

Страница 1

Страница 2

Страница 3

Страница 4

Страница 5

Глава Первая: Необычность Обычных Бесед. Неподвластная искра.

Часть 1

Утром 10-го октября.

Несмотря на недавно начавшийся эффект Эль-Ниньо, который словно и не заметив окончание лета сделал летний зной еще более летним, холодный туман опустился на Японский район Лондона.

В утренний час пик, куда бы вы ни глянули было целое море людей. Но здесь туристов совсем не было, даже если бы вы пытались обратить на себя внимание, никто бы не повернул свою голову или же откликнулся. Причину думаю знаете.

Девочка подросток из секты Амакуса, Ицува, была на этой пустой от туристов Японской улице.

Как у Китайских и Индийских, основная фишка Японских улиц была их “пища”. Чтобы питаться родной едой и говорить на родном языке даже в чужой стране, люди собирались вместе, воссоздавая все виды своей народной пищи.

На деле выходило что люди, забредшие в Японский квартал, сталкивались с кучей японских ресторанов, суши баров и множеством других магазинчиков выскакивающих со всех сторон улицы.

На первом этаже здания, где проживала Ицува, тоже был магазинчик, там продавали бенто. Не только Японцы, живущие в Лондоне, но и местные Британские жители, любящие “удобства и роскошь” закусывали здесь. Конек Японцев был “пунктуальность”, способные управляться с заказами со скоростью команды пит-стоп Формулы-1, они заслужили уважение местных.

В прошлом Ицува помогала в магазинчике, но сейчас этим не занималась. Ее одежда так же была не такой как форма в магазинчике. Лондонская одежда Ицувы очаровывала своим оттенком зрелости. Поверх бежевой рубашки на Ицуве был жакет, смахивающий на коротенькое пальто. Она была одета в светло-коричневые, облегающие брюки. Если присмотреться внимательнее, то так как она была из Несессариуса, к тому же несовершеннолетней, ее одежда специально отдавала зрелостью, чтобы Ицува могла пройти в какой-нибудь бар без привлечения внимания Полиции. Прямо сейчас, в глубинах магазина, Ицува была в комнате отдыха для персонала и смотрела на текст, написанный на Японском, который отображался на экране ее планшета.

[“Ключ к успеху в отношениях на расстоянии это всегда быть в мыслях вашего партнера! Те, кто остаются лишь тенью, обречены на провал!? Те, кто будут бороться, будут вознаграждены!!”]

Ицува листала вниз дрожащим пальцем, продолжая читать.

[“Правила успеха! Тактика захвата!? Используй подавляющий женский шарм и захвати его сердце!”]

Или что-то в этом духе. В этот момент, воспоминания событий, прошедших несколько дней, назад всплыли в сознании Ицувы.

Чтобы защитить Камидзё Тому, которого преследовал Аква-что-сзади, Ицува была всегда рядом с Томой. После всех ее усилий, ей началось казаться что расстояние в полмира между Британией и Японией стало чуточку меньше, как и расстояние между ней и Томой... но кто знал, что восстановленная на должность Понтифика Католиков Амакуса, Канзаки Каори, появится из ниоткуда! Мало того, что она вызвала много шума, так еще и в конце ей позволили использовать “Один-удар-и-Нокаут, Секретная Техника”...

(Э-Эротический Костюм Падшего Ангела...!! Приготовить такое ужасающее секретное оружие, другого и не ожидалось от кого-то настолько грозного, как Жрица! Одень она такое, не будут ли все события о битве против Аквы-что-сзади смещены на задний план...?)

Расстроенная Ицува схватилась за голову обеими руками.

Смотря на себя, которая могла очаровать лишь каплей зрелости... противопоставив себе “абсолютно безупречный костюм”. Ицува могла лишь разочаровано вздыхать.

(Это и есть непреодолимый разрыв между обычным человеком и гением, хах. Прямо как простой маг и представить себе не может чтобы стать святым. Выходит, Татемия-сан, называя меня “скрытые гигантские сиськи” просто пытался успокоить меня, ведь против “просто гигантских сисек” Канзаки у меня нет и шанса, верно?)

Было болезненно очевидно для нее, что по сравнению с изгибами груди и бедер этой заплетенной в длинный хвост жрицы, Ицува была совсем из другой лиги. В этот момент, она почти что сдалась. Наверное, чтобы успокоить свое тревожащее сердце, Ицува вообразила себе, что все совсем не так, а между ней и Камидзё уже зародились особые отношения, и все совершенно в порядке. Как говорят, влюбленные девушки подростки слепы совершенно во всех отношениях.

(Хмпф, не только подчеркивать свой идеальный бюст, но и использовать Эротический Костюм Падшего Ангела как завершающий удар... Смелая стратегия что использует душу, технику и тело... Понтифик действительно грозная персона. На данный момент я полностью разгромлена. Сейчас совершенно нет шансов переломить ход игры...)

Вздохнув с отчаяньем, Ицува перекинула взгляд на новостную страничку. Затем ее взгляд упал на это. В разделе “Десятка Мини Новостей Недели”, отделенной от обычных новостей, она увидела “это”.

[“Название нового легендарного продукта: Великолепный Костюм Феи-Элементаля! Гарантированная атакующая сила, промывающая мозг рабочему классу мужчин! Укажите свои мелкие пожелания на этой осенней распродаже!”]

В сознании Ицувы время остановилось. Разве она не хочет догнать эту святую? Нет, не это ли единственный шанс обогнать святого? Столкнувшись с возможностью, выпадавшей раз в сотню лет, Ицува затихла в размышлениях...

“Оохх... К-Как я вообще могла подумать о том, чтобы одеть такой наряд!!!”

Неистово, Ицува сжимала руками волосы на своей голове. Она выбрала рациональное решение. Однако, внезапно разозлившись на себя за это, она свалилась на стол. Может нерешительность вместо храбрости и отделяет обычного человека от необычного? Что если нерешительность и была доказательством ее неполноценности? Столкнувшись с этими мыслями, Ицува не сдержалась и начала всхлипывать.

...Голоса раздавались с потолка комнаты для перерывов.

“Нет~!! Ицува, мы ведь уже подтолкнули тебя в нужное русло, ваа~! Нет!!”

“Почему бы нам просто не купить костюм и не оставить его напротив комнаты Ицувы?”

