. И Академгород ответил тому, кто выбрал сражаться с ними. Возможно, они что-то хотели, что посчитали достаточным, чтобы пойти на войну. Акселератора это мало волновало. Это было не тем, что сейчас имело для него значение. (...Чёрт возьми.) Он был не один. Ласт Ордер, девочка лет десяти, лежала рядом с ним. Она была клоном #3 Академгорода. Она была использована, чтобы принести в наш мир монстра известного как Айвасс, что было тяжёлым бременем для её мозга. Из-за этого, она просто безвольно лежала там, будучи не в состоянии даже держаться на ногах. Ласт Ордер носила рубашку на пуговицах поверх кофточки, но сейчас она ещё была накрыта толстым одеялом. Акселератор тоже раздобыл зимнюю одежду, которая в основном была белого цвета, и оделся в неё. — "...Где мы?" — говорит Мисака, в то время как Мисака осматривается. — В поезде. — "Где Ёмикава и Ёшикава," — говорит Мисака, в то время как Мисака задаёт вопрос. — Их сейчас здесь нет, но скоро мы их увидим. Я обещаю. — "Понятно," — слова Ласт Ордер на немного замерли. — "Если бы они тоже здесь были, мы могли бы сделать так, что Ёмикава приготовила стейк Солсбери, — говорит Мисака, в то время как Мисака немного разочарованна. — ...? — "Но я рада, сказала Мисака-Мисака, чувствуя облегчение. Я, наконец, снова могу увидеть твоё лицо," — говорит Мисака, в то время как Мисака протягивает руку. Хотя она и сказала это, её маленькая ручка не двинулась. Лишь кончики её пальцев слегка дёрнулись. Заметила она или нет, но Ласт Ордер продолжала говорить. — "Давайте соберёмся все вместе и поедем," — говорит Мисака, в то время как Мисака предлагает. "Стейк Солсбери, который готовит Ёмикава действительно очень хорош," — говорит Мисака, в то время как Мисака хвастается. В отличие от улыбки, голос её звучал так, будто вызывал боль у неё. (...Почему всё закончилось вот так?) Акселератор стиснул зубы, приседая. (Что она сделала? Она сделала всё что от неё требовалось, почему всё закончилось так, что она не в состоянии даже двигать своими пальцами? Почему эта хрень произошла именно с ней?) Когда он ещё сильнее сжал зубы, послышался неприятный звук. В этом месте она не была свободна и в безопасности. Акселератор чувствовал яростное негодование к смутному представлению о судьбе. Он знал, что это не та проблема, которая будет решена, просто злясь на кого-то, но несмотря ни на что, он ничего не мог с этим поделать. Он схватил свою модернизированную трость так сильно, что думал, сломает её ручку. Война начинала охватывать планету. Разные люди, изо всех стран, что есть на свете, выйдут на путь сражений ради тех, кто для них дорог. Но никто не сражался за неё. Несмотря на то, что по всему миру люди были готовы рисковать своими жизнями, не было ни одного человека, кто поднялся бы, чтобы спасти это девочку, которая не сделала ничего плохого. — ...Да шло бы оно всё нахер, — пробормотал Акселератор. Он направился в такую даль, чтобы бороться с этой несправедливостью. Из-за того, что кто-то претворил в жизнь некий план, Ласт Ордер была на грани уничтожения. Чтобы спасти её, чтобы противостоять жестокой судьбе, Акселератор покинул своё место и отбросил свою гордость, прибыв в Россию. Отправляйся в Россию. Айвасс, смехотворно сильное существо, полностью разгромившее его, сказала это. Оно сказала, что он сможет спасти жизнь Ласт Ордер, если ему удастся что-то достать там. Акселератор понятия не имел, что он должен был найти. По правде говоря, он даже не был уверен, что можно доверять тому, что сказала Айвасс. Но... (Я сделаю это.) Акселератор молча принял это решение. (Так или иначе, просиживание штанов в Академгороде не спасёт её. Это означает, что я должен найти иной путь. Это не имеет ничего общего с тем, что сказала Айвасс.) Акселератор был #1 Академгорода, а Ласт Ордер была особым клоном, кто стоял в центре его планов. Была вероятность, что Россия будет рассматривать их как какое-то мощное оружие или важные военные объекты. Тем не менее, ему было всё равно. Он не очень любил, когда его воспринимали, как обычную пешку этого гнилого города, но он не должен был поправлять тех кто ошибался. У него была только одна цель, и он будет уничтожать всё и вся, что встанет на пути к ней. Но тут он услышал шум идущий сверху. Это был звук вминаемого толстого металла. Скорее всего, вагон грузового поезда был согнут чем-то. Акселератор взглянул вверх и тот же звук раздался ещё дважды. И

он исходил не от одного этого вагона. Этот странный звук, что не мог быть заглушен, даже звуком идущего поезда, слышался из разных частей грузового состава и не только с потолка, а ещё и со стен и из под пола. В то же время, он слышал множество криков на русском, сопровождавшихся множеством выстрелов. Крики быстро переросли в вопли. Акселератор сделал вывод, что кто-то вскочил на поезд, движущийся на огромной скорости. И немногие люди могли забраться на поезд, идущий на 500 км/ч. Это должен был быть Академгород. (...Получается, они преследуют нас.) — “Что это?” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается разобраться в ситуации, — сказала маленькая девочка.

Акселератор медленно перевёл взгляд на Ласт Ордер, лежащую на полу. #1 достал из кармана носовой платок, сложил его и прикрыл им её глаза.

Он не хотел, чтобы она видела этот перепачканный кровью мир.

— ...Ничего, — говоря это, Акселератор дотянулся до электрода на своей шее.

Переключатель, находившийся там, давал ему мощь сильнейшего монстра Академгорода.

— “Ты ведь не собираешься сражаться, как раньше, не так ли?” — говорит Мисака, в то время как Мисака желает убедиться.

— ...Не буду. Обещаю, — солгал он.

Обычно, Ласт Ордер могла насильно отрезать его связь с Сетью Сестёр, забирая все его силы. Тем не менее, она не сделала этого. Возможно, находясь в таком состоянии, она не могла сделать даже этого.

Лишь на мгновение, Акселератор посмотрел на лицо Ласт Ордер, глаза которой были закрыты платком.

Наконец он молча встал.

Он поднялся, чтобы уничтожить всех тех, кто будет угрожать жизни этой маленькой девочки.

Сразу же после этого, стройное тело Акселератора пробило стальной потолок и приземлилось на крышу вагона.

Когда нападавшие увидели Акселератора, появившегося из пробоины, будто она была из пластика, они чуть попятнулись.

Это были белые силовые костюмы.

Около 10-ти солдат стояло там, носивших одинаковые костюмы.

Верхняя часть тела была удивительно тонкой, а вот ноги чрезвычайно толстыми. Это, скорее всего, были модели, созданные в расчёте на скорость. Их компоновка говорила о том, что у них было всё, чтобы двигаться с высокой скоростью, удерживать равновесие и гасить энергию от ударов.

Было множество различных видов силовых костюмов. Одни использовались для работ, другие для спасения, третьи для военных операций, таких, как нападение на Авиньон. По всей видимости, некоторые из последнего вида, вошли в Россию во время Третьей Мировой Войны, но эти полностью отличались. Они производили впечатление, что при их разработке вопрос о

деньгах вообще не стоял, и всё было сделано ради того, чтобы добиться максимально возможных ТТХ. Управляющие Академгорода, пославшие нападавших, действительно хотели, чтобы они выполнили эту миссию.

Акселератор не дрогнул, несмотря на то, что был окружён оружием.

Он повёл своим взглядом, со светящимися красными глазами и пробормотал себе под нос.

— ...Ёбанный мусор. Лучше не бесите меня.

Русский солдат в страхе дрожал.

Он не прошёл ни через один вид суровой подготовки, чтобы быть в состоянии сражаться на передовой. Он специализировался на поставках и, как предполагалось, обеспечивал условие доставки военного груза до места назначения. Но, тем не менее, он всё-таки был солдатом. В обычной ситуации, его дух не упал бы настолько, что он был бы так испуган, если бы на него было направлено оружие.

Тем не менее, то, что сейчас было перед ним, было полностью в другом измерении.

Это отталкивающие, белые механические солдаты вскочили на движущийся поезд.

А затем, странный монстр с белыми волосами и красными глазами, принялся уничтожать их, тратя на каждого не более одного удара.

Это чудовище пробило крышу, проломило стену, вызвало порыв ветра через образовавшийся проём и выкинуло несколько механических солдат с поезда. С помощью своих человеческих рук и ног, он прошёл через металлический контейнер с 5-ти сантиметровыми стенками, будто он был бумажный. Это было тем, что обычный человек не мог бы сделать. Солдат знал, что в Японском Академгороде, научным путём выводились эсперы, но видя его своими глазами, это производило неизгладимое впечатление.

— Тц. Видимо этого недостаточно, чтобы убить их, — сказал монстр, смотря наружу.

Он столкнул людей с поезда, несущегося на 500 км/ч и сказал это. Обе стороны в этой битве были монстрами.

Чудовище осмотрелось.

Сразу же после этого, гигантский механический солдат, проломил стану меж вагонами, оказавшись прямо перед ним. Тем не менее, белый монстр, казалось, этим совсем не был обеспокоен. Он просто махнул рукой, легко сметая солдата и разбивая то, что раньше было его бронёй.

Что-то, что держал механический солдат, опало к ногам монстра.

Скорее всего, он украл эту вещь.

Это был дюралюминиевый чемодан с прикрепленными к его ручке наручниками. Изначально он был прикреплен ими к руке российского солдата, но нападавшие порвали их цепь кончиками механических пальцев.

Монстр двинулся к чемодану, но солдат не остановил его.

Если бы внимание монстра обратилось бы на него, он был бы мёртв.

Как будто брошенный в маленькую клетку с хищником.

Чемодан был заперт, но монстр открыл его так легко, как будто он заглядывал в свой бумажник. Он просто сломал замок, открыв его грубой силой.

— ...Что за хрень? — пробормотал он.

Солдату не сказали, что лежит внутри. Монстр нашёл лишь несколько листов пергамента. Казалось, на них были начертаны старыми чернилами, что-то похожее на жуткие заклинания или магические круги.

Это была просто куча ерунды.

Некоторые люди имели смутные чувства ожидания или беспокойства по отношению к талисманам, но неужели кто-то думал, что появится демон в своей физической форме и притворит в жизнь эффекты этих амулетов? Чтобы подумали люди, если бы им сказали, что череда убийств была совершена демоном?

Но...

Солдат сомневался, что его начальство попросило бы его приковать к себе наручниками чемодан, если это было бессмысленно, да и эти силовые костюмы из Академгорода, показались здесь из-за него.

Русский солдат не был уверен, что ему делать в этой ситуации.

Его начальство использовало это в качестве отвлекающего манёвра, а Академгород клюнул на это?

Или те части пергамента в чемодане на самом деле достаточно ценны, что Академгород посчитал стоящим отправить за ними спецназ?

— ...Интересно, — пробормотал монстр.

Надменная улыбка, которая появилась на лице монстра, казалось, показывала, необычность этого пергамента больше чем что-либо.

— Так это была миссия, такого же уровня, что и задача по возвращению меня, сильнейшего 5-го Уровня Академгорода. Я действительно не вижу смысла во всём этом, но это может быть как-то связано с “другим сводом законов”, который этот мудака упомянул.

Часть 3

И Камидзё Тома тоже был в России.

Это был только конец октября, но всё уже было покрыто белым снегом. Несколько сантиметров снега не было достаточно, чтобы парализовать транспортное обслуживание, но он шёл в своих баскетбольных кроссовках. Снег таял, превращаясь в холодную воду, которая проникала внутрь его обуви и мучила пальцы его ног жгучей болью от холода.

Он был одет в свою школьную форму. Он обычно, воспринимал её как неудобную, но теперь, он восхищался ей из-за климатических зон, в которых эту форму можно было носить. Конечно,

скорее всего, это было возможно из-за использования специальных текстильных технологий Академгорода. Он не отказался бы от пальто, но сейчас было не время жаловаться.

Война.

Просто услышав вдруг это слово, оно не дало бы ему представления о том, что происходит. Согласно Английской Королеве Элизард, война началась “необычным” способом, что она могла видеть из международной обстановки. Факт того, что скорее всего Римско-католическая церковь и Русская Православная имели скрытую связь, говорила о том, что Фиамма, что Справа скорее всего дёргал за ниточки находясь за кулисами.

Но было ли это все, что стояло за этим?

Если бы была лишь эта простая причина, он мог бы придерживаться этого, концентрируясь на ней.

Но разве Академгород не ответил с готовностью своей военной силой? Разве город не послал большое количество сил и беспилотного оружия в Россию, как только война началась, как будто они готовились к этому в течение многих лет.

Там тоже было что-то происходящее за кулисами?

Камидзё был близко к эпицентру этой войны, но он был всего-навсего учеником старшей школы и не мог понять всех хитросплетений.

Однако, если он мог закончить эту войну, хотя бы временно, остановив Фиамму, он знал что должен сделать это. И у Камидзё была очень веская личная причина, для того, чтобы сорвать план Фиаммы.

Это была девушка по имени Индекс.

Она помнила 103000 гримуаров, но была обычной девушкой. И был кто-то, кто получил эти обширные познания.

Фиамма, что Справа.

Он украл духовный предмет в Англии, который позволил ему удалённо получать знания из головы Индекс. Активировав его, он поверг ум Индекс огромной нагрузке, что оставило её без сознания.

Чтобы спасти Индекс, Камидзё должен был победить Фиамму, так быстро, насколько это возможно и уничтожить этот духовный предмет.

Для этого, Камидзё отправился в Россию, где скрывался Фиамма.

Но...

— ...Что Лессар здесь забыла? — отрешённо пробормотал Камидзё.

Теперь у некоторых из вас мог появиться бессмысленный взгляд, после того как вы услышали имя Лессар. Она была девушкой из резервной армии британских заговорщиков — Нового Света. Когда Вторая Принцесса Карисса использовала Исходную Куртану, чтобы начать государственный переворот, она была одним из тех магов, кто тайно выкопали и перевозили Куртану.

Она была низкого роста и выглядела в соответствии со своим ранним подростковым возрастом, у неё была белая кожа, а концы её длинных чёрных волос плелись. То, что на ней было надето, походило на униформу игрока в лакросс с курткой, но что первым попадалось на глаза, так это хвост бравший своё начало где-то в области её попы. Хвост этот, выглядел как плоская цепь, протянутая через прозрачную трубку на конце которой находилось что-то напоминающее наконечник стрелы, что немного придавало ей какого-то сходства с дьяволёнком. Во время их прежней встречи они были врагами.

Камидзё чувствовал, что меж ними не было неприязни, после государственного переворота, но он не думал, что она была из тех людей, кто могла вот так вот сбежать в Россию.

В ответ на вопрос Камидзё, Лессар слегка махнула хвостом туда-сюда.

— Хмм? Я здесь не потому что мне кто-то приказал из Британской Королевской Семьи, не потому что у меня зуб на Фиамму, что Справа и не из-за того, что я хочу стать членом Фракции Камидзё или чего-то подобного, — ответила она в очень равнодушной манере. — Я просто подумала, что было бы неплохо, если бы мы оказали тебе кое-какую помощь, так как твоя смерть здесь Великобритании будет не очень-то выгодна. ...В общем-то, может быть, я не должна заходить так далеко, говоря “мы”. Беилоп может закончить тем, что снова схватит меня за задницу...

Казалось, Лессар начала говорить сама с собой прямо в середине её ответа. Камидзё почувствовал это ещё при их первой встрече, но сейчас у него было хорошее чувство, из-за этой её эгоистичной модели мышления.

Не зная, о чём думал Камидзё, озорная улыбка появилась на её молоденьком лице.

— Ну ты в праве сказать, что я использую тебя и помогаю. Если ты думаешь об этом, как о том, что в твоём распоряжении сила профессионального мага, это ведь неплохая сделка, так?

— Лессар... ты так уж сильна? Всё что я помню, так это то, что ты носилась по ночному Лондону с каким-то странным чемоданом.

— Ты хочешь, чтобы я отметелила тебя и показала это? Нессесариус не может помочь тебе, так? Так что от меня должно быть много помощи. О, и я лучше Беилоп когда дело доходит до простого использования стальной перчатки. Пока она не использует Гьялархорн, я ей не проиграю. ...Хотя, я совсем не могу жаловаться, если бы это было настоящее сражение, — Лессар добавила. — И! Мои стальные перчатки усилены!! Та да! Это Специальный Заказ Лессар! Выпускается что-то вроде красного лазера, позволяя пальцам “лезвиям” захватывать вещи на дальней дистанции, которых в действительности это не касается, когда я ей размахиваю.

— ...Я не просил тебя о помощи.

— Ты и правда не думаешь что я могу быть тебе полезна? Было ли всё омрачено впечатлением о государственном перевороте...? — проворчала Лессар, прежде чем снова начать демонстрировать то, как она может быть полезна. — И всё будет значительно проще, если будет кто-то, кто может переводить для тебя русский, разве не так?

— И ещё одно, как ты узнала, что я пробираюсь в Россию?

После государственного переворота, он сказал об этом лишь Элизард и Стейлу, однако не сказал им, как и когда он собирается это сделать. И всё же Лессар смогла выследить его.

Он чувствовал себя немного жалко, оказавшись в России и встретив там товарища, при том, что об этом никому не сказал. Возможно, не время было думать об этом, но тем не менее у него оставалось это чувство.

Однако, Лессар, казалось, не замечала обеспокоенного выражения на лице Камидзё.

— Ха хахх. Ты думаешь, что не должен делать это так для Индекс, которая спит сейчас в Лондонском соборе? В конце концов, ты сказал, что отправляешься чтобы спасти её, но затем сразу же встречаешься с другой девушкой.

— Гх..!?

— Тогда у меня есть хорошие новости для тебя. Может быть, у меня и хвост из под юбки, но я не ношу гетры, так что я только в трусиках.

— Ну и каким хреном это должно мне помочь?

— Обойди вокруг меня!! Приподними её!! И забудь обо всех девушках, которых ты встречал до этого!!

— Знаешь, я, наверное, всё-таки всеку тебе разок!! — заорал Камидзё, у которого набухли вены у висков.

Тем не менее, Лессар задала ему беззаботный вопрос, помахивая своим хвостом, как будто была готова показать ему свои трусики.

— Так как ты планировал найти Фиамму, что Справа, здесь, в России? — сказала она таким тоном, будто подразумевая, что у него такового не было. — Россия довольно велика. Она простирается почти на всём Евразийском континенте, с запада на восток. Страны, при путешествии через которые меняются 9 часовых поясов, это не совсем обычное явление. Она немного слишком большая, чтобы наткнуться тут на определённого человека случайно.

— Это то, о чём ты могла подумать, не так ли?

— ? — Лессар тупо уставилась на него, услышав этот ответ.

— Как думаешь, со сколькими магами я сражался? К этому времени я уже усвоил кое-какие вещи, насчёт того, как вы все делаете это.

#### Часть 4

Дуврский пролив разделял своими тридцатью километрами Англию и Францию.

Во все времена он становился важной точкой, когда отношения меж двумя странами портились. У этой области, была кровавая история и сейчас, она собиралась поглотить ещё больше крови и жизней.

— Развёртывание смешанных сил, из Англиканцев и рыцарей завершено.

Канзаки Каори молча кивнула в ответ на голос.

Они стояли не на земле, они были в лодке. Большие 100 метровые деревянные парусные суда, казалось, полностью заполняли поверхность моря. Все корабли были укреплены магически, что делало их крепче, нежели линкор и позволяло им быстро двигаться.

Это было странное зрелище.

Тем не менее, по-настоящему странным было не их большое количество.

Удивляло то, что война между магами перешла на такой уровень.

— Эпоха на самом деле изменилась, — сказала Агнес Санктис стоящая рядом с Канзаки.

Низкая девушка всматривалась вдаль, приложив руку ко лбу, как будто отдавая неуклюжее приветствие.

— Кажется, государственный переворот в Англии назвали Британским Хэллоуином. Прямо как Несси или Геоглифы Наски, это рассматривается как одно из семи мировых загадок или что-то подобное. Однако же люди грубы. Даже если они сталкиваются с чем-то, чего они не могут понять, они в конечном итоге, просто принимают это.

— Да, кажется, никто не понял, что это на самом деле магия, — сказала со вздохом Канзаки. — Но у них было смутное представление, что Японский Академгород научным путем развивает “мистические силы”. Это совершенно другая система, но она немного помогла им. Так как они знали, что такая вещь действительно существовала где-то в мире, это было легче принять, что нечто подобное может существовать рядом с ними.

Говоря Канзаки, как будто бы поперхнулась. Знания научной стороны, могли стабилизировать магическую сторону. Это также означало то, что без этого знания могла произойти ещё большая паника. Канзаки стала опасаться этого “нечто”, что пришло ей на ум без её собственного ведома.

— Во всяком случае, — сказала Канзаки, меняя тему. — Если они пройдут здесь, то им будет открыта дорога на Лондон. Я любой ценой хочу избежать этой битвы, но мы должны будем защититься, если Французские силы перейдут в атаку.

— Практически нет сомнений, что они пойдут на это, тем не менее, — презрительно сказала невысокая монахиня, возглавлявшая всё формирование. — Англия и Франция были в опасной напряжённой ситуации ещё до государственного переворота. ...И достаточно неприятно, что это благодаря поддержке высокопоставленными членами Римско-католической церкви. С этой основы, Третья Мировая Война вероятно, дойдёт и до сюда. И можно заметить мелькающих на заднем плане всего этого Римско-католическую церковь и Русскую Православную. Я просто не могу представить такого расклада, что Франция не нападёт на Англию, со всем тем, чем она сейчас обладает. Единственный вопрос состоит в том, нападут ли они как авангард Римско-католической церкви или просто, чтобы положить конец историческому и магическому антагонизму меж двумя странами.

После того, как Агнес закончила говорить, пришла передача от Агаты, одной из монахинь её отряда.

— Вмешательство из Франции было подтверждено!! Они идут, будьте наготове!!

В Дуврском Проливе обычно было довольно много волн, но сейчас волны океана сходились вместе у Французской границы. Океанская вода затвердевала, как будто мгновенно превращаясь в лёд.

— Соль!?

— Тц. Они создали себе плацдарм, и одновременно с этим лишили наши корабли манёвренности!!

Тени промелькнули как стрелы.

И их были не одна или две.

Более 1000 магов двигались от Французской границы к Канзаки и остальным, они бежали прямо по белой и затвердевшей поверхности океана. При таком раскладе Британские силы будут разгромлены. Их уничтожат, как выброшенную на берег касатку стая ворон.

Без возможности использовать корабли, разработанная ими стратегия была бесполезна.

Тем не менее, это не остановило их.

Сначала Канзаки, а затем и Амакуса, которые специализировались на ближнем бою спрыгнули с кораблей для того, чтобы перехватить французских магов.

Но Канзаки, заметила что-то странное у её ног.

— !?

Она быстро отскочила в сторону.

Прямо на том месте где она стояла, в соли образовалась дыра. Если бы она была чуть медленней, то свалилась бы в море, а затем на неё сконцентрировали бы атаки, когда она была не в состоянии двигаться нормально.

(Они уже были врагом, против которого мы должны бороться изо всех сил и теперь это...!?)

Они были в невыгодном положении, застряв на палубах неподвижных судов.

Но если спрыгнуть на соляную поверхность, враг перехватит инициативу и атакует.

Чтобы они не предприняли, они были в плохом положении.

Люди, которые серьёзно подходили к ведению войны, не должны были позволить врагу создать ситуацию, когда он имел над ними преимущество.

А затем...

— Ты не можешь позволить чему-то вроде этого остановить тебя. Я думала, что ты, как предполагается, будешь силой, защищающей Англию!— послышался пугающий женский голос.

Сразу же после этого, тонкая плёнка появилась на затвердевшей соли как дополнительное покрытие. В этот раз, это были уже не действия французов. Это явление распространилось по всему океану, как будто это было вторжение Англии во Францию.

Теперь у них была надёжная точка опоры.

Канзаки опустила и использовала ножны своего меча, чтобы смести более чем 20 французских магов за раз.

Сделав это, она посмотрела в том направлении, откуда донёсся этот голос.

Стоявшей там, была одетая в красное платье вторая принцесса.

## Часть 5

Фиамма, что Справа был лидером секретной организации Римско-католической церкви — Трон Справа от Бога. Как правило, в его подчинении были разнообразные церковные группы, общая численность в людей в которых достигала 2-ух миллиардов.

Однако другие члены Трона Справа от Бога — Венто, что Спереди, Терра, что Слева, Аква, что Сзади, все они уже не состояли в организации, так как либо были повержены, либо покинули её по собственной воле.

К чему же прибегнул Фиамма, чтобы восполнить создавшуюся нехватку в силе?

Какую часть Римско-Российского союза он использовал?

— Вывод, к которому я пришёл — это Российская армия, — сказал Камидзё, идя по снегу. — Конечно же, Фиамма не рассматривает их как товарищей. Для него, они не что иное, как волнорез, который выигрывает время и обеспечит то, что никто не будет мешать его плану. Но он будет использовать всё, что сможет. Чтобы свободно перемещаться по стране, логичнее предположить, что он будет использовать тех, кто находится в России, нежели Римско-католическую церковь. Я должен быть в состоянии увидеть намёки на действия Фиаммы в передвижениях Российской армии. Если я буду следовать, за чем-либо неуместным, что угляжу в этом, то смогу найти его.

— Фиамма прибыл в Россию, чтобы найти Сашу Кройцеву, так?

— Да, но я не знаю, с какой целью она ему нужна, — сказал Камидзё, этим простым ответом выбрасывая белый флаг на вопрос Лессар. — Однако, если это всё, что ему нужно, то это не причина прибывать сюда лично.

— А?

— Он мог просто-напросто приказать Российской армии и Русской Православной церкви искать её. Всё что Фиамме оставалось бы делать, так это сидеть на диване перед камином ожидая результата. Но он так не поступил.

— Получается... есть что-то ещё?

— Да, и это “что-то”, что Фиамма должен сделать сам.

Лессар взглянула на лицо говорящего Камидзё.

Она никак не могла понять, был он на самом деле идиотом или умным.

Это вероятно был вопрос о том, в какой области он специализировался. Прямо как пазл, несколько фрагментов должны были быть собраны воедино, чтобы голова этого парня начала варить. Кто-то, кто был хорош в видеоиграх, мог иметь хорошие рефлексии и визуальное восприятие, но они не могли просто так использовать эти навыки в какой-то другой области, например боевых искусствах. Это было, что-то вроде этого.

Скорее всего, девушка, спящая в Лондонском соборе, дня него была частью головоломки.

— Но Россия — это центр Третьей Мировой Войны, её армия повсеместно в движении. Я

сомневаюсь, что Россия ожидала того, что Китай и Индия примут сторону Академгорода и держу пари, прямо сейчас они лихорадочно перебрасывают свои войска на этом направлении. Сможешь ли ты обнаружить действия, за которыми стоит Фиамма во всём этом хаосе?

— Нет сомнений, Фиамма пытается скрыть свой план, — ответил Камидзё. — Он использует Российскую армию, но скрывает это от них. Мы должны с подозрением относиться к любому виду операций, с правдоподобной причиной, но которые выглядят совершенно иначе, если взглянуть на них под совершенно другим углом, как будто это какая-то обманка. ...Например, какая-то операция, превращающаяся в странный химический процесс, если в перспективе добавить туда “магию”.

— И поэтому мы здесь?

— Я бы не проделал весь этот путь сюда, по какой-то другой причине, — Камидзё окинул взглядом пейзаж, покрытый белым снегом, и тихо сказал несколько слов. — Жди меня.

Часть 6

Союз Независимых Наций Элизалины был образован из блоков, действия которых направлены против России. Они имели общую валюту, как Евросоюз, и для перемещения меж ними и перевозки грузов не требовался паспорт.

Россия рассматривала их как помеху и планировала напасть на альянс, имея на то причину ещё до начала войны. И теперь в суматохе порождённой войной, у них был шанс на то, чтобы сделать это.

— Похоже, Российская армия разворачивается у границы, — сказала Лессар, которая должно быть заранее собрала информацию у жителей близлежащих районов. — Они собираются использовать стандартные средства, реактивные системы залпового огня и САУ. По всей видимости, они собираются провести артиллерийскую подготовку по границе Союза Элизалины, нанося удары с расстояния 30-40 километров.

Радиус в 40 километров был больше чем Академгород, и бронемшины будут развёрнуты повсеместно, чтобы удвоить или даже утроить дальность атаки.

Конечно же, это была война, и никто не ограничился бы одним или двумя выстрелами. Когда приготовления были бы завершены, они послали бы в полёт тысячу или две снарядов.

— Но это не истинная цель.

— ...

— Если бы они действительно хотели бомбить их, то просто использовали бы ВВС, атакуя бомбардировщиками и штурмовиками. В таком случае, вообще бы не стоял вопрос как далеко они находились, с лёгкостью можно было бы превратить страну в море огня. ...Они пытаются обмануть людей подменой определений. Нет никакой надобности в постройке этой базы.

Вдруг пронзительный рёв пронёсся по головам Камидзё и Лессар. И это не был звук пассажирского самолёта, это был отличительный звук движения на сверхзвуковой скорости.

Однако, это был не самолёт Российских ВВС.

Как раз наоборот, это был сверхзвуковой бомбардировщик Академгорода рассекающий небо

над Россией. Но он летел не превратить какой-то город в руины, судя по всему, он доставлял какие-то материалы и оружие, необходимые на базе, которая была построена непосредственно в России.

Как правило, воздушно-десантные войска не использовались таким образом.

Верно, что посадка посреди вражеской территории и постройка базы выгодна, но так было лишь в том случае, если её можно было отстоять. Если бы вы не могли обеспечить поставки огромного количества материальной части наземным путём, всё закончилось бы тем, что база была бы изолирована.

Тем не менее, Академгород преодолел эту проблему своей чистой силой.

Их сверхзвуковые бомбардировщики могли развивать скорость более 7000 км/ч. Эти чудовищные самолёты, могли пройти через системы ПВО России и сбросить с хвоста истребители, посредством своей подавляющей скорости. Используя их, большое количество материалов могло поставляться на базы быстро и надёжно. Благодаря этому огромная Россия была усеяна быстро возведёнными базами Академгорода.

— Невероятно, — сказала Лессар, почему-то беззаботным голосом, глядя на эту технологию, рождённую далёким миром науки. — Ты слышал, какой ответ дал Академгород на объявление войны Россией? Судя по всему, они сказали, что не было какой-то стоящей причины, чтобы сражаться, но они не были уверены, что правильно было бы стоять, ничего не делая, когда они были в состоянии остановить это. Когда дело доходит до простого сравнения военной мощи, они должны быть далеко впереди.

— Разве Россия не хочет сбить один из них, из-за всего того оружия на нём, которое даёт Академгороду это преимущество? — сказал Камидзё размышляя, после сказанного Лессар.

Он глядел на самолёты, которые продолжали пролетать с интервалом 20-30 минут.

— От одного только шума двигателей, даже собака или кошка может понять, что это главный проход. При этом на базе лишь наземное вооружение и тут нет ни одной взлётно-посадочной полосы для истребителей. По факту, я вообще не видел много Российских истребителей. Что-то просто кажется неправильным.

Был ли это опыт Камидзё, полученный на научной стороне, что позволял ему быть таким уверенным в этом.

Лессар была экспертом по бою, но она утрачивала компетентность в этом вопросе, когда дело доходило до военной силы, развитой наукой.

— Как ты понял это?

— По карте, — сказал Камидзё, доставая сложенную бумажную карту, похожую на те, что продавались повсеместно.

Лессар нахмурилась.

— Ты смог понять всё это, просто глядя на карту?

— Нет. Я не профессиональный военный или кто-то в этом роде. Я не могу понять того что происходит за кулисами, просто смотря на передвижения армии, — Камидзё слегка тряхнул

сложенной картой. — Если бы они действительно проводили важную военную операцию, то не стали бы продавать эту карту. Они уже убедились, что карты нескольких областей не продаются, но на эту никаких ограничений наложено не было и это становится особенно подозрительным, если учесть какая эта база большая. Они не хотят, чтобы эта область казалась важной, так что они целенаправленно оставили безопасность на низком уровне. Однако, это и привлекло внимание.

— Ах, — сказала Лессар, то ли чтобы выразить своё восхищение, то ли чтобы дать хоть какой-то ответ. — Так, Фиамма на этой базе?

— Я даже не уверен, что это на самом деле база.

— Но Российские войска дислоцируются там, не так ли? Как мы попадём туда?

— Ну...

Камидзё затих, когда откуда-то издали послышался рёв двигателей. Он звучал ниже нежели у обычной машины и видимо, принадлежал большим грузовикам.

Они увидели группу крупных транспортных средств, двигавшихся по снежным равнинам. Камидзё не мог сказать точно, что за вид грузовиков это был, но они были усилены в разных точках металлом, и что-то военное чувствовалось в них.

Если бы это было всем тем, что они увидели, в этом не было бы ничего странного, если учесть что события происходили в стране охваченной войной.

Однако, было кое-что ещё, что явно выделялось.

Спереди и сзади колонны автомобилей были два экипажа, в которые были запряжены по две лошади. На них не было какой-либо брони, но они были сделаны полностью из металла.

Экипажи были сделаны не полностью из дерева и ткани, а казалось, были покрыты каким-то внешним щитом, наподобие Западной брони.

Они направлялись со стороны базы, к которой шли Камидзё и Лессар.

На этот раз Камидзё нахмурился.

— Что это?

— Ох, твои драгоценные знания научной стороны подошли к концу?

— Я не о грузовиках. Эти странные лошади определённо не имеют никакого отношения к науке или ты хочешь сказать, что Российская армия независимо разработала лошадей-роботов?

— Хмм. Я бы сказала, что это Слейпниры Русской Православной церкви. Они были созданы, чтобы передвигаться по заснеженным равнинам.

— ...Так наши противники здесь, действительно маги.

— Да, скорее всего грузовики были просто позаимствованы у армии. Маги, может и не знают многого о ультрасовременных научных технологиях, но водить машину они могут.

Камидзё попробовал последовать примеру Лессар и лёг, пытаясь спрятаться в снегу, но холод

пронзил его, прямо через водонепроницаемую одежду, заставляя его спешно подняться.

— Если ты будешь действовать такими неестественными, топорными методами, это просто заставит выглядеть тебя более подозрительным, — раздражённо сказала Лессар.

— Я знаю, знаю, — сказал Камидзё, выдувая белые облачка воздуха. — Ты сказала, что они из Русской Православной церкви, но что же в этих грузовиках? В них полно духовных предметов, необходимых для войны или что-то такое?

Он задал этот вопрос не ожидая, что Лессар знала на него ответ, но тем не менее, она ответила ему.

— Вероятно, это сельские жители.

— ?

Лессар выхватила у Камидзё карту и указала на зону вокруг “подозрительной базы”.

— Согласно официальной версии, они основали эту базу для нападения на Союз Элизалины, так? Но вероятно, тут жили люди, до того, как появилась база.

— ...

Плечи Камидзё слегка подпрыгнули.

Заметила ли она это или же нет, но Лессар беззаботно продолжала.

— И если эта колонна грузовиков под охраной повозок с Слейпнирами, просто пройдёт мимо нас, то она прибудет в концентрационный лагерь для политических заключённых. Я не знаю, под каким предлогом их официально принимают там, но Русская Православная церковь должно быть не особо беспокоится о жизни сельских жителей, если вот так лишает их дома. Они возможно заставили всех покинуть деревни, чтобы потом тайно возвести здесь базу.

— Сколько здесь деревень? — ответил Камидзё, заглядывая в карту. — Сколько деревень было, в районе, где планировалась постройка базы?

— Здесь было около восьми деревень, в которых проживало по 20-30 человек. Кажется эта местность довольно дикая, так что она не особо-то развита. Это довольно скверно, но они, вероятно, могли погрузить всех жителей в эти грузовики— Подожди, куда ты идёшь? — крикнула Лессар, вслед убегающему Камидзё.

Он направлялся к соседнему срубу. Почти ничего не отделяло его от горизонта в любом из направлений и, по всей видимости, горная хижина функционировала как зона отдыха.

По какой-то причине полноприводный автомобиль был припаркован у пустого сруба. Судя по символам на борту машины, она принадлежала Российской армии. Камидзё предположил, что армия, возможно, уже использует этот бревенчатый дом в качестве смотровой точки или для обозрения района наблюдения.

Он подошёл к автомобилю и не постеснялся воспользоваться локтём, чтобы разбить окно и открыть дверь изнутри.

Лессар не подалась назад, услышав звук разбивающегося стекла.

Вместо этого она вздохнула.

— Зачем ты вытаскиваешь ящик с инструментами. Только не говори мне, что ты хочешь спасти этих сельских жителей, всего лишь с этой монтировкой.

— Мы не знаем, как много там врагов и какую магию они используют. Это не та ситуация, когда мы можем просто ломануться туда и предположить, что так или иначе справимся. Я никогда не влезаю в опасную ситуацию, лишь потому что хочу.

Лессар прижала указательные пальцы к вискам из-за того, что Камидзё не отрицал своё намерение спасти жителей. Она немного ощутила это, ещё во время государственного переворота, когда они были в Лондоне, но теперь она была уверена, что у этого парня поехала крыша.

(...Но вот поэтому очень похоже, что есть реальный шанс сманить его для работы в пользу Великобритании. Хи Хи.)

Пока Лессар, тайно подтверждала свою цель, Камидзё воткнул в снег L-образную монтировку. Он вытащил прочную нейлоновую нить из ящика с инструментами и привязал её к воткнутой в снег монтировке, поглядывая на экран своего мобильного телефона, на котором отображался аналоговый циферблат.

— ?

Он вогнал в землю металлический кол и так же привязал к нему нить. Видя то, как он дёргает за неё, Лессар нахмурилась.

(...Он проводит измерения?)

Эта мысль пришла в голову, потому что она знала, совершать измерения размеров различных частей магических кругов, нужных для проведения больших магических ритуалов.

— Что ты делаешь?

— Ты не поняла? Я определяю направление. Ну, технически, я определяю траекторию полёта.

Камидзё укрепил в снегу ещё несколько кольев и растянул нити вблизи земли.

— О, так ты не просто так отправился туда, чтобы драться с ними этой монтировкой.

— Даже я не настолько тупой. Как думаешь, сколько охраны эти грузовики имеют? Я не собираюсь вступать в битву с группой профессиональных магов. Они эксперты по части убийства. Или ты думаешь, что я персонаж сёнэн-манги или чего-то в этом роде? Я не смогу одержать победу, над столь многими противниками. ...Моя правая рука обладает особой силой, но она не поможет мне, если я сойду с противником, превосходящим меня числом.

— Тогда, что же ты собираешься сделать?

— Чтобы просто убедиться, группу Православных не заботят жизни этих сельских жителей, так?

— Если бы заботили, они бы не забрали их в лагерь. Ты возможно понятия не имеешь, что представляет собой такое место как это, так как ты из мирной страны, как Япония.

Камидзё почему-то улыбнулся.

— Хорошо. В таком случае это должно сработать.

— Ещё раз, что ты собираешься сделать?

— Ничего слишком мудрёного. Я просто собираюсь использовать всё, что есть у меня в распоряжении.

Камидзё закончил протягивать ещё несколько нитей и указал куда-то вверх.

Лессар взглянула туда и увидела длинный, узкий инверсионный след.

Часть 7

Брасса П. Маршайск нахмурился.

Брасса управлял небольшим 8-ми колёсным экипажем запряжённым Слейпнирами, который шёл впереди колонны грузовиков, перевозивших заключённых. Он выглядел как мокрица, которую покрывали как броня серебристые металлические пластины. Однако, он хмурился не от того, что был недоволен. У всех водителей бронемашин, было такое же выражение лица, так как смотрели они вперёд, лишь через длинную, узкую горизонтальную щель. Это было общей чертой магических и научных транспортных средств.

Всё что он мог видеть — белую снежную равнину.

Практически не было разницы между асфальтом или грязью.

На первый взгляд казалось, что можно просто игнорировать дорогу и двигаться напрямую к их конечной точке, но на самом деле это было не так. Проблема была в снеге. Невозможно было сказать, насколько глубоок он был, а так же невозможно было увидеть толстые упавшие деревья, которые могли быть похоронены под ним.

