

Часть 5

Сегодня сокращенный день занятий!

Так что, Мисака Микото, звезда Токивадайской Средней, престижной школы развития эсперов, сейчас была в семейном ресторанчике. Время было почти что одиннадцать утра. Для обеда рановато, так что здесь почти что никого не было. Микото рано обедала, потому что планировала вернуться в Токивадай.

Вернуться она собиралась из-за приготовлений к самому большому фестивалю Академия-сити - Ичиханарансай. Фестиваль будет днем открытых дверей, так что прибудет много людей снаружи, как во время Дайхасейсай. С другой стороны, в самые престижные школы прибудет очень много людей, рассчитывающих поступить туда однажды, так что всё должно быть на высшем уровне.

Конечно же и Токивадайская Средняя будет открыта, так что Микото нельзя отлынивать.

(Но...)

Микото резала большой Солсбери Стейк на своей тарелке на маленькие кусочки.

(Что с этим рестораном? Это первый раз, когда я здесь, но это земля большегрудых, или что?)

Оглядываясь, она впадала в отчаянье и шок.

Похоже, ресторан был расположен в зоне где больше старшекласников, чем студентов средней школы.

Она увидела девушку в матроске, с большими черными волосами, большим лбом и большими грудями (напротив сидела девушка чьи груди были не такими большими, что выглядела так, будто бы ей будет идти форма жрицы). Еще здесь была женщина, похожая на учителя физкультуры, она была одета в зеленый спортивный костюм и её груди были невероятно огромны. И кроме всего этого, у окна здесь сидела девушка в очках и с большой грудью, которая, похоже, была голограммой. Возможно, это новый вид фальшивых клиентов, созданный какими-то психическими способностями, но Микото не понимала зачем делать её груди такими большими.

(Хм? Погодите-ка. Если здесь у всех такие хорошие тела, может быть, здесь есть что-то в еде, что делает грудь больше!! Е-если это правда, это открытие как минимум уровня Нобелевской Премии!!)

Вернув себе позитивный настрой, Микото стала быстро жевать свой стейк.

Вдруг, её телефон, оставленный на краю стола, начал вибрировать.

Прямо перед тем как он свалился со стола из-за вибрации, Микото взяла его.

(Куроко в это время не звонит...)

Микото открыла телефон, и чуть не свалилась под стол увидев этот номер.

Это тот идиот с колючими волосами.

"Мгх!? Гха-гха-гха!!"

Подавилась Микото из-за шока.

(П-почему!? Зачем!? Этот идиот раньше никогда не звонил мне...Уу! Если бы он только отправил мне смс, написав, что ему нужно, я бы так не нервничала...Стоп, это бы не сработало. Тогда я бы слишком нервничала чтобы открыть письмо!!)

Размышляя в таком духе, Микото не могла перестать дрожать, но ей не хватит смелости чтобы сбросить. Использовать историю звонков, чтобы перезвонить ему - это за пределами её возможностей. Трясущейся рукой Микото нажала на кнопку ответа.

(В-верно. Сегодня же сокращенный день в Академия-сити, так что у него должно быть куча времени! Я не могу бросить приготовления Ичиханарансай, но если постараться, то смогу найти немного свободного времени...)

Почему-то, она держала телефон обеими руками, и поднесла его к своему уху так, как обычно не делает. С хаосом в её голове, первое что достигло её ушей было...

"Извини, Мисака! Я пытаюсь пробраться в станцию метро. Знаешь, как взломать электронные замки на затворах!?"

"....."

Мисака Микото убрала телефон от уха, громко вздохнула и спокойно повесила трубку.

Положив телефон обратно на край стола, она вернулась к огромному Салисбери Стейку, но телефон завибрировал вновь.

Мисака сделала глоток своего латте без сахара и элегантно вытерла свои губы салфеткой, прежде чем снова поднять трубку.

"Извини Мисака! Я пытаюсь пробраться в станцию метро. Знаешь как вз-...!?"

"Я слышала всё в первый раз и решила проигнорировать тебя, придурок! Ты действительно такой невежественный!?" кричала она так громко как могла, прежде чем к ней вернулось озадаченное выражение. "И почему тебе нужно пробраться в метро? Тебе нужно попасть куда-то, куда есть доступ только у персонала?"

"Нет-нет. Здесь затвор на входе, а мне нужно попасть внутрь. Ну, конечно не удивительно, что здесь закрыто, чрезвычайная ситуация, как никак. Да и последний поезд в это время обычно уже прошел."

"Ха? Последний поезд?"

Выражение на лице Микото перешло из озадаченного в подозрительное.

Время было одиннадцать утра. Она никогда не слышала о линии метро, у которой последний поезд раньше полудня.

Камидзё, похоже, осознал что именно её смутило.

"Ах, блин, точно. Разница во времени же. Извини, Мисака, ты, наверное, сейчас на занятиях?"

"Да нет, всё нормально, но...нет, стоп. Где ты черт возьми находишься, если у нас с тобой разница во времени?"

"Лондон."

Мисака снова чуть не бросила трубку после этих слов.

Не может такого быть. Она смотрела на большой телевизор на стене семейного ресторана. На экране были зарубежные новости, говорящие об одном и том же на фоне полной темноты.

Жители Лондона были загнаны в большие помещения, такие как театры, отели, церкви. Им нельзя было оставаться в своих домах. Звучит как шутка, но говорилось, что по мирным жителям откроют огонь, если те покинут эти помещения. Англия не делала официальных заявлений, но похоже что это был гос.переворот.

(Если подумать, разве не был он чуть ранее во Франции?)

На мгновение Микото посетили ужасные мысли, но она встряхнула головой, прогоняя их.

Такого просто не может быть.

"Ты хоть знаешь, сколько проблем с формальностями, при выезде из Академия-сити? Даже процедуры при открытых ивентах, вроде фестивалей та еще боль."

"Верно, но, мм, я правда в Лондоне."

Похоже, у него проблемы, потому что она слышит как он слегка нервничает на другом конце трубки.

"И мне действительно нужно сделать что-нибудь с этим замком..."

"Не знаю во что ты опять залез, но это не та вещь которую следует просить у девушки."

В ответ на её раздраженный ответ, парень издал слабый стон.

Затем Камидзё Тома заговорил в непринужденной манере:

"...Значит, не можешь?"

"Я этого не говорила" ответила Микото без раздумий.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/188360>