“Временно исполняющий обязанности Понти... Нет, погодите, Татемия-сан! Вы ведь уже должны были понять суть размеров Ицувы через массажную битву, разве нет?”

“Конечно! Чтобы лицезреть битву между Эротическим Падшим Ангелом жрицей и Великолепной Феей-Элементом, мы тоже должны пролить кровь и пот!”

“Ладно, народ, думаю нам следует вернуться к работе...”

...и прочая болтовня доносилась оттуда. Удивительно, что Ицува не слышала ничего из этого.

Часть 2

Известная по слухам как эротический падший ангел горничная, Канзаки Каори, почувствовав что-то не ладное вздрогнула и выглядела озадачено. Сейчас она шла вниз по улице на окраине Букингемского Дворца. Для Канзаки – или, вернее, для Англиканской Церкви, одной из трех фракций Великобритании, это место где располагалась Королевская Семья было незнакомой местностью. Другие две фракции, будь то Королевская Семья или Рыцари Англии имели тут очень сильное влияние.

...Канзаки пришла сюда чтобы забрать парочку документов из Министерства Внутренних Дел, что было возле Букингемского Дворца, но неожиданно для себя встретила кого-то знакомого.

Это был лидер рыцарей, Лидер Рыцарей.

Выглядел он молодо, но на деле ему было уже за тридцать – в два раза больше чем возраст Канзаки. Его хорошо ухоженные светлые волосы, черты лица, костюм, что хорошо на нем сидел, и даже его походка идеально вписывались в местность королевских замков и дворцов. Так или иначе, Канзаки была не в очень хороших отношениях с Лидером Рыцарей.

И дело было не в атмосфере аристократизма витавшей вокруг.

“После прошедших Октябрьских событий, можно провести вечер в Виндзорском замке или вечеринку на судне в Ливерпуле, хотя, думаю лучшим решением будет день рождения Сенатора Джеймса и бал в Королевском Доме. Гости могут быть грубы, но чтобы сохранить свою честь, они не должны приставать к женщинам на таком мероприятии. Если что-то подобное произойдет, позор ляжет на самого Сенатора Джеймса.”

“Ну, это, умм...”

Сжимая в руках большой конверт с документами, Канзаки выглядела взволнованно.

Посмотрев на лицо этой девушки, Лидер Рыцарей слегка нахмурился.

“Хм. Если проблема в высшем классе, тогда ты могла бы пойти на вечеринку в честь Хэллоуина в Букингемском Дворце, но на твоём первом мероприятии ты все же должна показать свое лицо и имя. Или ты не любишь внимание множества людей? Если не можешь выдержать множество пошлых взглядов, тогда отдаленное место вроде Эдинбурга хорошо подойдет.”

“...К-Как Я уже говорила, проблема не в этом...”

Будто ей было трудно что-то сказать, Канзаки отвела взгляд с Лидера Рыцарей.

“В-В первую очередь, поход на вечеринку или бал что вы упомянули это... похоже на свидание, верно...? Как лидеру группировки что работает под покровительством Англиканской Церкви, мне следует избегать такого...”

“Однако,”

Лидер Рыцарей начал.

“В первую очередь, не ты ли та, кто просил меня обучить тебя Британским манерам?”

“Э-Это...”

По среди множества людей идущих на работу, в школу и обратно, Канзаки бормотала что-то стоя неподвижно.

Лицо Лидера Рыцарей обрело озадаченное выражение, пока он наблюдал за этой ситуацией.

“Извиняюсь за задержку нашей встречи, но, как и обещал, я доведу дело до конца, честно. Конечно же, ты можешь спрашивать о манерах высшего общества сколько тебе будет угодно.”

“Н-Нет, что вы, это ведь я прибыла в Англию. Из-за церемониального стиля Амакуса, мне нужно изучить Британскую местность и этикет. Иначе, я просто не впишусь в высококлассное общество.”

Не нужно говорить, что с помощью Японского коллеги, Цучимикадо Мотохару, она не только изучила базовый Английский, но и некоторые диалекты Англии. Не было того, чему сейчас ее мог бы научить Лидер Рыцарей.

“Тем не менее, ты похожа так и не собираешься появляться на вечеринках или балах. Это из-за того, что ты не ладишь с дворянами?”

“...Как член Англиканской Церкви, я не чувствую необходимость появляться там, не говоря уже о том, чтобы знакомиться с ними.”

“Такие мероприятия не противоречат верному пути, не говоря уже о том, чтобы показать себя как элегантную женщину. К тому же, красота и дурачество это не одно и то же. Если ты идеальна, ты будешь такой куда бы ты не пошла. Прямо как в легенде о святой Агнессе, которую продали в бордель, и со вспышками света она превратилась в миссионера. Разве не показывает это силу сердца?”

“...Приводя в пример бордели, вы по-прежнему хотите отправить меня на вечеринку опасную

для женщин?”

(Еще он прислал мне приглашение на бал вместе с букетом цветов, пока я отсутствовала) ...вздыхнула Канзаки.

Видя эту реакцию, почему-то, Лидер Рыцарей склонил голову.

“Говоря об этом, это ведь не первый раз, когда ты спрашиваешь о пути леди?”

“Откуда ты взял этот слух?”

“Хм, как странно. Выходит, Эротическая Горничная Падший Ангел была слухом...?”

Слыша, как Лидер Рыцарей бормочет эти слова себе под нос, Канзаки выкрикнула: “ГОВБАА!!” не сумев сдержать дыхание.

“Это не подобающе для леди.”

“Чт, ч-ч-ч-ч-ч-что ты...!?”

“Ну, как Британский джентльмен, не могу отрицать что я не заинтересован в эротике и служанках... но падшие ангелы не приемлемы. Так же женская красота не должна измеряться, опираясь только на внешность. Скорее, даже важнее чтобы женщина была прекрасной внутри——”

“Пожалуйста подождите. Подождите минуту! Пожалуйста, послушайте меня!! Это был лишь разовый порыв, я не собираюсь никогда больше надевать этот дурацкий костюм!!”

Часть 3

Совершенно не ведая об этих опасных разговорах, совершенно обычный и невезучий ученик старшей школы с колючими волосами, Камидзё Тома, только что закончил свой последний за день урок и наслаждался коротким перерывом перед классным часом.

Был он в Японии, Академия-сити.