Полученный по невнимательности удар, ломает эту восьминогую лошадь, которая являлась духовным предметом, и она не очень-то хотела этого. Кроме того, Россия была огромной страной. Её городские районы, были одними из самых развитых в мире, но в тех местах, где не было ничего, на самом деле не было ничего. Застрясть здесь, всё равно, что застрять в пустыне.

Это было такое место, что если взглянуть на карту, можно было бы сказать, что там не было ничего. Карты не обновлялись годами, поэтому вы не могли знать, что на самом деле было там. Отклонение с узких дорог частично скрытых снегом, было то, чего вы всеми силами хотели бы избежать.

— Как долго ещё ехать до места заключения? — раздался скупающий голос, который принадлежал кому-то кто вышел на связь из одного из грузовиков.

Конечно же, передача была произведена с помощью магического духовного предмета.

— Мы собрали здесь слишком много народа. Чёрт, здесь как в бане.

— Ну тогда откройте дверь, хоть для какой-то вентиляции. Через 10 секунд вы пожалеете о том, что не можете вернуть эту жару назад, — ответил Брасса своему товарищу магу.

Пронзительный рёв раздался сверху.

Это был один из сверхзвуковых бомбардировщиков Академгорода.

Он был уверен, что они назывались HsB-02s. Согласно докладу, который он читал, они превратили Французский город Авиньон в море лавы. Они, по-видимому, перевозили материалы и не занимались бомбёжкой, но он по-прежнему не мог сохранять спокойствие, когда один из них пролетал в небе.

— Чёрт возьми. Ну и где собственно Российская армия? Они не могут сделать что-нибудь с ними с помощью ракет земля-воздух? — сказал водитель грузовика.

— Они летят со скоростью 7000 км/ч. Его не могут захватить в качестве цели и выпустить ракету так быстро, как требуется. Это походит на то, что они насмеются над самой теорией воздушной войны.

— А что насчёт Мигов и Сушек? Они могут противостоять американским истребителям типа стелс, разве не так?

— Я не знаю. Мои научные познания не очень-то обширны.

Брасса пристально с досадой смотрел на огромный бомбардировщик.

(Благодаря перехватывающему заклинанию Иоанна времена летающих магов подошли к концу. Если бы не это...)

Если этот самолёт сбросит бомбу, то он и все остальные мгновенно погибнут. Имея самолёты, которые могли сбрасывать маленькие легкобронированные танки на парашютах, но Брасса чувствовал скорее унижение, нежели облегчение, от того, что бомбардировщик не выполнял свою обычную задачу.

— (Будь ты проклят. Я знаю, что ты можешь видеть нас,) — пробормотал он себе под нос.

Сразу же после этого, пламя взметнулось вверх где-то по маршруту следования Брасса и остальных.

— !?

Это было на расстоянии около 300 метров впереди. Брасса спешно приказал Слейпнирам, тянущим экипаж, остановиться. Вся колонна встала на дороге.

Он думал, что до горизонта простирается лишь снежная равнина, однако он увидел бревенчатый дом, который стоял здесь скорее всего для тех, у кого сломалась машина или какие-то подобные неприятности. И взрыв произошёл непосредственно вблизи этого здания. Присмотревшись, он увидел, что-то напоминающее полноприводный автомобиль, который стоял рядом со срубом.

Взрыв продолжался.

Бревенчатый дом был уничтожен. Единственную рукотворную постройку, что украшала пейзаж — снесло.

Но это не был обычный взрыв.

Он пробежал по земле по прямой линии более трёх километров. Белый снег в мгновение ока исчез, и земля окрасилась в оранжевый цвет. Походило на то, что русская земля разверзлась и

выбрасывает расплавленную магму.

— Что!? Они начали бомбить?

В иной ситуации, Брасса не смог бы ответить на вопрос своего товарища, но он слышал, что сверхзвуковые бомбардировщики Академгорода, аккуратно вырезали город Авиньон прочь с карты. Так же, он слышал, что они имели оружие, использующее трение воздуха на скорости более 7000 км/ч, что придавало ему разрушительную силу.

— Получается, они, наконец, сделали это!!

Неприятный пот покрыл спину Брассы. Конвой состоит из грузовиков и бронированных экипажей, идущих колонной были идеальной целью, которую легко можно было заметить с воздуха. У них не было возможности спрятаться, и они были собраны в группу, которую можно было бы захватить в качестве цели с помощью радара.

— Эй, ты можешь использовать “разгонятель прохожих” или что-нибудь ещё, чтобы он не нацелился на нас!?

— У нас нет времени, чтобы подготовить что-то вроде этого, — ответил Брасса, повторно осознавая, в какой опасности он был. — Это плохо. Если мы останемся внутри, они будут продолжать бомбить нас, пока не попадут.

— Но они атакуют нас, каким-то супер оружием Академгорода!! Если мы выйдем из машин, у нас не будет ничего, что защитит нас от взрыва!!

— Ты же видел только что, ту разрушительную силу!? Просто духовные предметы, что у нас есть, не помогут защититься нам от них, грузовики и экипажи просто-напросто разнесёт на части. Лучше убедиться, что мы не будем их целями. Если мы рассредоточимся и заляжем в снегу в нашей белой одежде, наши шансы на выживание увеличатся!!

— А как насчёт жителей, которых мы перевозим?

— Оставим их, — Брасса схватил свой обычный посох и направился к выходу. — Так или иначе, мы забрали их в концентрационный лагерь. Кого волнует, если они станут жертвой бомбёжки!?

То, о чём Камидзё Тома попросил Лессар, было довольно просто.

— Ты сказала, что твоя стальная перчатка улучшена, правильно? Она может захватывать объекты, если лазер просто касается их, вместо пальцев-лезвий, так?

— Ну и что?

В ответ на вопрос девушки Камидзё указал наверх.

— Ты можешь захватить это?

— ? — она нахмурилась, но всё же начала следовать его указаниям.

— погоди. У меня есть ещё одна просьба. Ты можешь вогнать стальную перчатку в землю и заставить её двигаться на расстоянии?

— ...Почему я должна делать, что-то вроде этого?

— Получается, что не можешь?

— Нет, могу, — сказала Лессар, нанося удар в снег перчаткой, развёрнутой задом наперёд и отойдя назад на несколько метров. Затем она направила немного магической силы на духовный предмет, чтобы “схватить” удалённый объект.

Этим объектом был сверхзвуковой бомбардировщик, летевший на высоте 10000 метров со скоростью 7000 км/ч.

Сразу же после этого, стальные перчатки, которые тянул бомбардировщик, рассекли землю.

Это был простой вопрос трения о воздух.

Рассекая воздух у поверхности на скорости свыше 7000 км/ч, где его концентрация была выше, нежели на высоте, было произведено огромное количество энергии.

Со звуком огромного взрыва, оранжевая линия понеслась по белой земле, следуя маршруту бомбардировщика и покрыла примерно 3 километра. Земля расплавилась, как магма, а от белого снега не осталось и следа. Стальная перчатка не должна была быть в состоянии выдержать такое трение, о чём говорило то, что линия разрушений закончилась вскоре после того, как её разнесло на части.

— Вааааа!?! М-м-моя стальная перчатка! Это был единственный и неповторимый Специальный Заказ Лессар!! — вопила шокированная Лессар.

— Хорошо! Это был схожий эффект с тем, что случилось в Авиньоне. Это может неплохо одурачить Русских Православных магов.

Грузовики и экипажи, защищённые мощными заклинаниями, были брошены посреди белой равнины. Камидзё мог видеть группу сильных магов, вызов которых, обычный старшеклассник не мог даже и надеяться принять, идя пешком, оставили далеко позади колонну транспортных средств.

Вероятно, если бы они сейчас использовали какую-то взрывчатку для имитации бомбометания, они не пришли бы к такому успеху. Непрофессионал, такой как Камидзё, не мог увидеть разницы, но существовало множество типов бомб и они имели множество отличных друг от друга типов распространений взрывной волны и различных типов звуков. Например, кто-то мог определить, что это был не результат бомбардировки, а её имитация с помощью пропана или бензина.

Этот тип бомбардировки, основанный на трении о воздух, был особой технологией Академгорода, аналога которому в России не было.

Именно поэтому Камидзё удалось обмануть их.

Были ли они профессиональными магами или стойкими солдатами, он мог обмануть их таким образом, по крайней мере, один раз.

— Если бы они перевозили гостей, они бы должны были защищать их ценой своей жизни, и это не сработало бы так хорошо. Но они бы не позаботились о тех сельских жителях, так что, они были готовы бросить их, когда дело дошло до этого.

— Ты, кажется, чувствуешь, что чего-то достиг здесь, но те стальные перчатки были моими!!

Как ты собираешься расплатиться со мной за их уничтожение!?

— Так или иначе, сколько стоит духовный предмет? На самом деле, неужели они продают их?  
— спросил Камидзё, направляясь бегом к грузовикам, которые были в трёхстах метрах от них.

Лессар бежала за ним, бормоча что-то себе под нос.

Судя по всему, грузовики были набиты жителями района, отведённого под базу.

Камидзё нарезал круги вокруг задней части одного из грузовиков, не зная как открыть дверь. Он потряс большое металлическое крепление, но оно не сдвинулось с места. Лессар сказала, что хоть русские маги и перевозили их, но на замок не было наложено никакое заклинание, так как оно было бы рассеяно, когда Камидзё коснулся его, своей правой рукой.

Лессар протянула свою руку и удивительно простым движением она легко открыла дверь грузовика.

Мужчины, женщины и дети, съёжившиеся внутри, обратили всё своё внимание на них.

Они были в панике и замешательстве.

Они были испуганы, потому что думали что прибыли в какое-то несомненно плохое место и они были в замешательстве из-за того, что теми кто открыли дверь грузовика, выглядели не как члены Русской Православной церкви.

Камидзё начал что-то говорить, чтобы успокоить их, но он не знал русского. Он подумал о том, чтобы положиться на язык жестов, чтобы изложить суть ситуации, но отказался от этой идеи. Вместо этого он шепнул Лессар.

— Ты можешь попросить их помочь нам, потому что мы собираемся позволить бежать им?

— Что за проблемы, — прямо ответила Лессар. — Я не понимаю, как это действие может помочь Великобритании.

— Если мы не поторопимся, маги поймут что, что-то не так и вернутся обратно, — отвечая, Камидзё указал в сторону заснеженного поля.

— ...

Лессар выглядела сердитой, но она сделала то, о чём он просил. Убедившись, что она повернулась лицом к людям в грузовике, Камидзё направился к следующему. Дверь была такой же, но на этот раз у него получилось открыть её самому. Объяснять всё каждый раз было бы бессмысленной работой, так что он показал жестами, сидящим внутри людям, что они должны идти туда, где находилась Лессар.

— Ну и как же они сбегут?

— Они могут просто уехать на грузовиках. Я уверен, среди них есть люди умеющие водить. Они могут просто направиться к ближайшему городу.

— ...Ну, я думаю, что это нормально. Но на эти штуки не наложено много скрывающих заклинаний. Они выглядят в точности как грузовики Российской армии, так мы должны надеяться, что они не будут атакованы танками Академгорода.

— Ну, возьмём передний экипаж, тот, который защищён металлическими пластинами и выглядит как мокрица, — сказал Камидзё, смотря в сторону небольшого экипажа. — Трудно увидеть снаружи, лица тех, кто сидит в нём. Я — азиат и ты... ну, я на самом деле не могу сказать, но я более чем уверен, что между британцами и русскими есть заметное различие. И будет не очень хорошо, если нас заметят. Он будет лучшим средством передвижения, если мы направляемся к базе... но, тут есть одна проблемка. Могу я попросить у тебя совет?

— Только не говори мне, что ты не умеешь управлять экипажем.

— Эй, я хотел бы увидеть ученика старшей школы, который знает, как им управлять, в наше время.

— Да, ну а я — ученица средней школы, — сказала Лессар, направившись к бронированному экипажу.

Она выглядела довольно уверенной. Камидзё направился было за ней, но вдруг кто-то схватил его за край одежды.

Он обернулся и увидел маленькую девочку.

Казалось, она пыталась сказать ему что-то, но поняла, что они разговаривают на разных языках.

Камидзё осторожно убрал руку девочки и начал говорить с ней на японском, не задумываясь о том, понимает она его или нет.

Но в ответ он не получил ни слова.

Женщина с ребёнком на руках, которая, казалось, была матерью этой девочки, схватила её за руку и оттащила от Камидзё. Он не понимал, что она говорила девочке, но в её взгляде читались враждебность и страх.

(...Это Третья Мировая Война. Академгород, поэтому и Японцы — враги России.)

Он почувствовал колкую боль, просто из-за того что говорил на японском, однако не подал вида.

— Если я когда-нибудь окажусь в похожей затруднительной ситуации, можете просто ответить мне тем же. Так что не волнуйтесь об этом.

Что-то вроде тихого гудка прозвучало со стороны экипажа. Камидзё выразил восторг из-за того, что он звучал точь в точь как автомобильный клаксон и побежал к Лессар.

Часть 8

Поездку в этом бронированном экипаже никто не назвал бы приятной. У него внутри был духовный предмет, который был предназначен для кондиционирования воздуха, так что внутри не было холодно, но он был наполнен зловонием пота. Толстая сталь, окружающая их, закрывала им обзор и давала странное чувство того, что они попали в ловушку.

Лессар сидела в экипаже на водительском кресле, который сейчас стоял без движения. Даже оно не имело хорошего обзора, и так же было окружено металлическими панелями. Вожжи, которые были соединены с металлическими лошадьми, известными как Слейпниры, тянулись

внутри через узкую щель.

— Ну ничего себе, я думала тут будет жарко, но это просто смешно.

— ...Настройки этой подобной кондиционеру штуки слишком грубые. Если выставить их, чтобы было чуть холоднее, то я более чем уверен, что тут станет очень холодно. И если я прикоснусь к нему своей правой рукой, я уничтожу его.

— Фуух. Я больше не могу. Я расстегну пуговицы на рубашке и буду обмахивать себя своей юбкой.

— Бхх! Зачем ты на—!? Зачем ты начала ни с того ни с сего это делать!?

— Я соблазню тебя, так что отреагируй уже!! Если ты завалишь меня и разберёшься с этим, в авангарде Великобритании станет на одного члена больше!!

— Хах хахх!! Ясно. Так ты одна из тех девушек, которая говорит всякие вещи с улыбкой, не зная значения ни одной из них в сексуальном плане! Как кто-то, кто имеет немного более опыта в плане жизни, позволю себе заметить, что ты говоришь действительно опасные вещи!! Ты должна быть более осторожной!!

(Дурак, теперь ты попался!!)

Маленькая дьяволица Лессар слегка помахала хвостом, который тянулся от миниюбки и злобно улыбаясь, воспользовалась возможностью для контратаки.

— Хорошо, поняла!! Тогда я покажу тебе, насколько я серьёзна!!

## Часть 9

На поле боя, раскинувшись на Дуврском Проливе, девушка по имени Ицува, державшая в руках копьё почувствовала холодок, бегущий по спине.

— Х-хаахх!?

— !? Чт-что такое, Ицува?

Ицува нерешительно отвела взгляд от Татемии Сайджи, который был удивлён этим странным восклицанием.

— Н-ничего... Я просто... у меня плохое предчувствие...

## Часть 10

Конечно же не произошло ничего, что могло бы смутить скромную девушку. Вместо этого, выглядящая недовольной Лессар, держала вожжи Слейпниров управляя экипажем.

— Я немного волновалась из-за использования этих Российских металлических лошадей, но это практически то же самое, что управлять обычным экипажем.

— Что ты имеешь в виду под обычным экипажем...?

Так как они ехали в ней, им удалось снизить количество подозрения, обращённое в их сторону. Однако, Камидзё сомневался что у них получится проникнуть в ней на территорию

охраняемого укрепленного объекта.

После того, как они ехали примерно около получаса, Лессар остановила экипаж посреди заснеженного поля.

— Мы в скором времени достигнем линий обороны базы. Грубо говоря, мы войдем в радиус действия ракетных систем залпового огня и гаубиц, если будем двигаться в том же направлении. Я сомневаюсь, что установленные на экипаже духовные предметы смогут противостоять этому.

— Но на снегу множество следов, которые, по всей видимости, принадлежат средствам передвижения такого же размера. Ну, я полагаю, не всё будет так легко. Простое знание, о том, что на базе множество подобных экипажей, говорит о том, что это не обычный военный объект.

— Что ты имеешь в виду, говоря, что это не обычный военный объект...?

База простиралась на 10 километров в каждом направлении. И как говорили линия фронта примыкала к границ Союза Элизалины, но всё было не так, как можно было бы ожидать от такой базы. На ней должна была быть скрыта часть плана Фиаммы.

Вокруг неё был установлен сорокакилометровый оборонительный рубеж.

Конечно же, она не была окружена гигантскими стенами, вроде Великой Китайской Стены. Были установлены сторожевые вышки и на любую подозрительную цель не пожалели бы огромного числа снарядов, как только она была бы замечена.

— ...Таким образом, они эвакуировали всех жителей района, который по площади даже больше Академгорода.

— Да, но это дикая местность, так что их количество не превысит населения одной Японской деревни.

Это напомнило Камидзё, насколько огромной была Россия. На островном государстве, таком как Япония, вы просто не смогли бы найти такую обширную область нетронутой природы.

— Так что мы теперь будем делать? — спросила Лессар с водительского кресла. — Если мы вот так вот въедем зону обороны базы, нас засыпят ракетами и превратят в решето. Мы не сможем уклоняться от них на экипаже, идущем с такой скоростью. Тебе не нужен какой-нибудь план? Да и знаешь, я очень сомневаюсь, что они оставили какое-то "слепое пятно", воспользовавшись которым мы могли бы пробраться на базу.

— Вообще-то, они могли бы и быть, — сказал Камидзё в ответ на комментарий Лессар, который наполовину звучал как вызов. — Как я и сказал прежде, Фиамма использует Российскую армию, но он не собирается посвящать её в подробности своего магического плана. Он, вероятно, просто обманул их, чтобы втянуть в Третью Мировую Войну. Если это так, то у него должен быть секретный маршрут, которым поставляются магические материалы и оборудование.

— Ты хочешь сказать, что мы сможем проникнуть туда, найдя его?

— Большинство россиян не знают о магии. По крайней мере, я сомневаюсь, что обычные солдаты могут использовать магию. Это должно быть легче, чем прорываться в лоб.

— ...Фиамма, что Справа довольно силён, так? Я имею в виду, что он сказал, что является лидером Трона Справа от Бога. Магические ловушки и его подчинённые, вероятно, должны быть очень высокого уровня.

— Вот тут-то и мой выход, — улыбнулся Камидзё, махнув своей правой рукой.

Эта рука, имела силу известную как Разрушитель Иллюзий, которая могла сводить на нет, любую сверхъестественную силу.

— Сражение с профессиональным солдатом вооружённым автоматом и гранатами это не тот тип боя, в который я должен ввязываться. Это так же и не сражение против магов Русской Православной церкви. Я просто думал, что всё шло не как обычно для меня, но сейчас всё начинается. Наконец-то я добрался до момента, который создан для меня.

Камидзё Тома смотрел вперёд, через щелевидное отверстие.

Он пробормотал несколько слов, когда на горизонте появились очертания объекта, к которому он направлялся.

— ...Я скоро буду там, Фиамма.

## Часть 11

В самом сердце Москвы стоял старый человек, носивший экстравагантную военную форму, которую солдат на поле боя, конечно, не стал бы носить. Он был в здании, походившем на дворец, но на самом деле это была укреплённая база, использовавшаяся в качестве официального военного объекта. Униформа его была увешана военными наградами. Ещё минуту назад, он полагал, что он бывал в самых глубинах Российской тьмы. Однако это, по всей видимости, было не так.

Так же там были другие мужчины одетые в такую же форму.

Они были схожи меж собой не только одеждой и служебными карьерами.

— ...Патриарх Русской Православной церкви, да? Кажется, мир повернулся немного в неожиданном направлении.

— Мы начали эту войну как они хотели, но можем ли мы на самом деле заставить отойти силы Академгорода?

— Удивительное количество людей помогает Академгороду. Чудеса науки оказали им огромную помощь.

— По существу, это всё вылилось в войну, меж теми, кто под контролем Римско-католической и Русской Православной церквей и остальным миром. То, что мы не заручились помощью Китая и Индии, это действительно проблема.

— Я не могу сказать к чему стремится Академгород. Добавление беспилотных средств вооружения и выставление напоказ своей военной мощи не идёт им в плюс.

— Вы хотите сказать, что у них есть цель за пределами лишь перехвата и обороны?

— Может это пусковые шахты?

— Не смотря ни на что, мы не можем позволить им добраться до шахт. С их технологиями, возможно, они могли бы активировать их без надлежащего сигнала. Так же возможно они могут перенести некоторые свои ракеты.

— А значит... ?

— Я предлагаю подумать об активации, сами знаете чего.

В ответ на это все затихли.

Они проходили через этот спор несчётное количество раз раньше. Тема была настолько тяжёлая, что даже после обсуждения её такого количества раз, они окончательно не дали зелёный свет этому “сами знаете чему”.

Наконец, кто-то пробормотал несколько слов.

Человек смотрел на грудку документов, лежащую на столе.

— Доклад Кремля...

Между строк 1

Академгород тоже стал довольно оживлённым.

Мисака Микото была в своей комнате общежития, сидя на своей кровати. Её соседки по комнате Ширай Куроко не было, так как она понадобилась на какой-то работе в Правосудии.

Сегодня у них было освобождение от посещения школы.

Это было не из-за налетевшего тайфуна.

Шансы на то, что Российские баллистические ракеты или бомбардировщики прорвутся к Академгороду были “по-прежнему” низки, однако же не равны нулю.

В то время как Академгород и Россия, казалось, пылали решимостью намереваясь воевать друг с другом, Японское правительство дало отрицательный ответ, по идее войны. Это было совсем не удивительно. У Японии не было армии, таким образом они просто не могли принять решения вступить в войну. Русские же действовали исходя из определения, что это была мировая война, так что попытки Америки удержать их были неэффективны.

Видя, что у них не было никаких шансов одержать победу в тотальной войне, Японское правительство оказывало давление на Академгород с целью того, чтобы они быстро выполнили требования России и избежали войны.

Ответом Академгорода на это было чрезвычайно простое видео.

Это были кадры, на которых баллистические ракеты взрываются за пределами атмосферы.

И их было не одна и не две.

Более чем 30 быстро движущихся теней рассекали небо и все были сбиты средствами перехвата Академгорода.

— Мы не будем заставлять вас делать что-либо, — сказал пресс-секретарь Академгорода по

трансляции на 1seg. — Однако, мы не обязаны защищать кого-то кто не является нашим союзником. Россия уже использовала баллистические ракеты без какого-либо предупреждения. К счастью, не было подтверждено, что они были снабжены ядерными боеголовками, но мы не знаем, когда данный запрет будет снят. Мы хотели бы придерживаться курса действий, которые мы считаем правильными. Но тогда для Японии, обладающей противоракетными системами корабельного базирования “Иджис” и РАС-3 “Пэтриот”, приобретёнными на огромные суммы налогоплательщиков, это, вероятно, не является большой проблемой для вас.

(...Это практически угроза.)

Академгород сказал, что его средства ПВО больше не будут охватывать остальную часть Японии, если она попытается вмешаться. Было верно, что многое оружие американского производства предназначенного для перехвата, которыми обладали Силы Самообороны были превосходны, но они не шли ни в какое сравнения с оружием Академгорода, ушедшего в технологическом развитии на 20-30 лет вперёд. Даже ребёнок знал, что американское оружие не имело 100% точность, и даже одна ракета, попавшая в цель, преодолев сеть ПВО, обернулась бы трагедией.

Академгород более или менее угрожал им российскими ракетами, но населению было всё равно. Они просто хотели быть уверены, что ракеты не упадут им на головы.

Благодаря этому люди оказывали давление на политиков, что заставляло их не провоцировать этот город. Они просили их о том, чтобы их собственные города оставались в безопасности. С этим потоком людских мнений, политики ничего не смогли поделать и оставили Академгород в таком положении, что он мог делать всё что хочет.

Провозглашение войны было объявлено на весь мир, и Микото сама узнала об этом в интернете.

Она знала что отклоняющийся от нормы Академгород не поддастся на их требования.

Тем не менее, она всё ещё чувствовала странный дискомфорт. Подгоняя людей косвенным страхом, Академгород оставался чистым “сподвижником справедливости” что защищал народ, не запачкав свои собственные руки. Эта чистота была странной, будто бы всё было смыто с помощью отбеливателя. Микото находила это странным, потому что не казалось, что за этим что-то было скрыто.

(Что-то, хм?)

Микото посмотрела на другой телефон, отличный от того, на котором она смотрела видео.

На том был ремешок с Гекотой.

Она звонила некоему парню с ершистыми волосами бесчисленное количество раз, но вообще не получила ответа. И этот парень недавно сказал, что был в Лондоне, в тот момент, когда там был государственный переворот.

Она думала, что это какая-то шутка.

Но... что если...?

Что если парень ещё не вернулся в Академгород?

Микото решила, что стоит проверить это.

Как только была объявлена война, использование аэропорта в 23-ем Районе было ограничено для гражданских лиц. И с учётом сроков государственного переворота в Англии и войны, у него могли быть проблемы с тем, чтобы вернуться обратно.

Казалось, что Академгород был отрезан от беспорядков, происходящих вне его стен, но фактически он был в центре войны.

Если он оказался за пределами города, уровень опасности, в которой он находился, значительно увеличился бы. Она не могла просто проигнорировать эту возможность.

## Глава 2. Начало Вторжения и Контратаки. Angel Stalker

### Часть 1

Лессар собирала что-то из небольших металлических элементов, шагая по белому снегу.

— Н-н. Этих запасных деталей не хватает, чтобы сделать ещё один Специальный Заказ Лессар. Похоже, придётся вернуться к старому виду стальной перчатки. Черт, мне следовало хотя бы документировать теоретические значения Заказа. Просто так вышло, что я правильно разместила части, пока возилась, и теперь не уверена, как снова достичь верного баланса...

Лессар, глядя под ноги, на снег, пробормотала:

— О, вот оно. Нашла.

Камидзё не знал, чем она занята, но когда встал так же, как она, то понял, что она рассматривает.

Он подумал, что слой снега примерно 30 сантиметров, но там, куда смотрела Лессар, явно была пещера более 3 метров. Это было похоже на сделанный из снега туннель.

— Изначально он был сделан в форме буквы V. Но сверху навалило снега, и поэтому он казался плоским.

— Но грузовики, перевозящие грузы на базу, должны были проезжать здесь...

— Если бы снег накапливался сверху обычным образом, то он сохранил бы эту форму буквы V. То, как снег ложился, и его прочность, были изменены магией. Я сомневаюсь, что этот снег поддастся, даже если на него приземлится пассажирский самолёт.

Камидзё посмотрел на свою правую руку.

— Он не похоронит нас живьём в тот момент, когда я коснусь его, да?

— Не знаю, но лучше постарайся не трогать стены просто на всякий случай, — ответила Лессар, скользнув во вход.

Когда Камидзё уже хотел последовать за ней, она внезапно остановилась.

— Блин... если бы я поскользнулась на снегу, я бы естественно схватилась за тебя и показала

тебе свои трусики, открывая множество новых путей.

— Да, я понял. Сегодня ты король. Так что идём дальше.

Два рельсовых пути уходили вглубь пещеры. Там стоял грузовой поезд, состоявший примерно из 5 вагонов. Камидзё не видел силовых кабелей, так что в нем, вероятно, использовался дизельный двигатель.

— Значит, он тайно провозит материалы с помощью этого поезда.

— Странно, — сказала Лессар, глядя в изумлении, — Фиамма, что Справа, снёс Римского папу и Вторую Принцессу Кариссу одним ударом. Вряд ли он такой чувак, что занимается этим творчеством тайно. Мне казалось, что из тех, кто просто уничтожает все, что ему не нравится.

— Он использовал власть Трона Справа от Бога, чтобы управлять Римско-католической церковью, чтобы события происходили нужным ему образом, при этом сам ничего не делал. Я бы сказал, это для него вполне обычно. То, что он что-то делает сам, доказывает, что его обычные методы уже не подходят.

Камидзё посчитал удачным то, что они нашли этот грузовой поезд. Все-таки они по-прежнему были в 30-40 километрах от базы. Даже если бы они нашли способ пробраться внутрь, им пришлось бы идти по снегу, если у них не было другого транспорта. Если бы им пришлось сделать это, то они полностью выбились бы из сил до того, как добраться до Фиаммы.

— Конечно, они заметят, если мы просто воспользуемся этим поездом.

— Вот поэтому мы подождём, пока он поедет. Вот сюда. Надо спрятаться в каком-нибудь контейнере.

Сказав это, Камидзё направился к контейнеру, закреплённому на переднем вагоне. Дверь выглядела так, как будто могла открываться со стороны. Металлическая дверь скользнула в сторону, как дверь, ведущая к задним сиденьям фургона, и Камидзё с Лессар спрятались внутри.

Лессар пристально смотрела в сторону кармана Камидзё.

— Давно хочу спросить, что это за ремешок с лягушкой?

— Это Гекота. Я на самом деле мало об этом знаю.

— ...Прикольный маскот, о котором ты ничего не знаешь? Похоже, тут замешана девушка. Мне может потребоваться изменить свою стратегию, нужно поспешить и избавиться от всех остальных... — пробормотала Лессар, осматривая внутреннюю часть контейнера, после чего помрачнела.

— Хм-м. Эти символы, которые я вижу, здесь в основном христианские магические предметы. Но я не знаю, зачем они используются, — сказала Лессар, глаза которой уже должно быть привыкли к темноте, — И ты похоже довольно привык к таким вещам.

— Во время государственного переворота я прятался в грузовом поезде, наполненном рыцарями, чтобы попасть в Фолкстон.

— О, верно. Флорис говорила мне об этом. Она сказала, что "обязательно надерёт жопу этому

японскому чуваку" в следующий раз, когда увидит тебя.

— Ясно. Кстати, почему её поймали рыцари?

Пока они говорили, снаружи слышались шаги и голоса. Двое замолчали и прислушались.

Голоса снаружи говорили по-видимому на русском, так что Камидзё их не понимал, но люди похоже открывали различные контейнеры и загружали в них ящики. Он и Лессар спрятались за кучей магических предметов, на случай если их контейнер откроют, но этого не случилось. Потом они услышали, как двигатель поезда заработал, и поезд слегка дёрнулся вперёд, начав двигаться.

— Это были русские солдаты? Или это были маги?

— Я не уверена, но скорее последнее. Велики шансы, что они из Русской Православной церкви. Я слышала, как они жаловались насчёт всех этих магических предметов.

С двумя спрятанными в контейнере людьми, поезд продвигался все ближе и ближе к загадочной крепости.

И тогда...

— Ах. Тут так жарко. Похоже, тепло наших тел нагревает это замкнутое пространство.

— Не вздумай обмахиваться тут своей юбкой.

— Я не буду. Это эффективно, только если внезапно атаковать в нужный момент.

Лессар оборвала фразу и внезапно остановилась.

Камидзё понял причину мгновением позже.

Она поняла, что пот сделал её футболку довольно прозрачной. И под ней был виден небольшой лифчик, который не мог бы скрыть достаточно места, чтобы спрятать какие-то крошечные чипы, которые могли быть, у какой-нибудь женщины-шпиона.

Однако, Лессар не покраснела и не пыталась прикрыть грудь руками.

— Проклятье!! Я хранила это секретное оружие для особого случая и теперь все пропало!!

— Какого черта ты приехала в Россию? Мне показалось странным, когда ты обмахивалась юбкой перед этим, но... аа? Ты не собираешься... ты прикалываешься, да?!

Камидзё заколебался, но поезд уже достиг пункта назначения.

Поезду потребовалось 20 или 30 минут, чтобы доехать до центра базы.

Когда он остановился, снова слышались русские голоса.

— Нам надо выбраться, — сказала Лессар.

— Э? Не лучше ли подождать, пока они уйдут?

— Ты тупишь в самый неподходящий момент. Они привезли на этом поезде своё барахло. Они

собираются сейчас распаковать контейнеры. Они обязательно найдут нас, так что надо сваливать, пока это не случилось.

Камидзё понял, что она права, но требовалось мужество, чтобы выпрыгнуть туда, где явно проходили люди.

Камидзё приоткрыл скользящую дверь контейнера и осмотрелся. Удивительно, но никого рядом не было. Гора деревянных коробок была сложена на снегу и похоже, что они могли пробраться незамеченными, прячась за ней.

(...Если бояться, ничего не получится.)

— Пойдём, — сказал Камидзё, открыв дверь немного шире.

Затем он выскользнул наружу. Он прыгнул на землю с высоты около метра и прокрался за гору из деревянных ящиков. Лессар последовала за ним, но её движения были плавными, как у хищника.

С другой стороны от ящиков люди разгружали поезд, так что казалось, что Камидзё и Лессар окружены шагами и голосами. Каждый шум заставлял Камидзё вспотеть ещё сильнее.

— Подумай об этом с хорошей стороны, — спокойно сказала Лессар, — чем больше они шумят, тем меньше вероятность, что они заметят наш шум.

Выход на наскоро возведённую платформу был примерно в 10 метрах от горы ящиков. Он мог видеть лестницу, ведущую наверх. Станция была под снегом, так что лестница, вероятно, вела на поверхность.

Камидзё и Лессар сейчас собирались направиться в центр крепости Фиаммы.

Количество охранников и степень опасности там должна быть куда выше, чем в районе станции.

Камидзё не мог позволить этой ситуации сбить его с толку.

Он сосредоточился на окружении и был готов двинуться к выходу.

Однако он столкнулся с русским православным магом.

Маг был молодым человеком, чуть старше Камидзё. Должно быть, он был одним из разгружавших поезд, поскольку держал в руках деревянный ящик. Маг явно не ожидал встретить кого-то, поскольку выглядел явно удивлённым.

То, что руки этого человека были заняты, было небольшой удачей для Камидзё.

Реакция мага была чуть медленнее.

В этот момент, Лессар начала движение.

— !!

Её действия были невероятно хладнокровны. Лессар молча приблизилась к магу и ударила рукой по его незащищённому горлу. В отличие от удара кулаком, этот точечный удар заставил тело мага обмякнуть и осесть на землю.

Лессар потянулась и схватила ящик, который он держал.

Тело мужчины упало на землю почти бесшумно, так что остальные работники продолжали, ничего не заметив.

Камидзё почувствовал неприятное ощущение в кончиках пальцев.

— Пожалуйста, осторожно, — сказала Лессар, плавно опустив ящик на землю.

Она связала лодыжки молодого человека чем-то, похожим на провод, переставила коробки, сделал углубление, и спрятала в нем тело.

— О-он не умер, да?

— Это определённо было бы проще. Тогда мне не пришлось бы использовать ценный сдерживающий магический предмет вроде Дроми.

Похоже, что провод, обмотанный вокруг ног мага, не позволял ему двигаться вообще. Лессар объяснила это так легко, и Камидзё понял, что она просто живёт в совсем другом мире.

Тем временем, она пошевелила своим хвостом, так что край юбки закачался.

(Это непохоже на меня, но получение нескольких очков более честным путём может оказаться в итоге более эффективным. Нет, нет. Я сексуальна. Я знаю это!!)

Они поднялись по лестнице и добрались до поверхности внутри базы. В нескольких сотнях метров впереди было видно железное ограждение.

И центральные 7 километров этой 10-километровой базы значительно выступали. Была разница примерно в 20 метров. Снежное покрытие создавало впечатление, что здесь лежала какая-то огромная форма.

— Разве базы обычно располагаются не в полностью плоских местах?

— Уже это показывает, что это место необычное.

Огромный вход располагался в "стене" этого перепада высот скорее всего предназначался для транспортировки грузов из поезда. Камидзё и Лессар пробрались через него.

Внутри это место было похоже на западный замок. Однако, оно не было украшено сияющими сокровищами из серебра или золота. Все было сделано из камня, и было сыро. Место было похоже на помещение, где держат преступников.

На стене через равные промежутки были закреплены свечи, и двое продолжили полагаться на этот мерцающий свет.

К счастью, они не наткнулись на охранников или кого-то ещё.

Возможно, Фиамма запретил всем остальным заходить сюда.

— !!

Лессар хотела пойти дальше, но Камидзё схватил её за плечо.

Перед ним была дверь.

Приоткрыв её и заглянув внутрь, Камидзё увидел за ней широкое пространство. Он не знал, зачем оно предназначено, но услышал какой-то голос оттуда. Это был знакомый голос.

— (...Это Фиамма. Я не ожидал, что найду его так быстро.)

Даже кто-то вроде Лессар замер бы, когда Камидзё прошептал это.

Это было место было похожее на церковь, которую ремонтируют, из-за выгладевших старыми камнями и современной металлической структуры, расположенной в некоторых местах. Фиамма был наверху этого железного каркаса. Он сидел на стуле перед столом. Оба предмета мебели выглядели здесь неуместно, поскольку были слишком качественными. Толстая книга лежала на столе, и из неё отсвечивал тусклый свет.

В помещении больше никого не было.

Был слышен только голос Фиаммы.

Была ли книга каким-то магическим предметом для связи?

— Это необходимо. Это “пространство”. И координаты, и объем важны.

Сердце Камидзё вздрогнуло, когда он услышал этот голос.

— Мне неинтересны русские дворцы. Если бы все, чего я хотел, это сидеть на троне, разве стал бы я сходить со своего пути и разрушать Собор Святого Петра? Для меня это место важнее, чем Москва. Некоторый промежуток, через который я узнаю новости о происходящем, создаёт трудности, но ради продвижения плана я не могу покидать это место. Вам нужно посмотреть на это с точки зрения Проекта Вифлеем.

(...)

Камидзё сосредоточился и продолжал молчать. Если бы он не прикладывал усилия, чтобы оставаться здесь, то скорее всего бы вбежал туда с криком.

— Знаю, знаю. Вам никогда не нравилась идея этого сражения. Нет, не Третьей Мировой Войны. Я насчёт противостояния Академгорода и Римско-католической церкви.

Возможно, поскольку Фиамма был один, его голос доносился до Камидзё, несмотря на расстояние между ними. Однако, это также означало, что Фиамма может услышать его слова. Камидзё занервничал ещё больше.

С кем говорил Фиамма?

— Если Академгород победит, настанет время научной стороны. Если победит Римско-католическая церковь, придёт время магической стороны. Однако, ни один из вариантов не принесёт пользы Русской Православной церкви. Даже если магическая сторона одержит верх, Римско-католическая церковь будет отвечать за это, и Русская Православная лишится почвы под ногами.

Камидзё думал, пока Лессар переводила русские слова.

Но потом его мысли оборвались.

Он заметил на столе ещё один магический предмет.

— Вот почему вы быстро предприняли меры против этого. Присоединившись к силе, которая принесёт вам больше пользы, вы надеялись получить больше всех, когда конфликт закончится. Так что передайте уже результаты исследования. Передайте отчёты русских солдат, которые вы послали для расследования.

Это был цилиндрический объект.

На нем было множество металлических элементов в виде колец, заставляющих его выглядеть, как круговой висячий замок.

Это был магический предмет для удалённого контроля Индекс.

Это был предмет, заставляющий её страдать и отбирающий её сознание.

Если он...

Если бы он мог уничтожить это...

— Да, да. Хороший мальчик. ...Союз Элизалины, да? Так это объясняет, почему мы не смогли найти Сашу Кройцеву даже после поисков по всей России.

Камидзё начал выдвигаться вперёд.

Но кто-то закрыл его рот сзади.

Это была Лессар.

Потом она резко ткнула его в бок второй рукой. Он был готов закашляться от боли, но не мог, потому что Лессар плотно зажимала его рот.

Сила покинула его тело.

— Нет, она несовершенна, но по-прежнему она маг. Обычным солдатам с ней не справиться. И возникнут трудности, если в неё выстрелят. Русская Православная церковь? Нет, Аннигилятор здесь бесполезен. Я не знаю, обошлись ли они с ней мягко из-за того, что она их бывший товарищ, или просто их способности так низки, но им ещё нужно схватить её. ...Хреново, но похоже мне придётся сделать это самому. Если это делает план конкретнее, то это к лучшему.

