Часть 6

Камидзё Тома сидел в грузовом вагоне напротив девушки, чьи руки и ноги были закованы в колодки.

Вроде её звали Флорис.

Если бы вместо Камидзё был кто-нибудь, кто был в курсе всего происходящего, он бы сразу понял, что перед ним член организации «Новый Свет», но вот сам Камидзё не знал ни имён членов «Нового Света», ни то как они выглядят. Единственную, кого он знал, была Лессар, которую сильно ранили прямо у него на глазах.

— Хорош уже стоять как истукан, помоги мне!

— Помочь?.. Как?

— Взгляни на меня, и ты всё поймёшь.

Она громыхнула деревянными колодками.

Камидзё состроил на лице недовольную гримасу.

— Что ж ты натворила, раз на тебя надели эти штуки?

— Лично я считаю, что ничего такого.

Флорис рассмеялась, затем быстро что-то прошептала на английском.

(Я конечно рада, что рыцари спасли меня от Несессариуса, но только вот зачем оставлять на мне эти штуки, да ещё бросать в грузовой вагон? Они, наверное, с самого начала хотели обрезать все концы. Чёрт бы тебя побрал, Бэйлоп, думать нужно, прежде чем доверять слугам народа, вроде рыцарей. Я не горю желанием красиво сдохнуть, выполняя свою задачу, как это сделала Лессар.)

— Чего?

— Ничего-ничего. Ты, наверное, тоже в похожей ситуации, да? Небось узнал о тёмных делишках рыцарей, и они бросили тебя сюда.

— Мне в Фолкстон нужно, вот и пробрался на этот поезд.

За этим ответом стояла целая история, но Флорис никак на это не отреагировала. Ей нужно было знать, на стороне он рыцарей или же нет.

— Проехали. Давай, помоги мне их снять. Из-за их особенностей как духовных предметов, я не могу отойти более чем на два метра. И… Поэтому…. Я не могу взять ключ вон на той стенке.

— Только и всего?

Тома потянулся было за ключом, но потом резко замер, а лицо Флорис вместе с ним.

— Ты чего?

— Моя рука. Разрушитель Иллюзий. Если вкратце, то если этот ключ магический, и я к нему

прикоснусь, то он исчезнет. Тогда способа освободить тебя вообще не будет.

Камидзё резко перевёл на неё взгляд.

— Погоди. Зачем нам ключ, если я могу уничтожить эти штуки просто прикоснувшись к ним своей правой рукой.

— А? Что? Погоди, погоди, погоди! Я не знаю, что ты хочешь сделать, но–

Пока Флорис пыталась ему что-то сказать, Камидзё уже прикоснулся к колодкам. Через мгновение они со скрежетом рассыпались.

— Видишь? Надо было так с самого начала сделать…

— А-Ага…

Камидзё обошёл Флорис и таким же способом разрушил колодки у неё на руках.

— Вот так. Хе-хе. Ты мой должник, Флорис-кун.

— Гвааа?! Нет, если их разрушить–!!

На весь вагон заревела сирена.

Они оба почувствовали, как спереди и сзади кто-то приближается, затем они услышали металлический звон доспехов.

Девушка перевела сумасшедший взгляд на Камидзё.

— И что нам теперь делать?! Мы и десяти минут не проживём!

— Н-Нет, ещё рано сдаваться, — Камидзё подбежал к железной двери.

Помимо дверей спереди и сзади, была ещё одна, огромная отодвигающаяся дверь, через неё обычно делают погрузку. Камидзё сдвинул защёлку и открыл её.

Ветер с рёвом ворвался в вагон.

— Где мы?

— А это уже не Фолкстон, случаем? — ответила ему Флорис.

Услышав её слова, Камидзё выглянул из вагона и посмотрел в направлении движения поезда. Перед его глазами раскинулась зелёная равнина. Он сразу понял, что будет если прыгнуть на пролетающую под ногами землю.

— Похоже, нам придётся прыгать, — сказал Камидзё, не переводя на Флорис взгляда.

— Ты совсем рехнулся? Если тебе жить надоело, то не значит, что и мне тоже!

— Нет, ты не поняла. Мы подъезжаем к реке. Это наш единственный способ спастись.

— Чего? Да ни в жизнь. Только в Голливудских фильмах можно спрыгнуть с такой высоты в воду и чудом выжить. В реальности такое не прока–

— Пошли уже. Будет не так страшно, если возьмемся за руки.

— Ч-Чего? Стой, мы ведь правда умрё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё–м!..

В этот момент поезд въехал на старый речной мост.

Камидзё схватил Флорис за руку, пока она говорила и прыгнул в распахнутую дверь. До воды было метров десять.

Наверное из-за страха, девушка прижалась к телу Камидзё. Флорис кричала, да так, что у неё чуть вена на лбу лопнула.

— Нам крышка!

— Да нормально. Вода сработает как подушка, и–..!

— Да здесь глубина не больше метра!

— .....!!

От услышанного у Камидзё округлились глаза.

Он посмотрел наверх и увидел на поезде много рыцарей, которые направили на них луки. Но не было похоже, что они собирались стрелять: плечи у них были расслаблены, а сами они выглядели рассеянными. Их взгляды как бы говорили: «Я вроде как должен в них выстрелить, но зачем впустую тратить деньги налогоплательщиков на тех, кто уже считай умер».

— А-а-а-а, чёрт — завопила в воздухе Флорис, и её плечи начали светиться.

С двух стороны её спины было что-то состоящее из несколько металлических частей и трубок, словно ширма, и похоже, что закон сохранения массы был им нипочём.

— Держись крепче! Я постараюсь как-нибудь замедлить наше падение.

Появилась плёнка света, соединяющая части металлического каркаса этих ширм, превращая их в подобие крыльев летучей мыши. На этом моменте щека Камидзё слегка дёрнулась.

"Разве я не объяснял, что делает моя рука? Если она хочет уменьшить скорость с помощью магии, то боюсь меня ждут большие неприятности"

http://tl.rulate.ru/book/9862/188346