Академия-сити - институт изучения психических сил, что покрывал треть Токио и владел 2,3 миллионами студентов. Это был город студентов со школами на каждом углу и приготовления к фестивалю, что будет в Ноябре, Ичиханарансай, проявлялись по немного тут и там, напоминая, что он уже скоро. Так как промежуточные экзамены отменили из-за некоторых обстоятельств, студенты должно быть чувствовали, что должны приложить больше сил к подготовке фестиваля.

Студенты образовали небольшие группы возле классной комнаты и похоже были в приподнятом настроении. Два главных примера этого были Аогами Пирс и Цучимикадо Мотохару что были рядом с Камидзё.

“Да, Ичиханарансай в старшей школе сильно отличается от того каким он был в средней. Нам выделили больше денег, и теперь у нас есть больше возможностей того что мы можем сделать.”

“Ньях. На время фестиваля свободное время увеличиться в двое, так что им нужно выделять

больше денег местам, которые не очень активны. И наша школа действительно очень посредственная и совершенно не активная.”

Эти двое быстро забили на денежную тему и студентка с черными волосами, большим лбом, большими грудями, которая всегда была ответственной за мероприятия в комитете (и не потому что у нее там был парень или вроде того), Фукиёсе Сейри, скрестила свои руки и фыркнула.

“Теперь, когда грядет крупнейший в мире культурный фестиваль Ичиханарансай, мое время наконец-то настало. Почему вы парни просто убиваете время, вместо того чтобы сделать что-то полезное? Вы могли бы открыть в себе новую сторону. ...Хэй, ты! Мистер Колючие Волосы который собрал кучу крошек от ластика и играет с ней!!”

Камидзё Тома вздрогнул, будучи выбранным целью.

“Э-эххх? Мне не нужен новый я, и я уверен, что все что я нашел бы все себе это то что я думал, что люблю горничных, а на деле мне просто понравилась та официантка.”

“Ньяях!! Это уже серьезно!! Ты забыл, что горничная может делать работу официантки, но официантка не может делать работу горничной!?”

“Хех...дурак. Нет никакого правила что тот кому нравятся горничные не может влюбится в официантку. Но также, нет ничего плохого чтобы с чистым сердцем встать на защиту любимого фетиша,” добавил Аогами.

Три разных реакции трех разных идиотов растоптали дух ответственности Фукиёсе, который пылал в предвкушении грядущего фестиваля и она как обычно взбесилась.

“Я ведь говорила вам избавиться от этого мерзкого образа мышления, вы, безмозглые идиоты!!”

“На самом деле, в такой ситуации просто необходимо решить, обычное кафе или кафе с горничными, какое будет лучш—гкх!!” Как только Камидзё начал отвечать, он был повержен ударом головой.

Катясь кубарем по полу через весь класс, он наконец-таки остановился возле места его одноклассницы Химегами Аисы. У нее тоже были длинные черные волосы (но не было большой груди) и сейчас она листала страницы толстенной книги с серьезным выражением лица.

Поднявшись, Камидзё заинтересовался что она читает, и попытался уловить мелкий текст заглядывая в книгу через ее плечо.

“Чтобы не быть в тени других, вам нужно излучать свет, отталкивающий других на второй план. Все верно, вам нужны силы для атаки. И один из способов получения этих сил — это индивидуальность. Иметь какую-то особенность это круто, но, если ее трудно заметить, ты всегда можешь обратить внимание вступив в школьную секцию или комитет. Просто сменив ритм своей повседневности, ты можешь изменить себя от и до.”

“.....”

Вопрошающий взгляд Камидзё Тома был направлен на спину Химегами.

“...Хэй. Если тебя что-то беспокоит, ты всегда можешь поговорить со мной об этом.”

“Нет, спасибо. Я разберусь с этим самостоятельно.”

“В-Вот как. Но позволь дать тебе маленький совет. Я бы сказал, что твоя индивидуальность проявляется в твоих отличных навыках готовки.”

“!?”

“Хах, ха-ха. Не тебе ли хватает упорства готовить свои крутые бенто каждый день, показывая что у тебя уже достаточно сил? Я тоже готовлю сам, но ты намного впереди в этом плане.”

“Х-Хочешь сказать... то что я желала уже давно было во мне...?”

“Верно, верно.”

“Мой век начнется сейчас. Я использую свои магические бенто чтобы положить конец времени где я была персонажем второго плана...”

“Э-эмм...да, наверное...?”

И в этот момент их классный руководитель, Цукуёми Комозэ, вошла в класс.

“Ладно, пора начать классный час. Сегодня мы распределим ваши роли для Ичиханарансай. Все, у кого приоритет идет клубной деятельности, поставьте меня в известность.”

“...”

Химегами Аисе внезапно замерла.

Эта учитель была ростом 135 см, выглядела как 12 летняя девочка, что должна носить за спиной большой ранец, и все же не могла сопротивляться пиву и сигаретам, прошла специальные изучения по теме Пирокинеза и множеству других сил, и ее ранние исследования АІМ диффузных полей вызывают уважение даже среди ученых. У нее не просто одна или две особенности; она просто невероятный монстр, сотканный из индивидуальности во всем и ничего более. И сейчас Химегами осознала это вновь.

“...Ахх.”

“Х-Химегами? Почему ты выглядишь будто тебя поглотила бездна отчаянья? Химегами? Химегамиииииииииииии!!”

Ее плечи дрожали, и она не отвечала.

Часть 4

Мисака Микото чувствовала себя беспокойно.

Она была в торговом районе и выглядело так, будто уже наступила ночь. Микото была не позже чем обычно; смена сезона сократила время дня. Время было незадолго до того, как часы закрытия школ сместят повыше.

Причина ее волнения была ясна.

(...Я-Я не могу поверить, что я сказала это!! Я совершенно не думала о последствиях говоря это!!)

Думала она, прокручивая события между ней и парнем с колючими волосами, что были в 22 районе Академия-сити, самом большом подземном центре.

В тот момент, все выглядело так, будто Камидзё Тома вот-вот умрет, и все же он тащил свое почти-что мертвое тело в центр каких-то опасных событий. Микото просто не могла сдержаться, видя это. В попытках остановить его, она выплеснула все слова что хранила в своем сердце.

(Э-это плохо. Когда я думаю об этом, все начинает зудеть! Это плохо!!)

Ее соседка по комнате, Ширай Куроко стала замечать, что Микото последние дни стала часто бродить туда-сюда, но единственное что ее спасало (кроме ее огромной силы) это то что она не натыкалась на Камидзё в городе.