Камидзё, которого удерживала Лессар, смотрел на Фиамму через треснувшую дверь.

Фиамма не заметил их.

— И позволь мне сказать ещё кое-что. Я уверен, ты не собираешься оставаться просто епископом. Высшая должность в Русско-православной церкви это Патриарх, так? С твоими темпами роста ты не успеешь занять её, прежде чем твоя жизнь подойдёт к концу. Если хочешь, чтобы я помог тебе с этим, сначала сделай работу, которая нужна мне. И если ты будешь сдерживаться и попробуешь торговаться со мной, то я без колебаний избавлюсь от тебя и найду кого-то ещё. Улавливаешь?

Фиамма закрыл толстую книгу, как бы заканчивая разговор, и схватил предмет для удалённого контроля Индекс.

Камидзё ещё не понял этого, но около Фиаммы было что-то вроде стального окна.

Фиамма открыл его, и тёмную комнату залил свет. Потом он шагнул в это окно. Он сделал ещё шаг и предмет для удалённого контроля исчез.

Лессар убрала руку от рта Камидзё и силой развернула его к себе.

Камидзё был готов схватить её за воротник.

— (Какого хрена ты делаешь?! Я был так близок!!)

— (Нет, какого хрена ты делаешь?! В этой комнате больше 200 магов!)

Когда Камидзё услышал это, на его лице отразился шок.

Он совсем не заметил их.

Но когда он снова заглянул в комнату, то увидел множество сверкающих глаз в глубокой тьме в том большом пространстве. Они могли заниматься какой-то работой или ожидали, охраняя Фиамму.

— (...Если бы ты выскочил туда, ты бы даже не добежал до Фиаммы. Если Фиамма — такой человек, как ты описывал, он просто сбежал бы, пока его подчинённые разобрались бы с нами.)

— медленно сказала Лессар, пытаясь успокоить Камидзё. — (Он упомянул Союз Элизалины и Сашу Кройцеву. Он приказал русским солдатам отступить, так что он возможно планирует связаться с самой Сашей. Если ты хочешь забрать у него этот магический предмет, тебе необходимо попытаться отрезать его. Если мы найдём Сашу Кройцеву первыми, то можем подготовить внезапную атаку.)

— (...Черт возьми.)

Фиамма, что Справа контролировал массу людей, чтобы вызвать в мире хаос. Камидзё знал, что до него будет нелегко добраться, но все же...

— (...Я думаю, нам сначала нужно найти Сашу. Если она нужна Фиамме, то явно не для хороших дел. И, что ещё важнее, мне нужно разобраться с этой штукой насчёт Индекс.)

Часть 2

Хамазура Шиаге вёл угнанный автомобиль.

На данное время он достал еду, деньги и бензин для машины.

Наконец пришло время начать "боевые действия" против Академгорода. Ему нужно было найти в России какой-то объект для переговоров, чтобы обеспечить безопасность себе и Такицубо.

— ...Но у меня нет никаких идей, что конкретно мне нужно найти.

— Что ж, немного повезло, что силы и вооружение Академгорода из-за войны находится по всей России. Хамазура, мы можем начать нашу атаку с этого.

— Ты говоришь о захвате сверхсовременного вооружения и использования этой технологии в переговорах?

— Мы можем также следить за перемещением русских армий и передавать Академгороду ценные сведения.

Хамазура не мог взять контроль над ситуацией.

Но это требовалось от него. Он мог быть довольно опытным, но по-прежнему он был преступником. Армии и их вооружение для него даже не казались реальными. Он не знал, каким образом "переговоры" с огромной силой вроде Академгорода будут происходить в действительности.

С другой стороны, девушка, видевшая глубины темной стороны города, давала ему совет.

— Хамазура, мы должны подумать о целях Академгорода в этой войне.

— Э? Они просто защищаются от атаки России, так?

— Если бы это было так, не было бы причин для вторжения в Россию. Они могли просто установить линию обороны в океане вокруг Японии. В обычном случае от большой группы бомбардировщиков и баллистических ракет невозможно защититься, но Академгород может с этим справиться. Выигрывая таким образом время, они могли воздействовать на мировую экономику, загнав Россию в такой экономический кризис, что она будет вынуждена прекратить войну.

— ...Так у Академгорода какая-то другая цель?

— Нам нужно определить, что это и направиться в центр, не важно что это. Представь состояние равновесия. Хамазура, ты вешишь немного, но тебе нужно попасть туда, где ты можешь наклонить весы в ту или иную сторону. Если ты сможешь сделать это, то сможешь потребовать то, что хочешь, у Академгорода.

— ...

Это означало, что ему нужно направиться туда, где яростно сражались армии Академгорода и России. Ему нужно было вмешаться и получить эту информацию. Такая стратегия могла буквально стоить ему жизни, но он бы упустил одну из немногих своих возможностей, если бы отказался.

— Они довольно жёстко тут действовали. Это называется Союз Элизалины? Я думаю, это где-то поблизости. Возможно, нам стоит осмотреться здесь.

— ...Да, давай сделаем так, Хамазура...

— ? Такицубо?

У Хамазуры появилось очень плохое предчувствие, когда он услышал слабый ответ Такицубо.

Он посмотрел на пассажирское сидение и ударил по тормозам.

С Такицубо что-то было не так.

По всему её телу выступал обильный пот.

— Эй, что с тобой? Такицубо, ты в порядке?!

— Я...в порядке. Не волнуйся... Просто едем дальше, Хамазура...

Это была не шутка.

Кто угодно мог понять, что что-то было не так. Body Crystal должен был очень плохо повлиять на Такицубо. Этот факт бросился Хамазуре в глаза ещё раз, но он ничего не мог с этим сделать. Он знал, что это не поможет, но он хотел отвести её в больницу. Однако, врачи вне Академгорода не могли бы вылечить её. И даже если бы доктор смог, Хамазура по-прежнему беспокоился за её безопасность. Из-за войны Академгород и Россия определённо не ладили. А Хамазура и Такицубо попали в страну нелегально, без паспортов.

Но он не мог просто ничего не делать. Он не хотел оставлять её в таком состоянии. Не по логическим причинам, а из-за своих чувств Хамазура хотел как можно меньше напрягать Такицубо. Но что он мог сделать? Поиски повода для переговоров с Академгородом требовали проникновения в область, охваченную войной.

И пока он думал, что делать, он услышал два негромких стука.

Кто-то постучал в стекло со стороны водителя.

Выглянув наружу, он увидел большого белого человека. Наверняка он был русским. Хамазура инстинктивно выхватил пистолет, спрятанный рядом с дверью, так что человек не мог его видеть. Как было сказано раньше, между Академгородом и Россией были проблемы. Возможно, кто-то напал бы на Хамазуру только за то, что он из Академгорода.

Хамазура осторожно открыл окно, по-прежнему пряча пистолет.

Крупный человек сказал:

— Я раньше работал гидом для японских туристов. Вы понимаете меня?

— Чего вам нужно?

— Похоже, вам нужен врач.

Человек указал в сторону Такицубо на пассажирском сидении.

Хамазуру застал врасплох неожиданный ответ, а человек продолжил:

— Предлагаю сделку. В моей деревне закончилось топливо для генераторов электроэнергии. Если мы не достанем его, то все замёрзнем до смерти. Это дизельный автомобиль, так? Если вы отдадите нам топливо из этой старой машины, я отведу вашу подругу к врачу в моей деревне. Что скажете?

Часть 3

Стало ли действительно более комфортным передвижение на танке?

Двигатель работал громко, и внутри воняло смесью масла, выхлопов, пота и грязи. И маленькое пространство, набитое пятью мужиками среднего возраста, никогда нельзя назвать комфортным. (В современных танках экипажи состоят из трёх-четырёх человек, в зависимости от наличия автомата зарядания. 5 человек — избыточное количество. — Прим.пер)

Антсека С. Кфарк, сидящий на месте командира, вздохнул.

Он находился в центральной России.

Не было руководства, как размещать войска для обороны этой местности от внешнего врага. Предполагалось, что оборона будет происходить ближе к границам и в большинстве планов войска располагались там, где было возможно проникновение через государственную границу.

Никто не думал, что враги проникнут так глубоко в страну.

И все же войска Академгорода были здесь.

В результате совершенно непредвиденных событий они начали с центра и двигались наружу.

— ...Черт возьми. Они посылают вниз ещё, — пробормотал недовольный Антсека, глядя на небо через люк.

— Блядь, как они называют эту доставкой минимума оборонительного вооружения, необходимого для поддержания мира? Я не уверен даже, что взвод может уничтожить один из этих сверхсовременных танков, а они сбрасывают их вниз, как конфетти. С таким количеством они явно пришли за вторжением и оккупацией.

— 80 процентов из их 2.3 миллионов населения — учащиеся, и они при этом ведут войну на одном уровне с нами. Это просто хуйня. Ты слышал о том, что некоторые из этих танков могут двигаться сами, без экипажа? — сказал один из солдат на борту. Его голос был испуганным.

Антсека нахмурился ещё сильнее.

— Это похоже на нелепую сплетню, но в реальности они, похоже, могут делать что угодно.

Сверхзвуковой бомбардировщик Академгорода пролетел над ними и ряд парашютов начал спускаться. Вместо танков на них были закреплены ресурсы для строительства простых баз.

Эти базы возводились в несколько этапов.

От сделанных из стальных плит построек, похожих на бревенчатые дома, до убежищ, сделанных из быстрозастывающего усиленного цемента. Бронированные боевые единицы — они вроде назывались силовые костюмы? — строили базы с невероятной скоростью и вскоре они были возведены по всей России, как тараканьи гнезда.

Похоже, Академгород ненавидел, когда его технологии попадали наружу.

Так что у этих крепостей были встроенные системы самоуничтожения или эвакуации. В отличие от русских, целиком поглощённых происходящими военными действиями, Академгород брал во внимание то, что будет после окончания войны.

— Нет им конца, — сказал другой солдат, — Пока мы придумываем стратегию нападения на базу, которая появилась перед нами, они построили другую у нас в тылу. Пока мы паникуем из-за этого, появляется ещё одна, оборвав нашу линию снабжения. Они слишком быстрые. Даже торгаш, сбегающий из города, не работает так быстро.

Сначала они пытались сбить эти парашюты, но это было бесполезно. Даже когда зенитные орудия и пулемёты пробивали дыры в ткани, появлялись крылья, как у планера, или раскрывались новые парашюты. И этому не было предела.

Антсека и другие чувствовали, что не могут перейти к стадии, в которой достигли мастерства.

Они не были идиотами. Они имели наверняка больше боевого опыта, чем люди из Академгорода, которые просто постоянно использовали технологии. Они были уверены, что могли бы сражаться хотя бы на равных, если бы все свелось к перестрелке. Это означало, что все кончится патовой ситуацией и Академгород не сможет продолжить вторжение.

Однако, это совсем не походило на сражения, которые они так хорошо знали.

Сражение, в котором никогда не участвовали эти испытанные в боях танкисты.

В нормальной ситуации необычная стратегия Академгорода была абсолютно невозможна. Учитывая материалы, персонал и время, необходимые для строительства баз, материалы и энергию, необходимые для их поддержания, постройка одной за другой в середине вражеской территории и соединение их линиями снабжения, просто казалось невозможным.

Любой солдат или даже журналист сразу бы нашёл множество недостатков в такой стратегии.

И все же Академгород перекрыл эти слабости своей невероятной технологией.

Сверхзвуковые бомбардировщики могли доставлять большое количество материалов и топлива на невыносимых скоростях. Силовые костюмы могли аккуратно собирать материалы на огромной скорости. Это казалось какой-то шуткой. Солдаты понимали, что учебники, по которым они тренировались, должны были быть полностью переписаны, чтобы учесть происходящее.

— Как будем действовать? — спросил один из солдат, среднего возраста, но один из самых молодых в экипаже. — У нас почти закончилось топливо и снаряды, а эта база перекрыла наши маршруты отступления и пути снабжения. Надеюсь, кто-нибудь разработает какой-нибудь новый план стратегии для контратаки, но...

— Такими темпами мы выйдем из строя даже без столкновения с другими танками, — сказал другой солдат таким тоном, как будто он был сыт по горло этим положением.

Когда множество парашютов первый раз начало падать из сверхзвуковых бомбардировщиков, их взвод принял остановку строительства базы в качестве важнейшего задания. Однако, попытки сбить парашюты провалились, и силовые костюмы, находившиеся на земле, уворачивались от снарядов с помощью невероятных движений. Затем силовые костюмы начали точно отстреливаться из огромных дробовиков, которые вероятно предназначавшихся для копания котлована для убежищ.

Пока костюмы играли с ними с этими странными движениями, все больше и больше запасов и танков доставлялись по воздуху. Прежде чем Антсека и остальные поняли это, их действия были ограничены значительной разницей в огневой мощи.

Он понял, что они тратили снаряды напрасно.

Если бы они знали, какой стратегии придерживается Академгород, они могли бы реагировать спокойнее и сохранить часть снарядов, но сейчас с этим ничего нельзя было сделать.

Когда Антсека осознал ситуацию, один из солдат посмотрел на него:

— Я знаю, что нужно сдаваться, но я не могу закончить это, ничего не сделав. Давайте уничтожим хотя бы один из них. Я знаю, что это только капля в море, но этой стране конец, если мы не сможем хоть чуть-чуть уменьшить их силы.

Антсека посмотрел на белое небо через люк.

Даже сейчас несколько бомбардировщиков, летящих по небу на скорости больше 7000 км/ч сбрасывали множество парашютов.

— Эй. Если бы это были большие противобункерные бомбы, а не припасы, что бы мы могли сделать?

— ...

В танке наступило неприятное молчание.

Настоящей задачей сверхзвуковых бомбардировщиков было именно это, и это был самый простой путь заставить Антсеку и других замолчать.

Почему Академгород отказался от этого и вместо этого воспользовался такой обходной стратегией?

Антсека посмотрел в небо с раздражением и выплюнул несколько слов.

— Значит, это гуманный способ использования их оружия? Они издеваются над нами.

Часть 4

Камидзё и Лессар вошли на территорию Союза Независимых Наций Элизалины. Камидзё думал, что граница будет серьёзно охраняться из-за войны, но они так или иначе смогли пересечь её.

— В отличие от островных государств вроде Японии или Англии, границы между странами, находящиеся на суше, довольно легко пересечь.

— Да, но все равно слишком легко. Учитывая обстоятельства, я бы не удивился, если бы по нам открыли огонь.

— У них недостаточно ресурсов на что-то вроде этого. И ты пересёк несколько границ, чтобы попасть в Россию, прежде всего, так ведь?

— Ну, я путешествовал автостопом, и пересекал их с разными людьми, так что я не знаю, каким путём двигался.

— Хм-м. Ты мог не понимать этого, поскольку не знаешь языка, но это могло быть вполне приключение, — пробормотала Лессар.

Они были на какой-то площади и мимо проходили несколько человек. Похоже, что здесь были люди разных рас, а не какой-то одной. Камидзё был не уверен, но ему показалось, что люди говорят на разных языках.

— Союз Элизалины создан из небольших областей, отделившихся от России из-за несогласия с её действиями, верно?

— Технически это союз стран, сделавших это, — поправила его Лессар, — это окружённая сушей область, так что любая отделившаяся страна будет со всех сторон граничить с Россией, так что им понадобится разрешение России на ввоз людей и товаров. Чтобы освободиться от этого непрямого контроля, по-видимому Союз Элизалины собрал вместе несколько небольших

стран, чтобы создать путь наружу России и соединиться с Восточной Европой. Благодаря этому, Россия отделила Союз Элизалины сильнее, чем другие независимые страны.

Из-за этого Союз Элизалины был довольно узким и протяжённым с востока на запад. Его территория была 300 километров в длину. Вероятность просто так встретить человека, которого ищешь, довольно невелика.

— Так или иначе, нам нужно найти Сашу раньше, чем это сделает Фиамма, — сказал Камидзё, заставляя себя, — Но как мы будем искать её?

— Сначала нам нужно снять комнату в гостинице, чтобы использовать в качестве базы.

— Да, мы можем не найти Сашу за один день, поскольку область поиска большая.

— Конечно, мы снимем только одну комнату, чтобы сэкономить деньги. Если ты хочешь найти в этом любое непристойное значение, не сдерживайся.

— Это то, к чему сводятся твои базовые мыслительные шаблоны?

— Тебе не нравится идея с гостиницей? О, так ты предлагаешь снаружи?! Н-но это может быть проблемой. Меня не смущает заниматься этим на улице, но тут просто холодно.

— ...Хорошо я понял. Нам нужно серьёзно поговорить.

Камидзё схватил Лессар, потащил её в переулок и прочитал ей 15-минутную лекцию. Лессар была полностью вымотана умственно, когда они вернулись на площадь.

— И как мы собираемся искать её? Саша маг, так что мы можем найти её по следам чего-то мистического.

— Я-я знаю более простой путь.

— ?

Ответ Лессар смутил Камидзё, но он вскоре заметил что-то странное.

Четыре или пять мужчин прятались в середине толпы людей, проходивших мимо, и они пристально смотрели на Камидзё и Лессар. На них была темно-зелёная армейская форма, но эта форма заставляла их выделяться ещё больше на белом снегу.

— Это пограничники, — просто сказала Лессар, — Как ты только что сказал: это было слишком легко. Они не идиоты. Они не в той ситуации, когда могут достать подходящий к окружению камуфляж, но по-прежнему пытаются защищать свою страну.

— Ч-что будем делать?

— Это довольно просто. Мы спросим у них.

Камидзё выглядел удивлённым, но Лессар пояснила.

— Фиамма использовал русскую армию для поиска Саши Кройцевой, так? Это значит, что часть из них должна была направиться к границе для поиска. Даже если они не нашли Сашу, действия русской армии должны были заметить войска Элизалины, так? И теперь лидер целой войны собирается прокрасться в Союз Элизалины. Эта информация может быть полезна, чтобы

договориться с ними.

## Часть 5

Два войска смотрели друг на друга на поле битвы, которым был Дуврский пролив между Англией и Францией.

Поверхность океана была покрыта неизвестным полупрозрачным веществом и десятки, сотни, тысячи мечей скрещивались на нем. Это было больше, чем просто битва. Это достигло той точки, чтобы явно называться войной.

Франция превосходила в численности, но Англия прорывалась вперед.

Присутствие Канзаки Каори было довольно важно.

Её сила, как одной из менее чем 20 Святых, позволяла ей отбрасывать множество магов одним ударом. Члены Церкви Амакуса вокруг неё оказывали поддержку и время от времени использовали её как ловушку, чтобы чётко ударить с другого направления. Это позволяло им действовать эффективнее, чем можно было бы ожидать от такого числа людей.

— Хооо!!!

Ножны меча Канзаки разрушили значительную площадь полупрозрачной поверхности перед их ногами. Девушки, одетые в чёрную монашескую одежду, запрыгнули на осколки, летевшие вверх, и атаковали французских магов сверху.

Это были монахини бывших Сил Агнез.

Это подразделение с Ангез Санктис в центре сражалось похожим на Амакуса методом. Также они могли биться более эффективно благодаря своему глубокому знанию тех, кто сражался на стороне Римско-католической церкви.

Но всего этого было недостаточно, чтобы отразить французские силы.

У них не было мага, настолько важного как Святой. Однако они были усилены большим количеством оружия и магических предметов, полученных от Римско-католической церкви, имевшей более 2 миллиардов последователей. Некоторые из этих предметов были обыкновенного вида, как посохи и кубки, но было видно несколько странных похожих на танки магических предметов. У них были огромные мечи вместо орудийных стволов и броня, похожая на элементы доспехов.

Видя это, Вторая Принцесса Карисса сказала скучающим голосом:

— Это по-прежнему какая-то проверка. Я бы сказала, они изучают, как много сил у нас есть.

Она по-прежнему не держала никакого оружия.

Кариссу защищала большая группа рыцарей, и она чувствовала себя элегантно и уверенно.

Она повернулась к Лидеру Рыцарей, стоявшему сбоку.

— Итак, мне интересно, где же главные силы Франции. Я почти уверена, что вижу магию, связанную с рыцарями, смешанную с магией Римско-католической церкви. Но эта магия рыцарей по-прежнему на уровне, который можно объяснить в рамках Христианской Церкви,

так что...

— Рыцари Франции Христианского стиля могут наверняка оказаться последователями Карла Великого, как думаешь?

— Или возможно эта вдохновляющая святая женщина, которая ничего не делает, но зевает в Версале, пошла ныть к остаткам Орлеанских Рыцарей, несмотря на то, как это её заставит выглядеть.

— ... Я бы не недооценивала меня таким образом, — сказал внезапно голос непонятно откуда.

Брови Кариссы заметно приподнялись.

— Моя гордость не так дешева, чтобы я оставила их впереди только для самозащиты. На самом деле я довольно обижена, что все это разрешено английским наёмником, — сказал голос.

— О? Ты по-прежнему выглядишь довольно сонной, почему бы тебе не пойти умыться? Ты никогда не покидаешь Версаля, но все это из-за твоей медленной реакции. Как и в этот раз.

— Ты также ничего не можешь сделать, — сказала спокойно "мозг" Версаля, — Мы знаем, что Исходная Куртана была уничтожена, и что Вторая у Королевы Элизард. Иными словами, у тебя сейчас нет реальной силы. И поскольку ты снаружи границ Англии, рыцари вокруг тебя также не имеют силы. Я понимаю, что ты любишь войну, но ты понимаешь, что просто мешаешься под ногами?

— Дура, — пробормотала Карисса.

Сразу после этого рыцари вокруг второй принцессы получили большое количество энергии от Куртаны.

Они получили энергию от Второй Куртаны. Элизард, должно быть, дала такой приказ. Однако, этого было недостаточно, чтобы объяснить происходящее. Эффекты Куртаны должны были действовать только в рамках границ Англии.

— Наверняка ты знаешь, что я планировала выдвинуться в Европу, чтобы уничтожить всех, кто мне противостоит, если бы мне удалось государственный переворот с помощью Исходной Куртаны.

— Ты же не имеешь в виду..?

— Как ты думаешь я планировала это сделать? Ты думаешь, я просто собиралась жаловаться на невозможность использовать силы Куртаны за границами Англии?

Громкий шум раздался из точки в 10 километрах за спиной Кариссы.

Что-то парило там. Это была нелепо огромная конструкция. Мистическая структура, которую можно было назвать "квадратным пузырьём", созданная из дюжин разнообразных кубов из твёрдого камня. Этот объект, похоже, не был построен обычным образом. Он выглядел, как искусственный замок и как огромный кусок добытого в каменоломне камня, парящего в воздухе.

— Это Мобильная Крепость Гластонбери, — сказала Карисса, — Окружение крепости становится частью Англии, что позволяет значительно расширить область использования

Куртаны. Не правда ли, этот огромный магический предмет просто идеален для вторжения, вне зависимости от мнения твоего противника?

Ситуация полностью изменилась.

Получив силу, рыцари выхватили мечи, чтобы защитить Кариссу.

— Это не война на износ с целью защиты.

Медленное изменение происходило с рыцарями,

Они становились активнее.

Принцесса, ответственная за войну, объявила, что это значило.

— Это битва на уничтожение, ради проведения атаки.

Часть 6

Камидзё и Лессар шли по площади, окружённые множеством крупных людей. Камидзё не нравилось, что его куда-то ведут люди, похожие на военных, языка которых он не понимает. Пока он нервно шёл, Лессар скучающим голосом сказала ему:

— Все в порядке. Союзу Элизалины нужна любая информация о Фиамме, которую они могут получить. Им очень нужны эти сведения, и я уверена, что они не арестуют нас или что-то вроде этого. На самом деле в этом Союзе даже нет таких страшных заведений.

—... Правда? Такие ожидания полностью противоречат обычной невезухе Камидзё-сана, знаешь? Что если они ведут нас в какую-нибудь комнату со стульями с ремнями на них?

— Ладно, ладно. Если это произойдёт, я извинюсь, оденусь в стиле бэби-долл, ползая на четвереньках и виляя попкой. ...Х-м, это звучит довольно мило. Может сделать это прямо сейчас?

— Похоже, тебе нужно ещё послушать лекцию, Лессар-кун. Это может не понравиться остальным, не направиться ли нам в тот переулок?

В этот момент Камидзё схватил девушку и стал вырываться из кольца людей, вокруг него слышались крики на русском. Несколько человек потянулись за пистолетами, спрятанными в кобурах.

— А!! Хорошо, хорошо! Черт, это не похоже на тёплое приветствие!

— Я пошутила. Я не собиралась оказывать такие услуги, когда вокруг посторонние. Я сомневаюсь, что это каким-либо образом принесёт пользу Англии. И я теперь буду хорошей девочкой, но когда мы попадём в наш номер в отеле, я оденусь в стиле бэби-долл и мы можем начать.

Пока они спорили, один из сопровождавших их мужчин что-то пробормотал, звучащее как недовольство. Это было по-русски, так что Камидзё не понял, но Лессар перевела ему.

— Он спрашивает, мы ли спасли мать и её дочерей, которых перевозили в грузовике в России. Похоже, одна из дочерей двухлетняя девочка, а второй 10 лет.

— ...? Мы помогли с этим конвоем грузовиков и бронированных экипажей, но... сколько людей было там? Я не помню конкретно никого похожего.

Здоровенный мужик бросил ещё несколько слов в ответ на озадаченное выражение лица Камидзё.

Лессар нахмурилась и пожала плечами, прежде чем посмотреть на Камидзё.

— Он говорит, что это была его сестра и две её дочери.

Чтобы мужчина узнал об этом, люди из грузовиков должны были успешно добраться до ближайшего города и позвонить по телефону или сообщить как-то ещё.

Возможно, этот человек чувствовал себя в долгу перед ними, и это была единственная причина, по которой он не наставил на них пистолет.

Камидзё и Лессар привели к прямоугольному каменному зданию около площади. Это было скорее всего здание на территории церкви, но сейчас оно использовалось в качестве военного сооружения.

Бумажные документы были слишком в беспорядке, чтобы называть это офисом, и стальные столы стояли не упорядоченно. На доске на стене была закреплена карта местности. Магниты различных цветов означали размещение войск Союза Элизалины и русских танков и других войск. Один из цветов количеством значительно превосходил другой.

Там ждала блондинка. Она была очень худой. На самом деле она была настолько худой, что это заставляло беспокоиться о её здоровье больше, чем возбуждаться, если бы она была в купальнике. Её слегка впалые глаза повернулись в их направлении, и она слегка улыбнулась.

Она сказала по-японски:

— Так вы говорите, что Фиамма, что Справа, направляется сюда?

Лессар присвистнула.

Камидзё думал, что женщина, должно быть, была знакома с Лессар, но теперь казалось, что нет.

— Это женщина, в честь которой назван Союз Элизалины. Она та святая, что заставила разные страны отделиться и соединиться вместе, — сказала Лессар.

— Так вы говорите, что Фиамма, что Справа, направляется сюда? — повторила Элизалина.

Чтобы встретиться с людьми, которые нелегально въехали в страну, имя "Фиамма, что Справа" должно было быть зловещим для Союза Элизалины.

Это было неудивительно, поскольку он был тем, кто спровоцировал Третью Мировую Войну.

Если бы этого не произошло, вряд ли бы русская армия начала вторжение сюда.

— Мы слышали, что он говорил об этом сам на базе русской армии недалеко от границы, так что я вполне уверен, что это так, — объяснив это, Камидзё кое-что понял.

— ...Подождите секунду. Элизалина-сан, вы точно знаете, кто такой Фиамма, что Справа?

Естественно, он спрашивал её, знает ли она о магической стороне и о глубинах Римско-католической церкви.

Элизулина ответила, едва шевеля губами.

— Возможно, я не очень умелый, но всё-таки маг.

— Даже если бы она не была, все равно она могла бы ответить так быстро просто на основе частичных отчётов подчинённых. Она определила, как ценны мы были и немедленно были приведены к ней, в центр страны. Просто из этого можно было сделать вывод, что она знает о магии, — добавила Лессар.

Похоже, она знала легенды о достижениях Элизулины.

— На поверхности, она заложила основание для политической и экономической независимости различных стран, но также она тайно отбросила магов Русской Православной церкви, которые пытались навредить Союзу оккультными путями. Если бы мы попали в серьёзную битву, даже мне бы досталось.

— О, вовсе ничего такого невероятного. Я просто сделала несколько предположений и немного помогла. Это фигня по сравнению с моей сестрой во Франции.

Элизулина проигнорировала слова Лессар. Похоже, ей не нравилось, когда другие хвалили её.

Она быстро вернулась к реальной теме.

— Фиамма, что Справа — важный человек в том, что касается этой войны... нет, вторжения в эту страну. Если мы можем использовать эту возможность, чтобы победить его, угроза для жизней людей значительно уменьшится.

Камидзё согласился с этим, но дальнейшее отличалось.

— С другой стороны, я не думаю, что смогу победить Фиамму, что Справа. Проблема в его магических навыках. Даже если бы мы собрали всех, кто живёт в этой стране, мы не смогли бы победить его.

Элизулина выглядела огорчённой, сказав это.

Даже она не хотела упускать эту возможность.

Когда Фиамма, казалось, был в их досягаемости, им хотелось принять меры, чтобы вырваться из кризиса как можно скорее.

Она вероятно смогла отказаться от этого намерения, только поскольку была опытным политиком.

На первый взгляд это казалось возможностью, но в действительности могло навлечь ещё большую опасность.

— Самое главное для нас — это жизни людей нашей страны. Если это заставит людей умереть напрасно, нам следует избежать сражения с Фиаммой.

— Так вы собираетесь позволить ему делать все, что он захочет? — спросила Лессар.

Элизулина покачала головой.

— Нет, — ответила она сразу же, — Мои подчинённые проинформировали меня о ситуации. Цель русских — и тем самым Фиаммы — поиск Саши Кройцевой. Мы знаем, где она. Она очень близко. На самом деле, я могла бы вызвать её сюда в любой момент. Теперь, зная это, вы можете догадаться, как я планирую победить Фиамму, защищая жизни своих людей?

— ...Вы собираетесь забрать нас и Сашу наружу из Союза в Россию, чтобы выполнить какую-то стратегию против Фиаммы?

— Верно, — кивнула Элизулина, — Вы можете считать меня хладнокровным человеком, но это просто такое щекотливое положение. Одно необдуманное решение приведёт к гибели множества невинных людей.

— Нет, — улыбнулся Камидзё, — Мы действительно планировали использовать вас всех для поиска Саши. Я просто рад, что вы не запираете нас.

— Может в другом масштабе, но похоже у вас тоже есть люди, которых вы должны защитить.

— У всех есть, — спокойно ответил Камидзё, — Мне понадобилось много времени, чтобы понять это, мне грозит опасность потерять её, но я по-прежнему могу успеть.

В любом случае, им нужно было встретиться с Сашей Кройцевой, выманить Фиамму к себе, покинув Союз Элизулины, и затем победить его. У них по-прежнему был шанс создать ситуацию, в которой у них было преимущество по отношению к Фиамме, но пока время шло, эти шансы уменьшались.

И вместе с ними снижалась вероятность выручить Индекс.

Обдумав все это, Камидзё спросил у Элизулины:

— Что конкретно мы собираемся делать?

— Подойдите сюда. ...Однако, я не могу гарантировать нашу победу из-за внезапности ситуации.

Сказав это, Элизулина направилась к доске в углу комнаты.

И затем...

— Это верно. Вы уже опоздали, если на данном этапе ещё строите стратегии, — внезапно сказал мужской голос.

Камидзё узнал его. Это был голос, который он никогда не забыл бы.

Это был голос Фиаммы, что Справа.

Голос доносился из окна. Камидзё спешно развернулся и в тот же момент Лессар и Элизулина пришли в движение. Лессар закрепила прямоугольный магнит на выдвижной палке и Элизулина взяла кусок полупрозрачного синего целлофана, похожего на упаковку для конфет, и прикрепила её сбоку стакана, наполненного водой.

Это заняло всего несколько секунд.

Скорее всего, они наскоро создавали магические предметы.

Сразу после этого, огонь и вода нанесли удар.

С грохотом разрываемого воздуха, две атаки ударили в сторону окна, как лавина. Стекло разбилось, но голос не замолчал.

— Это просто приветствие, — сказал Фиамма.

Маленькая кукла, сделанная из замешанной муки, парила за окном.

— Все только начинается.

Сразу после этого, вибрация прошла через мозг Камидзё.

Его поле зрения на мгновение качнулось, и он подумал, что его ударили в лицо чем-то тяжёлым. Когда он наконец понял, что в какой-то момент упал на землю, то осознал и то, что именно ударило его по лицу.

Это был обломок размером меньше, чем бейсбольный мяч.

Около половины потолка обрушилось вниз в виде обломков.

В отверстии он увидел что-то вроде стены оранжевого света.

Камидзё был одним из ближайшим к этой сцене, но он не знал, что огромный меч длиной в 30 или 40 километров нанёс удар. Все-таки основание меча было так далеко, что его почти не было видно из-за горизонта. От меча исходило шипение. Он шатался туда-сюда и потом медленно поднялся, как топор, извлекаемый из огромного дерева.

— Когда орудуешь чем-то таким большим, прицелиться сложно, — весело сказал Фиамма.

Камидзё вздрогнул, так как этот огромный меч, способный горную цепь надвое, поднялся ещё раз.

Он поднялся почти до вертикального положения.

И потом меч Фиаммы рубанул ещё раз.

Воздух сотрясся.

Это было почти над ними.

Он прицелился лучше и обрушил огромный меч прямо сверху. Город Союза Элизалины был расщеплён ровной линией, и каменное здание, где находились Камидзё и остальные, приняло на себя удар, практически рассыпавшись на части.

Образовалось облако.

Разница в давлении воздуха, вызванная разделением атмосферы, вызвала что-то вроде инверсионного следа.

Этот удар повлиял на погоду.

И потом...

— ОООООООООООООООООООООООООООООООохх! — крикнул Камидзё Тома и поднял свою правую руку прямо вверх.

Он услышал неприятный треск, исходивший от его костей.

Но выглядевшая обычной рука этого парня смогла принять удар, способный разделить карту пополам.

(Я...остановил его?)

Поскольку она впервые видела Разрушитель Иллюзий, Элизалина была в шоке, и Лессар с трудом верила в это, хотя и видела эту силу раньше. Однако, у него не было времени объяснять каждую мелочь. Камидзё даже не был уверен, что ни одна из костей не сломалась.

Потом...

— О, а я думал, что ты научился чему-то во время Британского Хэллоуина, — раздался рядом голос.

Это был Фиамма, что Справа.

Камидзё мгновенно узнал красную фигуру, выпрыгнувшую перед ним.

Был разрыв между тем, кто активировал магию и местом, где она была активирована.

Это было похоже на то, как Вторая Принцесса Карисса использовала сразу Исходную Куртану или на применение кассетных бомб.

Похоже, он отвлекал их внимание полномасштабной атакой, чтобы напасть по-настоящему с незащищённой стороны.

— ...?!

Камидзё немедленно поднял правую руку, но он только что уничтожил огромный оранжевый меч. Тупая боль по-прежнему пульсировала в его руке, что замедляло его скорость реакции. Со спокойным выражением лица Фиамма воспользовался этим коротким промежутком времени, чтобы протянуть свою руку к Камидзё.

Камидзё не имел никакого представления об эффектах этой загадочной руки.

— Кх!!

Элизалина вклинилась между ними.

Передняя часть её тела заметно сияла. Она, должно быть, воспользовалась каким-то заклинанием. Она была магом и долгое время скрытно использовала свою силу, позволяя нескольким странам отделиться от огромной России. Камидзё решил, что этот опыт позволял ей свободно использовать удивительные заклинания.

Но Фиамма не обратил на неё внимания.

Камидзё и Элизалина были безжалостно отброшены на несколько метров.

Его дыхание ненадолго остановилось.

Фиамма начал другую загадочную атаку, но затем замер. Причина была в его правой руке. Что-то похожее на загадочную третью руку появилось из его плеча.

Камидзё спасло заклинание Элизалины.

Если бы не она, его тело было бы разрезано пополам по горизонтали.

— Ясно, — сказал Фиамма, как будто впечатлённый, похлопав по плечу левой рукой, — Это достаточно толстая стена, через которую нелегко пробиться.

В этот момент двое крупных мужчин, стоявших на стороне Элизалины, прыгнули вперёд.

— Беллаги!! Лонге!! Назад!! — крикнул Элизалина по-прежнему лёжа на земле, но они не остановились.

И Фиамма не стал сдерживаться.

— Однако, она не настолько прочна, чтобы я не мог пробить её. Не недооценивайте меня.

Все звуки исчезли.

Сразу после того, как Фиамма взмахнул своей третьей рукой, Беллаги и Лонге были отброшены в сторону. Расстояние между ними ничего не значило. Беллаги мог быть в зоне досягаемости третьей руки, но Лонге точно не был. И все же он был так же отброшен прочь. Они отлетели назад через дыру в обломках, созданную первоначальным ударом по зданию.

Камидзё заставил себя подняться.

— Фиамма!!

— Ты моё главное блюдо. Мне нужно немного подготовиться, прежде чем съесть тебя.

Атакующий посмотрел в сторону Элизалины.

С поверхности её тела снова стал излучаться загадочный бледный свет.

Однако, прошлый обмен ударами дал понять, как велика разница в их силе. Её защитное заклинание было пробито. Если бы Фиамма полностью вложил в удар, возможно, Элизалина бы умерла.

(У меня есть правая рука...)

Камидзё сжал зубы, сосредотачиваясь на руке, которая ещё болела.

(Но могу ли я заблокировать каждую атаку?! Могу ли я спасти Индекс, ничего не делая, кроме как защищаясь и получая удары?!)

Фиамма не обратил внимания на удивление и колебания Камидзё и остальных.

Он сделал другой безрассудный поступок.

— !!

Но правая рука Фиаммы не смогла схватить и вырвать горло Элизалины.

Благодаря Лессар.

Девушка вклинилась между ними, держа что-то вроде копья. Это была стальная перчатка, магическое оружие с четырьмя пальцами-лезвиями. Лессар с силой махнула ей, как гильотиной.

— Ты мне мешаешь.

Действие меньше было похоже на удар назад и больше — на то, как кто-то смахивает паутину.

Даже при этом стальная перчатка разлетелась на куски. Маленькое тело Лессар отлетело, как пуля. Но прежде чем она ударилась о стену, только что вернувшийся в здание Беллаги успел протянуть руки. Он едва сумел схватить Лессар.

В этот момент, за который Лессар рисковала жизнью, Элизалина согнулась, совершая сложные движения пальцами. На их кончиках появилось прерывистое мерцающее сияние.

Когда Фиамма увидел это, он засмеялся.

— Ты пытаешься создать заклинание против меня с помощью “правой руки”?

Сразу после этого из правой руки Фиаммы ударил луч света.

Действие Фиаммы не было даже в той же плоскости, что щеголянье своим умением. Это было скорее похоже на то, как он бьёт надоедливую муху, летящую перед его лицом. То, что делала Элизалина, лишь привело бы к её скорейшей гибели.

Ранее она говорила, что все силы Союза Элизалины не смогут победить Фиамму, что Справа. Вот поэтому она хотела провести перехват вне Союза, чтобы победить его.

Так что сам факт того, что Фиамма стоял здесь уже мог определить судьбу Элизалины.

Но этого не произошло.

Раздался громкий звук борьбы способностей.

Это был звук от луча Фиаммы, столкнувшегося с правой рукой Камидзё.

Камидзё выпрыгнул прямо перед Элизалиной и заблокировал атаку Фиаммы, но луч разлетелся во все стороны, как бы убегая от руки Камидзё, вместо того, чтобы сразу исчезнуть. Это было не более, чем побочным эффектом, отличавшегося от задуманного Фиаммой.

Однако, громкий шум заглушил все остальные звуки.

Отблески луча полетели во все стороны и разрушили стены комнаты, вырвавшись на площадь. Они шли по диагонали вверх, так что не задели находившихся там людей, но у каменных зданий сорвало крыши.

Камидзё Тома и Фиамма, что Справа, два человека с особенными правыми руками, смотрели друг на друга.

— Вперёд. Ты знаешь, почему я сражаюсь.

— Что? — сказал Фиамма, выглядевший немного смущённым.

Он смотрел на правое плечо Камидзё.

— Я сказал тебе, что ты главное блюдо. Ты собираешься заставить меня сделать это в первую очередь?

— !!

Лессар, хотя и была отброшена к стене, начала действовать. Она подобрала железные части, оставшиеся от стальной перчатки и бросила их, как пули.

Она целилась не в Фиамму.

Она знала, что это не сработает, как и прошлый удар.

Брошенные Лессар предметы ударили Камидзё сбоку. Его окоченевшее тело согнулось, и упало в сторону. Сразу после этого правая рука Фиаммы упала, как гильотина. Пол расплавился. Было ясно, что произошло бы с человеческим телом, если бы оно попало под такой удар.

— Г-гнха?!

Камидзё перекатился, пробился через остатки стены и выбрался на площадь. Фиамма медленно подошел, пока Камидзё корчился на снегу. Он даже не смотрел на Элизалину, которая казалась его первой целью. Она для него была не более, чем надоедливый насекомым, которое нужно было раздавить, а не важной целью его стратегии.

У Фиаммы, что Справа было две важных цели.

Первой была правая рука Камидзё Томы.

Второй была Саша Кройцева.

(...Херово. Он просто делает, что хочет, не встречая сопротивления. Мы не можем сражаться с ним, защищая Сашу, пока такое происходит.)

Единственным удачным моментом было то, что пока Фиамма не нашёл Сашу. Согласно Элизалине, она была очень близко, но у них ещё были возможности, пока Фиамма не нашёл её.

Пока Камидзё думал, Фиамма неожиданно начал говорить:

— Знал ли ты, что современные маги, что берут своё начало в конце 19го века, принципиально ненавидели работать в группе? Даже в гениальной группе, начавшейся с "Золотого", был внутренний раздор, вызванный личными проблемами. Римско-католическая церковь стремилась к созданию техник для боевых групп в своей основе, но... что ж, ты знаешь, как обстоят дела, верно? Маги ценят индивидуальность. Вот почему субъективные цели, известные как магические имена, по-прежнему ценятся сейчас, и почему была создана организация, известная как Трон Справа от Бога.

— Что ты имеешь в виду?

— Иными словами...

Фиамма поднял правую руку, расположив её горизонтально.

Он стоял в центре площади, но не обращал внимания на людей поблизости. Эти люди были так захвачены страхом, что даже не могли убежать, но он не сделал попытки скрыть существование магии, разговаривая с Камидзё.

— Например, кого-то вот-вот убьют у тебя на глазах. И потом сотни или тысячи невинных людей будут убиты в результате вторжения. Если бы ты был могущественным магом, стал бы ты продолжать прятаться и ничего не делать, просто потому, что ты важен для планов противника?

— !?

Тело Камидзё замерло.

Он видел ангела в толпе людей.

Это была фигура, одетая в красное. Тело было связано черными ремнями и было одето в красное нижнее бельё и плащ. Возможно, какая-то магия способствовала тому, чтобы эта фигура не выделялась на площади.

Это была Саша Кройцева.

Увидев её, Камидзё забыл о текущей ситуации и почувствовал ложное облегчение. Она была архангелом, который сдерживал Святого вроде Канзаки Каори, параллельно создавая заклинание Зачистки, способное убить 6 миллиардов людей.

Мысль о получении помощи от кого-то настолько сильного по-настоящему обнадеживала.

Но потом он кое-что понял.

Тот, кого он видел, не был архангелом Мишей Кройцевым, которого знал Камидзё Тома.

Это была не более, чем маг Русско-православной церкви Саша Кройцева.

Она пыталась сделать что-то.

Она была профессиональным магом Русской Православной церкви, так что её навыки были высочайшими.

Однако...

— Мне сегодня везёт.

Фиамма щёлкнул что-то своим пальцем.

Это "что-то" пролетело через толпу людей к Саше на скорости стрелы и отбросило её назад с той же скоростью.

— Я думал, это будет немного сложнее. Я никогда не ожидал, что получу вас обоих так легко.

Фиамма должно быть был уверен, что его удар полностью обездвигил Сашу, потому что не пошёл в её сторону. Вместо этого он снова посмотрел на Камидзё.

— ...

Камидзё молча смотрел на него.

Он знал немного о магических сражениях. Однако он знал, что единственной вещью, способной противостоять правой руке Фиаммы был его Разрушитель Иллюзий. Не было времени спорить, должен он делать это или нет. Если бы он не принял участие, Фиамма просто убил бы множество людей на его глазах.

Схватка один на один.

Не было никого и ничего, на что можно положиться.

И потом Фиамма, что Справа сделал странное движение.

Он неосознанно наклонил голову набок.

Сразу после этого что-то вроде царапины появилось на его щеке. Странный треск доносился от стен здания за его спиной.

Похоже, люди на площади не понимали, что сейчас произошло.

Нереальная сцена перед их глазами парализовала их способность понимать, что происходит.

— ...

Однако, Камидзё сглотнул, поскольку знал кое-что о магии.

Фиамма увернулся от атаки.

Камидзё был так удивлён внезапной атакой, но ещё больше его поразила реакция Фиаммы.

— Какое знакомое лицо, — сказал Фиамма, что Справа.

Он увидел жёлтый цвет.

Там стояла женщина с пирсингом по всему лицу и обильным макияжем вокруг глаз. Её внешность была намеренно такой, чтобы вызывать у других отвращение. Её одежда была основана на том, что могла бы одеть женщина средних лет, но она не казалась старомодной из-за ярко-жёлтого цвета. Это больше было похоже на какую-то броскую панковскую моду.

Камидзё Тома знал, кто это.

30 сентября она использовала заклинание, вызывавшее божественное наказание и почти полностью остановила работу Академгорода. Как член Трона Справа от Бога, она показала Камидзё конфликт, перешедший определённую грань.

Он услышал брнчащий звук.

У неё в языке был пирсинг с прикреплённой цепочкой. Цепочка доходила до талии, где на ней был закреплён прозрачный крест, казавшийся сделанным из льда. От того, что помнил Камидзё, отличался только этот крест.

Это была Венто, что Спереди.

Первым человеком, кто заставил Фиамму, что Справа уворачиваться, был маг из той же организации, что он сам.

— Я не собираюсь защищать этого ребёнка или монахиню Русской Православной церкви, но мне надоела твоя возня с Римско-католической церковью.

— Я слышал, ты больше не можешь использовать Кару Небесную.

— Ты правда думаешь, что это может остановить меня?

С рёвом что-то невидимое закружилось.

Два члена Трона Справа от Бога, два мага из другого измерения, стоявшие на вершине церкви с 2 миллиардами последователей, столкнулись.

Часть 7

Акселератор оперся на свою модернизированную трость и осмотрелся.

Тёмная сторона Академгорода отнеслась к возвращению пергаментов, которые он нашёл на грузовом поезде, с такой же важностью, как с погоней за ним, так что возможно, это были не просто каракули на тему религии.

Акселератор не верил в сверхъестественное, но возможно там было написано что-то о научной технологии, ценной даже в современном мире.

(...Хотя я думаю, что это просто мои попытки логически объяснить все это.)

Акселератор глубоко вдохнул.

Из-за чрезвычайно субъективного чувства, он находил эти пергаменты какими-то странными.

Этим чувством было давление в центре груди.

Он чувствовал себя похожим образом, когда рядом был Унабара Мицки. Акселератор вспомнил, что способности этого парня считались просто силами эспера (конечно, это мог быть и блеф, чтобы держать его способности эспера в тайне), так что он задумался, есть ли какая-то связь.

Его интересовало, куда эти пергаменты должны были быть доставлены.

Акселератор не мог понять, что за информация написана там, так что решил, что быстрее всего узнать это у того, кому пергаменты предназначались. Конечно, точка назначения могла быть и промежуточным пунктом, что означало, что получатель пергаментов мог не знать о конечной цели, но в этом случае Акселератор мог переходить к следующей и следующей промежуточной точке, пока не нашёл бы человека, знавшего о назначении этих пергаментов.

Они нужны были ему, если содержали подсказку о спасении Ласт Ордер, которой не могли помочь даже сверхсовременные технологии Академгорода.

Акселератор был готов непосредственно атаковать военную базу, если бы ему пришлось, но тут...

— Тц. Они уже атаковали.

Запахло палёным.

Эта область, скорее всего, изначально была русской авиационной базой. Белая равнина была разделена асфальтом на километры, и область была окружена защитными баррикадами. Внутри было множество взлётных полос и больших, похожих на бункеры зданий, сделанных из специального бетона.

Акселератор не видел там никого.

Забор был разрушен, тонкие бетонные стены были взорваны, и истребители с вырывающимися из них языками пламени были раскиданы вдоль взлётных полос, как игрушки. Снаряды, должно быть, ещё детонировали из-за огня, поскольку из руин зданий периодически доносились взрывы, как фейерверки, хотя не было слышно голосов.

Акселератор никак не мог выяснить, был ли там кто-то, знающий о назначении пергаментов, или это была просто промежуточная точка для дальнейшей отправки по воздуху.

(...Академгород.)

Однако было необычно, что силы Академгорода атаковали русскую армию открыто. Это явно значило, что подпольная организация из мира зла ворвалась в Россию для атаки.

Он не мог найти ни одной пустой гильзы.

В стенах были трещины, но все снаряды, пробившие их, были убраны.

Академгород предпочитал избегать утечек технологии, но это был совершенно новый уровень.

Если они просто хотели захватить базу, им не нужна бы была подпольная организация. Регулярные войска легко вторглись бы на базу.

Это означало, что их целью, скорее всего, были пергаменты, которые сейчас лежали в кармане Акселератора.

Войска, были отправлены для поисков пергаментов, в то время как другой отряд был отправлен на военную базу, куда те направлялись. Акселератор мог бы найти выживших, если бы внимательно обыскал базу, но он был уверен, что все, связанные с пергаментами были убиты или захвачены.

Не было никаких подсказок.

Его последняя надежда была отрезана, но голова Акселератора была заполнена вопросами, а не нетерпением.

(...Неужели эти пергаменты настолько ценны?)

Если так, зачем они используются?

Были ли они тем, что Академгород так хочет заполучить, несмотря ни на что?

И могли ли они как-то помочь в лечении Ласт Ордер?

(Этот мудила Айвасс сказало мне ехать в Россию. Это как-то связано? Айвасс сказало, что ключ в "другом своде законов", чем Академгород...)

Он думал об этом, но не мог прийти к ответу.

Он остановил этот поезд мыслей и перешёл к размышлению о том, что делать дальше.

(След, ведущий к информации об этих пергаментах со стороны русских обрывается здесь, так что дальше мне следует направиться к подпольной организации Академгорода. Если они вмешиваются, они должны понимать, как они важны.)

Поскольку он не знал, кто конкретно владеет нужными сведениями, была опасность начала интенсивных сражений. С учётом ограниченности энергии в его электроде, это не было хорошо для Акселератора, но его это не волновало. Он продолжил бы поражать свои цели, даже если бы ему пришлось ползти по снегу ради этого.

Его мысли были чрезвычайно воинственны.

Потом он вспомнил о весе бессознательной Ласт Ордер и горько улыбнулся.

— Дерьмо...

Он пытался скрыть это до сих пор.

Не важно, в каком кровавом мире он жил, он не хотел, чтобы она видела это.

(...Я не могу больше контролировать себя.)

Он не сказал последнюю фразу вслух, потому что не хотел, чтобы Ласт Ордер слышала её? Или из-за чувства неудобства, которое испытал?

Так или иначе, он не мог оставаться здесь.

У Академгорода было много сверхзвуковых самолётов. Они могли перемещаться со скоростью более 7000 км/ч, так что могли достичь другой стороны планеты всего за 2 часа. Если люди, напавшие на эту базу, использовали один из них, у него уже не было возможности преследовать их. Если он собирался нанести внезапный удар, ему следовало поспешить и найти их.

Не было времени сомневаться.

Но Акселератор остановился, когда уже был готов развернуться.

Там стояло несколько человек.

Авиабазы была большой и плоской областью, главным образом состоявшей из взлётных полос. Там не было достаточно места, чтобы прятаться, но около 10 фигур внезапно окружили Акселератора. Нет, их было не 10.

Около 20 мужчин и женщин, все одетые в одинаковую одежду.

Акселератор нахмурился, увидев, что все они носили что-то вроде древних религиозных костюмов, в противоположность военной форме, созданной по последним технологиям. Он почувствовал то же давление, что от Унабары и пергаментов.

Один из них сказал по-русски:

— Ты с Академгородом?

— Что насчёт вас? Вы те, кто напали на эту базу?

— Так ты не отрицаешь этого.

Мужчина чуть пригнулся.

Акселератор принял это за знак, что начинается смертельная битва.

— Мне некогда, — сказал Акселератор, дотянувшись до выключателя на шее и отставляя в сторону свою складную трость, — Я сделаю все быстро, окей?

Часть 8

Фиамма, что Справа.

Венто, что Спереди.

Противостояние между этими двумя монстрами не включало в себя внезапные прыжки на крышу высокого здания и драки на большой скорости, за которой не способны уследить обычные глаза.

Глядя друг на друга, они молча перемещались по горизонтали. Они делали это плавно и медленно. Поддерживая постоянное расстояние, они находились на одной линии, перемещаясь к центру заснеженной площади.

Не было легко объяснимых взрывов или вспышек света.

Даже несмотря на это, люди замерли в страхе после предыдущей атаки Фиаммы. Масса людей естественным образом отстранилась от Фиаммы и Венто, как вода, выливающаяся из ванны, в которую упал гигант.

Камидзё не двигался.

Было бы лучше, если бы он помог.

Из Элизалины, Лессар и Саши Кройцовой, он знал, кто нуждается в его помощи.

Однако он не мог пошевелиться.

Состояние его ума было похоже на попытку спасти кого-то рядом с бомбой, которая может взорваться в любой момент. Его вниманием целиком завладела "бомба".

Он услышал лёгкий шум.

Он подумал, что это ветер, и то что он знал, что Венто уже держала в правой руке что-то вроде молота, обмотанного колючей проволокой. Этот молот имел около метра в длину и его конец ударился о землю.

Брови Фиаммы слегка шевельнулись.

— Очень странно.

— Что это?

— Трон Справа от Бога не может использовать обычную магию. Мы можем использовать только заклинания, специально приспособленные для нас. Ты владеешь заклинанием Кары Небесной, парализовавшего Академгород, но поддерживавший его магический предмет был уничтожен 30 сентября. И все же...

— Неужели так удивительно, что я могу создавать мистические явления вроде этого? — сказала Венто, положив тяжёлый молот на плечо.

Верно. Легко было забыть об этом, учитывая их фантастические подвиги, но Фиамма и Венто были людьми. Они не могли вызывать сверхъестественные явления, игнорировавшие законы физики, ничем не пользуясь. Это правило должно было выполняться, когда Венто вытащила молот из ниоткуда.

Иными словами...

(Венто сейчас использовала магию?..)

Лицо Камидзё побледнело, когда он вспомнил магию, которой она послала в отключку почти всех жителей Академгорода.

Однако Фиамма не был настолько удивлён.

— Что ж, это значит, что тебе не удалось восстановить Кару Небесную. И даже если бы тебе удалось, все равно с помощью этой методологии меня не победить.

— Я никогда не собиралась использовать это против кого-то вроде тебя, полностью поглощённого своим способом мышления о злобе и враждебности.

— Тогда что ты думаешь, ты можешь?

— Сейчас ты не можешь владеть совершенным вариантом своей силы, как Михаил.

— Верно. Вот зачем мне нужны Саша Кройцева и Разрушитель Иллюзий.

— У этой правой руки должны быть пределы, — сказала Венто, прервав его непринуждённую болтовню.

— ...

Фиамма замолчал, но Венто продолжила:

— Поскольку ты поиграл с этими мелкими сошками, оно уже начало распадаться в воздух. За сверхъестественными силами магов стоит теория, и члены Трона Справа от Бога не могут просто использовать заклинания, не подготовленные специально для нас. Как только твой запас исчерпается, ты станешь не более, чем простым человеком.

Появилась улыбка, однако не на лице Венто.

Это скривились губы Фиаммы.

— Не говори мне...

По воздуху вокруг него распространилось жутковатое давление.

Он сказал, медленно двигая пальцами правой руки:

— ...ты думала, что можешь сравниться со мной только благодаря этому.

— Нет.

Рукоять молота, лежащего на плече Венто, слегка приподнялась в воздухе.

Всего на несколько сантиметров.

— Мы только сейчас переходим к по-настоящему интересным вещам, — объявила она с этим лёгким движением.

Сразу после этого Фиамма, что Справа был отброшен прямо назад.

Камидзё был в нескольких дюжинах метров, но даже он не мог понять, что произошло.

Это событие было необычным не из-за скорости. Из-за масштаба.

Совершенно внезапно, огромная структура разделила заснеженную землю в центре площади. Появившийся предмет был плавучим средством, сделанным из прозрачного льда. Он был 40 метров в длину, но не весь корабль был виден. Эта 40-метровая фигура была только видимой частью в этот момент.

Ледяное оружие на боку корабля нацелилось на Фиамму.

Вместо вспышки пороха с грохотом вылетел ледяной порошок.

Эта ледяная атака была противоположностью огню, который означало имя Фиаммы, и снарядом было не просто ядро. Это был прозрачный якорь. Объект размеров в 2 или 3 метра ударил тело Фиаммы и отбросил его на несколько километров вдаль.

Через несколько мгновений шум взрыва запоздало отразился на площади.

Не замечая поднявшегося вокруг шума Венто сказала:

— Вы знаете, что Бьяджо Буссони командовал Королевой Адриатики и Королевским Флотом, защищавшим это в Кьодже?

Камидзё не был уверен, есть ли за этим причина, или ей просто захотелось так поступить, но Венто раскручивала огромный молот одной рукой, говоря это. Её голос был почти шёпотом, но наверняка достигал ушей Фиаммы благодаря магии.

— Это было одно из Десяти Заклинаний Святого Духа, и я была той, кто переделал его для использования. Я не могу управлять всем флотом Королевы Адриатики, но у меня есть возможность управлять частью этого великого флота.

Камидзё услышал брелчание.

Оно шло от языка Венто.

— О, и ещё кое-что.

Тонкая цепочка, такая как в ожерельях, свисала с её языка.

На конце висел крест.

Он был прозрачным, как будто был сделан изо льда.

Декоративный крест почему-то был похоже на якорь.

— В христианской церкви есть несколько историй об усмирении бурь в море, чтобы защитить корабль. Например, один случай был с Сыном Божьим и Святым Николаем. Элемент, которым я управляю, это воздух или ветер, но штормы в море это смесь ветра и воды. С помощью этих историй, я могу частично взаимодействовать с водой. ...В отличие от исключительно твоего огня, я могу создавать сложные и великие эффекты вроде этого.

Раздался взрыв.

Это был звук огромного ледяного якоря, взрывающегося в нескольких километрах вдали, где он был вместе с Фиаммой.

Это был не просто взрыв пороха.

При этом взрыве возникли сотни метровых ледяных колов. Острия этих колов были острее, чем у стального копья, и огромное количество снега и чёрной почвы взлетело в воздух. Было удачей, что окружающая местность не была населена. С такими количествами и разрушительной силы, даже подземное убежище превратилось бы в швейцарский сыр.

Люди на площади не понимали, что происходит. Однако, похоже, они впечатлились от враждебности и убийственного намерения внезапно появившейся горы ледяных лезвий. Некоторые из них даже сложили руки и отчаянно молились.

Было невозможно отсюда понять, что произошло с Фиаммой.

Так много разрушительной силы было брошено туда.

Венто, что Спереди действительно владела необыкновенной силой Трона Справа от Бога.

— Если бы ты создал стратегию, направленную только на моё убийство, результат мог чуть отличаться, но ты не смог бы защититься от этого удара правой рукой, которая так растворяется в воздухе, — сказала она, высунув язык, как бы издеваясь над ним, — Ты потратил слишком много боеприпасов, дурак. ...Однако, похоже, я говорю впустую.

— О, правда? Я бы сказал я гораздо осторожнее с моей собственностью, чем ты считаешь, — сказал голос неизвестно откуда, оборвав Венто.

Сразу после этого послышался громкий звук разрушаемой горы из ледяных лезвий. Он достиг уровня извержения. Эта непреодолимая сила даже не позволила остаткам упасть на землю — они были разрушены и унесены ветром.

Осколки льда полетели во все стороны кусками размером в несколько метров. Одним из этих направлений была площадь, где находились Камидзэ и другие. Это было похоже на бомбардировку. Много зданий было разрушено и люди на площади лежали, прикрыв головы руками. Крики доносились повсюду в ответ на необъяснимую катастрофу.

Когда Венто посмотрела на место в нескольких километрах вдали, её брови удивлённо

изогнулись.

Наружу вырвался луч света.

Он пришёл с такого расстояния, что Камидзё и остальные не видели деталей, но Камидзё знал, что его источников была рука. Он шёл из третьей руки, недавно появившейся на плече Фиаммы.

— Похоже, я не могу предотвратить её распад в воздухе, но мне удалось зафиксировать её в таком положении.

Что-то сверкнуло.

Это было отражение света, которым выстрелила его третья рука.

Отражение было видно на чем-то, что он держал в правой руке.

Расстояние не позволяло разглядеть это, но Камидзё догадывался, что это магический предмет для удалённого управления Индекс.

Этот предмет позволял Фиамме свободно получать нужную информацию из 103 000 гримуаров.

— Грубо говоря, для меня больше нет никаких пределов.

Венто не стала молчать.

Взрывы слышались со стороны пушек корабля. Второй и третий якоря разорвали воздух, направляясь к Фиамме.

Этот нелепый обстрел недавно послал Фиамму в полет на несколько километров.

Однако Фиамма не попытался увернуться.

Он просто слегка взмахнул правой рукой.

— Мне не нужна разрушительная сила.

Вот и все.

Звук разрушения якорей, одного за другим, пронёсся по воздуху. Один якорь был разрушен в воздухе, а другие упали в землю, промахнувшись. Это вызвало взрывы на площади в несколько дюжин метров. Эта сцена выглядела, как какая-то шутка. Части ландшафта, горы и реки, были уничтожены.

— Если я коснусь врага, все будет кончено, и мне нет необходимости тратить усилия на его уничтожение.

— Ч-чч!!

Венто спешно взяла молот и пробормотала что-то. У неё могла быть другая козырная карта. Камидзё немного знал о магии, но похоже, что она двигалась, будто создавая фигуру из нити в её руках с огромной скоростью.

Но...



больных правой рукой, Библия была написана правой рукой, и, ну, есть ещё много других. Иными словами, я могу свободно использовать множество христианских сверхъестественных явлений. Ты можешь определить остальные. Ты не настолько некомпетентна, чтобы не быть в силах это сделать.

— Невозможно... Эта правая рука это...

— Это верно. Она не закончена. Обычно я бы не хвастался таким образом. Однако, это не то, что должно тебя волновать. Трон Справа от Бога...нет, весь мир в таком же неопределённом состоянии.

— ...?

— Во время Падения Ангела, похоже, появился ангел в несовершенной форме, назвавший себя Миша.

Эту фразу Фиамма сказал меланхоличным тоном.

— Михаил — это другая форма имени Микаэль, «Тот, кто подобен Богу». Это не имя, подходящее для Гавриила, «поддерживающего Бога». И все же архангел сообщил своё имя, которое соответствует назначенной Богом роли — имя Миша. Ты понимаешь, как это важно?

Фиамма продолжил.

— Венто, что Спереди владеет ветром, жёлтым, и Уриил, а Терра, что Слева владеет землёй, зелёным и Рафаилом, но это немного не то. Обычно, ветер соответствует Рафаилу, а земля — Уриилу.

Выражение лица Венто было таким, как будто её сердце остановилось.

Её выражение показывало, что урон уму от разрушения поддержки её сердца был сильнее, чем физический вред от языка.

— Никто не понимает это, — только слова Фиаммы разносились по площади, — Никто не понимает это, но мир существует дальше. Магия активизируется. Ты знала, что все четыре основных элемента начали несколько исказиться? Этот мир в куда большем кризисе, чем ты осознаешь. Кто-то должен сделать с этим что-то.

— Ты... не имеешь в виду... — Венто покачала головой, как будто говорила что-то, доказательств чего не имела. — Падение Ангела оставило такой побочный эффект?

— Совершенно наоборот. Это из-за искажения великих законов возникла возможность, позволившая такому нелепому заклинанию быть активированным, в первую очередь. ...Ты понимаешь теперь? Этого достаточно, да?

Улыбнувшись, Фиамма махнул правой рукой.

Это было совершенно примитивное движение.

Между ними было пространство в несколько дюжин метров, но для его смехотворной силы это ничего не значило.

Но Камидзё выбежал со стороны, прежде чем Фиамма смог закончить.

— Мне не нужно...

Ответ Фиаммы был довольно прост.

— ...поворачиваться

Он изменил траекторию руки.

Как бы выполняя свою естественную роль, тело Камидзё отлетело в сторону. Это был примитивный удар вроде удара деревянной палкой, но по этой причине насчёт него не могло быть никаких сомнений. Боль пронзила органы Камидзё и даже его позвоночник. Но это было странно. Такой удар разрушил гигантский якорь и уничтожил корабль одним ударом, так что он должен был разорвать человеческое тело в клочья.

Возможно, его заданная роль была автоматически выбрана так, чтобы приложить достаточно силы, чтобы отбросить Камидзё Тому.

Фиамма был не как Святой, пробивавшийся с помощью силы и скорости.

Используя в качестве примера сражение в RPG...

Что, если была бы нелепая команда "победить" среди обычных команд "сражаться", "защищаться", "магия" и "инвентарь". Скорее всего, Фиамма ответил бы тем же способом Канзаки или Акве и победил бы их так же. Было не важно, поскольку его сила и скорость были меньше. Его превосходящая "мощь" игнорировала все действия противника и просто крушила его. Это как толчок огромной стены, превращающий в ровную поверхность песчаный холмик, построенный ребёнком.

Он не мог победить в прямой схватке.

Но также он не мог и проиграть.

Если Камидзё ничего бы не сделал, Фиамма бы прикончил Венто. Он также мог не оставить в живых Лессар и Элизалину. Он мог забрать Сашу Кройцеву и скрыться.

И самое главное, Фиамма держал магический предмет для удалённого управления Индекс.

— ...

Губа Камидзё, видимо, была рассечена, поскольку он чувствовал вкус крови.

Не обращая на это внимания, он поднялся снова.

Он крепко сжал свой кулак.

— Ты восхитительный человек, — сказал Фиамма, окидывая взглядом Камидзё, и держа Венто в зоне досягаемости, — Как много людей тебе удалось защитить на данный момент? Как много происшествий ты разрешил, размахивая этим кулаком? Ты действительно восхитительный человек. Но самое восхитительное из всего это как ты поддавался на провокации, подвергая себя опасности, и, в итоге, получал все плоды и награды за свои действия сам.

— Что ты пытаешься сказать?

— Ты уверен, что твои действия действительно правильны?

Фиамма медленно пошевелил рукой.

Своей третьей рукой.

Это был совершенно ненормальный объект, который не мог быть объяснён только магией или только наукой.

— Нет существенной разницы между моими поступками, которые тебя так злят, и твоими собственными поступками. Я использую свою правую руку, чтобы решить собственную проблему, а ты используешь правую руку, чтобы решить проблемы, происходящие вокруг тебя. Мы оба получаем результат, разбивая что-то, для получения чего кто-то старательно работал. В наших методах нет разницы. И я уверен. ...Я знаю, что мои действия принесут абсолютное добро.

— ...Ты просто говоришь мне игнорировать то, что Индекс страдает из-за этого? — ответил Камидзё без колебаний, — Иди нахер. Ты говоришь, что использование людей Римско-католической церкви для собственной выгоды и поддержка восстания в Англии путём давления со стороны Франции — для абсолютного блага? У тебя с головой не в порядке?

— Значит, ты говоришь, что совершишь добро, остановив меня?

— Это не вопрос "добра".

— ...

— Индекс страдает. Как много людей плачут, как ты думаешь, из-за этой грёбаной войны, которую ты начал? Разве это так странно, сопротивляться этому? Так неправильно хотеть сражаться ради девушки, которая даже не может открыть глаза? Как минимум, я не собираюсь выслушивать жалобы какого-то ублюдка, который наслаждается страданиями других.

Но...

— Просто великолепно.

Фиамма, улыбаясь, направил к Камидзё правую руку.

Небольшой предмет в виде трубки лежал в ней.

Это был предмет для удалённого управления Индекс.

Выражение лица Камидзё изменилось, и Фиамма улыбнулся во весь рот.

— И это ты можешь сказать перед лицом монахини, которой ты постоянно лжёшь?

Плечи Камидзё вздрогнули.

(Не может быть...)

— Иногда я подключался к её сознанию через этот предмет. Информация, которую я вижу и слышу, передаётся ей в это время.

(Он...)

— Итак. Ты можешь сказать то же самое в этой ситуации. Нет ничего страшного, если ты

ошибся. Но если ты действительно веришь в то, что сказал, то почему ты продолжал совершать эти постыдные действия перед ней?

(Он понял это...?)

По его спине пробежал холодок.

Это было не чувство, связанное с угрожавшей ему самому опасностью.

Это было чувство, что невидимая колонна, поддерживавшая некоторую девушку, медленно рушилась.

Тем временем Фиамма слегка коснулся своего виска одним из обычных пальцев и улыбнулся.

— Ты единственный можешь полностью понять, что ты скрываешь. Она единственная, кто можешь судить, что она из-за этого чувствует. Похоже, ты защищал её для собственного удовлетворения, но я надеюсь увидеть, считает ли она это хорошим или нет.

Он взмахнул третьей рукой.

Камидзё замер на месте из-за слов Фиаммы, и не мог среагировать.

Однако, целью был не Камидзё.

Удар Фиаммы достиг Саши Кройцевой, по-прежнему лежавшей без сознания на площади.

— В этот раз одна.

Следующая вещь, которую увидел Камидзё, это третья рука Фиаммы, державшая маленькую девушку.

Он совершенно проигнорировал расстояние между ними.

Рука вылетела, как плеть, и обернулась, подобно языку хамелеона.

— !? Фиамма! — крикнул Камидзё, придя в чувства.

— Я бы хотел забрать сейчас и второго тоже, но есть проблема совместимости, — ответил Фиамма таким расслабленным тоном, будто собирался начать свистеть. — Я хотел бы полностью запечатать медиума ангела на время транспортировки, но особый эффект твоей правой руки помешает этому. Мне было бы сложно перевозить вас двоих одновременно.

Фиамма повернулся спиной к Камидзё, держа Сашу как сумку, запутанную в ветке.

— Не умри слишком легко.

Камидзё проигнорировал слова Фиаммы и рванулся за ним.

Но Фиамма даже не повернулся.

— Мне нужна твоя правая рука, в конце концов.

Подул сильный ветер, и Фиамма исчез прежде, чем Камидзё мог обнулить его своей правой рукой.

Когда опасность миновала, на площадь вернулось волнение.

Камидзё один стоял без движения среди снова начавшего двигаться пейзажа.

В его голове эхом отражались слова Фиаммы.

— Я надеюсь увидеть, считает ли она это хорошим или нет.

Часть 9

Хамазура Шиаге бродил по снегу.

Сначала он был в здании, но не мог находиться на одном месте. Он никуда конкретно не направлялся. Он просто ходил туда-сюда по снегу, пытаясь сделать что-то с тяжестью в своей душе.

Он находился в маленькой деревне.

В ней было всего 50 бревенчатых домов. Тот, кто не жил там, не смог бы отличить частный дом от склада. На самом деле все здания казались и тем и другим.

— Похоже, они сделали все, что могли, для этой девушки, — сказал высокий человек Хамазуре.

Он был тем, кто привёл Хамазуру и Такицубо в деревню в обмен на топливо из угнанной машины.

Его имя было Дигурв.

— Это эффекты наркотика из Академгорода, где технология на 20-30 лет обогнала здешние. Не может быть, чтобы маленькая больница вроде этой имела возможность вылечить её, и похоже есть вероятность ошибиться и только ухудшить её положение.

— Я знаю, — сказал Хамазура, встряхнув головой в нетерпении. — Даже если так, у неё не было возможности поспать до сих пор. Пожалуйста, вам нужно только стабилизировать её состояние. Не хочу видеть, как она страдает.

— Мы можем сделать это, но какие у вас долгосрочные планы.

Хамазура не ответил на вопрос Дигурва.

Такицубо говорила, что может быть скрытая причина для вторжения Академгорода в Россию и что если бы он смог выяснить, в чем дело и оказаться в положении, где мог повлиять на исход войны, то мог бы легко вести переговоры даже с большой организацией Академгорода.

У него не было выбора, нужно было искать.

Он должен был один направиться в центр мировой войны, прежде чем Такицубо Рико совсем пропадёт.

Огромная стена этой задачи вгоняла его в депрессию, так что Хамазура сменил тему.

Он посмотрел вокруг.

— Похоже, все торопятся.

— Да, это так. Похоже, недалеко русская армия напала на деревню, но их спас азиатский парень по дороге в концентрационный лагерь. Много людей сбежали сюда ради нормальной жизни.

Это могло быть причиной, по которой у них недостаток припасов.

— ...Ваш генератор в порядке?

— Пока что. Мы должны были получать периодически доставку припасов и топлива, но путь был перекрыт русскими войсками, стоящими на дорогах. Честно говоря, если бы вы не приехали сюда, наше положение было бы действительно плохим.

Это была проблема, которая не случилась бы, если бы не война между Академгородом и Россией.

— Простите... это наша вина.

На мгновение нелепая идея пришла в голову Хамазуры.

Что если эта полномасштабная война началась из-за того, что он и Такицубо бежали в Россию? Он знал довольно хорошо, что никто из них не был настолько важен, но он не мог отделаться от сомнений.

Но Дигурв покачал головой.

— Нет, вовсе не так. Я извиняюсь, если причинил неудобство. Я понимаю.

— ?

— Эта деревня стала целью русской армии после начала Третьей Мировой Войны. Мы почти около границы с Союзом Элизалины. Это отличное место под постройку базы для вторжения, так что мы много раз сталкивались с угрозой потерять эту землю. И речь не только на уровне спекуляций землёй. Они даже разбросали мины с транспортных самолётов, чтобы предотвратить вторжение из Союза. У России есть оборудование для обнаружения и сбора мин, но у нас нет.

Хамазура с трудом мог представить, что такое происходит.

В конце концов, невозможно было подумать, что в Японии государство сделает что-то подобное.

— Не волнуйся об этом. Мы относимся к ним как к накопительным стикерам. Мины в целом одинаковые. Мы можем найти их и передать в неправительственные организации в обмен на еду и припасы. Было бы безопаснее подорвать их здесь, но похоже им нужны более явные результаты, чем помощь в установлении мира.

Дигурв указал в сторону небольшого здания на краю деревни. Там они хранили мины, выкопанные из земли и деактивированные.

— ...Россия действительно так хочет вторгнуться в Союз Элизалины? Какова их конкретная цель здесь?

— Кто знает. Это может не быть конкретная угроза, а просто правительство России боится, что страна распадётся ещё сильнее. Как минимум, я не думаю, что Союз представляет для России

военную угрозу. Я думаю, у них недостаточно войск, чтобы вести войну.

Хотя он и жил так близко, он знал немного о той стране. И Дигурв, похоже, говорил то, что ему сказал кто-то другой. Он был гражданским. Для него было нелегко получить информацию иными путями, чем официальные новости.

Тут Хамазура услышал, как кто-то идёт по снегу.

Дигурв повернулся по направлению к шуму и немедленно толкнул Хамазуру в снег. Хамазура даже не успел запротестовать. Дигурв потянул Хамазуру за одежду и быстро прыгнул за здание.

— Что? Что случилось?

— Это русский солдат, — ответил Дигурв намеренно тихим голосом, держа палец у губ.

С удивлённым выражением лица Хамазура медленно высунулся из-за стены. Достаточно чётко он увидел человека около 20 лет, одетого в военную форму и стоящего на снегу.

Дигурв стал ещё серьёзнее.

— У нас есть сенсоры вторжения вокруг деревни. Неужели один из них сбоят?

— ...Эй? Вы сказали, что русской армии нужна земля этой деревни, так?

Однако, что-то странное произошло, прежде чем Хамазура получил ответ.

Русский солдат, который шёл, шатаясь, внезапно упал в снег.

Хамазура и Дигурв обменялись взглядами, но русский солдат не шевелился. Посмотрев на него в течение 30 секунд, они медленно вышли из-за здания.

Даже когда они подошли к солдату близко, он не напал на них.

Когда они перевернули его на спину, то заметили, что его лицо посинело и местами стало фиолетовым.

— Он обморозился, — сказал Дигурв.

Солдат посмотрел на Хамазуру и Дигурва почти закрытыми глазами и что-то пробормотал по-русски. Услышав это, Дигурв посмотрел на Хамазуру.

— Он просит о помощи. Он сказал, что нёс "что-то" на расположенную недалеко авиабазу, но на базу напал Академгород, прежде чем он добрался туда. Похоже, без зимней одежды ему было слишком холодно. ...У нас сегодня похоже много посетителей.

Лицо Хамазуры дёрнулось, когда он услышал про Академгород, но он не мог думать только об этом.

— ...Что будем делать? Мы поможем ему? Похоже, это незваный гость.

— Не задавай такие вопросы с таким видом. Очевидно же, что он просит о помощи, — сказал Дигурв, помогая обмороженному солдату подняться и опереться на своё плечо.

Хамазура тоже поддержал этого человека и удивился, какой холодной была его кожа.

— Эй, Дигурв. Для вас это действительно нормально?

— Каким бы я бессердечным ни хотел бы быть, если бы мы его оставили, это бы ничего не изменило.

Они шли к небольшой больнице, где отдыхала Такицубо.

Хамазура не знал конкретно, как лечатся обморожения, но он догадался, что нагреватель или очаг должны помочь.

(...Он что-то нёс, хм?)

Если Академгород атаковал по причине иной, чем официальная причина войны... Иными словами, если они атаковали потому, что их целью было то, что перевозили на авиабазу, то это могло сработать при переговорах с Академгородом.

И войска Академгорода атаковали авиабазу, куда что-то направлялось.

Не означало ли это, что возможно оно ещё не попало в руки войскам?

Хамазура посмотрел со стороны на лицо русского солдата.

Он сомневался, что новичок-старшеклассник вроде него может получить какие-то сведения от профессионального солдата, который регулярно тренировался и имел опыт реальных боев. Однако, возможно был шанс с настолько ослабленным человеком.

Продумав это, Хамазура сказал:

— Проклятье. Я бы не смог посмотреть в глаза Такицубо если бы сделал это.

— ?

Дигурв выглядел озадаченным, но Хамазура больше ничего не сказал.

Был ещё один способ.

Должны были быть ещё возможности, которые он мог бы использовать в переговорах с Академгородом, и для которых не требовалось бы пользоваться чужим несчастьем.

(Для начала надо отвести его в тёплое место.)

Однако, что-то выскочило из больницы в тот момент, когда они уже подходили к двери.

Это была девочка около 10 лет. Она, видимо, была одной из тех, кого спасли из грузовиков, а не жителем деревни. Хамазура обычно мог отличить их по стилю одежды. Она что-то сказала, увидев Дигурва. Похоже, она передала какое-то сообщение, и Дигурв нахмурился. Похоже, она не могла чётко изложить суть, потому что была чем-то очень обеспокоена.

Однако, выражение лица Дигурва наконец изменилось, когда он понял, о чем она говорит. Он оставил обмороженного солдата Хамазуре и вбежал в больницу.

Хамазура не понимал, что происходит, но вошёл в больницу вместе с солдатом.

Он нервничал.

Все-таки девочка выбежала из больницы, где отдыхала Такицубо Рико.

Что-то могло произойти.

У него было плохое предчувствие.

Однако, он ошибался.

Действительность была гораздо хуже.

— Что происходит?! Что случилось?! — крикнул Хамазура по-японски, уложив русского солдата на пол рядом с электрическим нагревателем, находившимся у входа.

Дигурв быстро говорил, но наконец повернулся к Хамазуре. Он двигался так, как будто собирался бежать из деревни.