Если она увидит его сейчас, то точно свалится в обморок.

Она планировала переждать проблему, возникшую в ее сердце и потом встретить его однажды как ни в чем не бывало.

Но вдруг...

“Хм? Ох, это же Бири-Бири. Чем занята?”

“!!!???”

Микото подпрыгнула, услышав голос что только что окликнул ее со спины.

Она осторожно повернула голову и увидела колючие волосы.

“Ч-Чего? У тебя проблемы с тем что я делаю? Я просто пинаю торговый автомат как обычно!!”

“Э-э, ну, это своего рода проблема,” отвечал Камидзё удрученно.

Микото вопросительно склонила голову.

Это не настолько плохо как могло бы быть, думала она.

Мысль крутилась в голове снова и снова, и она думала, что умрет от смущения встретившись с ним. Даже если Камидзё ничего не сказал, начать самой будет ужасно неловко.

Тем не менее, не произошло ничего необычного.

Фактически, она наконец-то впервые почувствовала облегчение с момента того разговора несколько дней назад.

“Э-эм...твои раны в порядке?”

“Да, более-менее. Ах, я, точно... Мой рассудок тогда был не очень, так что я почти что ничего не помню, но ты все знаешь, да?”

На лице Камидзё появилось немного одинокое выражение.

Микото не уверена, видела ли она когда-нибудь такое выражение на его лице.

“Ты бы очень помогла, если бы никому об этом не рассказывала. Мои воспоминания просто ушли, но я не хотел бы ничего менять. Просто жить своей нормальной жизнью, я хотел бы чтобы мы шли дальше как обычно.”

“П-Понятно.”

Пока чувства Микото все еще были в беспорядке, Камидзё сменил тему.

Она не могла поспевать за быстрой сменой разговора (мысли крутились в голове Микото, но не могли прийти к какому-то результату.)

“Ох, и по поводу торговых автоматов. Ты должна быть аккуратнее пиная их так высоко, надев юбку. Пусть ты и носишь под ней шорты, мы все еще можем увидеть все вплоть до бедер.”

“...”

“Хах? ...Это невероятно, увидеть, как ты кладешь деньги в торговый автомат, Мисака.”

Микото не смогла ничего ответить на это. Как раз, когда она решила что окружила свое сердце массивной стеной, оказалось что стена эта была из губки и просто впитывала воду. Глаза Микото начали кружиться.

“Ч-что происходит... Обычно здесь я его затыкаю и убегаю. Почему мне сейчас... так комфортно!?”

“Хах? Погодь, почему ты вся искришься? Х-хей, ты выходишь из себя. Искры повсюду...нет, это сильнее чем искры. Я сделал что-то не так!?”

“Фунья.”

“Фунья? Это не отвееетттттттттт!!”

Часть 5

Из-за инцидентов с Химегами и Микото, этот день был странным.

Камидзё валился от усталости открывая дверь своей комнаты в общежитии.

“...Не говорите мне, что Индекс тоже будет вытворять что-то странное.”

“??? Ты о чем, Тома?”

Девочка в белом одеянии монахини, лежавшая в гостиной откликнулась на бормотание Камидзё. У нее были длинные серебряные волосы, зеленые глаза и идеальная память из-за которой она никогда не забудет все что когда-либо видела. Используя эту особенность, она сохранила каждую букву каждой строки каждого из 103 тысяч гримуаров в своей голове, что сделало ее библиотекой гримуаров известной как Индекс Либрорум Прохибиторум. Так или иначе, в последнее время она была совершенно бесполезной. Похоже, что она до сих пор не в состоянии открыть консервную банку. В подтверждение этого, рядом с ней на полу лежит консервный нож, так, будто его бросили, отказавшись от него. Маленький трехцветный кот

сидит рядом с ней и бьет ее по щеке, будто говоря, "Не сдавайся! Слишком рано проигрывать этой свинине!!"

Видя это, Камидзё вздохнул с облегчением.

"Славно, похоже Индекс такая же как обычно."

"Ты явно насмехаешься надо мной."

"Нет, не насмехаюсь," сразу же отрицает Камидзё.

Он положил свою простенькую школьную сумку на пол и решил включить ТВ. Шел специальный двухчасовой ролик. Похоже он был об удивительных спасениях людей по всему свету. Прямо сейчас говорили о Британской водной операции, в которой было спасено 370 человек застрявших в затопленном тоннеле.

"...Становится довольно холодно, верно? Кот уже получил свое зимнее пальто, думаю настало время и мне достать свое"

"Ч-чего!? Достать что!? Ах!! Ты собрался приготовить то знаменитое фугу набе!?"

"Не заводись, не зная даже о чем речь!! Это бы согрело тебя, но наши финансы провалились бы в ледяную бездну!! Я просто сказал, что настало время доставать котцу, Индекс-сан."

"Что это? Ты собрался достать котцу-набе? Морской конек?"

"Перестань думать лишь о еде, Индекс. Вот что такое котцу!!"

Как только Камидзё выкрикнул это, он достал комбо из футона и стола из маленького склада в стене. Он поставил его в центр комнаты на место стеклянного столика и Индекс начала дрожать.

"Каки-Арахис!!"

"Пачка снеков, лежащая на котцу не главное!! Пожалуйста, засунь свои ноги под него! Тогда ты почувствуешь чудо специальных Японских нагревателей!!"

"?"

Индекс вопрошающе засунула свои ноги под футон.

"Ахх... Из-за этого меня тянет в сон."

"Пугает что тебе хватило лишь 5 секунд чтобы познать истинную силу котцу, Индекс. Но эта сонливость лишь ловушка что приносит холод, так что не проиграй ей."

Похоже, Индекс котцу пришелся по душе. Кот сел в самый центр котцу, будто говоря, "Эта теплая и удобная позиция - моя!!"

(Хорошо, хорошо. После того как я достал его с такой уверенностью, не хотелось бы объяснять того что она не поймет, ведь это просто часть Японской культуры.)

Пока размышлял, Камидзё засунул свои ноги под котцу.

Затем Индекс полезла к центру kotaцy, выглядя полусонной, она взяла пачку со снеками. Индекс открыла ее и...

“Вот, это тебе, Тома.”

“...!?”

Чудо свершилось.

Эта девочка, которая даже не могла приготовить ramen (потому что она не может ждать целых 3 минуты, когда еда прямо перед ее глазами) только что дала ему еду из своих рук!!