— ...Каперы.

— Что?

— Это термин из военной системы средних веков. Правительства разрешали пиратам атаковать суда других наций, чтобы вызвать у другой страны финансовые проблемы, а также получить выгоду от ценностей, привозимых в свою страну. Тем временем, пираты получали защиту правительства. Похоже, что некоторым пиратам даже давали рыцарский титул.

— И что с этим?

— Русская армия использует каперов до сих пор, — сказал Дигурв с налитыми кровью глазами и дрожащим лицом покрытым потом. — Это «пустые подразделения» в армии. У них нет официальных членов. Каперы получают оплату за нападения на вражеские силы. Всегда есть задачи вроде атак на линии снабжения и непрямого уменьшения вражеских сил, но задания против легковооруженных людей непопулярны и способствуют разрастанию ненужного недовольства. Из того, что я слышал, это привело к формированию выделенного подразделения. Похоже, их используют для более грязных заданий. Однако я не знаю, насколько это верно.

Дигурв продолжил.

— Это группа людей, которые действуют насильственными методами и они имеют военный опыт в странах Западной Европы. Я слышал, что их набирают через интернет. Естественно, это довольно популярно, поскольку можно неплохо заработать за короткое время, и они не ограничены военными правилами. Плюс ко всему им даётся лучшее в России оборудование и их посылают на некоторые грязные задания. При необходимости от отряда можно немедленно избавиться даже на бумаге. Все «солдаты, вызвавшие неприятности» будут записаны как брошенные в тюрьму, а реальные солдаты вернутся в свои страны. Таким путём задания, которые могут привести к критике со стороны мирового сообщества, могут спокойно проводиться.

— Вы шутите... Вы говорите, что такие бандиты направляются сюда?

Хамазура смотрел на русского солдата, лежащего перед электронагревателем.

— П-погодите. У нас здесь солдат Российской армии. Они ведь не разрушат всю деревню, так? Они хотя бы проверят местность сначала, да?

— Это каперы. Их все это не волнует, — покачал головой Дигурв.

Даже русский солдат простонал, услышав слово “каперы”.

— Нас уже несколько раз атаковали каперы, — сказал Дигурв почти шёпотом.

Он уже говорил, что русской армии была нужна земля этой деревни, чтобы создать военную базу для вторжения в Союз Независимых Наций Элизалины. И он говорил о минах, размещённых с транспортных самолётов.

— Однако, нас всегда удавалось определить их приближение и сбежать, прежде чем они нападут. Они разрушали здания и воровали все ценное, но нам удавалось разделять припасы и оставлять приманки. Нам оставалось достаточно, чтобы начать заново.

— Т-тогда, нам просто надо...

— Сейчас положение другое. Из-за Третьей Мировой, русская армия дала каперам новое оборудование. В этот раз нам не убежать. Мы не можем убежать пешком от бронированных автомобилей, которые они используют, и у нас нет огневой мощи, чтобы противостоять им.

— Это должно быть шутка...

Дигурв сказал, что у них не хватало топлива для запуска генератора. Возможно, это также означало, что они не могут использовать машины для бегства.

Они не могли действовать как обычно.

И что произойдёт?

— На некотором расстоянии отсюда у нас есть стальные башни, которые определяют чье-либо приближение с помощью магнетизма. Одна была взорвана. Это скорее всего каперы. Они подобрались близко, у нас нет времени. Их не волнуют военные соглашения, так что они не будут захватывать или запирают нас, когда ворвутся. Они просто убьют нас.

Хамазура посмотрел на стену больницы.

К ней был прислонён автомат. У него были деревянные элементы. Хамазура не был уверен насчёт названия, но подумал, что это какая-то из моделей АК или что-то в этом роде. Он был удивлён, когда увидел его впервые, приведя Такицубо в больницу, но похоже, что автоматы здесь были больше распространены, чем огнетушители.

Но он не мог.

Он не мог победить каперов, бегая вокруг с этой штукой. Они знали о ситуации и наверняка подготовились к убийству всех в этой деревне.

Не было никакого способа сражаться с ними.

Ему доводилось стрелять из пистолетов в тёмных переулках в Японии, но он никогда не брал в руки такое большое оружие. Оно наверняка использовалось совсем другим способом.

— Что делать...? Есть ли место, куда можно бежать?!

— Это мы сейчас и пытаемся выяснить.

Часть 10

Акселератор быстро соображал, находясь на остатках русской авиабазы, атакованной подпольной организацией Академгорода.

Он посмотрел на дюжину или около того мужчин и женщин, окруживших его.

Странная компания.

Он не думал, что это просто русские солдаты. На них были тёмные религиозные костюмы, и они держали особые декоративные мечи, копья, посохи, топоры и так далее. Обычно он не подумал бы о логичности выбора такого оружия. Было похоже, что они отстали на целую эру или две, но они появились на поле боя в России на остатках базы, заполненной огнём и дымом. Он почувствовал такое же давление, как раньше от Унабары.

Что-то с ними было.

Но это не было для него главным.

Он держал девочку, известную как Ласт Ордер.

Она была без сознания и безжизненно лежала на его руке.

Поскольку он держал её одной рукой, то мог повредить Ласт Ордер, если бы использовал отражение по всему телу.

Ему нужно было сосредоточиться на том, как использовать свою силу.

Он шёл на своих двоих.

Чтобы убедиться, что не навредит Ласт Ордер, он намеренно понизил свою защиту.

— ...

Акселератор подумал в течение секунды и нахмурился.

Потом он начал действовать.

Он сфокусировал свою силу преобразования векторов в правой руке с целью атаковать.

С чудовищным шумом он изменил векторы своей ноги, чтобы метнуться вперёд подобно брошенному копьё. Он целился в ближайшего к нему человека.

Он ударил правой рукой.

Он только слегка задел человека, но тот отлетел на 10 метров, прежде чем коснуться земли.

Мужчина выкрикнул одно слово, пока летел назад:

— Водяной!!

Скорее всего, это было кодовое имя.

Группа заколебалась, увидев внезапную атаку на своего товарища, но вскоре они зашевелились. Женщина, стоявшая по диагонали сзади в слепой зоне Акселератора—вероятно Водяной, которого мужчина упомянул—сделала странные движения пальцами.

Сразу после этого снег вокруг неё растаял и превратился в копьё из воды, которое полетело в Акселератора.

Загадочная атака была не пулей и не бомбой.

Обычный человек был бы слишком удивлён, чтобы отреагировать и просто был бы проткнут. Однако, Акселератора это не волновало. Он сам был абсолютно необычным.

Он поднял правую руку, область его отражения активировалась.

Водяное копьё рассыпалось на части.

Вода превратилась в радугу из света, которая отлетела от его руки по диагонали. Она сработала как волна давления, которая отбросила 4 или 5 товарищей Водяного.

Акселератор смог заблокировать атаку, но он нахмурился.

Он не мог понять.

Если его отражение сработало, водяное копьё должно было полететь обратно в Водяного и пронзить её руку.

Вместо этого, оно исчезло и разложилось в радугу из света. Это было странное явление. Это было непохоже на то, как пар получается из воды или льда. Акселератор вызвал отражение, но он не понимал процесс, который вызвал превращение в свет.

(...Что?...)

Это чувство напоминало то, как будто что-то ускользает из пальцев рук.

Когда он отражал силы телепортеров, в трехмерном мире происходили странные явления, но сейчас все было совсем иначе.

Однако, у него не было времени размышлять об этом.

Водяной также выглядела удивлённой. Чтобы проверить, что случилось, она создала такое же водяное копьё ещё раз. Она внимательно следила за ударом, как будто выискивая брешь в обороне.

Для Акселератора это было только удобно.

Он выставил руку вперёд, и водяное копьё снова превратилось в радужный свет.

Однако, от прошлого раза кое-что отличалось.

Одна часть этого света почти зацепила щеку Ласт Ордер.

— ...Будь осторожнее.

Раздался ужасный шум.

Это был звук Акселератора, мягко ступавшего по земле и поднимающего огромное цунами из снега. Оно захватило Водяного и остальных. В отличие от нормального цунами, это двигалось с невероятной скоростью. Оно было быстрее, чем Водяной и товарищи и стена снега заставила их потерять сознание.

— Да, правая рука мне не подходит.

Проверив, что все враги повержены, Акселератор выключил электрод и на мгновение задумался.

Чем было это водяное копьё?

Ощущение от его векторов было совсем другим, чем от научных сил, разработанных в Академгороде.

Другие векторы.

Другие законы.

Акселератор вспомнил пергаменты, которые нашёл в поезде.

Они спросили его, он ли напал на базу, и был ли он с Академгородом. Это означало, что они скорее всего на стороне России, а не подполья Академгорода.

Они могли что-то знать про пергаменты.

Они могли знать что-то об их применении.

Была возможность, что это поможет спасти Ласт Ордер, находившуюся в критическом положении.

(Что за неприятности...)

Похоже, ему нужно поговорить с нападавшими, которых он оставил без сознания.

Нужно было проверить, что он нечаянно не убил их.

Внезапно Акселератор остановился и посмотрел вверх.

Один из сверхзвуковых бомбардировщиков Академгорода пролетал в небе. Само по себе это было обычным явлением во время войны. Однако, этот бомбардировщик сбросил над руинами базы что-то. Это не было парашютом. Это было нечто с крыльями, как у планера, похожее на сложный подвесной планер.

Он видел человеческую фигуру.

Он не продолжал думать дальше.

Это был враг.

Он щёлкнул языком, придя к этому выводу.

Сразу после этого Акселератор включил электрод и пнул ногой несколько камешков.

С жутким грохотом планер был сбит.

Однако, фигура не упала на землю и не разбилась.

Он видел какие-то фиолетовые электрические искры.

Скорость фигуры уменьшилась в несколько этапов, и она мягко приземлилась на землю.

(...Она детонировала воздух?)

Акселератор сделал это предположение, но это не удивило его.

В конце концов, он сам однажды выпрыгнул из бомбардировщика без парашюта над французским городом Авиньон.

То, что его заинтересовало, была сила, использованная этим человеком.

Электричество.

Это была довольно хорошо знакомая Акселератору сила.

— Кто ты?

Фигура была одета в белую боевую форму, соответствующую заснеженной равнине. На ней были особые очки, покрывавшие все лицо, как маска. Он не мог сказать, где были глаза или нос. На плоской маске были только 8 маленьких линз, расположенных кругом, делая её похожим на часовой циферблат. На одежде не было промежутков и там могло быть спрятано что угодно. Так, он не был уверен с первого взгляда, но похоже это была девушка возрастом примерно из старшей школы.

Акселератора охватила странная нервозность.

Белая кожа её уха, торчащего из-за маски и качающиеся каштановые волосы по плечи дали Акселератору очень плохое предчувствие.

Верно. Ему казалось, что она похожа на девочку, которую он держал на руках.

— Кто ты?

Фигура в белом не сняла маску.

Он не видел её лица.

Линзы слегка зашевелились, и она ответила.

— Будет ли достаточно сказать, что Мисака из Третьего Сезона?

Акселератор подумал, что его дыхание полностью остановилось.

Однако, девушка, которая назвала себя "Мисакой" продолжила.

— Привет. Мисака пришла убить тебя, Номер Первый. Мисаку не волнует, что произойдёт на этой войне. Таких приказов ей не было дано. Цель Мисаки — не более, чем убить тебя, Номер

Первый. Эта причина — единственная причина, по которой Мисаку извлекли из инкубатора.

Между строк 2

Она пыталась выяснить это, но похоже это было не то, что она могла найти. (...Что ж, я полагаю это очевидно.) Мисака Микото отвела взгляд от КПК и вздохнула. Она пыталась получить систематизированную информацию из Банка, но положение было другим, нежели обычно. Безопасность стала более строгой. Тот факт, что шла война, оказывал влияние там, где она даже и не ожидала. Такой ценной была информация, которую она пыталась получить. Если бы детали задания стали известны, жизням множества людей угрожала бы опасность. Но кое-что ей удалось выяснить. Она смогла узнать несколько вещей, не связанных с войной. Во время широкомасштабного фестиваля Дайхасей Мисака Микото наблюдала за соревнованиями школы Камидзё Томи. Иными словами, она знала название его школы. Она проверила записи о посещениях — он не появлялся там с того дня, как звонил ей "из Лондона". Когда она проверила дальнейшие записи, она обнаружила, что даже до этого он пропустил довольно много дней. Он определённо должен был ходить на дополнительные занятия. Это казалось ей странным. Обычно он бы попытался как-то предотвратить это. Было очень необычно, что он не появился в школе ни разу с того дня. Этот парень действительно мог быть не в Академгороде. Если то, что он говорил по телефону, было правдой, он мог даже быть за пределами Японии. Англия была на большом расстоянии от России, где разгорелась война, но не было доказательств, что он не окажется замешанным в этой войне. Все-таки война была мирового масштаба. Безопасные места были исключением. Академгород казался мирным, но это потому, что баллистические ракеты были перехвачены. Попытки найти "безопасное место" могли быть безнадежны. (...Что делать? Попробую ли я поискать глубже, поскольку я знаю, что он в определённой опасности?) Микото серьёзно задумалась об этом, но потом глубоко вздохнула. Она могла сказать, что кровь ударила ей в голову. Даже если бы она попыталась продолжить взлом, то скорее всего потерпела бы неудачу из-за этого состояния. Она решила взять передышку и отдохнуть, прежде чем пытаться снова. Микото переключила КПК на трансляцию 1seg. В основном новости были о войне. Множество обычных программ было прервано. Некоторые развлекательные программы выходили, но в них было кое-что странное. Они избегали употреблять слова, связанные с войной, чтобы не напоминать о ней людям. Ничего из того, что было на экране не поможет ей отдохнуть. Микото подумала, что лучше переключиться в браузер и посмотреть интернет-шоу, но потом её указательный палец, которым она касалась экрана, замер. Диктор программы новостей объяснял ситуацию в снежной России. Не было указано, что это прямая трансляция, так что запись могла быть сделана некоторое время назад. Кое-кого можно было заметить на краю экрана. Кто же этот парень с ершистыми волосами, с торчащим из кармана брюк ремешком с Гекотой?

Глава 3. Тупик у Стены Сомнений. Great Complex

Часть 1

Иностранный отряд наёмников, известных как каперы, начал вторжение. Хамазура Шиаге и остальные ничего не могли с этим сделать. Как и ожидалось, каперы не показали никаких признаков беспокойства о раненом русском солдате. Их заботило только нападение. — Сюда. Дигурв вёл их в подполье больницы. Похоже, изначально это место предназначалось для

хранения сыра и копчёного мяса. Конечно, оно не было таким прочным, как убежище. Оно не могло сдерживать атаки, так что единственной целью было спрятаться от противника. Обмороженный русский солдат, похоже, мог немного двигаться после того, как отогрелся у электрического обогревателя. Они дали ему немного консервированного сыра, чтобы помочь восстановить силы, но его выражение лица было унылым. Он скорее был обеспокоен тем, что его бросила армия, чем своим физическим состоянием. Хамазура обнял обмякшее тело Такицубо. Он не ожидал, что обстоятельства так сложатся. Он думал, что глухие переулки Академгорода были плохим местом, но не только они были адом. В каждом месте тьма разевала разные пасти, чтобы заглотить их целиком. Хамазура и Такицубо думали, что отчаянно бегут от тьмы, но оказалось, что "где-то далеко отсюда" ещё не значит рай. Сверху донеслась низкочастотная вибрация. Это звучало не как взрыв. Скорее было похоже на автомобильный двигатель, но звук был слишком громким. — Что это? Гусеницы? — Они могли приехать на танках, — ответил Дигурв. — Их немного. Два, я полагаю. Их не волнует методика действий обычной армии. У них наверняка нет пехоты. ...Но даже одни танки — достаточная угроза. Поскольку это сотрясение напугало его, Хамазура спросил: — Мы знаем, что у нас ничего нет, но врагу это неизвестно, мы могли прятаться в зданиях или за ними с противотанковыми ракетами, верно? Разве они не должны разрушать основные прикрытие с большого расстояния, прежде чем приблизиться? — Это не обычная армия. Они только устраивают погром и у них современная техника, так что нормальная армейская теория для них ничего не значит. У них могут быть уязвимости, но они более суровы, чем некоторые механические солдаты. Лучше всего, если нас не найдут. Ужасный звук разрушения послышался сверху. Они прекратили свой разговор. Звуки разрушения здания не прекращались. Вместо того, чтобы уничтожить его выстрелом, враги использовали самую тяжелобронированную технику, чтобы раздавить постройку. Это явно не было правильным способом. (...Они забавляются.) Хамазура сжал зубы, обняв Такицубо. (Они ждут, пока мы не выдержим и выбежим наружу. Тогда они прицелятся и расстреляют нас, пока мы в панике.) Каперы наслаждались убийством больше, чем выполнением своих заданий. Сдаться в слезах было бы бесполезно. Не было смысла умолять их оставить Такицубо в живых. Они просто пустили бы обоим пулю в лоб. В его душе клокотала дикая ярость, но он ничего не мог поделать. Если бы он выскочил перед носом у каперов, это было бы только им на руку. Дигурв, наверное, был ещё более разозлён, чем Хамазура. Это Дигурв и остальные так много провели времени на этой земле. А то, что её беспощадно рушили наполовину ради удовольствия, должно было удвоить его гнев. Дигурв смог справиться с этим чувством, чтобы выжить самому и позволить не быть замешанными Хамазуре и тем, кто прятался с ними. Хамазура знал наверняка, что он не будет действовать безрассудно. Но это не избавляло его от опасности. Потолок внезапно провалился и бронированная машина упала вниз, как лавина. Скорее всего, каперы не хотели этого. Они въехали в больницу, не зная, что у неё есть подвал, и провалились через пол. Однако, это было не то, что Хамазура и остальные могли вынести. Множество деревянных досок посыпалось вниз и Хамазура и Дигурв отчаянно откатились от них. Острые края сломанных досок вонзились в гипсовую стену. В верхней части бронированной машины была орудийная башня. Она не двигалась. Внезапное падение в подвал погнуло конец пушки. — Бежим!! — крикнул Дигурв. Металлическая дверь сбоку бронированной машины начала открываться. Хамазура потащил с собой Такицубо. Он передал её Дигурву, который выбрался на поверхность. В этот момент дверь машины наконец открылась полностью. Хамазура смог выбраться вместе с обмороженным русским солдатом как раз тогда, когда пули из автоматов полетели во все стороны. Больнице пришёл конец. Не было ни крыши, ни стен. Она стала не больше, чем кучей хлама. Им удалось избежать пуль, выбравшись на поверхность. Однако, не было времени расслабляться. Побледневший Дигурв сказал: — Если мы останемся здесь, нас убьют. Остальные каперы в этой области могут найти нас, и все будет кончено, если те из бронемшины выберутся наверх. Нам нужно найти другое убежище, пока они не догнали нас!! Поблизости что-то взорвалось. Хамазура и Дигурв были отброшены в разные стороны. С

барабанными перепонками Хамазуры что-то было не так. Со своего места Хамазура мог видеть Дигурва. Похоже, что ему досталось меньше. Дигурв держал Такицубо и на мгновение взглянул на Хамазуру, но потом ему пришлось убежать. Скорее всего, он бежал в сторону другого подвала. (...Блядь. Я не знаю, где этот подвал!! Блядь, лучше бы он не позволил Такицубо умереть!!) Хамазура медленно встал. Он был практически в абсолютной панике. Обмороженный русский солдат куда-то делся, его не было видно. Хамазура почувствовал запах дыма. Запахи еды, сигарет и других признаков человеческой жизни исчезли. Их полностью сдуло. Он встал на колени за кучей мусора и осмотрелся. Уже почти половина деревянных домов рухнули, и он чётко видел следы гусениц на белом снегу. Они не принадлежали бронированной машине, которую он видел раньше. (Оружие. Есть ли оружие, которое я могу достать?...) Он не мог разрешить этот кризис только с помощью пистолета, который был в кармане. К лучшему или к худшему, всего в 10 метрах была установка с пулемётом. Довольно большой пулемёт был размещён в полукруге из мешков с песком. Наверняка он был здесь не для того, чтобы сбивать штурмовые вертолёты. Возможно, он просто стоял для вида, чтобы они не летали над деревней. Конечно, Хамазура не знал, как стрелять из пулемёта. Он в итоге стрелял бы хаотично, не в силах справиться с отдачей. Но это было лучше, чем ничего. Хамазура так волновался, что боялся, что подскочивший пульс разорвёт его сердце, когда он выскочил из-за мусора на белый снег. Он скорее падал, чем бежал, но смог добраться до огневой позиции, окружённой мешками с песком. Всего 10 метров, но они показались Хамазуре путём через ад. Пулемёт был закреплён на 3 опорах. Были сделаны шарниры для вращения, и концы опор были полностью закреплены в квадратной бетонной плите колышками. Его нельзя было снять без инструментов. — Блядь, — выругался Хамазура, доставая свой пистолет. Он по-прежнему слышал взрывы где-то поблизости, так что он решил, что несколько выстрелов пройдут незамеченными. В тот момент, когда он подумал об этом, из-за другого здания выехала бронированная машина. Она была примерно в 20 метрах. На ней была вращающаяся башня с параллельно установленными стволами с обеих сторон. Также там была антенна в форме тарелки. Это скорее была зенитная самоходная установка, чем танк. На ней были установлены пушки, вместо орудия для стрельбы разрывными снарядами, как на танке. Они действительно делали все неправильно. Эта машина не предназначалась для погони за противником на земле в передних рядах. Но человек из плоти и крови все равно превратился бы в фарш под огнём этих пушек. Хамазура был в таком шоке, что подумал, что прикусит язык, но похоже, его не заметили. У них была другая цель. Это была женщина лет за 30, отчаянно убегающая с ребёнком на руках. За ней чуть позади бежала 10-летняя девочка. Лицо женщины выражало страх, усталость и унижение. Хамазура не знал, кто это, но он смог кое-что вспомнить. Скорее всего, она была из тех, кто пришёл в деревню после спасения из грузовиков. Её одежда несколько отличалась от одежды Дигурва и других. Зенитное орудие прицелилось прямо им в спины. Если бы хотя бы один снаряд попал в них, урон был бы столь велик, что непонятно было бы что хоронить. Руки Хамазуры подскочили. Следующее, что он осознал — то, что он держит пулемёт, установленный в огневой точке. У него не было времени тщательно целиться. Он нажал на спуск. Пулемёт должен был быть закреплён в земле, но все равно в его правое плечо отдавался удар, как от какого-то механического станка. У него перед глазами все расплылось. Даже несмотря на это Хамазура сжал зубы и продолжал вести огонь. Искры летели от брони зенитки. В случае попадания огромный пулемёт имел достаточно разрушительной силы, чтобы повредить небольшой летательный аппарат. Сила его огня, должно быть, заставила орудийную башню немного повернуться. Когда пушки начали стрелять, пули пролетели мимо женщины и девочки, не попав им в спины. — Бегите!! — попытался Хамазура перекричать стрельбу, несмотря на то, что они наверняка не понимали по-японски. Зенитная установка не оставила это просто так. С помощью большого мотора орудийная башня повернулась. Они наверняка злились, что кто-то испортил им забаву. Стволы были такими, что мяч для гольфа легко поместился бы внутри и сейчас они смотрели прямо на огневую точку Хамазуры. — Вот дерьмо! Хамазура немедленно отпустил пулемёт и спрятался.

И тут же хлынул поток снарядов. Мешки с песком рвались один за другим, и упакованный в них грунт вылетал наружу. Огромный пулемёт был разорван в клочья. Такими темпами Хамазура потерял бы своё прикрытие в течение нескольких дюжин секунд. Но если бы он попробовал покинуть укрытие, такой ураган снарядов просто взорвал бы его тело. Хамазура не мог двигаться, но зенитная установка прекратила огонь. (Заклинило?..) Мысли Хамазуры пошли в положительном направлении, но это было не так. Эти каперы не следовали военной науке, в отличие от обычных солдат. Они занимались этим для развлечения. Они оставили пушки и вместо этого выстрелили ракетой земля-воздух. Оставляя за собой след из белого дыма, ракета устремила к полуразрушенной огневой точке. — Дерьмо!! Хамазура отчаянно выскочил из огневой точки, которой прикрывался. Раздался взрыв. Он перестал что-либо слышать. Его тело взлетело в воздух из-за ударной волны. Упав на снег, он посмотрел вокруг. Он находился за зданием. Хамазура был уверен, что он примерно в 10 метрах от огневой точки. Это было не благодаря его способностям. Настолько его отбросил взрыв. Его ноги тряслись от страха. Что-то было неправильно с этими каперами. Хамазура провёл жизнь в темных переулках Академгорода, за что большинство его бы не похвалили, но ненормальные нравы каперов напугали даже его. Что-то было не так с теми, кто пересекал государственные границы ради поля битвы, где можно удовлетворить свою жажду убийства. Пока Хамазура постепенно осознал это, он не мог двигаться. Потом он услышал шум. — ?! Он был готов в панике стрелять из пистолета, не думая о последствиях, но он успел понять, кто перед ним. Это был Дигурв, державший Такицубо. Он прошёл сюда другим маршрутом, прячась за развалинами. Дигурв не бросил девушку, которая была без сознания. Дух Хамазуры был почти сломлен, но лицо спящей Такицубо несколько приободрило его. — Ты в порядке? Лучше бы у нас не было больше больных и раненых. — Э, я думал вы убежали в другое убежище? — Я бежал, пытаясь избежать обнаружения каперами, и вот куда меня занесло. Это означало, что каперы окружили их и сжимали кольцо. В горле Хамазуры пересохло от волнения. Он уже собирался закинуть в рот горсть снега, но у него был другой вопрос. — Что с другими убежищами? — Вход в одно из них неподалёку, но вокруг бродят каперы. Похоже, они ещё не нашли его, но могут догадаться, если я подойду близко. — Дерьмо, — пробормотал Хамазура. Шум двигателей странно затих. Зенитная установка была единственной едущей. Бронированная машина провалилась сквозь пол и больше была непригодна. Так вышло, что несколько каперов, выбравшиеся из неё, блокировали путь к другому убежищу. — Что они делают? — Они проверяют всё, включая чердаки и занавески. Они ищут под детскими кроватями, пытаясь найти тайники с деньгами или драгоценностями. Также они в ярости, что не могут найти свои цели. У них просто все зудит от желания убивать. — ...Значит, они не отпустят нас. И похоже они не из тех, к чьему сочувствию можно взывать. Каперы в итоге завалили вход в убежище. Больше не было безопасного места, чтобы убежать в него. Возможно, такого места никогда и не было. Хамазура посмотрел на лицо потерявшей сознание Такицубо. Её лоб был покрыт липким потом, и чёлка прилипла к нему. Когда он нежно подправил её волосы, он понял, что его пальцы перестали дрожать. Он не мог позволить ей умереть здесь. Он также не хотел, чтобы люди, беспокоившиеся за неё, умерли. Он не хотел потерпеть поражение, не в силах что-либо сделать. Ему хватило этого в темных переулках Академгорода. Разве Хамазура Шиаге не решил сбежать от всего этого? Он был в ярости из-за беспричинного насилия. Почему им нужна была жизнь Такицубо? Почему люди, которые беспокоились о ней, несмотря на то, что не знали её, были атакованы по такой нелепой причине? Пришло время нанести ответный удар. Если это была битва, где жизни обеих сторон были ставкой, Хамазура имел право ударить в ответ. — ...Вы не могли бы поддержать Такицубо ещё немного? — Ч-что ты собираешься делать? Дигурв заметил изменение выражения лица Хамазуры, да и атмосферы в целом. Хамазура оглянулся ещё раз на лицо Такицубо, которую держал Дигурв. — Меня достала эта срань. Я разнесу эту штуку к хуям. — Чисто к сведению, у нас нет РПГ. У этой штуки может быть броня тоньше, чем у танка, но АК недостаточно, чтобы пробить её. — Они похожи на накопительные стикеры, да? Дигурв не понял странного



часовой циферблат. В этом голосе не было страха. Она, должно быть, была уверена, что он совершенно не способен контратаковать. До неё было примерно 10 метров. — Похоже, контрмеры Мисаки против твоего электрода были не нужны. Электричество искрилось на её чёлке, торчащей из-за края маски. Она, видимо, пыталась заглушить сигнал с помощью способностей управления электричеством. Или, возможно, напрямую воздействовала на Сеть Сестёр. Когда Акселератор подумал об этом, у него возник вопрос. Ласт Ордер была особым клоном, державший контроль над всеми приказами Сестёр, подключённым к Сети. Если атакующая была одна из них, Ласт Ордер должны была иметь возможность заблокировать её движения одним приказом. Управляющие должны были знать, что Акселератор забрал Ласт Ордер с собой. И несмотря на это послали в качестве убийцы Сестру, контроль над которой мог быть перехвачен? Это означало... (Это просто маскировка!!) Акселератор остановился, когда пришёл к этому выводу. Снег отлетел в сторону, а земля под ним была разрушена и понеслась к нападавшей с ошеломляющей скоростью. Это было как выстрел из дробовика с помощью природных объектов. В ответ атакующая просто легла на землю. Тем не менее, она совершила это гладкое движение, просто опустив бёдра. Нападавшая легко избежала удара, похожего на апперкот, направленного преимущественно в её лицо и верхнюю часть тела. Однако, кусочки земли попали на маску и сорвали её. Лицо обнажилось. В этот раз Акселератор упал в кучу белого снега. Его не сразила какая-то странная атака. Он просто никак не мог принять тот факт, что под маской было это лицо. — Это бесполезно, — сказала нападавшая, и даже улыбки не было на лице, таком же, какое было бы у Ласт Ордер, если бы она стала старшеклассницей. — Ты используешь Сеть Сестёр для своих вычислений. Мисака — часть Третьего Сезона, так что она может наблюдать за деятельностью Сети Сестёр и прочитать, какой будет твоя следующая атака. Придётся серьёзно постараться, чтобы убить эту Мисаку. Ты действительно имеешь возможность сдерживаться? Если хочешь сделать это, тебе нужно намерение убить Мисаку. Давай, если ты понял, убей её. Конечно, ты не можешь. Если бы ты это сделал, вся твоя работа пошла бы прахом. Тогда не мог бы ты заткнуться и позволить Мисаке надрать тебе задницу? Ха-ха-ха-ха!! Она была подделкой. На ней был особый макияж. Она использовала какую-то эсперскую способность. Акселератор встал, понимая это, но... — Помоги. Мисаке страшно. — ..!! Услышав тон голоса девушки, монстр замер. Кровь капала с его левой руки, пробитой железным гвоздём, Акселератор даже не мог поднять кулак для самозащиты. — Кстати... Нападавшая подняла руку к своей шее. Он увидел тонкий шрам, который остался бы незаметным, если бы он не обратил внимания. — На Мисаке установлены листы платы и управляющие блоки. Даже если Ласт Ордер пошлёт сигнал, чтобы остановить Мисаку, это настроено так, чтобы игнорировать сигнал, пока от совета директоров не придёт код подтверждения. Ты не сможешь остановить Мисаку, даже если будешь трогательно полагаться на эту маленькую девочку. — ... Ответ, который ему навязывали, был довольно прост. Убей или будь убит. Однако, это относилось не только к Акселератору. Если бы это было так, он просто сдался бы и позволил ей прикончить себя. Проблема была в том, что Ласт Ордер также оказалась замешана. Это было не то же самое, что убийство мелкого воришки. Также это не было ситуацией, где можно было решить все, пожертвовав своей жизнью. Ни один из вариантов не спас бы их. Акселератор был готов приставить к своей голове пистолет, если бы это спасло бы других Сестёр от смерти. Он не мог убить их. Даже если бы его врагом стал весь мир и если ему бы пришлось сражаться с бесчисленными монстрами из кровавой тьмы, он бы никогда не причинил страха или боли девочкам с этим лицом. Он не думал, что увидев его в крови, они улыбнулись бы, но хотел хотя бы защитить их собственные улыбки. И теперь как победа, так и поражение создавало дилемму для Сестры в его текущем положении. Пройдя этот эксперимент, Акселератор знал, что Академгород был на 100% серьёзен, если они заявляли, что убьют Сестёр. Он знал, что они не будут сдерживаться и не потерпят с этим неудачу, или что-то вроде этого. Однако... Это было... Акселератор знал, что скорее всего потеряет это полностью, если любая из Сестёр умрёт. — ...Третий сезон, — пробормотал Акселератор, — Если они начали это и создали тебя, значит любую Сестру можно заменить в

любое время. Я уверен, что они приняли это решение и с точки зрения стоимости, и с точки зрения этичности. — Они это сделали. И командная центр — Ласт Ордер не исключение. Академгород проводил какой-то эксперимент. Он знал, что Айвасс было задействовано в этом плане, и что в нем использовались Сестры и их сеть. — Но совет директоров хочет сохранять контроль над Сетью Сестёр все время, так что я думаю, главное решение о переделке Сети не было сделано, пока Ласт Ордер не пропала. Все было бы хорошо, если бы ты без всякой причины не забрал её и теперь это вышло тебе боком. Проще говоря, это означало, что она здесь для убийства Ласт Ордер, а не чтобы вернуть её. Если они строили заново Сеть Сестёр и её командную башню, старые экземпляры были больше не нужны. На самом деле наличие двух командных башен только повредило бы сети. Поэтому Академгород проявил инициативу и заказал убийство Ласт Ордер. Хотя она и не сделала ничего плохого. Это было по совершенно ненужной причине, просто для чьего-то удобства. — Что будешь делать? — улыбнулась нападавшая. Это была злая и эмоциональная улыбка, не соответствовавшая выражениям лиц Сестёр. — Если ты не хочешь убивать ни одну Сестру, у тебя нет выбора, кроме как позволить Мисаке убить тебя. Но после твоей смерти Мисака нападёт на Ласт Ордер. Даже если ты остановишь её силой, Мисака умрёт. Ха-ха-ха-ха!! Что ни выберешь, твой разум разрушен. Мисака будет играть с тобой, пока твоя личность не разрушится полностью, так что начнём развлекаться!! Эти слова отчаяния обозначили начало битвы за полное разрушение основы сердца Акселератора, которую он с таким трудом возводил.

### Часть 3

Российская военная подлодка избежала интенсивного сражения в Японском море, направившись через Тихий океан. Сейчас она была около Индонезии. Она не готовилась к атаке баллистическими ракетами по Академгороду с неожиданной позиции. Россия уже провела атаки ракетами со всех направлений, но все они были точно сбиты. Большинство были перехвачены вне атмосферы, но часть была уничтожена загадочным лучом через 5 секунд после запуска. Учитывая историю развития ракетостроения, это было совершенно невероятным подвигом. Системы обнаружения, которые создало человечество, заключали в себе множество разных технологий, но они до сих пор не имели идеальной точности. Основной принцип, связанный с баллистическими ракетами, был в том, чтобы предпринять политические меры и в первую очередь предотвратить их запуск. Подлодка находилась в районе Индонезии, чтобы выполнить контрмеры, задуманные высшим руководством. Целью подлодки было нарушение их линии снабжения. Академгород был частью Японии, являющейся островным государством. В отличие от России, её ресурсы были скудными. Русские не думали, что война настолько затянется, но это означало, что стратегия изоляции Академгорода от его зарубежных ресурсов была уместной. Они не могли использовать эту кажущуюся всемогущую технологию вечно. День, когда их силы иссякнут, обозначит их смерть. Вот что думало высшее командование. Чтобы убедиться, что ни один транспорт не пройдёт мимо, было подготовлено более 20 подлодок. Но... — Ничего не показывается, — пробормотал кто-то, поскольку ни одно судно не появилось за время их ожидания. Канал, в котором они находились, был чем-то вроде магистрали для судов со всего света, а не только японских. Они действительно видели суда, направляющиеся во множество разных стран. Но ни один транспорт, направляющийся в Японию, не появился. Быть может, они использовали другой маршрут, а возможно, их корабли были замаскированы под направляющиеся в другие страны. Они думали о множестве возможностей, но не находили ответа. Все, что они знали, это то, что Академгород не может продолжить свою деятельность без множества транспортов, проходящих и уходящих. От одной из остальных подлодок в флоте пришла передача. И новички и солдаты устали от безделья. Полное отсутствие целей раздражало ещё больше, учитывая заточение в подлодке. — Они действительно используют корабли? Я слышал на родине, у них какие-то потрясающие

самолёты. — Сомневаюсь, что они могут доставить все виды материалов, включая товары для ежедневного потребления, только на этих монстрах. Не позволяй силе их технологий сбить себя с толку. Ничто не изменит того, что морские маршруты лучше всего подходят для доставки больших партий товаров. — Но мы не видели ни одного транспорта, направляющегося в Академгород. Мы даже провели несколько инспекций в стиле пиратов, но ничего не нашли. Где они? Они не в море и не в воздухе. Они же не перемещаются под водой, или как? — Не может быть. Подлодки могут быть лишь такого размера, что их шум не будет замечен. Они не могут использоваться как крупные транспорты. — Они не обнаружили нас с помощью радаров или сонаров, так что официально мы не существуем. Обычно подлодка такого размера была бы заметна по шуму винта. Звук потревоженной воды был бы обнаружен. Этого не происходило потому, что у этой подлодки не было гребного винта. Вместо этого её поверхность обнаруживала движения океанских течений и использовала водомётные движители, чтобы продвигаться вперёд, так что шум смешивался с шумом течений. Звук самой подлодки нельзя было полностью исключить, но водомётные движители заглушали его так, что вражеские сонары не засекали ничего необычного. — Если бы мы использовали наше сверхзвуковое оружие, можно было бы замаскировать атаку под проблему с винтом. Просто для уверенности поверхность подлодки была сделана так, чтобы предотвратить обнаружение при помощи магнетизма. Даже несмотря на это, если бы она поднялась на определённую глубину, она могла быть обнаружена, но также это означало, что вероятность обнаружения стремилась к нулю, если подлодка сохраняла глубину. — Нам приказано не топить врага — сказал штурман, как бы подтверждая свои слова, — нам просто нужно выполнить своё задание. Для нас величайшая победа — гарантировать безопасность.

#### Часть 4

Мины хранились на краю деревни. Пугающий звук двигателя зенитной установки не прекращался, и Хамазура выскочил из-за обломков. Он продолжил бежать, прячась за укрытиями, которые уже были почти не похожи на здания. Он направлялся к небольшой хижине. Деревянная постройка была такой маленькой, что в ней даже не поместился бы минифургон. Он открыл обычную дверь, напомилавшую дверь в ванную комнату, и увидел аккуратно сложенные, как журналы, предметы. Это были пятиугольные металлические пластины, несколько похожие на домашнюю базу в бейсболе. Кроме этих предметов, к которым были привязаны нити, были цилиндры размером примерно с банку газировки. — Так вот оно... — сказал Хамазура почти со стоном. Согласно словам Дигурва, похожие на домашнюю базу предметы были противотанковыми минами. Хамазура взял одну из связок двумя руками и положил на снег. Это было необычное действие для того, кто знает, на что способны эти мины. Он развязал набор и взял за край один из похожих на домашнюю базу предметов. С каждой стороны пятиугольника торчала небольшая треугольная часть. Они были скорее всего запалами, которые определяли вес. Когда он перевернул её, то увидел, что центр утоплен внутрь, и ветка в несколько сантиметров была вставлена горизонтально. Она нажимала на часть, похожую на булавку. Эта ветка не была частью мины. Она была спешно вставлена жителями деревни после выкапывания мины. Дигурв сказал, что мина работала так же, как граната. Если бы он вынул ветку и положил мину на землю, она была бы готова к работе. После этого даже жук-носорог, забравшись на неё, вызовет взрыв. Возможно, были инструменты для работы с чекой после установки. Он хотел взять как можно больше, но мины были тяжёлыми. Он мог за один раз унести 2 или 3. Если бы он взял 4 или 5, то не смог бы нормально бежать. Он и так находился в невыгодном положении, так что не хотел ограничивать себя ещё больше. (...Похоже, можно взять не больше 2.) Внезапно стена расположенного довольно близко дома была взорвана. Это произошло из-за снарядов зенитной установки. Дигурв сказал, что в деревню прибыло только 2 машины, и первая из них уже провалилась в подвале.

Если бы он смог уничтожить зенитную установку, на некоторое время опасность бы исчезла. Хамазура отстранился от грохота залпа и вышел из хижины, держа в руках мины. Потом ему нужно было подобраться к зенитной установке. Также нужно было установить мины в том месте, где вероятно проедет самоходка, но Хамазура не был уверен, где именно она пройдёт. Также у него было ограниченное количество мин и он не мог в открытую выйти и установить их, это было плохой стратегией. Чтобы убедиться, что он вывел машину из строя, быстрее всего было бы подойти близко и бросить в неё мину. Он спросил Дигурва на всякий случай, и действительно, мины можно было использовать как гранаты. Тем не менее... (Подобраться к ней достаточно близко чертовски трудно.) Все-таки у врага были пушки, способные сносить здания, не только людей. Если бы его заметили, все было бы кончено, а он собирался выскочить навстречу, из-за чего его было проще заметить. Он не считал, что это лучшая идея. Но выполнение этого плана было единственным путём спасти всех в деревне. Если бы он не справился, даже Такицубо бы убили. Зачем нужно было сбегать из Академгорода, если бы это произошло? Он бы не смог вернуть её к жизни, даже если бы нашёл что-то для использования в переговорах. (Я должен это сделать!!) Хамазура бежал вдоль стороны разрушенных зданий. Зенитная установка искала цели, разрушая здания для развлечения. В ближайшее время здание, где прятались жители, было бы найдено. Хамазура бежал по месту, где обрушивающаяся крыша и стены едва держались. Звук и вибрация от гусениц заставляли его сердце сжиматься. Стальная машина прошла с другой стороны от разбитого окна. Хамазура выглянул из окна, опираясь спиной о готовую рухнуть стену. Она была близко. Она была примерно в 5 метрах. Он взялся за тонкую ветку с задней стороны противотанковой мины. Если бы он её вытащил, мина снова активизировалась бы. Даже легчайший толчок привёл бы к взрыву. Она точно взорвалась бы, если бы он её кинул. Хамазура сделал глубокий вдох. И остановился. Он вытащил ветку из мины и отстранился от стены и высунулся в разбитое окно. Зенитная установка, похоже, заметила его. Но если сравнить время разворота огромной орудийной башни и время, которое нужно, чтобы взмахнуть рукой, у Хамазуры было явное преимущество. Он бросил взрывчатку и спрятался за стеной. Мина ударила о бок орудийной башни и детонировала. Глубокий рёв сотряс мозг Хамазуры. Мина отличалась от ручной гранаты. Мины были бомбами, которые размещались на поверхности. Некоторые из них были сделаны так, чтобы ограниченное количество взрывчатки было сфокусировано вверх, а не направлено во все стороны. Противотанковая мина, которую бросил Хамазура, была именно такой. Когда мина вращалась в воздухе, она ударилась об орудийную башню нижней стороной. Сотрясение заставило мину взорваться, но взрыв пошёл в неправильную сторону. Зенитная установка не была уничтожена. Хамазура видел башню, которая поворачивается к нему. Тогда он услышал другой странный звук. Это был звук падающей стены здания, из-за взрыва, который пошёл в не туда. Это была стена маленькой церкви напротив дома, в котором прятался Хамазура. Это было единственное каменное здание в деревне, и оно было на грани обрушения ещё до взрыва. Колокольня разрушилась и упала на зенитную установку. Каперы, находившиеся внутри, заметили это. Однако, колокольня рухнула, как молот, прежде чем они успели отъехать. Машина была сделана из толстой стали, так что этого было недостаточно, чтобы уничтожить её, но огромная масса полностью сковала движения самоходки. Орудийная башня, на которой были расположены пушки, также не могла вращаться. — ... Хамазура некоторое время молча стоял. Множество эмоций, которые бурлили в его груди, ещё не проявились. Он высунул голову в окно и посмотрел вокруг разрушенного дома. Это были не просто декорации. В этой комнате жили люди. Он схватил бутылку водки, которая стояла на упавшей полке, однако по-прежнему невредимую. Он вышел из здания и встал перед зенитной установкой. На обычном танке стояли бы лёгкие пулемёты для уничтожения приближающейся пехоты, но эта зенитная установка не была предназначена для борьбы на вражеских позициях, так что ничего подобного на ней не было. Она уже не могла повредить Хамазуре. Он наклонился к одному из небольших вентиляционных отверстий, предназначенных для доступа воздуха в бронированную машину. — ...Сегодня довольно холодно. Он говорил по-японски, но

его это не особо волновало. Ему не нужно было, чтобы его понимали. — Хорошая погода, чтобы приготовить немножко мяса. Когда он ударил по крыше машины бутылкой водки, один из каперов спешно высунулся из металлического люка. Хамазура направил на него маленький пистолет. Его рука не колебалась.

## Часть 5

Камидзё Тома бежал по наполовину разрушенной площади. Результат столкновения был ужасным. Три профессиональных мага — Лессар, Элизалина и Венто, что Спереди — потерпели поражение, Саша Кройцева была похищена Фиаммой, и оставались только шрамы от боя. Сейчас Камидзё лечил раненых магов. Однако, ему не хватало нужных для этого знаний. Поэтому он главным образом следовал их инструкциям. — Венто... — Если собираешься благодарить меня, то не нужно, — сказала она с высунутым языком, несмотря на то, что едва могла пошевелиться. — Мне не нравились методы Фиаммы. Вот и все. Я не могу больше позволять ему свободно править Римско-католической церковью. Просто так вышло, что мои действия оказались в твою пользу. — ... Её голос был наполнен ненавистью, но Камидзё почувствовал облегчение. Не все в Римско-католической церкви были согласны с Фиаммой. В организации были люди, которые были против его методов. Понимание этого снова облегчило его груз куда сильнее, чем он ожидал. Элизалина сказала, неподвижно лёжа на земле: — Я не ожидала, что Фиамма сможет использовать знания из 103 000 гримуаров. — Знания Индекс не полностью заменяют заклинания Трона Справа от Бога. Готов поспорить, что Фиамма использует её для заполнения некоторых пробелов, чтобы повысить эффективность. — Ты знаешь, куда отправился Фиамма, что Справа? Наверняка лучше было бы вызвать Элизалине скорую, но она отказалась. Она могла чувствовать вину за то, что люди были подставлены под магические атаки во время схватки с Фиаммой. Она могла стремиться избежать ухода со сцены в такое сложное время. Точно это знала только она сама. — ...Он наверняка отправился в определённую базу за границей, — подумав, ответил на вопрос Элизалины Камидзё. — Он уже проводил там какую-то подготовку и пошёл даже на выселение людей, живущих поблизости. Я думаю, что он везёт туда Сашу, чтобы что-то сделать. По-прежнему не было ясно, что собирается делать Фиамма. Однако предварительная подготовка уже принесла так много ущерба, и была вероятность, что вся Третья Мировая Война была только частью этой подготовки. Была возможность, что в этом случае выполнение планов Фиаммы приведёт к ещё большим разрушениям. Что бы это ни было, они не могли просто сидеть и позволить ему совершить это. — Я что-нибудь сделаю, — сказал Камидзё Элизалине, подумав ещё немного. — Я что-нибудь с ним сделаю. Я должен спасти Индекс. Вы остаётесь здесь. Чем бы Фиамма ни занимался, он скорее всего придёт в это место снова. Когда Камидзё уже собирался выходить, кто-то схватил его за руку. Это была Лессар, ранения которой были сравнительно лёгкими, по сравнению с остальными двумя. Она ничего не сказала, но Камидзё мог понять, что она не собирается отпускать его руку, если он не возьмёт её с собой. Камидзё заколебался на мгновение, но в итоге кивнул. Лессар отпустила его и встала рядом с Камидзё. — У нас нет времени. Нужно получить какую-то помощь от Союза Элизалины. Мы можем взять машину, чтобы подобраться поближе к базе. — Это враждебные государства. Не будет ли это ещё большим риском для нас? — Союз Элизалины — сообщество стран, которые отделились от России в последние годы. У них почти те же модели автомобилей, что в России, так что если мы проберёмся через часть границы с невысоким уровнем безопасности, дальше все будет хорошо. — ... Камидзё заколебался. — ... Действительно ли будет нормально впутать их в это? — ? — Как я говорил раньше, они с Россией враги. Получить помощь было бы здорово, но если Россия узнает об этом, они могут быть убиты. Действительно ли нормально в такой ситуации просить о помощи? — Это не нам решать, — без колебаний ответила Лессар. В первую очередь могло показаться, что она говорит это просто так, но она просто привыкла к опасным для

жизни ситуациям. — Это должны решать те, кому предстоит рисковать жизнью. Как минимум, это им решать, что им делать со своими жизнями. Если они откажутся, мы придумаем какой-нибудь другой способ. — ... Но Камидзё продолжал молчать. Тогда Лессар приставила палец к виску и раздражённо сказала: — В конце концов, я думаю это одно и то же. — Что? — Что бы Фиамма не говорил, люди должны сами решать, как им жить. — ...Может быть. — И даже если ты что-то скрываешь, ты не застрял в этом состоянии. Ты по-прежнему движешься вперёд, так? И в результате ты спас довольно много людей и даже остановил государственный переворот в Англии. Честно говоря, я думаю, что ты должен гордиться такой жизнью. Возможно, было правильно скрывать то, что он потерял свои воспоминания. Возможно, это было не просто эгоизмом, делать это, чтобы защитить улыбку Индекс. Это было верно. Камидзё разрешил множество происшествий и спас множество жизней. Скорее всего, это было достойно восхищения. Было много людей, которых он встретил после потери памяти. Для них было не важно, были у него прежние воспоминания или нет. Их отсутствие не изменило того, что он сражался ради этих людей. Но... — Даже если так, — пробормотал Камидзё, как будто каждое слово вонзалось ему в грудь. — Даже если так, я не уверен, мне ли решать, действительно ли я предпринимал эти действия ради Индекс.

## Часть 6

Поверхность океана в Дуврском Проливе затвердела, и на ней столкнулись маги Англии и Франции. Это была почти беспорядочная потасовка, но Британские войска начали продвигаться вокруг рыцарей, получавших силу от Исходной Куртаны через передвижную крепость Гластонбери. Однако люди сильнее отбивались, когда на них наступали. Французские маги не собирались просто отступить, увидев численность и условия в которых проходило сражение. Чем сильнее на них наступали, тем более ужасающими становились их лица, когда они применяли различные атакующие заклинания. Несколько британских рыцарей были вынуждены немного отступить. Это было совсем небольшое расстояние, и они собирались заново вернуть свою позицию. Вторая принцесса Карисса восприняла это как слабость и небрежно сделала шаг вперёд от линии фронта. — О, нет. Такими темпами эти французские ублюдки захватят меня и потом всей толпой будут трахать, пока не помру. — !!!!!! После этого британские рыцари не могли сдаться. Похоже, что их тела были на пределе, когда они размахивали мечами, но им едва удалось спасти Кариссу от захвата массой французских сил. Карисса упёрла руки в боки. — Правда, не нужно сдерживаться на поле боя. Вот так и надо было сражаться с самого начала. В этот момент Лидер Рыцарей наконец воспользовался магическим передатчиком, чтобы связаться с Виндзорским замком. — Это верно. Соедините меня с Королевой Элизард! Живо!! Мне нужно разрешение отшлёпать Леди Кариссу!! — Эй, стой!! Зная мать, она точно сосредоточит всю силу Второй Куртаны на тебе только для этой цели!! Пока они кричали друг на друга, дерясь за магический передатчик, вокруг продолжалась масштабная схватка. Много мечей и заклинаний скрещивалось, и Карисса, глядя на французских магов, сказала: — Пф-ф. У них нет индивидуальности, — она практически выплюнула. — Есть много людей с законной силой, но им не хватает всех видов решающих ударов. Они пытаются сказать, что современная военная сила только в организации? Тогда они не смогут выстоять против нашей Святой и наших рыцарей. Раздался звук взрыва. Его источник был над головой Кариссы. Молния ударила с неба прямо во вторую принцессу. Однако она осталась невредимой. Рыцари вокруг неё, должно быть, были подготовлены, поскольку ударили мечами над её головой, отогнав молнию. — Все-таки Святая из Версаля (несмотря на то, что ее так называют, она не относится к классу Святых, как например Канзаки Каори — прим. переводчика) может работать только на расстоянии, — незаинтересованно сказал Карисса, — Совершенно ясно, что ты не можешь покинуть дворец. Не то, чтобы ты была заперта в нём и не могла выйти. Но твоё тело не может жить без

магического окружения в этом дворце. Тебя сделали чем-то вроде внутреннего органа эти глупые лидеры Франции, которые тебя боятся. Слова Кариссы, скорее всего, достигли ушей Святой из Версаля в её далёком дворце. Ответа не было. Но Карисса продолжила. — И ты не можешь прикончить кого-то так легко заклинаниями нужной дальности. Предположим, что сила мага равна 100. Если бы маг использовал всю свою силу для атаки, мощь атаки была бы 100. Однако заклинания, которые обеспечивали большую дальность также пропорционально снижали силу атаки. Существовали заклинания, которые наносили урон в любой точке вселенной, совершенно независимо от физического расстояния, но заклинания Святой из Версаля не обладали этим свойством. У неё были просто стандартные заклинания, терявшие силу с расстоянием. Кроме того рыцари, получавшие силу от Второй Куртаны, обладали сверхчеловеческими характеристиками. Они не были теми, с кем можно было справиться ослабленной магией. — А теперь, — сказала Карисса Святой из Версаля, которая наверняка следила за схваткой издали, — Я думаю, пора серьёзно взяться за дело. Можешь просто бессильно сидеть и смотреть на нашу высадку.

## Часть 7

Над снегом разнёсся треск электрических разрядов. Третий сезон. Проект, выполненный для убийства Акселератора, которого больше нельзя контролировать, и Ласт Ордер и других Сестёр, которые стали бесполезными из-за эффектов Айвасс. Это была серия, отличающаяся от набора из 20,000 +α Сестёр. И потом напавшая назвала себя. — Мисака предлагает называть её Мисака Ворст. Она, скорее всего, знала, что была существом, которое не должно было рождаться и которое не было особенно никому нужно. Он вертела в руке 2-ух сантиметровые гвозди. Когда придёт время, такой гвоздь выстрелит со скоростью выше звуковой, со звуком лопающегося шарика. Но... (Судя по количеству электричества, которое она использует, это по сути не рейлган.) Будучи загнанным в угол, Акселератор заставил себя забыть о хаосе и проанализировать ситуацию. (Такой же метод используется в магнитных снайперских винтовках. Вместо правила левой руки это простое использование электромагнита, чтобы выстрелить стальной пулей.) Акселератор все ещё не использовал отражение. Вместо этого он изменял векторы силы своей ноги, чтобы быстро набирать скорость, избегая попаданий Мисаки Ворст. Ситуация в целом и необходимость защищать Ласт Ордер означала, что он не мог избежать сражения. Но он хотел не убивать Мисаку Ворст, если возможно. Даже если она была создана в рамках другого плана, а не вместе с 20,000 +α Сёстрами, даже если она была частью Третьего Сезона, созданного для убийства Акселератора и остальных, он все ещё сопротивлялся мысли о смерти одного из клонов этой серии. Это было довольно жестоко, но Акселератор подумал, что если бы Кихара Амата или Какине Тейтоку стоял перед ним. Если бы это был один из тех мудаков, он бы не колебался. Он бы разорвал их на части, чтобы защитить Ласт Ордер. Акселератор не был человеколюбом. Если это приближало его к цели, он не стал бы воздерживаться от убийства врага. Однако, по этой же причине он не мог следовать тем же правилам, когда встретился с этим "противником". Конечно, Мисака Ворст понимала это. Она знала, что Акселератор колеблется, и пользовалась этим при построении стратегии. В конце концов, она была создана для этого. — Будь осторожнее, — сказала она с выражением лица, которое нельзя было бы представить у любой из Сестёр. Это была ухмылка, наполненная злобой. — Моя мощность меньше, чем у Оригинала, но Мисака все равно может управлять напряжением в 200 миллионов вольт. Это примерно 4-ый уровень. Раздался взрыв, и тело Мисаки Ворст исчезло. Она использовала чрезвычайно высокое напряжение для детонации воздуха и использовала импульс, чтобы взлететь в воздух. Это был тот же приём, который позволил ей приземлиться невредимой, выпрыгнув с транспортного самолёта. Акселератор понял это слишком поздно. — Ещё один выстрел, — произнёс голос прямо над ним. И тогда в него полетел 2-ух сантиметровый гвоздь. Акселератор отпрыгнул в сторону, но при этом

потерял равновесие и упал в снег. На задней части его голени была темно-красная рана. В этот раз гвоздь остался в его теле. — Продолжай убегать от Мисаки, — сказала Мисака Ворст, приземлившись обратно на снег. Она царапала стальные гвозди друг о друга в своей руке. Она намеренно производила этот неприятный звук, чтобы помучить свою жертву ещё больше. — Ты убил 10 000 Мисак, верно? Её слова пронзили его. Её слова несли совершенно иное чувство, чем слова постороннего человека. Акселератор мог отразить ядерный удар, но лёгкое сотрясение воздуха от её голоса разрушило его изнутри. — Так беги. Униженно проси сохранить себе жизнь. Ты не нормальный человек, который умрёт нормально. Ты не отплатишь за то, что сделал, пока твои человеческие права не будут растоптаны хотя бы 10 000 раз. Чтоб ты знал, это самое меньшее. Если прибавить накопившиеся проценты, даже трёхкратное количество будет недостаточным. Лицо Мисаки Ворст искривилось. Нежные черты женственного лица исказились, как пластиковая кукла в огне. Причиной была ненависть. Это был не простой гнев. По её лицу разлилась такая невероятная улыбка, что казалось, что это лицо уже не сможет вернуться к норме. (...Не сбиваться с пути.) Акселератор подавил боль, идущую от своей руки и ноги, и отчаянно принялся думать. (Она не одна из них. Она не одна из тех, кто создан непосредственно для эксперимента. Она — просто подделка, буквально позаимствовавшая их лицо и тело. Мне не нужно принимать во внимание каждую мелочь, что она говорит.) Незнакомое чувство возникло в центре его лба. Нужно ли включить отражением по всему телу? Нужно ли ему отразить голос Мисаки Ворст? Он взвешивал варианты. Но... — Мисака такая же. Это была всего одна фраза, но этих трёх слов было достаточно, чтобы не дать Акселератору принять решение. — Мисака была создана, чтобы убить тебя. Мисака вообще-то не хотела рождаться, но ей пришлось. Чтобы отрезать сигналы от Ласт Ордер, её кожа была вскрыта и множество странных плат и управляющих блоков было вставлено внутрь. Если бы не ты, этого не произошло. Если бы ты не принял то решение, Мисака бы не родилась. “Больно. Помогите” — к тому моменту, когда Мисака выучила эти слова, она уже была в том положении, что не могла сказать их. Вот почему Мисака может обвинять тебя. Вот почему у неё есть причина убить тебя. Она говорила каждое слово, как бывалый убийца, демонстрируя своё смертельное оружие. — Хотя все Мисаки обладают индивидуальностью, они также являются одной большой Мисакой, соединённой с помощью сети. Это не уникальная мысль этой Мисаки. Это часть “большой Мисаки”, соединённой сетью. Акселератор услышал глухой звук, и у него в глазах поплыло. Понадобилось некоторое время, чтобы понять, что Мисака Ворст детонировала воздух для быстрого перемещения, и ударила его по лицу. — Почему, как ты думаешь, ни одна из других Мисак, включая Ласт Ордер, не обвиняла тебя? Тебе не казалось это странным? Ты убивал их и убивал, до тех пор, пока не убил больше 10 000, и все равно они не испытывают ненависти по отношению к тебе. Причина этого довольно проста. Дело не в том, что Мисаки благородны и совершенны или потому что они чистые и достойные принцессы. ...И не потому, что они не испытывают к тебе неприязни. Они просто не могут показать это внешне, потому что их способы обработки человеческих эмоций несовершенны. Они не могут понять и выразить свои эмоции. Это была её цель. Она пыталась загнать Акселератора в угол. Поэтому он не обращал внимания на её слова. Это была продуманная хитрость, так что он не должен был воспринимать её всерьёз. Но... Акселератор не мог просто игнорировать ненависть Мисаки Ворст... и, возможно, всех Сестёр. Даже если это было частью её плана, оно все равно его беспокоило. Что, если улыбка Ласт Ордер не означала, что она простила его? Что, если её личность, наскоро созданная Заветом, была недостаточно зрелой, чтобы верно распознать отрицательные эмоции, такие как ненависть или страх? Простила бы она его так легко, после того, что он сделал? Этот страх потряс Акселератора. Капли крови разлетелись по снегу. Красная линия отмечала путь, который проделал Акселератор. Мисака Ворст вытерла красную жидкость с носка ботинка о снег. — Ха-ха-ха!! Мисаки постепенно становятся все больше похожи на людей! И поэтому они могут совершать все больше человеческих поступков!! Но быть похожим на человека — не обязательно хорошо! В скором времени все эти Мисаки поймут свою ненависть. Тогда они начнут осознавать, что имеют

законное право на месть!! Твоё искупление, которым ты так увлёкся, не нужно никому, кроме тебя!! Оно никак не уменьшило ненависть Мисак!! В определённый момент все Мисаки, подключённые к сети, захотят убить тебя из-за своей человеческой неприязни!! Позволишь ли ты им достичь цели и откажешься от своей жизни, или не позволишь им сделать этого и убьёшь всех Мисак? В любом случае, комфортное для тебя будущее, которое ты представлял, не наступит!! Её ботинки ударили его снова и снова. Каждый раз из разных частей тела Акселератора вылетала кровь. Он мог бы избежать её атак, если бы захотел. Он мог нанести ответный удар. Однако, Акселератор даже не мог сделать попытку. Его душевное состояние не позволяло ему пошевелиться. В его душе что-то начало ломаться. Дело было не во внешних повреждениях. Бурлящий в противоборстве гнев был так велик, что он думал, что что-то сломается. И если бы оно сломалось, не было бы способа починить это. Если бы оно сломалось, он мог бы легко превратиться в монстра даже большего, чем когда он принимал участие в эксперименте. — Если ты хочешь окунуться в свой сентиментальный обман и отвергнуть слова Мисаки, отлично. Но то, что Мисака сказала, уже доказано тебе. Секретция веществ в мозге этой Мисаки, Мисаки Ворст, намеренно настроена так, что она легко может отображать отрицательные эмоции, в отличие от других Мисак. Мисака может легко читать отрицательные эмоции из огромной сети. И поэтому она доказала, что остальные Мисаки ненавидят и просто не могут это выразить. ...И это относится ко всем Мисакам, включая Ласт Ордер!! Нога Мисаки остановилась, когда она уже занесла её над лицом Акселератора. Она смотрела на что-то. Ласт Ордер лежала без сознания на снегу неподалёку. Эффекты, связанные с появлением Айвасс, повергли девочку в такое состояние, что она едва могла удерживать сознание. Лёжа на снегу, она медленно протянула руку в направлении Акселератора. Было похоже, что она хочет как-то защитить его растоптанное и окровавленное тело. Ласт Ордер не обращала внимание на реальность, способна она дотянуться до него или нет. Похоже, что она пыталась остановить действия нападавшей какой-то силой, но на Мисаку Ворст это не влияло. Похоже, что у неё были какие-то меры противодействия, а возможно, Ласт Ордер не хватало сил для работы в качестве командного центра. С лица маленькой девочки капал пот. Было видно, что с ней происходит что-то плохое. — ... Мисака Ворст плавно перестала двигаться. И потом на её лице появилась ещё более искажённая ухмылка. — Верно. Мисака должна сначала разобраться с этой дефективной единицей. Похоже, так будет эффективнее. Ужасное чувство вздулось в глубине сердца #1 Академгорода. — Когда Мисаки обновятся на Третий Сезон, повторное развёртывание и распространение сети принесёт большую производительность и ускорит прогресс. Мисака Ворст снова начала скрести меж собой 2-ух сантиметровыми гвоздями, которые были в её руке. — Ласт Ордер, командный центр старого поколения, больше не нужна. На самом деле её существование не более, чем помеха для всех Мисак, развёртываемых теперь. Это выглядело почти как каннибализм, но если считать Сестёр единым существом, управляемым большой сетью, ее слова получали другой смысл. Люди думают об удобных вещах. Это не настоящий ты. Внутри тебя скрыт чудесный талант. Чтобы раскрыть его, тебе нужно стать настоящим собой. Бросить старую личность. Обычные люди пользовались таким видом удобной идеи в своих умственных представлениях. Но Сёстры были огромной сетью, созданной из множества тел. Мысль об “отбрасывании старой личности” могла для них восприниматься буквально. (...Ах) Желание остановить их спонтанный “прогресс” и заставить их оставаться прежними — было не больше, чем его эгоизмом. Это было похоже на родительское желание, чтобы ребёнок всегда оставался ребёнком. Это было не что иное, как желание отобрать у них свободу. (...Так вот что это.) Он не мог разрешить эту ситуацию так, чтобы никто не умер. У него было только два варианта. Убьёт ли он Мисаку Ворст, чтобы защитить Ласт Ордер? Или он просто позволит Ласт Ордер быть убитой, чтобы не убивать Сестру самому? После того, как он был проткнут стальными гвоздями, избит и лежал на земле, целью Мисаки Ворст наконец стала Ласт Ордер. Акселератор наконец понял, что он должен делать. У него не было выбора, кроме как сдаться. Раздался взрыв. Это был звук, с которым тело Мисаки Ворст взмыло в воздух, когда она была готова разбить лицо Акселератору и

метнуть стальные гвозди в Ласт Ордер. Она пролетела по большой дуге и наконец приземлилась в 10 метрах. Верно. Вот что произошло, когда #1 Академгорода подошел к делу серьезно. Ток в 200 000 000 вольт, гвоздь, летящий со скоростью звука или одна из Сестёр — эти мелочи ничем ему не угрожали. — Гах?! — ахнула Мисака Ворст, прежде чем встать и подтвердить расположение цели. Акселератор лишился внутреннего стержня и выглядел, как мираж. Обычно это бы означало, что ей удалось ослабить его, и настал единственный в жизни шанс. Однако... — ...!! Мисака Ворст сделала короткий вдох и выстрелила гвоздём с помощью магнетизма. Гвоздь полетел прямо в лоб Акселератору со скоростью больше звуковой. Акселератор не уворачивался. Он не отклонил голову и даже не моргнул глазом. И несмотря на это, ни один миллиметр его кожи не был порван и ни капли его крови не пролилось. Он отразил гвоздь. Гвоздь полетел обратно и точно вонзился в руку Мисаки Ворст. В действиях Акселератора не было колебаний. Мисака Ворст упала на землю и вытащила другой гвоздь. В этот раз она целилась в Ласт Ордер. Она вытянула руку и постаралась уничтожить ядро сети, выполнявшей вычисления Акселератора. Похожий на мираж Акселератор точно переместился. Он изменил векторы своей ноги, чтобы мгновенно приблизиться, и потом безжалостно ударил кулаком по вытянутой руке Мисаки Ворст. Она сломалась. Её рука по-прежнему держала гвозди, когда он приложил усилие, чтобы сломать её. Мисака закричала и детонировала воздух током высокого напряжения, чтобы отступить. Однако Акселератор схватил её за ногу и швырнул в снег. Вокруг распространилась огромная вибрация, как во время салюта. Мисака Ворст закашляла, и он снова ударил кулаком. Послышались звуки удара по плоти, ломающихся костей и разбрызгиваемой крови. Похоже, Мисака Ворст имела способы воздействия на электрод Акселератора, но он не давал ей возможности ими воспользоваться. Непрерывная боль не позволяла ей сосредоточиться на достаточное время, чтобы использовать свою силу. Сделав это, Акселератор почувствовал, что в нем что-то разрушилось. Его путь и так не заслуживал восхищения, но все же он чувствовал, что теряет смысл жизни, который так старательно искал. Даже если бы он восстал против всего мира или должен был ползти через этот кровавый мир, сражаясь с ужасными чудовищами, он обещал, что защитит девушек с этим лицом. Он чувствовал, что это рушится. Нет, не так. Оно не рушилось. Оно полностью исчезало. Было ещё хуже. Он мог сказать, что превращается в монстра, гораздо более страшного, чем он был до встречи с Ласт Ордер и когда участвовал в эксперименте. — Ха-ха-ха. Следующее, что он понял, что Мисака Ворст больше не двигается. — ...Больно... Мисака... Она еле дышала, и её тело местами было разорвано. Рука изогнулась под неестественным углом. Ее прелестное лицо опухло. Одна из девушек, которых он поклялся защитить ценой своей жизни, еле дышала. — Помогите Мисаке... Кто-нибудь... Акселератор знал это. Стоя коленями на снегу он знал, что его руки испачканы в крови. — Ха-ха-ха-ха!! Ха-ха-ха-ха-ха!! Был слышен только его сухой смех. Кончено. Он больше не мог двигаться. Что делали люди в Академгороде? Он не мог иметь с ними дела. Он не мог иметь дела с миром, который преуспевал благодаря их силе. Он чувствовал тьму, скрытую за всем миром, всей судьбой, и каждой улыбкой на свете. Как огромные улыбки в телевизионной рекламе были созданы ради получения сверхприбылей, он не мог поверить, что свет, который он считал идеалом, был действительно хорошим. Здесь все не закончится. Даже если бы сердце #1 не сломалось здесь, мог быть приведён в жизнь второй или третий план. Могли появиться разные Сестры, например в точности похожие на эту малявку, могли быть использованы Ёмикава и Ёшикава, и могли быть уничтожены совершенно не связанные с ним города и деревни. В любом случае, он был на грани. В будущем враг точно задействует ещё более мощный план. Он не мог этого выдержать. Он не хотел принять это. Было бы проще, если бы он просто сломался. Тьма, созданная Академгородом, не была обычной. Потом он услышал шум. Даже будучи настолько избитой, Мисака Ворст корчилась на окровавленном снегу. Мисака Ворст раньше говорила, что у неё был метод использования своей силы, чтобы остановить вычисления Сети Мисак для Акселератора. В предыдущей схватке она не имела возможности применить его. Она могла пытаться использовать её для контратаки. По-прежнему улыбаясь, Акселератор встряхнул головой. Он не знал, зачем сделал





по местности, были теми, кто выбрался из бронированной машины, застрявшей в подвале больницы. Они не были экипированы должным образом для боя. Они могли быть тренированными солдатами, но в деревне было больше людей, вооружённых автоматами. Все-таки это оружие здесь встречалось чаще, чем огнетушители. Направив стволы друг на друга, обе стороны замерли. Однако, бронированная машина и зенитная установка каперов были уничтожены. Этот факт поднимал боевой дух жителей деревни, отгоняя прочь чувство страха, которое бы они испытывали в обычном случае. Прошло немного времени, и среди каперов распространилось волнение, пока они смотрели на уверенно стоящих на месте жителей, не отступающих ни на шаг. Если бы любая из сторон нанесла удар и развязалась перестрелка, обе стороны были бы уничтожены. Каперы пришли на поле битвы, думая, что это будет развлекательная прогулка с убийствами, так что они никогда не предполагали, что произойдёт подобное. Очень скоро их дух был сломлен, и они подняли руки вверх. Поскольку они считали, что спасутся, сделав это, они могли не понимать чудовищность того, чем занимались. — ...Мы досмотрели их и потом бросили их в убежище, которое ещё стоит, — доложил Дигурв Хамазуре, который дезинфицировал свои множественные царапины. — Ясно. — Честно говоря, мне хочется переломать им ноги и скормить их диким псам, и некоторые из наших предлагают это и сделать. Если ты, тот, кто взорвал зенитную установку, не попросил бы пожалеть их, они не стали бы меня слушать — ... Хамазура немного подумал о весе пистолета в своём кармане. В конечном итоге Хамазура не смог стрелять в солдат, которые выбирались из зенитной установки. Не важно, какими ужасными они были, он не смог нажать на спуск. Если бы речь шла о его жизни, он скорее всего бы выстрелил. В такой ситуации у него не было бы времени размышлять. Однако так вышло, что у него было время. У него было время подумать о том, что они на самом деле тоже люди. Так или иначе, временно опасность миновала. Он хотел положить конец своим жестоким мыслям. Большая часть зданий была разрушена, но несмотря на это люди были веселее. То, что они не убили сдавшихся каперов, определённо стало бы однажды поводом для гордости жителей этой деревни. Так Хамазура хотел думать об этом. И все же... — Сюда!! Это плохо! Ещё хуже, чем раньше!! — закричал кто-то по-русски. Хамазура не понял этого человека, но это звучало как что-то хреновое. Он побежал вместе с Дигурвом и увидел множество людей, собравшихся в одном из неповреждённых зданий. Они не просто спасались от холода. Внутри было что-то вроде старого телевизора. На нем отображались зелёные светящиеся точки. — Это старый радар, — объяснил Дигурв. — он обнаруживает отражения от металлических предметов и показывает их. Чем ближе к центру, тем ближе к деревне. Объекты, находящиеся на поверхности, здесь не видны. — Что это за 3 точки? — Это крупные объекты. Они могут быть больше 30 метров. Они не похожи на истребители, так что это означает... — Что? — Вертолёты, — выражение лица Дигурва явно изменилось от волнения, когда он произнёс это слово. — Это ударные вертолёты, созданные атаки наземных целей. Мы не знаем конкретный тип, но они довольно большие. Если все 3 — ударные вертолёты, то мы не сможем справиться с ними только теми средствами, которые есть в деревне. Это не то, с чем ты можешь справиться, взяв мину. В деревне были автоматы Калашникова, но ими не сбить вертолёт. У ударных вертолётов была более слабая броня, нежели у танка или зенитной установки, но они передвигались гораздо быстрее. Даже из ПЗРК нужно было стрелять им вслед, или они могли увернуться. И если враг мог перемещаться быстро, это также означало, что от него будет сложно сбежать. Их бы поймали почти сразу, даже если бы у них были машины, чтобы попытаться скрыться. Они не смогли бы противостоять ракетам и пулемётному огню с воздуха. — ...Это тоже каперы? — Наверняка. Если бы это была обычная операция, они не пришли бы с всего одним видом техники. В обычной теории принято совмещать разные типы техники или разные рода войск, чтобы прикрывать слабые места друг друга, но каперам наплевать на теории. Скорее всего, вторую волну отправили, потому что другие машины не вернулись. Однако их упорство имело необычную причину. Они яростно атаковали не ради мести за павших товарищей, а чтобы смыть с себя позор поражения. — Мы больше не можем использовать подвалы. Предыдущая атака нанесла много вреда. Если сверху ударят ракетой,

мы будем просто похоронены заживо, — сказал Дигурв Хамазуре, разворачивая карту. Он уже объяснил остальным простой план по-русски. — К югу от деревни есть лес. Ветки и листья закрывают обзор сверху. У нас нет выбора, кроме как бежать в лес и разделить как можно сильнее. Прежде чем они поймут это, вертолёт скорее всего нацелятся на деревню. Хамазуре обеспокоило указание Дигурва “разделиться как можно сильнее”. Скорее всего на вертолётах были системы обнаружения источников тепла и магнетизма. Если бы они столпились в лесу, пилот бы знал, что там группа людей. Если бы они вместо этого распределились, их шансы выживания увеличились бы, поскольку их можно было бы перепутать с большим животным, бродящим по лесу. Однако это была не истинная причина. На самом деле разделение обеспечивало меньшие потери в случае, если бы вертолёт стреляли по лесу наугад. (...Мы не можем сократить потери до нуля.) Все понимали это. Но все были слишком напуганы, чтобы произнести вслух. Хамазура не мог принять это. Он оборвал объяснение Дигурва и сказал. — ...Мы могли бы воспользоваться зенитной установкой. — Ты хочешь, чтобы мы открыли заградительный огонь, чтобы сбить их? Но это не русская военная база. У нас нет тут подобного оружия просто валяющегося рядом —!! Дигурв замолчал и сглотнул. Он понял. Он вспомнил, что машина, которую Хамазура вывел из строя, была самоходной зенитной установкой. Хамазура смахнул карту, которая была разложена при подготовке к побегу, и сказал Дигурву. — У вас есть какое-нибудь строительное снаряжение? Вроде экскаватора или что-то вроде?! Если бы мы смогли очистить зенитную установку от обломков, мы что-нибудь смогли бы сделать!! — Но... — То есть мы должны ничего не делать и позволить нас убить?! За исключением появления у нас зенитной установки, план остаётся прежним. Остальные по-прежнему должны спрятаться в южном лесу. Так они просто окажутся дальше от поля боя! Чем больше планов, тем лучше, так?! И даже если я не справлюсь и зенитную установку со мной уничтожат, они могут уйти, удовлетворившись победой над оказавшим сопротивление противником!! Это гораздо лучше, чем ничего, верно?! Дигурв побежал к выходу из здания. Хамазура последовал за ним. Похоже, у них был экскаватор, использовавшийся, чтобы копать снег, когда его набиралось несколько метров и он перекрывал дорогу. Хамазура пользовался такой техникой, когда воровал в Академгороде банкоматы. Он убрал мусор с верха зенитной установки. Гусеницы не были повреждены. Однако одна из двух пушек была сильно погнута. Если бы они попробовали стрелять из неё, то точно повредили бы себе. Но Хамазура и остальные не владели знаниями, как снять её. В качестве временной меры они вынули из пушки все боеприпасы. Таким образом, можно было стрелять только из оставшейся исправной. — Это довольно сильно снижает точность, — сказал Дигурв. — Почему, как ты думаешь, в одном направлении ставят две пушки? Потому что они почти никогда не попадают. В качестве зенитных почти никогда не используют одиночные орудия. Используя такую технику, обычно ставят дюжины одинаковых машин, чтобы перекрыть сектор воздушного пространства, и в итоге только несколько пуль попадают в цель и сбивают её. — Я не жалею, — прервал его Хамазура. — Конечно, у нас не идеальное оружие. Все, что мне нужно — это небольшая вероятность. Я не собираюсь пялиться в небо и ждать, пока меня убьют. Пока у меня есть возможность сделать что-то своими силами, этого достаточно. — Ты хотя бы знаешь, как управлять этой штукой? — Управление гусеницами в целом такое же, как у экскаватора, да? Когда Дигурв смотрел на лезущего на повреждённую машину Хамазуру, у него на лице появилась горькая улыбка. — Зенитными установками не управляют в одиночку. — Что? — Один отвечает за передвижение, другой за наведение и стрельбу, и кто-то следит за окружением и командует остальными... Как минимум, нужно трое. Чтобы нормально управлять ей, нужны пятеро. Хамазура остановился. Если бы ему предстояло делать это одному, ему пришлось бы забросить два из этих занятий и делать только одно. Было мало смысла в попытках уклониться от ударного вертолёта, который свободно летает в небе, но перемещение во время боя повысило бы шансы на выживание по сравнению со стрельбой из одной позиции. — Так что позволь мне присоединиться, — добавил Дигурв. — Я поговорю с остальными. С двумя или тремя из них мы сможем справиться с этой зениткой. Меня больше беспокоит то,

что все захотят помочь сражаться, чем то, что добровольцев не найдётся. — П-погоди секунду, — удивился Хамазура. Он чувствовал совсем другое волнение, чем выходя на поле боя один. — Действительно ли это нормально? Как ты сказал раньше, нет гарантий, что мы победим. Более вероятно, что эта сломанная наполовину зенитка будет уничтожена тремя вертолётами. — Эй, — внезапно сказал кто-то по-японски. Хамазура и Дигурв развернулись и выглядели удивлёнными. Их звал обмороженный солдат. — Давайте я помогу. Я размещался на авиационной базе, но меня учили управлять этими зенитными установками до того, как перевести туда. Помощь настоящего солдата повысит шансы на успех, так? — ...Ч-что? Но эти каперы часть русской армии, верно? — спросил Хамазура с подозрением. Однако, русский выплюнул несколько слов в ответ. — Эти куски говна не часть русской армии. — ... — Вы все спасли меня, и никто не обвинил бы вас, если бы вы бросили меня, а они пытались убить вас, как червей. ...С меня довольно. Заебало быть солдатом. Мне все равно, если меня потом будут искать. Если придётся, я могу дезертировать в Союз Элизалины. Важнее отплатить мой долг. Я применю свои навыки, чтобы помочь своим спасителям. — ...Ясно, — плечи Дигурва расслабились и он улыбнулся. — Похоже, ты боялся, что мы застрянем в этом больше, чем ты думал. Я не хочу позволить умереть человеку, обладающему такой решимостью. Я буду честно и открыто сражаться за это. ...И если мы собираемся воспользоваться этим шансом, лучше бы, чтобы ты был не один. Мне тоже надоели методы каперов. Услышав это, Хамазура молча наклонил голову. Он молча подумал о том, насколько обнадёживает сражаться вместе. Затем он снова повернулся к зенитной установке. Это было оружие, которое Хамазура отбил у противника. Это был последний шанс спасти девушку, которая для него была важнее собственной жизни, и спасти людей, которые беспокоились о ней. Он не мог позволить им проиграть. Хамазура Шиаге с решимостью подтвердил это для себя. Иностранные наёмники, которые были на развлекательной поездке с убийствами скоро придут сюда на ударных вертолётах.