“Что? Почему ты выглядишь таким удивленным?”

“О-ох, причины нет.”

“?”

Индекс выглядела подозрительно, но похоже интерес к kotaцy был все же сильнее. Возможно, чтобы противиться сонливости, она вытащила свои ноги из-под kotaцy и затем просунула свою голову внутрь, чтобы осмотреться.

Затем странный звук вышел из задницы Камидзё, что была под kotaцy.

От неожиданности, Индекс резко встала, поднимая kotaцy на своих плечах как поднимает штангу тяжелоатлет.

“Томаaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!”

“И-ииииииииии!! Я извиняюсь, Индекс, все моя вина!! Пожалуйста не расшатывай kotaцy! Коту не нравится быть на верхушке Небесной Башни Kotaцy!!”

В этот момент домашний телефон Камидзё зазвонил. В эпоху мобильных телефонов было редкостью чтобы кто-то позвонил на домашний.

(Класс, теперь я могу отвязаться от Индекс...нет, постойте. Это может быть сообщение о чрезвычайной ситуации или еще чего...)

Камидзё снял трубку, пока пытался успокоить Индекс.

Цучимикадо Мотохару был на другом конце звонка.

“Ньях. Ками-ян, у тебя найдется время для долгого разговора?”

“Хах? Ты живешь в соседней квартире. Зачем использовать телефон? Ты мог бы просто зайти ко мне.”

“Ну, учитывая ситуацию, у меня нет выбора. Да и довольно грубо будет ворваться к вам во время ужина.”

“Я у тебя в долгу так что...погодь, который час!? Ох, черт! Я еще не приготовил ужин!! Цучимикадо, мне нужно кое-что сделать, так что давай быстрее!!”

“Хм? Ох, ясно, ясно. Ну, ладно... С чего бы начать? Было бы слишком внезапно начать с

бомбежки Евротоннеля. Думаю, стоит сделать небольшое отступление и объяснить, что было до этого...”

“Давай короче!! Индекс начинает замечать, что ужин запаздывает, и я чувствую пламенную ауру гнева вокруг нее!!”

“Ясно,” сказал недовольным тоном Цучимикадо, “Тогда перейду сразу к делу. Вам нужно отправиться в Англию прямо сейчас.”

.....

“Ах, эм, гм... Чего?”

“Я приготовил самолет для вас. Как прибудешь к 23 району, возьми багаж из хранилища #3293, оно возле 3-й стойки регистрации в международном аэропорту. Твой паспорт и все что понадобится лежит там. Тебе выдадут багаж, когда покажешь свой Академический ID, так что просто скажи регистратору что ты Камидзё Тома.”

“Э-э? П-погодь! Ты слишком сократил, я вообще не понимаю, что происходит!! Англия? Сейчас? Тут куча вещей, которые ты должен был объяснить!!”

“Но Ками-ян, ты ведь сам просил, чтобы я был короче.”

“Ну, да, но все равно не слишком ли ты тупишь сегодня!? И зачем мне вообще лететь в Англию? ...Подожди, у меня плохое предчувствие. После Кьоджи в Италии и Авиньона во Франции, у меня появилось чувство что плохие вещи происходят со мной, когда я еду за границу!!”

“Нн, Ками-ян. Твои догадки недалеки от правды, но уже слишком поздно.”

После этих слов, Камидзё услышал, как что-то лязгнуло на балконе, будто металлическая труба упала на пол. Похоже что-то бросили из соседней комнаты общежития.

Присмотревшись, он увидел маленькую баночку размером с банку лака для волос.

Затем он услышал звук газа, выходящего из нее.

“Убфх! Кха-кха!! Усыпляющий газ!?”

“Ох, верно. Еще кое-что. Разве плохие вещи не случаются с тобой где бы ты ни был, не важно за границей или нет, Ками-ян?”

Камидзё уже не мог говорить, чтобы опровергнуть эти слова.

Камидзё и Индекс (+ кот) почувствовали сонливость, будто от сильного анестетика и тут же уснули.

Часть 6

“Последствия взрыва в Евротоннеле, соединяющем Англию и Францию, сказались на воздушных путях. Ряд самолетов мобилизованы для транспортировки материалов и персонала между двумя странами, возможны задержки в графике. Для получения более подробной

информации об ожидаемых рейсах и вылетах уточняйте за стойкой регистрации.”

Камидзё Тома очнулся в этот момент.

Он понял, что сидит на скамейке в вестибюле аэропорта.

“...Не слишком ли активны они в этот раз?”

Когда он встряхнул свою странно тяжелую голову, он почувствовал что-то шуршащее в своей руке. Это была маленькая бумажка. В ней было: “Ньях. Уже поздновато для поездов и автобусов, и я достал всю твою наличку из кошелька, так что ты не сможешь взять такси до дома. В багаже есть немного Британской валюты, так что используй ее и наслаждайся поездкой.”

(...Этот ублюдок.)

Камидзё думал о том, чтобы взять деньги из хранилища и уйти, но он не сможет расплатиться в Японии используя Британские фунты. Можно обменять их на Японские йены, но по ночам банки уже не работают.

(Стоп, если я выезжаю за пределы Академия-сити, разве это не значит, что мне и моему опекуну должны ввести нано-устройство с передатчиком? У меня чувство, что я занимаюсь кучей нелегальных вещей последнее время...)

Все еще размышляя о том что происходит, Камидзё взял Индекс за плечи и встряхнул ее, она спала рядом на скамейке.

“Хэй, Индекс. Вставай.”

“М-мхохх... Чувствую будто могу проспать еще три дня подряд.”

“Эта странная сонливость должна тебя настораживать. Хэй, ты тоже, кот.”

Лапы маленького кота дергались во сне и Камидзё удалось разбудить его тыкая по носу. Индекс была ленива, как и всегда и Камидзё пришлось тащить ее за собой к третьей стойке регистрации.

“Камидзё Тома-сама, говорите? Да, у нас есть ваш багаж #3293. Это он?” спросила молодая женщина в регистратуре, но он понятия не имел он это или нет. Он просто кивнул, взял большой чемодан и открыл его собираясь проверить содержимое.

Внутри были иностранные деньги, паспорта, билеты, куча бумаг, выглядящих как письменные приказы, и несколько комплектов одежды выглядящих будто их купили в дешевом магазине.

Камидзё взял билеты, прочитал детали на них, и вскрикнул от удивления.