## Часть 10

В сердце Акселератора что-то разрушилось. Черные крылья на его спине, символ "зла", продолжали расти. Скоро это закончится, подобно гаснущему после выгорания топлива пламени, его сердце — источник этих отрицательных эмоций — потеряло свою опору. Как раз в этот момент на линии его взгляда появился конвой. Там было несколько больших машин, двигавшихся по снегу. Судя по их технологическому уровню, они не были из Академгорода, но он не мог отрицать возможности того, что это могут быть силы Академгорода, замаскированные под русских. В нормальном состоянии он тщательно наблюдал бы, рассматривая возможность, что они могут быть с Темной Стороны. Но сейчас Акселератор лишился воли и не мог заботиться об этом. Ему было все равно, даже если его застрелят. Однако пустая раковина, которая раньше была его сердцем, встряхнулась. Всё из-за лица одного человека, которого он заметил в одной из машин. Это было лицо парня, победившего его в Академгороде на сортировочной станции — того, кто остановил "Эксперимент", окончательно заморозил проект по получению 6-го Уровня и спас 10 000 Сестёр. Он всегда помог бы тем, кому это было нужно. Не важно, какой безнадёжной ситуация была, он все равно протянул свою руку тем, кому было некуда идти. Вот таким человеком он был. Он должен был находиться в Академгороде. Почему он был в России? И этот Герой, совершенно противоположный безразличному #1 Академгорода, способный вытаскивать людей из пучины отчаяния. Как мог он пройти мимо, не понимая боли Ласт Ордер, которая была так близко к нему? Неосознанно Акселератор издал мощный рёв, и направил векторы огромного булыжника, зарытого в снегу, в заднюю часть. Она взорвалась, как шарик, и колонна остановилась. Он знал, как неразумно это было, просить этого человека сделать то, от чего сам отказался. И все же... — Разве ты не Герой, который спас Сестёр? Тот, кто спас почти 10 000

жизней один? Этот человек выскочил из машины. Похоже, он заметил черные крылья Акселератора. — Если это ты, спаси эту малявку, пожалуйста!! Почему она, не сделавшая ничего плохого, должна страдать так много?! ПОЧЕМУ?!! Его черные крылья становились все больше с этим криком. Он знал, что был неправ с самого начала. И все же он не мог больше сдерживать свою силу. И даже улыбка Ласт Ордер, символа всего хорошего и чистого, не могла остановить его. Бой против #1 Академгорода, монстра, перешедшего свои пределы из-за непреодолимой ярости, начался.

Между строк 3

Мисака Микото серьезно подошла к поиску данных в Академгороде. Она видела того парня на краю кадра в новостях из России. Он действительно был не в Японии. И он беспечно шёл в самом опасном месте среди этой войны. Там что-то было. Хотя Микото не знала, этот парень мог снова сражаться с каким-то великим злом своим сжатым правым кулаком. Сосредоточившись на экране КПК, она смогла собрать некоторые сведения. У неё было плохое предчувствие. Она вспомнила то время, когда она пыталась получить любую информацию об эксперименте с участием Сестёр. Она прочитала с экрана. “Касаемо Разрушителя Иллюзий, он был замечен в России и Союзе Независимых Наций Элизалины.” Разрушитель Иллюзий означал того парня с ершистыми волосами. Она помнила, что он называл так свою способность. Микото прокрутила ниже. Здесь было несколько карт с пометками, написанными рядом. На картах была пара стрелок. Они скорее всего относились к передвижениям войск Академгорода или к пути этого парня. “Согласно директиве председателя совета директоров, с Разрушителем Иллюзий следует поступить методом, отличающимся от обычного.” Похоже, “обычный метод” относился к методу подавления силы, планирующей слить внешней организации информацию о технологии разработки способностей эсперов Академгорода. Это был очень строгий метод, дававший даже разрешение на стрельбу по людям. Однако похоже, что этот метод не относился к тому парню. Микото почти почувствовала облегчение. Но она поняла, что это слишком наивно. В происшествии с Сёстрами она увидела много больше, чем хотела бы знать, о том, насколько глубока может быть тьма скрытой стороны Академгорода. “Разрушитель Иллюзий — это эспер, имеющий большое значение среди всех эсперов Академгорода. Держа это в голове, постарайтесь вернуть его, прилагая все усилия, чтобы оставить его в живых. Однако если станет ясно, что Разрушитель Иллюзий объединился со сторонней организацией, немедленно атакуйте его и “верните” его в той же системе жизнеобеспечения, какая использовалась для #2. Ваша вторичная задача — предотвратить распространение этого хаоса. На данный момент подтверждено, что Разрушитель Иллюзий путешествует с кем-то из сторонней организации. Если этот человек просто используется в качестве временного проводника, то эта проблема не нуждается в решении, однако если между ними что-то большее, выполните вторичную задачу. У нас есть подтверждение от председателя совета, так что никаких проблем. Ваш уровень доступа не позволяет просмотреть детали, но план члена совета будет продолжаться.” — ... Мисака Микото какое-то время молчала. Она была удивлена, но почти ожидала чего-то вроде этого. На экране КПК она видела подробные планы нападения на этого парня. Был указан состав и оборудование подразделения для сброса с парашютами и расписание миссии. Конечно, военный самолёт ожидал в 23-ем Районе — районе космической и авиационной техники. Микото выключила КПК и направилась в 23-й Район. Этот парень рисковал жизнью и столкнулся с великой тьмой Академгорода, чтобы остановить убийство Сестёр в проекте Сдвига 6 уровня. Этот парень мог точно не представлять, с какой ужасной вещью столкнулся, но оставалось фактом, что он пересёк этот опасный мост ради Микото и её “младших сестёр”. Она была перед ним в огромном долгу. Пока Микото бежала, она решила, что пришло время хоть немного отплатить ему за это.

### Часть 1

Три ударных вертолёт, выданные Российской армией, летели над белым пейзажем. Большие винтокрылые машины летели со скоростью 300 км/ч, будучи загруженными большим количеством боеприпасов. Рёв их вращающихся несущих винтов был оглушителен. Рассекая небо, вертолёт создавали огромный шум, но военные модели были изобретательно разработаны так, чтобы лететь практически бесшумно. Они отличались от той идеальной конструкции. Эти винтокрылые машины имели мало общего с Американскими военными вертолётными, которые были маленькими, быстрыми и тихими. Факт того, что для пилотирования одного требовалось 3 человека, ясно говорил о том, что это был не обычный тип вертолёт. Короли небес не чувствовали надобность в том, что нужно прятаться. Взамен этого, они могли загрузить столько боеприпасов, сколько это было возможно и нанести противнику максимальный вред. В этом состояла особенность этих вертолёт. Воздушные бои, требовавшие скорости и манёвренности были полностью оставлены на истребители, такие как Миги и Сушки, и исходя из их компоновки, боевые столкновения с другими вертолётными даже не рассматривались. Вместо этого они были разработаны, чтобы полностью подавлять цели на земле. В конце концов, эти вертолёт находились в ведении армии, а не ВВС. — Хорошо. Этот проект не плох,— пробормотал один из пилотов-каперов. Они не имели отношения к одной нации, религии, расе, полу или возрасту. Даже их любимые музыкальные жанры были интересно смешаны. У них была лишь одна общая черта. Они хотели убивать людей, и делать они хотели это лишь в одностороннем порядке. — Этот прототип разработан одной из самых больших армий, которая оспаривает 1 или 2 место в мире. Мне это нравится. В скролл-шутере это был бы вертолёт игрока. — Это не просто испытательный полёт для вертолёт, — ответил по радио пилот из другого ударного вертолёт, шедшего в том же боевом порядке. — Это — тест стратегии, можно ли на самом деле использовать настолько большой вертолёт для чего-то вроде этого. Из-за теории, на которой она основана, эта операция может даже не сработать. ...Если бы Русская армия делала это, то они бы брали за основу образец использования меньших самолётных и вертолётных. В этом могут быть некоторые недостатки. В частности, наша большая ширина сделает нас лёгкими целями для средств поражения находящихся на земле. — Это не имеет значения. Мы просто должны достать их, прежде чем они нас. Мы просто запустим ракету с дальней дистанции, ещё до того, как войдём в радиус поражения. Для этого и созданы эти большие вертолёт. Это прямо как в скролл-шутере, мы должны просто стрелять как сумасшедшие не обращая внимания на то, сколько боеприпасов у нас осталось. Разговаривая, они были всё ближе и ближе к заданной точке. Это была маленькая деревушка, в которой, казалось, не было ничего кроме развалин. По-видимому, бронемашин и зенитка, пошедшие в атаку первыми встретили сопротивление и были уничтожены. Однако, это их особо не волновало, для них не имело значение то, были ли другие каперы захвачены или убиты. Они с нетерпением ожидали своего сражения, которое вот-вот должно было начаться. Пилот крепко сжал ручку управления (и это ненужное усилие давало понять, что он был самоуверен) и, слушая звук вращающихся несущих винтов, в возбуждении закричал: — Хахаха! Убьём их!! Убьём их всех!!

### Часть 2



Конечно же, он не был невредим. Его одежда была перепачкана грязью, с виска стекала кровь и его центр тяжести, казалось, был смещён в сторону. Несмотря на это он стоял. Никогда не уступающий, он стоял на своих двоих. — Хахаха... — слабо рассмеялся Акселератор. Он не понимал. Та атака не была тем, с чем мог справиться этот парень, используя лишь свою правую руку. Тем не менее, Акселератор звонко рассмеялся. Казалось, он наслаждался этим. Казалось, он наслаждался тем, что его теория о его атаке, которую невозможно заблокировать была опровергнута. Для него это выглядело так, будто поезд легко сошёл с непреодолимых рельсов судьбы. — Хахахаха!!! Гуахахахахахахахахахахахахахахаха!! Смеясь, Акселератор собрал ещё больше силы в свои крылья. Неприятный звук из глубины его черепа продолжал нарастать. Парень с нулевым уровнем сжал свой кулак и побежал к Акселератору. На сей раз, они уже не прощупывали почву. Истинное сражение началось.

### Часть 3

— Они уже в пути, — пробормотал Дигурв, высунув голову из люка, располагавшегося на крыше зенитки, держа в одной руке бинокль. Хамазура находился в передней части зенитной установки и сидел на месте, позволяющем ему управлять гусеничным ходом и вращать машину. Больше ничего делать он не мог. Управление машиной походило на работу строительного оборудования, такого как, например экскаватор, но он не имел специальных навыков, нужных для работы с радаром или захвата целей. Хамазура взглянул в триплекс и задал вопрос Дигурву, смотря на раскинувшуюся снаружи снежную равнину. — Как ты и думал, это ударные вертолёты? — Да, три штуки, — ответил Дигурв не глядя на Хамазуру. — Но вертолётов такого типа я ещё не видел прежде. Они довольно большие. Эта боевая задача, возможно, попутно является и испытанием прототипа. — Россия имеет богатую историю разработки больших вертолётов, — добавил обморозившийся солдат. Вроде бы, его звали Гличкин. — Кажется, самый большой транспортный вертолёт в мире имеет такую же грузоподъёмность, как транспортный самолёт С-130 “Геркулес”. (Речь идёт о вертолёте Ми-26. — Прим. пер.) Только Россия будет пытаться построить вертолёт как этот, игнорируя практичность. Хамазура мог с уверенностью сказать, что его лицо бледнело, пока он слушал слова Гличкина. — Если эти вертолёты такие большие, получается, у них огромный боекомплект, так? Он провёл пальцами по грубо изготовленным рычагам управления. Он пытался успокоиться, проверяя наличие их собственного оружия, однако, это не помогало вообще. — Действительно ли всё будет в порядке, если мы будем сражаться против новейших прототипов? Чёрт возьми. Разбитой зенитки недостаточно чтобы противостоять чему-то вроде этого. — Нет, из-за этого, возможно, у нас есть шанс, — ответил Дигурв, опровергая слава Хамазуры. — ? — Вполне возможно, что они позволили этим негодьям каперам провести тест, а не армии, так как сами не особо уверены в этих прототипах. Если эти ударные вертолёты были бы проверены и уже почувствовали в настоящем бою, тогда у нас не было бы шансов на победу. — Так или иначе, наши жизни на кону. — А вот и они. Быстрый комментарий Дигурва породил атмосферу громадного напряжения внутри бронемшины. — ...Это скорее всего тип вертолётов которые используют тактику ударил-убежал. Они не могут совершать резкие манёвры, так что они летят через поле боя по прямой и затем делают широкий разворот, чтобы вернуться. — Другими словами, это как перестрелка в вестерне. Есть только один шанс на победу, обменяться выстрелами, когда они заходят на цель. Рёв их огромных винтов заполнил всю округу. Даже через небольшой триплекс Хамазура мог разглядеть на фоне белого неба три тени. Учитывая их текущую скорость, они должны были пройти над ними в самое ближайшее время. Они не могли допустить, того что эти вертолёты пройдут мимо них. Если они не смогут остановить их, нападавшие убьют всех бежавших сельских жителей. — Начинаем!! — закричал Дигурв. Хамазура схватился за рычаги, а Гличкин потянулся к оборудованию, отвечающему за поворот башни. Сражение началось. Когда ударные вертолёты были на расстоянии в 300

метров, зенитное орудие открыло огонь. Несмотря на то, что разрыв меж выстрелами был чуть меньше чем у обычного пулемёта, звук каждого выстрела был глубокий и низкий как удар в барабан. Ударные вертолётчики шли в боевом строю, где каждый из них был углом треугольника, но они сразу же разошлись, в то же мгновение как послышалась стрельба. Как только они сделали это, оранжевые искры полетели от одного из них. Снаряды настигли его, однако он не был сбит. — Они не только огромного размера, но ещё и имеют хорошее бронирование? — Хамазура, разворачивайся! Ракеты сейчас, как ливень польются!! Услышав крик Дигурва, Хамазура дал задний ход. Стальные траки вгрызлись в землю, заставляя машину понестись вперёд, разбрасывая вокруг снег. Гусеницы создавали впечатление того, что они ехали медленно, но это была боевая машина. По обозначению на спидометре можно было сказать, что она может развить скорость до 70 км/ч. Но ударные вертолётчики, метавшиеся по небу, были гораздо, гораздо быстрее. — Хехехе. Тем временем, пилот одного из вертолётчиков ещё сильнее обхватил ручку управления и в возбуждении облизнул губы. Он мог разнести в дребезги это зенитное орудие либо пушками, либо ракетами. Он покинет воздушное пространство, сделает большой разворот, а затем снизится, чтобы набрать нужную скорость и зайти на цель. — Придурки! Если вы выжили вам надо было просто притвориться мёртвыми!! Это возможно хоть как-то подняло ваши шансы на выживание!! Потерпев неудачу со своей атакой, теперь зенитка, как казалось, пыталась сбежать. Тем не менее, ничего не могло послужить прикрытием, из-за всех тех систем обнаружения, установленных на вертолётчике. Пилот поднял большим пальцем защитную крышку в верхней части ручки управления и нажал на красную, запустив ракету. Маленькая ракета полетела по направлению к зенитке оставляя за собой белый дымок. Они уже упустили момент, когда могли уклониться. Гусеничная машина, просто не смогла развить такую скорость, чтобы быть в состоянии сделать это. Казалось, они пытались скрыться в лесу из высоких хвойных деревьев, но было слишком поздно. Ракета уже пошла. — Аахаха!! Разнеси их на куски!! — заорал пилот, но не всё шло так, как он хотел. Бронемашинка скрылась за кронами хвойных деревьев, и ракета поразила их верхушки, которые раскинулись практически как крыша, над спрятавшейся зениткой. Огонь и ударная волна понеслись по лесу, но бронемашинка не получила повреждений, даже если взять во внимание то, что броня у неё была гораздо тоньше, чем у танка. Деревья разнесло на куски взрывом ракеты, а щепки дождём посыпались сверху. И... — Преврати ка этих уёбков в дуршлаг, Гличкин!! В ответ на крик Хамазуры, Гличкин работал с ручкой управления поворота оружейной башни. Ракета земля-воздух, установленная сбоку от пушек, взметнулась в небо. Она устремилась вверх, через прогалок, который до взрыва был закрыт деревьями —!? У пилота пересохло в горле, но ракета направлялась не к нему. Вместо этого она поразила другой вертолёт, летящий рядом и готовившийся ко второму заходу. Огонь взрыва и чёрный дым окрасили русское небо. Ударный вертолёт превратился в оранжевую массу и врезался в белую заснеженную землю, вызывая тем самым ещё больший взрыв. Тем не менее, пилот не горевал по своим сбитым товарищам каперам. Он лишь чувствовал гнев из-за того, что его занятие было опозорено. — Давайте устроим дождь, — сказал он по радио, обращаясь к пилотам оставшегося вертолётчика. — Деревья мешают нам вести огонь ракетами, так давайте превратим их в швейцарский сыр, поливая их из пушек!! Два вертолётчика отошли друг от друга. Они совершили разворот и на высокой скорости полетели в сторону леса, где пряталась зенитная самоходная установка. Они начали стрелять, заходя одновременно с двух сторон. Самоходка поспешно скрылась среди деревьев, но один и тот же трюк не сработает дважды. Система обнаружения, установленная на ударных вертолётчиках, обозначила большой металлический предмет, и теперь они могли атаковать прямо сквозь деревья своими многоствольными 30-ти миллиметровыми пушками, разрывая их как бумагу. На этот раз их укрытие им не поможет. Но когда он снова взглянул на радар. — А!? — воскликнул в замешательстве пилот. Экран радиолокатора был странным. Он на секунду пришёл в замешательство, но так же точно работал ручкой управления и открыл огонь из многоствольной пушки. Соответствуя движению вертолётчика, прямая линия из пуль помчалась по белой поверхности земли. Множество толстых деревьев расщепило на части, а в гуде

металла, что была за ними, появились дыры. И их было не несколько. Они шли одна за другой, как следы гигантской швейной машины. Взрыв распространился по лесу. Он полностью уничтожил цель... или он так думал. Но эмоции пилота не состояли из одной лишь радости. — Эй, что происходит? — это была смесь волнения и раздражения, когда он обращался к остальным каперами. — Почему количество объектов на радаре увеличилось? Не чувствуется, что я попал во что-то!! Если в лесу была лишь одна зенитка, этот феномен был бы невозможен. А потом в ответ на его вопрос пришла передача. — Гляди, это машина! Чтобы не стать мишенью, они загнали все машины, что были в деревне в лес!! Мы атаковали не тот объект, обнаружив—!? Передача оборвалась. Полетели оранжевые искры. Броня другого ударного вертолёта была пробита. Он был сбит атакой зенитного орудия и взорвался в воздухе. — ... Оставшийся пилот имел возможность вернуться на базу, однако, не захотел этого сделать. Одной из причин была, была кровь, прилившая к его голове. Но более веской причиной было то, что длинная очередь из пушек, скосила большинство деревьев в лесу и зенитная самоходная установка больше не могла спрятаться. Даже если они попытались бы скрыться среди других машин, это не запутает его, так как теперь, он мог видеть их. — Вы. Покойники. Пилот вышел из зоны поражения зенитки, а затем совершил большой разворот. Он закончит это на следующем заходе. Без какого-либо укрытия теперь, у самоходки не было возможности избежать атаки сверху. — Гуахахахаха!! Я из вас кусок швейцарского сыра сделаю!!

#### Часть 4

Британские и французские маги вели сражение за Дуврский пролив, стоя на затвердевшей поверхности океана. Англичане продвигались вперёд из-за Второй Принцессы Кариссы и рыцарей отправившихся непосредственно на линию столкновения. Рыцари были особенно полезны, так как получали силу от Второй Куртаны использующую мобильную крепость Гластонбери. Лидер Рыцарей использовал своё заклинание, которое позволяло ему сводить на нет силу любого оружия о котором он знал. Не обращая внимания на то, что они перешли государственную границу, рыцари могли свободно владеть мечами. Они теснили французских рыцарей, но выражение лица Лидера рыцарей не было самоуверенным. — ...Похоже, это соответствует опасениям, что серия лёгких побед — просто признак подготовки врага к применению секретного оружия. — Учитывая то, кто нам противостоит это не маловероятно. — ... Лидер Рыцарей молча выслушал ответ Кариссы. Здравый смысл не годился при борьбе с таким противником. Тактик французов был известен как “мозг” или как Святая Женщина, и ее положение во Франции было весьма странным. Она была роковой женщиной. Жанна д'Арк. Мария Антуанетта. Женщины, просто присутствие которых значительно влияло на историю страны, не важно какими они были, добрыми или злыми, появлялись во Франции снова и снова. Она была слишком ценна для того, чтобы просто её казнить, и слишком устрашающая, чтобы быть просто отпущенной. Таким образом, она была заключена французским правительством в тюрьму, находящуюся под Версалем. С ней, как их противником, возможно, было бы странным, если бы обычные теории работали. Или возможно, на них уже влияла её атмосфера «роковой женщины», самим фактом того, что они думали о том что, за этим было что-то ещё. — Обычный метод не работает на них, — небрежно сказала Карисса. — Если они подумают о себе, как о загнанных в угол, есть вероятность того что они начнут действовать яростнее, таким образом невозможно будет вести обычные военные действия. Ты знаешь, что мы должны сделать, чтобы предотвратить это? — ? — Мы победим на этом поле боя, даже не дав им времени оказаться в беспорядке. Мы будем сражаться так безжалостно, что враг будет больше чем испуган — окажется в ошеломлённом изумлении. — Я бы предпочла, чтобы бы ты нас не недооценивала, — раздался откуда-то голос. Это была Святая Женщина, которая была мозгом, командовавшим французскими магами издали. Но Карисса улыбнулась. — Это правда, что ты могла бы повернуть ход сражения, если бы появилась тут, — сказала Карисса, будучи

защищённая множеством рыцарей. — Но не важно, что произойдёт, ты всё равно не сможешь покинуть Версаль. Этих жалких атак с дальних дистанций недостаточно, чтобы разгромить моих рыцарей. Неважно насколько ты умна, это не придаст сил солдатам, которые находятся на поле боя. Использовать свою силу и превосходить пределы своей силы — разные вещи. Вторая принцесса улыбнулась, но в её голосе был оттенок незаинтересованности. — Наша цель не Франция. У нас нет времени, чтобы возиться тут с вами, так что просто дайте нам пройти, не причиняя ненужного урона. Ты же должна быть их мозгами, не так ли? Не говори мне, что ты не можешь определить наилучший ход ваших действий здесь. — Хехе, — рассмеялась Роковая Женщина. — Ты знаешь, что я человек, полагающийся на свой ум, так почему ты не думала о такой возможности? — Что? Карисса прищурилась в подозрении. Лидера Рыцарей, который стоял рядом с ней, снесло сильнейшим ударом. — !? У Кариссы не было времени, на то чтобы даже удивиться. Вдруг через них перемахнула женщина. Она была одета в великолепное платье, основным образом сшитое из пышной белой ткани. Тем не менее, в отличие от её одежды, кожа была нездорово бледной, а глаза были впавшими. Она держала меч, однако он не шёл ей. Она создавала впечатление таких молодых людей, которые проводили всё своё время, читая книги в уголке библиотеки, а потом брали бейсбольную битку и начинали размахивать ей. Она была... — ...Позволить мне действовать, является лучшим планом для Франции. Эффектный меч западного типа, в основном окрашенный в красный и золотой цвета был обращён в сторону Кариссы. Лидер рыцарей среагировал первым. — В ноль!! Эта фраза должна была свести на нет всю силу атаки оружия, которое держала Femme Fatale. Меч должен был стать ещё безвредней, чем обычная губка. Однако... — Как наивно, — спокойно ответила Роковая Женщина. — История Англии и Франции удивительно переплетена. В действительности британский король Вильгельм I, изначально был французским дворянином. Поскольку она не предпринимала ни каких незамедлительных мер, возможно, она была уверена в своей победе. — ...Твоё заклинание не работает против оружия, связанного с королевской семьёй, не так ли? — А...!? Видя удивление Лидера Рыцарей, Роковая Женщина взмахнула своим мечом. Скорость удара превысила скорость звука. Скорее всего, это был специальный меч, использующий уникальные для Франции заклинания, аналогичный Куртане. У Кариссы не было ничего, чем бы она могла защититься. Рыцари получали силу от Второй Куртаны, но она была у Королевы Элизард. Карисса не получала преимущества меча, и даже если бы рыцари бросились вперёд неё чтобы защитить, меч Роковой Женщины пробил бы эту преграду и рассёк через неё Кариссу. А затем... Раздался пронзительный лязг. Лезвие в руке Второй Принцессы Кариссы парировало удар, который якобы, невозможно было остановить. Она должна была утратить Исходную Куртану во время окончания государственного переворота. Вторая Куртана была у Элизард, так что у Кариссы не должно было быть ни какой силы. — Дюрандаль, да? — сказала Карисса. Её тело не было рассечено пополам, более того, она была невредима. Карисса улыбалась, в то время когда их мечи схлестнулись друг с другом.

— Как? — пробормотала Роковая Женщина.

Карисса держала серебристый кусок металла всего несколько сантиметров в длину. Меч из света исходил от него. Учитывая мощь оружия, которое держала Femme Fatale, это было просто невозможно. Она держала в руке меч Франции. Это была разрушительная сила самой Франции. Чтобы противостоять ей, это должна быть Куртана, но...

— Ты та, кто сказала, что история Англии и Франции на удивление переплетена.

— Что?

— Это та же идея, что и у вашего короля — Карла Великого. Он поместил фрагмент святого копьё в рукоять своего меча, чтобы придать ему священную силу и важность, не так ли?

— Ты хочешь сказать...? — Роковая Женщина взглянула на небольшой кусок металла. — Это часть Второй Куртаны!?

— Когда я сражалась со своей матерью Исходная Куртана и Вторая Куртана ударились друг о друга. Эта вещь результат этого. ...Но я и подумать не могла, что она покажет такую силу, просто будучи в руках члена королевской семьи. Недостаточно просто уничтожить это. Я действительно ненавижу этот меч из-за всех этих лазеек и тайных уловок. ...Я ненавижу его настолько, что готова начать против этого восстание.

Меж Кариссой и Роковой Женщиной раздался взрыв, который вызвала магическая сила.

Они чуть отступили назад и снова подняли свои мечи.

— ...Позволить мне действовать, это — величайший тайный план Англии.

Часть 5

Акселератор совершил простое действие.

Чёрные крылья, что были за ним, махнули вниз. За исключением того, что в этот раз удар не был нацелен на парня, бегущего к нему.

Он пошёл в землю, которая была перед ним.

Раздался звук взрыва.

С огромной разрушительной силой, большое количество земли взметнулось вверх и образовало цунами из земли высотой 15 и шириной 300 метров. Весь открывающийся вид был заполнен ею, она ударила, будто пыталась поглотить крошечного парня.

Он должен быть убит этой атакой.

Даже если он был бы одет в силовую броню военного образца, его тело из плоти и крови, было бы раздавлено наряду с синтетическими материалами его брони.

Даже так.

Бдыщ!!\* Нулевик бросился прямо во взлетевшую землю.

Его тело было побито множеством камней, но удары не были смертельными.

— ...

Акселератор сначала был потрясён, но затем понял его тактику, основываясь на этой ситуации.

Из предыдущих докладов, о #3 Академгорода, Рейлгане, с которой он прежде встретился лицом к лицу, в слухах связанных с ней, было одно упоминание, о неизвестном эспере 0-го Уровня, который мог противостоять ей, используя лишь свою правую руку.

В этой связи возникает много вопросов.

Например, даже если на самом деле есть человек, который своей правой рукой может сводить на нет любую сверхъестественную способность, как у него получается использовать её, успевая за действиями противников?

Её выстрел рейлгана был атакой на сверхзвуковой скорости, а молнии были и того быстрее. Даже просто защищая себя, успеть сделать это вовремя невероятно сложно. Даже если опоздать на мгновение, результатом этого, скорее всего, будет смерть. Как в такой ситуации всё могло пройти по сценарию “Каждая атака была легко нейтрализована”?

Исходя из сложившейся сейчас ситуации, Акселератор мог дать грубую оценку.

Другими словами.

Предвидение.

Например, когда Рейлган использовала свою способность, она испускала слабые магнитные поля и электромагнитные волны, которые заставляли металлические предметы вокруг неё резонировать. Из-за возможного большого взрыва, Рейлган, сама, вероятно не замечала этих крошечных колебаний, которые были как предшественники землетрясения. “Чтобы увидеть невидимую магнитную силу, рассыпьте железный песок, чтобы увидеть это невооружённым глазом” как в эксперименте в начальной школе. Так из-за этих “Невольных Движений”, можно было получить намёки, когда Рейлган атаковала.

Конечно, это было ещё не всё.

И это было не единственным свойством.

Хотя её способность была более распространена, нежели умение Акселератора, она по-прежнему была #3 Академгорода и её атаки не должны были быть заблокированы так легко.

Вероятно, так же были и другие причины.

Например, удар молнии.

Если это был просто поток электричества высокого напряжения, его вытянутая правая рука, привлекала к себе молнию, действуя как громоотвод.

Так же, меч из железного песка.

Помимо меча в её руке, железный песок вокруг неё, изменял форму под действием силы магнитного поля. Другими словами, образовавшийся “видимый магнитный путь”, который мог быть использован для того, чтобы определить, куда нанесут удар. В зависимости от ситуации, он мог уничтожать этот меч, даже избежав контакта с ним, просто прикоснувшись к железному песку который тот окружал.

Иногда, путь к победе изменялся.

Было ли это результатом использования мощной способности, которой тот обладал, или последствием её?

В соответствии с различными использованными тактиками, путь к победе изменялся наряду с этим.

Важнее всего было не иметь шанс на победу, а никогда не полагаться только на одну форму и смотреть на проблему с разных точек зрения. Прежде всего, искать лучший метод для решения сложившейся ситуации. Даже против эсперов такого же типа, одна и та же тактика могла не подойти. Даже если это были просто удары молнии, в зависимости от того, как они

были использованы, пришлось бы использовать различные тактики.

Из-за этого тактика сражений всегда меняется.

Действуя от защиты, имея возможность свести на нет действие любой способности и избежать мгновенной смерти, чтобы выиграть время и использовать его для максимальной выгоды. Используя воздействие на своё тело и принимая во внимание эту информацию в качестве основы для того, чтобы выбраться из сложившейся ситуации в живых.

Недостаточно просто иметь мозги.

Недостаточно просто обладать силой.

Только объединив это, можно было преуспеть.

В ситуации, на волоске от гибели, умение работать головой и телом, вероятно, также очень сильно помогало.

Но.

0-ой Уровень сам этого не понимал.

Как применять его способность в полном объёме, используя последствия в качестве основы и изменяя тактику в зависимости от ситуации. Он просто объединял это со своими рефлексами. Что же до Рейлгана, которая во время использования своих способностей заставляла вибрировать окружающий её металл, он, вероятно, не обращал на это внимание, но видя это с помощью периферийного зрения, обрабатывал это подсознательно. Так успех не был гарантирован. С другой стороны, если бы он активно пытался принять во внимание все эти вещи, то скорее всего, потерпел бы неудачу.

Но.

Возможность просто принимать атаку Акселератора и оставаться в живых, была исключительной боевой способностью. Даже если у кого-то ещё, была эта сила в правой руке, сколь многие бы смогли добиться таких же результатов?

Принимая во внимание лишь сверхъестественные способности, его определённо нельзя было назвать "сильным".

Даже если принять во внимание всё, он должен быть только на "слабом" уровне.

Но из-за этого.

Этот подросток знал, что такое бороться изо всех сил, ибо только так он мог выжить.

— Увооооооооох!!! — взревели оба.

Нулевой Уровень нёсся туда, где его кулак мог достать противника.

Акселератор поднял одно из своих чёрных крыльев.

Две атаки пролетели мимо друг друга, но удар парня была на мгновение быстрее. Лицо Акселератора подалось назад, и он потерял равновесие. Траектория удара чёрного крыла была изменена, и оно прошло буквально в миллиметрах от 0-го Уровня.

Понеслась ударная волна.

С этим бушующим ветром не только 0-ой Уровень, но и Акселератор отлетели на несколько десятков метров. Они поднялись с заснеженной земли, сжали кулаки и бросились навстречу друг другу.

Из сердца Акселератора нарастало что-то чёрное.

Это не было направлено к этому парню, а к чему-то более неясному. Ненависть и гнев к этому нелогичному и нерациональному миру, вырвалась из него в виде слов.

— Почему!! Почему никто не спас эту малявку!! Разве ты не герой! Герой, который остановил тот “Эксперимент” одним лишь своим кулаком!! Тогда спаси её! Если ты можешь делать то, что никто другой не может, тогда ты точно можешь спасти эту малявку!!

Сопровождая этот рёв, ещё больше силы хлынуло в чёрные крылья.

В то же время, то, что рушилось в его сердце, начало разбиваться вдребезги.

Он больше не мог остановиться.

Даже вспоминая улыбку Ласт Ордер, Акселератор не мог выйти из этого неистовства.

— Это просто смешно, что злодей, что был не лучше, чем такой кусок дерьма как я, охранял её!! Не важно, что ты думаешь об этом, что-то должно быть неправильно!! Как я могу быть героем!! Невзирая ни на что, я могу выбрать лишь обagrённый кровью путь!! Почему я должен делать всё это!! Если бы герой, такой как ты, появился бы раньше, этой путаницы ролей не произошло бы!! Тогда бы этой малявке не пришлось так страдать!!

В то время пока они обменивались ударами меж кулаком и крыльями, 0-ой уровень, вероятно, не знал, почему всё так же обернулось таким образом. Акселератор, возможно, сам не знал, что хотел сказать, это был просто воздух, срывающийся с его губ и никто не был в состоянии этого понять.

Мгновенно, оба замолчали.

Они перевели взгляд на маленькую девочку, лежавшую на земле.

Затем.

Чёрные крылья раздулись ещё больше чем раньше.

Пара крыльев, разделилась на более чем сто и атаковала 0-го уровня под всеми углами.

В то же время, там, где раздался звук ударов, и понеслись ударные волны, земля глухо задрожала.

— (Теперь он дочно должен быть мёртв... не может не быть.)

Думал Акселератор.

Было невозможно, будь это не так.

Тем не менее,

— Почему... — Акселератор издал звук, который был почти как стон.

В конце концов он превратился в могучий рёв.

— Почему не может герой, как ты, просто умереть?! Если ты умрёшь, то всё наконец может рааааазбиться!!!!

Он услышал ответ.

Стоявший прямо перед ним подросток, сжимающий окровавленный кулак, сказал:

— ... такие вещи как герои — не нужны.

Послышались шаги по снегу.

Кулак и крылья столкнулись.

Воздух задрожал, множество атак ударили, и взметнулась кровь.

— Разве нулевик как я, действительно кажется таким невероятным?! Герой? Злодей? Хватит дурачиться! Разве ты не можешь спасти кого-то, если не стоишь на этом месте? Перед тобой люди, которые не хотят плакать, но плачут! Перед тобой люди, которые могут лишь стиснуть зубы, борясь и не могут даже сказать слов “пожалуйста, спаси меня”! Этого недостаточно!! Поднимись уже!! Тебе не нужно особых позиций или причин!! С этим, ты можешь подняться и стать щитом для них!! — сказав эти слова, 0-ой уровень стал сильнее.

Эти слова не были направлены только к Акселератору.

Его слова также сокрушили его собственную неуверенность.

— Я не знаю, что ты пытаешься защитить, и я не знаю, от чего ты пострадал. Но если ты хочешь защитить этого ребёнка, то делай это с высоко поднятой головой!! Здесь и сейчас, гордись тем, зная, что защищаешь её!! Это твоя жизнь, так? Тогда, реши для себя!! Если ты хочешь защищать всё своими руками, то делай так, если ты хочешь отказаться от всего, то делай так. Но что ты сам хочешь делать прямо сейчас!? Ты действительно удовлетворён тем, отдавая важнейшую для себя вещь, кому-то другому, ты и правда не понимаешь этого?!

Раздались взрывы.

Чёрные крылья беспорядочно полетели.

Снег и земля взметнулись в небо.

Но 0-ой уровень не упал. Стоя против этой массивной атаки, выглядящей так, будто собиралась поглотить его, он защищал свои жизненно важные точки и продвигался вперёд.

Тяжёлый удар.

Акселератор почувствовал холодок пробежавший вниз по спине.

До сегодняшнего дня, Акселератор думал, что наиболее пугающая вещь, связанная с 0-ыми Уровнями, была их находчивость, когда они стояли лицом к лицу с высокоуровневыми эсперами. Атаковать в лоб, а затем использовать ту мелочь, которую сильный эспер упустил из внимания, чтобы нанести ему решающий удар.

Это было самым ужасающим.

Да.

С решимостью, не позволяющей сдаться, независимо то того, что произойдёт, враг нёсшийся прямо к нему, прямо сейчас был самым ужасающим существом. Сильнейший эспер Академгорода, наконец, заметил это.

И как доказательство:

— (Это последняя атака...)

Акселератор сглотнул.

— (Даже самая слабая из этих атак обладала разрушительной силой, с которой человеческой тело не сможет справиться, так?!!)

Те вещи не имели значения.

Источником этого ужаса не были эти лишние теории.

Прямо сейчас самым важным был приближающийся “самый ужасающий враг”.

В то же время Акселератор кое-что вспомнил.

До этого, на грузовой станции, когда он сражался с Сёстрами во время “Эксперимента”, произошло такое же столкновение.

Не было ли самое ужасающее в нём то, что этот подросток никогда не сдавался и стоял на своих двоих, находясь в таких условиях, когда это просто было невозможно?

— Просто выбери уже...

0-ой Уровень, так же как и тогда на залитой кровью грузовой станции, бежал к сильнейшему эсперу в Академгороде.

— Ты хочешь продолжать защищать своими руками? Или хочешь оставить это на кого-то другого и сбежать? Или ты хочешь, чтобы я помог тебе выбрать!!

Этот кулак.

Уже сжатый так, что не мог быть сжат ещё сильнее.

— Будь то гордость или что-либо ещё, как бы то ни было, ты можешь поднять свою голову, просто выбери уже!!— взорвался он криком.

Раздался звук удара кулака 0-го Уровня о лицо Акселератора.

Ступив на этот путь “Зла”, путём многих совпадений он получил силу, но чёрные крылья не работали против этого подростка.

Нет.

На самом деле.

Мысль о том, что необходимо ступить на путь “Зла”, была лишь кандалами? Невзирая ни на что, то, что он должен был защитить любой ценой, была улыбка Ласт Ордер. Это не имело никакого отношения к тому, где она находилась. Если бы кто-то действительно хотел защитить её, не имело значения, был ли он сам “Хороший” или же “Плохой”, он даже не должен был превосходить таких людей, как Какине.

Такой вид человека, тень которого он всё время преследовал, вёл, вероятно, такой образ существования. Это было не из-за “Хорошего” или “Плохого”. И именно потому, что Акселератор не рассматривал это как “чистое Зло”, он не мог достичь его. Если бы это было так...

Акселератор думал об этом, когда упал навзничь.

Иллюзия, которая всё это время занимала его сердце, была разрушена.

И так.

Лессар, маг, что путешествовала вместе с Камидзё Томой, смотрела на бой издалека.

Рассматривая это с магической точки зрения, чёрные крылья загадочного злоумышленника походили на воплощение ужаса. Но что было ещё устрашающим, это Камидзё Тома, который мог сдерживать их.

— (В этот момент...)

Лессар ещё раз прокрутила в голове то, свидетелем чего она сейчас стала.

— (Этот парень... поймал одно из чёрных крыльев, которое разделилось, более чем на сотню ветвей, и закрутил его...?)

Правая рука парня, казалось, имела эффект отрицания любой сверхъестественной силы. Но из-за ограничений были случаи, когда огромные силы не могли быть сведены на нет полностью, и в итоге только блокировались его правой рукой. Из того что она видела, был особый гигантский меч Фиаммы, для уничтожения которого потребовалось некоторое время.

Проще говоря, невозможность полностью свести что-то на нет... должна быть недостатком для него.

Но.

Прямо сейчас, этот подросток использовал “недостаток” чтобы намеренно схватить чёрное крыло, существование которого он не мог отвергнуть полностью. Затем крутанул крыло, чтобы атакующий потерял равновесие и создал тем самым небольшую безопасную зону, когда он полностью был окружён чёрными крыльями.

Отрицание и разрушение.

Противостоять силе противника и использовать свою способность для максимальной выгоды.

Эта жестокая война дала возможность значительно увеличить силу этого подростка?

Но.

— (Только с этим... действительно возможно выйти из этой ситуации...?)

Даже если бы он мог использовать свою правую руку чтобы “удерживать” эту огромную силу, лишь этого было недостаточно, чтобы справиться с проблемой. Даже если бы Лессар обладала такой же силой, для неё не смотря ни на что было невозможно выйти из такой ситуации.

Если бы это было так.

Что именно произошло?

Действительно ли в этом не было никакой логики?

Или это было...

Часть 6

Зрение Акселератора то появлялось, то пропадало.

В его зрительном восприятии мир лежал на боку и он мог видеть Ласт Ордер. Она до сих пор была похоронена в снегу. Из-за этого Акселератор нахмурился, а затем заметил, что кто-то склонился над девочкой.

Когда он попал в Россию, этого могло бы хватить, чтобы нажать на спуск внутри него и побудить его к убийству, но сейчас он не мог двигаться.

Тем, кто присел рядом с Ласт Ордер, был парень с ершистыми волосами. Он смотрел на лицо лежащей маленькой девочки и наконец, поднёс правую руку к её лбу. Это было такое же действие, как проверка того, был ли у неё жар.

Из-за одного этого, что-то произошло.

Высокий шум, подобный тому, когда разбивается что-то твёрдое, повсюду эхом отразился от покрытой белым снегом, русской земли.

Акселератор не понимал, что это значит.

Его сознание снова погрузилось в темноту.

Когда он пришёл в себя, Акселератор уже был в автомобиле.

Это был не гражданский автомобиль. Внутри не было ничего, что могло бы служить для перевозки людей, не было даже окон. Скорее всего, он был в кузове грузовика. Грубый металлический пол и борта машины, повысили его осторожность. Он подумал, что возможно, подпольная организация из Академгорода захватила его.

Но он быстро вспомнил, что колонна, на одной из машин в которой ехал парень с ершистыми волосами, состояла из разнообразных транспортных средств. Акселератор мог быть в одном из них.

Не было ни какой тряски.

Грузовик стоял. Возможно, они достигли конечной точки маршрута, прежде чем Акселератор пришёл в себя.

Ласт Ордер лежала рядом с ним.

Нездоровый пот, который раньше покрывал всё её тело, сейчас почему-то исчез. Правая рука парня с ершистыми волосами, возможно, произвела какой-то эффект, когда он коснулся её, ещё до того, как Акселератор потерял сознание.

Тем не менее, он был уверен, что эффект был лишь временным.

Он мог использовать свою способность к изменению векторов, чтобы точно прочитать изменения в мозговых волнах. Когда он использовал эту силу, чтобы проверить тело Ласт Ордер, он мог сказать, что корень проблемы не был устранён.

Даже если её состояние сейчас стабильно, позже всё вернётся к тому, что было.

Тем не менее, отпущенный ему срок был увеличен.

Акселератор не знал, что делать в сложившейся ситуации. Он почувствовал кусочки пергамента рядом с ним и нашёл маленькую записку, которая лежала рядом с маленьким телом Ласт Ордер.

Учитывая время, скорее всего, она была от парня с ершистыми волосами.

Он схватил клочок бумаги, на котором было написано: Index Librorum Prohibitorum.

Как раз перед тем, как Акселератор покинул Академгород, Айвасс сказала ему запомнить это.

Здесь могла быть связь.

Записка парня, возможно, указывала на ключ к спасению Ласт Ордер.

Вдруг задняя дверь остановившегося грузовика открылась. Снаружи потёк свет. Высокий голубоглазый человек со светлыми волосами, открывший дверь, заговорил с Акселератором.

— Добро пожаловать в Союз Независимых Наций Элизалины. Я не знаю, как много мы можем сделать, но как насчёт поработать вместе, чтобы придумать способ, как излечить эту девочку.

Акселератор не ответил.

Он лишь сжал записку, что была у него в руках, и склонил голову перед лежащей Ласт Ордер.

Он выглядел почти как белый ангел возносящий молитву.

И существо, превзошедшее человечество беззвучно улыбалось в далёком городе науки.

Оно было известно, как Айвасс.

Обычный человек, возможно, весь был бы покрыт холодным потом. Это было нюансом который был за этой улыбкой. Существо говорило с этой улыбкой, но ни кто не знал истинный её смысл.

— Его правая рука действительно интересна.

Было довольно неясно, являлось ли проявление “интереса” со стороны Айвасс чем-то хорошим для того, кто хотел жить свою жизнь правильно.

Айвасс не обладало никаким образом мышления, из-за чего было бы озабочено жизнью



Его сознание колебалось.

Его дыхание буквально остановилось.

Однако, Хамазура не умер.

Звук, который хлопнул по его барабанным перепонкам, не был звуком взрывающейся зенитной установки.

Зловещий шум донёлся от ударного вертолётa, летящего в небе.

Это был звук, с которым 3.5 метровый меч горизонтально пронзил его.

Буквы на его боку, которыми было написано “Аскалон”, казалось выжглись на сетчатке его глаз.

— ...Ха?

Хамазура испустил глупо звучащий возглас в ответ на эту смешную сцену. Хотя его жизнь была спасена, часть его отказывалась понимать то, что он только что увидел.

Тем временем, ещё более безрассудная реальность развернулась прямо перед его глазами.

Кто-то запрыгнул на крышу ударного вертолётa летящего в 20-ти метрах над землёй. Да. Кто-то подпрыгнул с белой земли. Это был крупный мужчина, носящий синюю одежду. Он держал рукоятку здорового меча, который ударил в вертолёт. Затем он нанес круговой удар.

Этот король неба был брошен как игрушечный молоток.

Повинуясь гравитации, крупный человек приземлился посреди заснеженного поля. В тот же момент огромный меч ударил в землю. Ударный вертолёт взорвался, и оранжевое пламя покрыло всю площадь.

— Отобрать у врага оружие и продолжить схватку, для того чтобы защитить людей от отвратительной жестокости и остановить пролитие ненужных слёз это — наиболее достойно восхищения, — раздался из пламени низкий мужской голос.

Он говорил на беглом английском, и даже Хамазура едва смог выделить одно или два слова, которые понял.

Сразу же после этого огонь сдуло изнутри.

Масса воды, вероятно созданная из расплавленного снега, плавала вокруг человека. Это было неестественное зрелище, как наблюдение за напитком разлитым в невесомости.

— Я не знаю подробностей ситуации, но я, Аква, что Сзади, будучи достаточно самонадеянным, предлагаю вам свою помощь.

Различные чувства пересеклись, и случайные встречи главных героев породили ещё больше историй.

Настало время дать отпор.

Пока они продолжали бежать вперёд, не теряя из виду их целей в рамках этой большой и

напряжённой войны, этот мир продолжавший приносить улыбки людям, не будет так легко уничтожен.

Военный доклад

В больнице в Риме одна из палат была наполнена необычной атмосферой.

Она была мирной.

Похоже, что образ человека, спящего там, заполнял каждый уголок этой палаты.

Лежащим на кровати человеком был римский папа.

Старик, которого должны были хранить как святыню в кафедральном соборе глубоко в Ватикане, был одет в хирургический халат, и из его рта и носа торчали трубки.

Молодой священник покачал головой, войдя в больничную палату.

Возможно, в глубине души он молился.

Молился о том, что легендарный старик, лежащий здесь, поднимется даже после того, как пал жертвой распространяющегося по миру хаоса.

— ...Никто не может остановить тиранию Фиаммы, — сказал молодой священник, будто выдавливая из себя слова. — Кардиналы, видевшие его силу, либо поражены страхом, либо следуют за ним в надежде получить преимущество. И удивительно, что некоторые выступили со словами, что в разгар этой войны должен быть выбран новый папа. Между Англией и Францией идёт масштабная магическая битва. Скорее всего, Фиамма поддерживает Францию. ...Нет, это не просто в одном месте. Эта война распространяется по всему миру, в точности как хочет Фиамма.

Ответа не последовало.

Этого было почти достаточно, чтобы священник упал в обморок. Однако, ситуация этим не закончилась. В палату, тяжело дыша, вбежала монахиня.

— С-срочно!!

— Мы в присутствии папы!! — упрекнул её молодой священник, и монахиня слегка съёжилась.

Однако её лицо оставалось бледным, а рот хлопал как у рыбы, вытасченной из воды.

— Люди в Риме говорят, что сыты по горло поддержкой этой войны!! Они начали собираться в большую толпу! Возможно, они направляются в Ватикан!!

Официально Третья Мировая Война происходила между Россией и Академгородом, но люди смутно понимали, что Академгород и Англия были союзниками и что Россия и Римско-католическая церковь поддерживали друг друга. Несколько подразделений итальянской армии были развёрнуты для помощи в этой войне.

Кардиналы, которые управляли Римско-католической церковью, были очарованы силой Фиаммы. Они теперь были бесполезны. Обычные жители, которые действовали исходя из собственного негодования могли иметь достаточно силы, чтобы действительно изменить историю.

Но...

— ...Нам нужно остановить их.

— Отец?

— В прошлом несколько народных революций были успешны, но только потому, что прежде была сделана тщательная подготовка! Внезапное восстание вроде этого не изменит историю!! Такими темпами они просто будут уничтожены боевыми подразделениями Римско-католической церкви!!

— Т-тогда, что мы будем делать?!

— Они серьёзно думают о будущем Римско-католической церкви. И поэтому мы должны взять их под контроль, прежде чем это станет настоящим восстанием. Мы не можем позволить им умереть.

Молодой священник и монахиня спешно покинули больничную палату, но священник остановился на пороге. Он посмотрел на Папу, лежавшего на кровати, и у него вырвалось несколько слов.

— Если бы вы могли только показаться перед ними и сказать людям несколько слов... Одного этого может быть достаточно, чтобы успокоить их волнение...

Молодой священник покачал головой, как будто стараясь стряхнуть эту невероятность. Потом он направился в ту часть Рима, где начинались беспорядки, чтобы решить эту проблему реальным способом.

В больничной палате снова наступило спокойствие.

И потом произошло невозможное.

Кончики пальцев римского папы зашевелились.

Это было лёгкое движение, но веки папы открылись, как будто кто-то нажал выключатель. Он вытащил трубки из носа и рта, сел на кровати и осмотрелся. На стене висела не роскошная одежда Папы, а обычное монашеское одеяние.

Папа схватил со стола пульт и включил телевизор. Слушая новости, он снял хирургический халат и переоделся в эту простую одежду.

Из новостей он узнал о трагедии, происходящей в мире.

Показывали мать, опечаленную бессмысленным насилием. Слова диктора добавляли тревоги. Показывали молящуюся девочку. В репортаже говорилось, что её отец пропал после взрыва около их дома. Кто-то плакал и спрашивал, почему началась война.

Папа некоторое время молчал.

Прежде, чем предпринять следующее действие, он открыл линию магической связи прямо у себя в голове.

— Привет, денди-джентльмен. Ты все ещё остаёшься на посту римского папы?

— Василиса.

Во время некоторых переговоров, которые он проводил с главой Русской Православной церкви, Патриархом, для усиления их отношений сотрудничества, он тайно обменялся с ней способом связи.

— Похоже, кардиналы пытаются выбрать нового папу. Я уверен, что уже потерял свою власть. Моих слов недостаточно, чтобы остановить эту войну.

— И все же ты на ногах. Знать это более чем достаточно.

— Что ты сейчас делаешь?

— Хм-м?

Громкий шум был передан вместе с её голосом, и Папа почесал голову.

Он нахмурился.

Это явно был взрыв. И он был не один или два. Очень быстро последовало множество взрывов. Он слышал среди них злобные крики. Василиса, скорее всего, сражалась с кем-то с помощью магии, разговаривая с ним.

— Хочешь знать, что происходит? Сейчас я заставляю группу восставших подчинённых плакать. Ха-ха-ха. У этой извращённой женщины-мага Скогсфру текут сопли по лицу. Ты из тех, кого доводит до слез то, что братья и сестры сражаются, так?

Тон голоса Василисы не изменился.

По одному этому Папа мог понять, какой односторонней была эта драка.

— ...Полегче с ними. Они же твои подчинённые, так?

— Я думала, что ты это скажешь, — сказала Василиса, хихикая так, что было непонятно, насколько она серьёзна. — Но как ты собираешься положить конец этой войне, когда ты так слаб?

— Я просто делаю то, что должно быть сделано, — просто ответил Понтифик. — Я делаю то, что должно быть сделано не как Папа, отвечающий за 2 миллиарда последователей, но как простой последователь Римско-католической церкви. Я обещал тому наёмнику, что если церковь повернёт большинство в неверном направлении, я остановлю их изнутри.

Сказав это, Папа Римский продолжил тихо говорить.

— Я связался с Троном Справа от Бога, чтобы эффективнее спасти людей, но похоже у Господа все ещё много испытаний для меня.

Папа открыл окно больничной палаты и без колебаний выпрыгнул в него.

Для этого старика начинался новый бой.

Фиамма, что Справа вернулся на базу в России.

— Не пугайся так, Николай, — сказал Фиамма на ходу.

— Ты начал эту войну, — ответил голос человека, находившегося в расцвете сил, из похожего на книгу магического предмета для связи.

— Технически, я только предложил тебе начать войну. Официально это вы все нажали на спуск, так?

— Ты предложил, чтобы мы начали войну, потому что для России во время войны было бы плохо оказаться между магической стороной и научной, но посмотрите, как все обернулось! Ты не слышал, что творят войска Академгорода, включая их беспилотные средства?!

— Вот почему я сказал тебе не бояться.

— Если так все продолжится, скоро мы оба потеряем свои крепости. Не говори мне, что ты не понимаешь, что это значит. Если у тебя нет плана, нам конец. Когда мы избавимся от тебя, мы справимся с этой войной, которую начали своим способом. И мы найдем путь, который позволит нам обойтись минимальным ущербом.

— Как пессимистично. И ты тайно готовился к войне за спиной Патриарха, так что Русско-православная церковь в такой ситуации будет также тебя преследовать, — плечи Фиаммы сотряслись от смеха. — Вот тебе вопрос: что, если бы у меня было секретное оружие, которое могло бы сразу перевернуть всю ситуацию?

— Вы достали ядерное оружие или что-то ещё? Извините, у России этого много, — быстро сказал Николай. В его голосе было пренебрежение. — Из огневых испытаний баллистических ракет мы уже знаем, что не можем ударить по Академгороду или любой другой организации, работающей на них. Отключение боеголовок ничего не меняет, если ракета не долетит. С их великолепным перехватом, ядерное оружие их не остановит.

— Архангел Гавриил.

— ?!

Николай замолчал, услышав два слова, которые прошептал Фиамма.

— Хотя, скорее всего, вы знаете его как Мишу Кройцеву.

— Она у вас?

— У меня есть монахиня, которая будет медиумом. Что, если бы я преобразовал этого базового медиума в архангела и использовал как свою пешку? Чисто к сведению, я могу послать его в любой момент. Итак, с этим состоянием войны, которое вас так беспокоит, действительно ничего нельзя сделать?

Николай Толстой был человеком, который попытался бы извлечь выгоду из любого поднявшегося конфликта, и он сразу же начал свои оптимистичные подсчёты. Фиамма услышал взволнованный разговор по магическому предмету для связи, но он не особо вслушивался.

Не обращая внимания на этот магический предмет в форме книги, Фиамма пробормотал себе под нос.

— Конечно, моя истинная цель — получение кое-чего другого. Тот факт, что я связан с Михаилом — “Подобным Богу”, но могу сделать силу Гавриила — “Помощника Бога” — моей

собственной, показывает отвратительную неоднозначность элементов.)

Его мысли оборвались на этом, и Фиамма затем громко сказал, как будто объявляя всему миру.

— Теперь настало время Проекта Вифлеем.

— ...Что?

Экалиэря А. Пронская, пилот российских военно-воздушных сил, сражавшаяся над Японским морем, нахмурилась. Слова человека, находившегося на одном из больших истребителей Академгорода, доносились из устройства связи в ее шлеме.

— То, что я сказал: Доклад Кремля.

Оба они летали вокруг в современных металлических машинах, но вражеский солдат выглядел несколько раздражённым.

— Это самое важное руководство по защите в России. Если ты в армии, то ты должна была слышать о нем.

— ...

Она слышала это название раньше.

Но это был не тот документ, на чтение которого она имела право. Это было что-то вроде легенды, распространявшейся среди военных. Она даже не знала, существует оно на самом деле или нет. Экалиэря не была удивлена, что враг знал о Докладе Кремля. Она удивилась только, что они знали о (предположительно) не записанных слухах о нем.

— Знаешь, что он содержит?

— Мне нужно ответить?

— Бактериальную стену.

Пилот Академгорода внезапно изменил тему. Вот как Экалиэря поняла это, но она ошиблась. Здесь была связь.

— Это убийственный вирус, который распространяется по воздуху. Он попадает в кровеносные сосуды через органы дыхания и кожу. Кроме того она может растворять нефтесодержащие вещества. Он не только убивает живые существа, но также проедает дыры в фильтрах масок и трубках, используемых для защиты от бактериологического оружия. Когда его выпускают, с ним нельзя справиться нормальными методами.

— Что ты пытаешься сказать?

— Доклад Кремля — руководство по защите ядерных пусковых установок. Если в страну вторгается враг и ядерным установкам угрожает захват, вблизи от них выпускается бактериальная стена, чтобы уничтожить людей, не повреждая установки. Вот зачем нужен Доклад Кремля.

— ...

— Конечно, ни русским солдатам, ни местным жителям не будет никаких оповещений.

Руководство предоставляет первейший приоритет защите установок. Для бактериальной стены не создано эффективных вакцин. Она чрезвычайно устойчива к воздействию температуры. Есть сведения, что сверхвысокая концентрация озона может использоваться для уничтожения бактерий, но... очевидно, что произойдет с зараженными людьми, если применить такой метод.

Рука Экалиэри, которой она держала ручку управления, начала заметно дрожать.

Если это было истиной, смысл войны менялся.

Академгород в этой войне не стремился причинить страдания жителям России. Лидеры российской армии начали эту войну. Академгород сражался за то, чтобы предотвратить дальнейшие действия российской армии и продолжение планов, которые принесли бы вред русскому народу, который эта армия должна была защищать.

Она чувствовала, что стержень её сердца начинает ломаться.

Но Экалиэря встряхнула головой.

Верно. Возможно, что эта история была только пропагандой, использованной, чтобы уничтожить её боевой дух.

— Это просто слова врага. Как будто я могу вам доверять! Вы использовали военную силу, чтобы вторгнуться в мою страну и направляете оружие на здешних людей!! Я не собираюсь игнорировать ваше вторжение только из-за какой-то необоснованной истории.

— Я ждал, что ты скажешь это, — весело сказал пилот Академгорода. — Так что я подготовил это.

Она услышала негромкий шум.

Шкалы и индикаторы на современных истребителях отображались на цифровых мониторах. Изображение на одном из небольших LCD-дисплеев внезапно изменилось.

Коммуникационный порт был насильственно открыт, и в него загружалась информация.

Но это было не то, что поразило Экалиэрю.

Она почувствовала, что её сердце вот-вот остановится, когда увидела числа и текст на экране.

— Что думаешь? — спросил пилот Академгорода. — Твои начальники действительно пытаются защитить народ России?

Вторая принцесса Карисса также упомянула Доклад Кремля.

Карисса и Роковая Женщина были так близко друг от друга, что их носы почти касались. В том время, как их мечи давили друг на друга, их головы сблизились еще больше, чем лезвия.

Меч света, созданный фрагментом Второй Куртаны, и Дюрандаль — меч Франции.

Когда эти легендарные оружия столкнулись, эти двое обменялись словами.

— ...Что?

— Как "мозг", ты должна быть способной понять, говорю ли я правду, зная ситуацию и уровень

технологии в России и степень вторжения Академгорода. Или ты собираешься скучно утверждать, что не поверишь, пока не увидишь Доклад Кремля своими глазами?

Между двумя мечами взорвалось огромное количество энергии.

Они обе отошли примерно на 10 метров.

Роковая женщина тихо сказала, держа Дюрандаль.

— Не важно, какие у вас оправдания, вы все равно собираетесь использовать Францию как промежуточный участок для вмешательства в дела России. А Франция пользуется защитой Римско-католической церкви, так что мы не можем просто игнорировать их приказы. Даже если этот Доклад Кремля — правда, у меня нет причин сдерживать свой клинок.

— Ты серьёзно?

— Ты начала государственный переворот и собиралась завоевать людей Европы, чтобы защитить людей своей страны.

— Я считала это необходимым, да.

Карисса не отрицала этого.

Вместо изобретения подходящих оправданий она с готовностью признала свою неприглядную ошибку.

— Но у меня нет намерения убивать тех, чья смерть не нужна для защиты моих людей. Ни одного человека.

— ...

— Какая связь между защитой французов и страданиями русских людей из-за активизации Доклада Кремля?

— Что ж...

— Защита Римско-католической церкви? Это то, чего ты сама хочешь? Они действительно тебя защищают? Разве ты не приносишь ещё больший кризис для своей страны, начиная эту ненужную войну под давлением Римско-католической церкви?

Роковая женщина замолчала.

Карисса молча держала фрагмент Второй Куртаны и меч из света, созданный ей.

— Франция — единственная страна в Европе, способная на чисто магическую атаку на Англию. Все знают, что это не война Римско-католической церкви. Это война Фиаммы. ...Если бы эта стычка не произошла, мы бы направлялись в Россию. Даже теперь мы можем избежать худшего варианта развития событий.

Она не колебалась.

Она не могла себе это позволить.

— Так что ты решишь? Я определила, что Франция — мой главный враг. Ты и правда настолько

нелепое существо?

В 23-ем Районе Академгорода было собрано большое количество воздушной и космической техники, и множество самолётов различных типов находились здесь в состоянии готовности. Как правило, большинство из них, были пассажирскими, которые предназначались для перевозки людей и грузов, но сейчас повсюду была техника, по окраске которой можно было сказать, что она принадлежала военным. Большое число истребителей, бомбардировщиков и транспортных самолётов было выстроено в линию, и члены наземного персонала сновали меж ними.

Среди них был один особый бомбардировщик.

Это был сверхзвуковой HsB-02.

Он был более 80 метров в длину, мог развить максимальную скорость свыше 7000 км/ч и был в состоянии преодолеть установленные пределы, для полёта в атмосфере Земли.

Этот бомбардировщик сейчас не был снаряжён бомбами и хоть сейчас он был пуст, у тех, кто знали что он будет перевозить пробегал холодок по спине. Что-то, куда более страшное, нежели бомба находилось на его борту

— Хм хм хмммм, — напевал женский голос.

Наряду с этим голосом, которым как казалось, наслаждался его владелец, можно было услышать звук искр. В самолёте было одно кресло, и кто-то сидел там. Это была девушка которая потеряла левую руку, а её правый глаз был выдавлен. Край её жёлтого пальто был обожжён, став чёрным и оттуда торчала голубовато-белая рука из света. Бесчисленное количество медицинского оборудования стояло в ряд около неё и множество трубок и проводов торчало из тела девушки.

Мугино Шизури.

#4 Академгорода.

Мэлтдавнэр.

Причина, почему она должна была быть отправлена на фронт в Россию, была довольно проста.

— ...Давай поовеселииимся, Хааамазурааа.

Тем временем другой 5-ый Уровень, взошёл на борт другого бомбардировщика.

— Вааа!? Чт-что происходит!?! — закричал пилот.

Группа мужчин одетых в чёрное, как предполагалось сели в самолёт. Они были специальным подразделением, которое должны были сбросить с парашютами в России. Их задачей было подтвердить действия 0-го Уровня известного как Разрушитель Иллюзий, быстро атаковать его и привести в бессознательное состояние, если подтвердится, что он присоединился к вражеской группе.

Они не были эсперами.

На борту бомбардировщика, должна была быть группа профессионалов, которые были вооружены новейшим оружием и могли устранить их цель со сверхчеловеческими

движениями.

Так почему же они лежали без сознания среди этого огромного пространства?

И кем была эта девушка среднего школьного возраста, стоящая среди них, от которой с треском летели искры.

— Привет. Я хочу чтобы ты меня подвёз.

— ...!?

Сигналы опасности вспыхнули в сознании пилота. Он попытался выскочить из бомбардировщика и закричать, предупреждая всех об угрозе.

Но его настигли искры, прежде чем он смог это сделать.

Ток высокого напряжения, отрегулированный таким образом, чтобы не оставить никаких последствий, насильно сократил мышцы пилота так, чтобы он не мог двинуть даже пальцем.

— Гахх...!?

— Извините. Я довольно таки зла, так что я не могу гарантировать, что сдержусь в следующий раз, — сообщила пилоту, у которого, как казалось, были проблемы с дыханием, девушка, которую звали Мисака Микото. — Возьмите меня в Россию. Было бы здорово, если бы вы просто делали свою работу, как это изначально предполагалось.

— Так что ты собираешься делать? — спросило Айвасс, где-то в Академгороде.

Айвасс не было человеком.

Напротив тоже было существо, которое человеком не являлось.

— ...

Это была девушка с длинными чёрными волосами, с которыми было смешано чуток каштановых, её сжавшиеся глаза были прикрыты линзами очков, и у неё было красиво тело. Так она выглядела, но на самом деле она была агрегацией полей НД рассеивания.

Это была Казакири Хёка.

Она находилась лицом к лицу с Айвасс и в её взгляде теперь, не было обычного для неё беспокойства.

Хоть и немного, но в нём было ядро боевого духа.

Айвасс говорило с ней.

— Существо похожее на тебя, как подтверждено, находится в России. Оно известно, как Архангел Гавриил. Но так как она ещё не завершена, так что я полагаю, следует называть её Миша Кройцева. Как бы то ни было, это не то существо, с которым может разобраться человечество на данном уровне развития технологии и военной мощи. Как только это начнётся, трагедия настигнет каждого обитателя этого мира.

— Так ты говоришь мне идти сражаться?

— Это тоже очень интересный вариант. Но нет никаких причин, чтобы ты его выбрала.

— ...

— Получается, ты начала думать о конкретном плане. Но тебе не нужно беспокоиться, если ты решишь это сделать. Мы как правило отдаём предпочтение этому городу, который наполнен полями НД рассеивания, но используя Сестёр, рассредоточенных по всему миру как посредников и применяя направленное поле НД рассеивания, область поля в форме ленты может быть вытянута от Академгорода вглубь России.

— Означает ли это... — колебалась Казакири, но затем начала снова. — Означает ли это, что вирус снова будет отправлен в головы тем людям?

— Если это потребуется, — просто ответило Айвасс. — Однако этого не будет. Это может быть трудным для понимания, когда Ласт Ордер далеко, но ваша цель, скорее всего, совпадает с тем, чего хотят Сёстры. Каждая отдельная единица может сотрудничать без получения главного приказа от командного центра.

— ...

— Так что ты будешь делать?

— Что ты будешь делать?

— Ничего, — существу не потребовалось и секунды, чтобы дать этот ответ. — Я лишь предпринимаю действия, которые вызовут интересные вещи. Действия в России кажутся немного интересными, но я не нахожу никакой ценности или интереса в сражении там.

Это было Айвасс. Даже если человечество должно было вымереть, а мир исчезнуть, выражение Айвасс не изменится.

Кто был более ужасающим, тот, кто наслаивает один хитрый план на другой такой же, чтобы претворить в жизнь большой план— или кто-то, обладающий силой, которой с помощью одного пальца можно уничтожить мир, но действует, отталкиваясь лишь от своей прихоти и интереса?

— Я полагаю, что пойду, — сказала Казакири, какое-то время подумав. — Но при одном условии.

— Я действительно то, кому стоит говорить это? Я не то, кто придумало этот претенциозный план.

— Пожалуйста, не трогай моих друзей.

— До тех пор, пока они не окажутся интересными, не буду.

— ...Если ты это сделаешь, я стану твоим врагом, даже если это будет означать взаимное уничтожение.

— Ты слишком наивна, если думаешь, что можешь угрожать мне, — сказала Айвасс с лёгкой улыбкой. — Такого рода заявление вполне может вызвать у меня интерес.

В небе над Японским морем, пилот сверхзвукового истребителя Академгорода впервые с начала битвы издал взволнованный крик.

— !? Уклонение! Разворот, сеееейчас жеееееее!!

— ?

Экалиэря из противостоящих ему ВВС России нахмурилась, но поняла, что происходит сразу же после этого.

Что-то большое пронеслось меж двух самолётов.

Звук взрыва и ударная волна разрезали воздух вскоре после этого. Современнейший самолёт Экалиэря тряхнуло, словно это был лист. Если бы она не была в таком манёвренном и устойчивом Российском истребителе, она бы попала в режим сваливания и разбилась. Она могла видеть, что это же затронуло и самолёт Академгорода, который был более 80-ти метров в длину.

— Что...что это?

Это двигалось по направлению от Академгорода. Это вероятно было тем, что они разрабатывали. Учитывая ситуацию, вероятно, это был какой-то ультрасовременный самолёт. Тем не менее, Экалиэря не могла верить своим глазам. То, что она только что видела, игнорировало все знания об авиации. Это было за пределами идей об НЛО. Под НЛО обычно понимают металлическое воздушное судно, созданное с использованием неизвестной технологии или какой-то тайны, которые были ещё на том уровне, когда люди могли более или менее принять это. Это был такой тип судов, которые управлялись изнутри.

Но то, что она видела, отличалось от этого.

То что видела Экалиэря долю секунды, когда это пролетало мимо, было...

— Ан...ангел...? — пробормотала она. — Что это было?

— Чёрт, не спрашивай меня. Я равно удивлён, как и ты.

У них не было никакой возможности узнать, но это существо было известно как Фьюз Казакири.

Но на сей раз ей не управляло третье лицо. В её глазах отражалась собственная воля. Когда она летела по небу, что-то тянулось от её правой руки. Это был меч. Это дало ей массу разрушительной силы, которая не подходила обычной ей.

Это было подобно тому, как её боевой дух отобразился внешне.

Фьюз Казакири летела по русскому небу быстрее чем что-либо ещё.

С её простым желанием защитить своих друзей, события развивались к прямому столкновению меж ангелами.

Да.

Наука и магия.

Сражение меж ангелами, созданными двумя совершенно разными методами.

Камидзё Тома направлялся к центру этого поля боя.

Он сидел в одной из машин в конвое, принадлежащем Союзу Элизалины. Один из грузовиков, в котором были Акселератор и Ласт Ордер был отправлен в другое место, но все остальные направлялись к базе Фиаммы.

Камидзё нашёл кусочки пергамента в кармане Акселератора.

Он не касался их более, так как они могли быть магическими предметами, но вместо этого оставил имя Индекс. Он оставил имя девушки, которая была в состоянии сказать ему, что означали эти пергаменты.

— ...Всё верно, — сказал он с лёгкой улыбкой.

Сражение против #1 Академгорода было неожиданным, но он смог кое-что получить с этого.

— О чём я беспокоюсь? У меня нет никакого права говорить какие-то заносчивые вещи Акселератору.

Лессар, сидящая на соседнем сиденье, посмотрела на Камидзё.

Все ещё глядя вперёд, он улыбался так уверенно, что казалось, что он готов снести прочь всех, кого потребуется.

— Что со всеми этими причинами и обоснованиями? Я не нуждаюсь ни в чём из этого!! Я не могу встать чтобы сражаться без логичного повода!? Индекс страдает. Она не может улыбнуться мне как обычно. Я буду сражаться только из-за этого!! Этого достаточно! Я не придумываю оправданий!! Я больше не собираюсь терять время, волнуясь и волнуясь о поиске логичной причины!!

В его голосе был непонятный стержень.

Всё было в точности так же, когда он противостоял новой королеве, которая держала Изначальную Куртану, во время государственного переворота в Лондоне.

— Было бы всё действительно решено, если бы я оставил всё на Фиамму!? Почему так важно то, чувствую ли я себя виноватым перед Индекс!? Не важно, что говорит этот ублюдок, это не изменит моего желания спасти её!! Не важно, сколь много заносчивого дерьма он скажет, это не остановит меня!!

Это вернулось.

Тот импульс, который придавал этому парню силу, вернулся на место.

— Я не защищаю её, потому что это нужно сделать!! Я не спасаю её, потому что так говорится в своде правил и поэтому у меня нет выбора!! Я делаю это, потому что хочу!! Поэтому у меня нет причин, чтобы останавливаться!! Нет никакой необходимости в том, чтобы спорить, правильно это или нет, нет нужды искать какие-то факты, чтобы использовать в этой аргументации!!

После всех этих воплей Камидзё затих.

Наконец он продолжил тихим голосом.

— Это правда, что я ужасный человек. Я страшный человек, который продолжает обманывать Индекс. То, как я прожил свою жизнь, возможно, не даёт мне права говорить, что я защищал

её.

Камидзё Тома, собрал силу в своём правом кулаке и сказал, глядя вперёд.

— Но тот, перед кем я для этого должен склонить свою голову, чтобы извиниться... не Фиамма.

Собор Святого Георгия в Лондоне стал важной “невидимой крепостью” войны. Множество магов, носились вокруг принимая участие в деле со вторжением из Франции и косвенно работая, чтобы помочь с ситуацией, после того, как большая война будет окончена, но был один человек, кто был далёк от этого общего потока.

Это был Стейл Магнус.

Он являлся боевым членом Нессесариус, но он не направился на поле боя. У него не было никакого реального интереса к этой войне. Стейл был в соборе как охранник для девочки, спящей на кровати в большой комнате.

Это была Индекс, монашка, у которой в мозгу находилась информация о 103.000 гримуарах.

Это произошло задолго до появления того парня со странной правой рукой.

И так...

— Чёрта с два, — решительно сказал маг, смотря вперёд и держа во рту сигарету.

В нескольких метрах от него стояла женщина с длинными светлыми волосами. Они были настолько длинные, что казалось, раза в 2.5 были больше её роста.

Лаура Стюарт.

Она была Архиепископом Англиканской церкви и лидером Нессесариус. Она была достаточно влиятельна, чтобы обычно Стейлу не позволялось говорить с ней на равных.

Но выражение Стейла было суровым.

Взгляд его был таким, будто он уставился на своего врага.

С другой стороны, Лаура не выказывала никаких признаков о том, что она делала ему замечание о его грубости, так как она просто стояла и улыбалась.

— О, но я только приехала сюда, чтобы отдать подарок моей милой подчинённой, которая так много страдает. Я принесла немного фруктов.

— ...Было два духовных предмета дистанционного контроля для неё. Фиамма украл один, который был у Королевской Семьи, но тот, что у Англиканской церкви, остался нетронутым. И чертовски ясно у кого он, — сказал Стейл тихим, низким голосом. — Для предотвращения злоупотребления Фиаммой знаниями 103000 гримуаров, вы пытаетесь вмешаться, используя Англиканское устройство, не так ли? В данный момент, Фиамма имеет более сильное соединение, так как использовал духовный предмет первым. Вот почему вы хотите добраться до её тела, чтобы изменить приоритет.

— О, какая превосходная идея. Я не думала об этом. Как насчёт того, чтобы попробовать.

— Я сказал, чёрта с два!! Она уже страдает под этой гигантской нагрузкой. Кто знает, что

может произойти с ней, если вы примените к ней ещё большую нагрузку.

— Хм. Даже если твои бредовые идеи верны, — Я — глава церкви. У меня множество людей, которых могу использовать. Как думаешь, долго ли ты сможешь продержаться?

— Если всё идёт к этому...

Стейл выплюнул окуроч на пол священного собора.

У него внезапно оказалось в руке множество рунических карт.

— ...тогда я должен просто уничтожить человека, находящегося на самом вершине.

— Поняла, поняла. Это уже что-то.

Лаура Стюарт пожала плечами и вытащила из корзины для фруктов духовный предмет, который помещался в её ладони.

Выражение лица Стейла искривилось в гневе, а Лаура тем временем продолжала.

— Но будет ли у тебя время сделать это?

— Что?

У Стейла не было времени даже чтобы переспросить.

Кто-то медленно поднялся с кровати позади него.

Это была Index Librorum Prohibitorum.

Она была девушкой, которую Стейл Магнус хотел защитить, больше чем что-либо в этом мире. Но она была действительно странной. Индекс огляделась глазами, которые были бесчувственными, словно объективы, а затем начала двигать своими маленькими губами, говоря.

— ...Предупреждение... Кшшш... Глава 4... кшшш... Стих 8. Подтверждение соединения... с удалённым... пользователем. Кшшш... Одобрение разглашения сведений... Прерывание передачи... информации... во время операции... Начало автоматического устранения... опасного элемента...

Со странным шумом разные огоньки затанцевали вокруг Индекс.

В мгновение ока, они начали рисовать сложные магические круги.

Ещё большая нагрузка была наложена, на потрёпанное тело маленькой девочки.

— Что будешь делать, Стейл?

Весёлый голос Лауры эхом отозвался по всему собору, ещё больше давя на Стейла.

Она играла с худшим в истории духовным предметом, который был в её руках.

— Я дам тебе шанс, так что сделай с этим что-нибудь. Если ты не сможешь, то этим займусь я.

— Это...

Стейл стиснул зубы.

— Это работа, которую я всегда делал!!

Услышав его вопль, девушка с глазами, подобными какой-то машине, повернула свою голову огненному магу.

— ...Враг подтверждён. Сейчас анализируются... заклинания врага и... создается соответствующее местное оружие.

Послесловие

Тем, кто читал с первого тома: с возвращением.

Тем, кто купил все 22 тома сразу: добро пожаловать.

Это Камачи Казума.

Вот наконец и война между наукой и магией! Раньше это была война внутри одной страны, а в этот раз масштабы сражений возросли еще больше.

Камидзё Тома, Акселератор и Хамазура Шиаге смотрят на одну и ту же войну с разных точек зрения. И мир наполнен людьми, которые менее узнаваемы, но также рискуют своими жизнями на этой войне. Я немного отошел от построения истории с фокусировкой на одном протагонисте, чтобы показать, что истории опасных сражений можно найти повсюду, куда ни помотришь на карте мира.

Когда история подошла к концу, сердца всех людей медленно начали ориентироваться в одном направлении. Этот поток не будет уничтожен. В масштабном сражении не ищи "оправданий" и не сходи со своего пути. Это скорее всего самое главное, что нужно всем протагонистам для достижения победы в огромном потоке войны. Справятся они или нет, но следить за их действиями довольно волнующе.

Я выражаю благодарность моему иллюстратору Хаймуре-сан и моим редакторам Мики-сан и Фудживаре-сан. В этой истории все стало еще сложнее. Когда магия и наука, добро и зло перемешаны вместе, я догадываюсь, как сложно выбрать общее направление для иллюстраций. Я по-настоящему благодарен им за то, что они каждый раз соглашались с моими нелепыми запросами.

И спасибо моим читателям. Честно говоря, я сомневаюсь, что мне бы позволили написать историю, подобную этой, в самом первом томе. Я по-настоящему благодарен вам за поддержку этого окружения, которое позволяет мне делать то, что я хочу.

Теперь пришло время закрыть эти страницы, в надежде на то, что страницы следующей книги будут открыты.

А я пока что кладу свою ручку.

Как много будет протагонистов?

— Камачи Казума

<http://tl.rulate.ru/book/9862/188411>