“...Серьезно!? Тут действительно название Лондонского аэропорта написано!!”

“И почему мы должны сейчас лететь в Англию?”

“Ум...выглядит довольно сложно.”

Камидзё смотрел на приказы, но голова еще кружилась из-за усыпляющего газа. Обычно он немного концентрируется и читает, но сейчас текст не укладывался в голове, когда он читал

его, так что он почти ничего не понял.

“...Хмм. Что-то о крупных магических неприятностях в Британии, и они официально вызывают тебя, Индекс.”

Губы Камидзё продолжили движение, и он бубнил, читая текст.

“И ваш текущий опекун, Камидзё Тома, должен...Ах, выходит мне нужно лететь вместе с тобой.”

“Мне не нравится, что они считают тебя моим опекуном, Тома.”

“У тебя нет права говорить так, после того как я каждый день готовил для тебя мясо. Эхх... Я думаю нам нужно идти. Что за боль в заднице.”

Похоже, проблема с магией настолько серьезная, что нужно звать Индекс. Он действительно не хотел идти, но возникало чувство что если он вернется домой, то кто-нибудь вроде огненного мага Стэйла Магнуса нападет на него по-настоящему. Что бы за проблема там не была, похоже ее нельзя игнорировать.

(Погодите, это не та Англия где недавно был большой взрыв в тоннеле? ...У меня очень плохое предчувствие по поводу этого.)

Жалобы ничего не изменят, так что им нужно пройти процедуру посадки.

Засовывать кота в клетку для животных и проходить металлодетектор (прямо как когда они летали в Кьоджа, Булавки индекс создавали проблемы), заняло довольно много времени.

“Значит, мы отправляемся в Англию,” говорила Индекс теперь одетая в дешевую одежду из чемодана.

Камидзё смотрел на нее пустым взглядом.

“Ох, верно. Тебя вызвали в штаб-квартиру Англиканской Церкви, и ты возвращаешься в свой родной город.”

“Ага, но на самом деле не очень-то и хочется, потому что у меня нет никаких воспоминаний до прошлого года.”

Индекс не испытывала никаких проблем говоря это и, похоже, каких-то чувств тоже. Она даже оставила письменные приказы о том, что им нужно делать в Англии на Камидзё.

(...Значит у нее нет воспоминаний.)

Затем Индекс спросила Камидзё, не подозревая о чем он сейчас думал.

“Тома, где самолет на котором мы летим?”

“Хмм? Цучимикадо сказал, что он специально подготовлен для нас.”

Одна стена у входа в фойе была сделана из стекла и ночной вид на взлетной полосу был хорошо виден. Там стояло несколько больших пассажирских самолетов. Рабочий транспорт шелестел между ними.

“Умм, тут сказано, что это Рейс 0001 у Ворот 4...”

Камидзё посмотрел в этом направлении и застыл.

Пассажирский самолет стоял на конце его взгляда.

Его максимальная скорость была 7000 км/ч.

Это был ужасающий тип самолета, что мог преодолеть путь между Японией и Западной Европой за 2 часа.

Камидзё и Индекс вспомнили ужасающую экстренную поездку из Кьоджа, с вечными страданиями и болью в органах от ужасающего давления, и Индекс уже заказала в полет еды которую хотела там съесть.

“ ... ”

“ ... ”

После того как они отменили заказ еды, сверхзвуковой самолет продолжил приготовления. Контейнер, который несли к нему, должно быть хранил в себе кота. Затем они заговорили.

“Хэй, Индекс.”

“Чего, Тома?”

“...Давай забьем на этот самолет и полетим на следующем даже если придется ждать отмененный рейс. Мы сядем на нормальный самолет, который не калечит человеческое тело.”

“До тех пор пока самолет не заставляет пищу выходить обратно, я согласна.”

Камидзё и Индекс обменялись крепким рукопожатием и в тишине наблюдали как сверхзвуковой самолет улетает.

Они буквально слышали крики кота, что называл их бессердечными.

Между строк 1

Кажется, Франция начала действовать.

Даже если Римская Католическая Церковь стояла за ними, это было довольно послушное поведение. Подорвать единственный сухопутный маршрут соединявший Англию и Францию, это точно нанесет урон Французской экономике. И все же они уничтожили все три тоннеля.

Даже так, лучше они чем Англия.

Верно, верно.

Для островной страны, такой как Англия, потерять единственный сухопутный путь, это то же самое что лишиться половины жизни. Естественно сейчас они используют морские и воздушные маршруты для поставки материалов, но затраты на это скоро превысят доходы. Очевидно, что доставить багаж на поезде намного дешевле, чем используя самолет.

Некоторые оптимистичные аналитики говорят, что проблему можно решить, используя морской транспорт, но это невозможно. Когда открыли Евротоннель, большинство портов уничтожили, отдав приоритет подводному тоннелю. Если бы они пытались восстановиться, используя только морские пути, то оказались бы перегружены в соотношении багажа и транспорта. В конечном итоге ситуация была бы как на кассе в супермаркете во время распродажи и из-за огромного количества багажа система бы развалилась.

Чтобы восстановить тоннель уйдет по крайней мере 3 месяца. За это время полки магазинов скорее всего опустеют. Так же есть много трудностей с восстановлением тоннеля, доставкой материалов, как бы все это не застопорилось.

Хм? Да, да. Все верно.

Франция в союзе с Европейскими странами и находится под контролем Рима и России. В ответ на это, похоже Англия просит помощи у Академия-сити и Америки.

Ах.

Ты про войну между Евро и Долларом.

Америка взяла на себя основную часть экономического удара, вызванного инцидентом с Документом-К в Авиньоне. Из-за этого инвесторы уже сменили свое внимание на что-то еще. Понимая, что кризис уже здесь, они боятся, что Евро и Юани станут активной валютой. Боятся на столько, что даже готовы вызывать саботаж среди своих врагов.

Этот идиотский результат получился из-за некомпетентности Терры-что-слева.

Детали ты знаешь, верно?

Ты ведь сам разобрался с ним, как ни как.

Сам инцидент был вызван из-за сотен лет соперничества между Англией и Францией. Так или иначе, сейчас Америцентричная экономика столкнулась с Евроцентричной, этот антагонизм перерастет в холодную войну между Англией и Францией.

Европа, похоже, в ужасном состоянии, не так ли?

Тут не просто война что началась между двумя странами.

На этом не закончится.

Похоже, есть что-то такое, ради чего этот ублюдок Фиамма готов погрузить Европу в море пламени. И что меня больше всего бесит, что это тот самый Фиамма у которого почти что полный контроль над силами Рима и России. Даже если ты или я отдадим приказ, ему никто не подчинится. У нас совсем не осталось власти.

Ты все еще собираешься идти?

Это правда, что ты сказочно силен. В прямой битве, ты будешь сильнее меня.

У меня нет права останавливать тебя, и нет причин оплакивать.

Просто хочу посвятить тебя в свои планы. Я не пойду. Ах? Не смейся надо мной. Это не потому что я боюсь. Я больше не могу использовать свою Кару Божью. Ты может и чуть-чуть другой,

но Трон Справа От Бога не может использовать обычную магию и ритуальные вещи. Я собираюсь перебегать с места на место, делая соответствующие приготовления.

Мой план шокирует Фиамму намного больше чем просто атака в лоб.

Ты не можешь указывать мне.

Ты идешь своим путем, и я иду своим.

Хм?

Что случилось с моим “никогда не говорю никогда”?

Я просто сказала это, потому что чувствовала это. Неужели я выгляжу как кто-то так глупо ограничивающий себя?

Глава Вторая: Поле боя из стали плывущее над облаками. Sky Bus 365.

Часть 1

Девушка из Амакуса, Ицува, надула свои щеки с выражением недовольства в глазах.

Когда она услышала что Камидзё Тома летит из Академия-сити на сверхзвуковом самолете, она начала носиться туда-сюда в приготовлениях и после прибыла в Лондонский аэропорт чтобы быть его гидом, так как знала Японский, но, когда самолет прибыл, похоже что-то перепутали, так как в итоге она осталась лишь с клеткой в которой сидел трехцветный кот, зарегистрированный как питомец.

Она думала, что это будет ее шанс и даже решила на покупку костюма Великого Духа Горничной, так что ее разочарование было довольно сильным. Ицува вернулась в Лондонский Японский район вместе с котом в клетке и теперь он был на чайном столике проглатывая содержимое бутылки. Ему даже принесли сушеного кальмара в миске.

Тот парень по идее должен прибыть в Лондон как сопровождающий Индекс Либрорум Прохибиторум.

Некоторые коллеги Ицувы, такие как малыш Кояги и девушка Цушима следя за Ицувой бледнели. Особенно Ушибука получил сильнейший шок, так как он был тем кто тайком спрятал картофельный сётю в подсобку что была под кухонным полом.

“Э-эм, Ицува-сан...? Похоже возникла небольшая путаница, вам не нужно так убиваться из-за этого...” говорил женатый Номозаки с широкой, но натянутой улыбкой на лице, пока сдерживал Ушибуку.

Ушибука вырывался и кричал, “Она! Она украла! Украла мой Картофельный Барон!!”

В ответ, Ицува наполнила чашку напитком и начала пристально смотреть на них с мутной дымкой в глазах и слегка наклоненной головой.

“Ййк...Я не... рфастфоена... Черт, ферно, ферно. Почему я...?”

Она продолжала бормотать еле, двигая губами. Казалось, что она в ярости.

“...Серьезно...что за картофельный барон...? У этих алкогольных напифков такие раздражающие имена... Ты не можешь сказать картофель это, батат или что вообще...”

“Так не пей его, черт! Не отбирай мою прелесть!!” кричал Ушибука со слезами на глазах.

Это происходило как раз, когда старик Исахая вошел в комнату с волнением в глазах и сделал объявление.

“Х-хэй!! Похоже этот парень не сменил свои планы и сейчас направляется в Лондон!!”

Ицува резко подскочила. Когда она сделала это, бутылка упала и элитный напиток пролился на чайный столик.

“Хьгйаааааа!! Мой Картофельный Барон!!” вопил Ушибука, и девушка Цушима ударила его по шее чтобы тот затих, но Ицува не обращала на это внимания.

Этот парень направляется в Лондон?

В аэропорту сказали, что его не было на самолете, но может и вправду возникла путаница и на самом деле он был там? Если так...может быть он навестит ее!?

Мягкий свет начал сочиться от Ицувы, но вдруг ее счастливое выражение лица замерло.

Она поняла в каком сейчас она ужасном виде.

Она собиралась показаться в таком позорном виде? Недавно она выпила картофельный сётю, ее дыхание было наполнено алкоголем, и остатки кальмара были вокруг ее губ.

“В-Все будет кончено!! Если это произойдет, всему конец!!”

Она решила хотя-бы сделать что-то со своим внешним видом, так что она съела всех кальмаров, начала жевать жвачку, умыла лицо и выпрямила спину. Но это те вещи, которые всегда делают пьяные, ее красное лицо все равно делало ее похожей на старика что участвуют в скачках.

(Н-нет, просто потому что он прибудет в Лондон, не значит, что он направляется прямо в Японский район. Обычно, он бы остановился в отеле и после направился в Букингемский Дворец, так что он не сразу появится тут! Мне нужно сфокусироваться над тем как привести себя в порядок...!!)

Только Ицува начала думать более оптимистично, старик Исахая потряс своей головой с джентельменским выражением на лице.

“Нет, Ицува. Этот парень уже на пути сюда.”

Плечи Ицувы резко дернулись.

Она думала, пока ее колени не прекращали трястись.

(Но почему!? Не мог же он направиться прямо сюда по случайности...!!)

Но у нее была догадка почему парень направляется прямо сюда.

Все самолеты до Лондона были полностью забронированы. Камидзё и Индекс все еще направлялись в Соединенное Королевство, но первый рейс был в Эдинбург, Шотландия. Там

они пересядут на местный самолет что довезет их до Лондона. За этот план спасибо молодой женщине на стойке регистрации.

Между делом, Шотландия находится на севере Соединенного Королевства, а Лондон на юге.

Камидзё и Индекс искали рейс с пересадкой и билеты конечно же стоили денег. Чтобы Камидзё не сбежал на такси из аэропорта, Цучимикадо вытащил все деньги из его кошелька, но, к счастью, можно было расплатиться используя электронный кошелек через телефон.

(...Но эта функция кошелька то же самое что и кредитная карта. Надеюсь я не буду кричать, когда увижу счет...)

В отличии от Камидзё, державшегося за голову из-за того, что он был не очень богатым, Индекс была довольно оптимистична. Она была увлечена новым, неизвестным местом известным как "самолет". Она была одета в простое платье вместо привычного Английского одеяния монахини, покрытого булавками, потому что в нем ее не пустили бы на самолет.

"Т-Тома. В этом кресле встроена игра!!"

"На нем есть кнопки, но это не видеоигра. Вообще, все нормальные телевизоры имеют...Погоди! Убери руки, Индекс! Ты включаешь платные каналы!!"

"Мясо или рыба!! Мясо или рыба!!"

"Да, я знаю, что ты хочешь поест в полете, так что пере-... Ваах!! Этот канал с фильмами чертовски дорогой!!"

"Что это за кнопка? Вахьях!! Стаканчик со шнурком вылетел оттуда!!"

"Это кислородная маска!!"

Похоже действия Индекс послали тревожный сигнал, так как блондинка стюардесса с классным телом подбежала к ним. Индекс все еще была увлечена нажиманием на все кнопки, так что Камидзё пришлось кланяться, извиняясь за нее.

После объяснения ей этикета-в-полете, Индекс вопросительно наклонила голову.

"Значит часть игр стоит денег, а часть нет?"

"Я уже говорил тебе: тут нет игр, в которые можно играть на экране. Все эти разнообразные кнопки просто ловушки с платными каналами. Вот смотри, бесплатные каналы тоже интерес...ээ!?"

"Тома. Он показывает много маленьких цифр и говорит что-то про какие-то акции."

"Черт. Они специально показывают что-то скучное чтобы ты перешел на платные каналы."

Камидзё чувствовал себя немного подавленным и слушал как мужчина средних лет говорил что-то о мировой экономике монотонным голосом. Похоже, взрыв Евротоннеля вызвал хаос на рынке.

Индекс аккуратно выпрямилась и заговорила.

"Кстати, Тома. Когда сюда принесут самолетную еду?"

“Еду? Хмм, обед уже прошел, так что следующий раз будет после девяти, думаю. Выглядит так что люди вокруг уже поели, а нам не дают поздний обед из-за дешевых мест.”

“...!!!???”

“Неет! Я знаю, что тебя это шокирует, но не кусай голову Камидзё-сана из-за обиды, Индекс!! Так это устроено, я не могу ничего поделать!!”

Однако, Камидзё тоже был голоден, ведь Цучимикадо усыпил их и притащил в аэропорт как раз перед ужином. Он оглянулся, чтобы посмотреть есть ли магазин в самолете и увидел знак бесплатных напитков в передней части самолета.

Камидзё Тома начал говорить шепотом.

“Индекс, я собираюсь отправиться в путешествие.”

“В-В Королевство Онигири!?”

“Нет, я не потяну курс на такие прекрасные зерновые земли, но думаю я в состоянии добыть нам кофе.”

Камидзё встал со своего места и направился к раздаче бесплатных напитков. Sky Bus 365 был чертовски большим пассажирским самолетом и сиденья выстраивались в три пары между двумя рядами. В зоне кресел могло уместиться до пятисот человек, там стояли перегородки между экономом, бизнес и первым классом. Так же зона делилась на первый и второй этаж, что удваивало вместимость.

Как он мог видеть, на борту было много иностранцев. Большинство людей спали под одеялами из сверкающего материала 3мм толщиной сделанного в НАСА. И большинство из них похоже были бизнесменами, возвращающимися домой после визита в Академия-сити по работе.

Камидзё был в задней части кресел, эконом классе. Напитки раздавали в стене-перегородке между экономом и бизнес классами.

(...Это часть антитеррористических контрмер?)

В настоящее время в самолет нельзя было принести пластиковую бутылку или даже тюбик зубной пасты, чтобы избежать взрывов. Взамен, авиакомпания раздают бесплатные напитки чтобы утихомирить людей, думающих что их свободу ущемляют.

Автомат с напитками был из тех что вы могли видеть в семейных ресторанах. Это было простое устройство, под которое вы ставите бумажный стаканчик, нажимаете кнопку и напиток выходит. Тут было не так уж и много опции. Было кофе, черный чай, апельсиновый сок, и 4 самых известных в мире газировки. Кофе был подписан просто как “Кофе”. Если вам важно где был сделан ваш кофе, его горечь, кислотность, то вам не повезло. Тут даже не было выбора горячий или со льдом.

(Ну, все же лучше, чем ничего, но все еще грубо, учитывая что пропустили обед...Ох?)

Глаза Камидзё замерли в одной точке.

Сразу после бумажных стаканчиков, была горка похожая на квадратные крекеры. Они были там так как соленое приятно запивать чаем, но все еще можно было набить ими живот если

голоден.

(Хехх...Выходит в наши дни в самолетах они бесплатны. Ох у них есть масло, черника и еще пара вещей, которыми их можно намазать. Я слышал что бизнес у зарубежных кампаний пошел вниз из-за стоимости топлива, так что они начали сервисную войну, но я не думал, что будет что-то вроде такого. Думаю, возьму немного. Я не замечал насколько голоден раньше, но теперь мой желудок достиг предела, когда еда прямо напротив меня!!)

Камидзё начал тянуть руки за крекерами, но затем замер.

“...”

Сразу после тарелки с крекерами была маленькая коробочка.

И на тарелке были какие-то метки. Что-то аккуратно написанное, выглядело будто писалось от руки стюардессой.

Это была цена.

Часть 3

Камидзё решил не брать крекеры, так что он и Индекс летели на борту Sky Bus 365 с пустыми животами пока, 9 часов спустя, он не приземлился в французском аэропорту.

Казалось, что самолет сел на дозаправку, потому что это был не нон-стоп полет, но причина посадки была другой.

После легкого электронного сигнала, женский голос сделал объявление. Такое же было продублировано на Английском, Китайском, и других языках пока Японская речь не дошла до ушей Камидзё.

“Из-за последствий аварийного взрыва Евротоннеля, этот рейс будет помогать в перевозке грузов из Франции в Британию. Мы приносим извинения за задержку, но пожалуйста, дождитесь пока груз не будет загружен.”

После того как услышал объявление, Камидзё выключил маленький телевизор, встроенный в кресло и начал говорить.

“Ох, верно. Они говорили по новостям что используют каждую лодку и самолет потому что тоннель нельзя использовать.”

“Тома, когда мы полетим?”

“В трудные времена, мы должны помогать друг другу.”

Вид за окном был поглощен тьмой. Внутренние часы Камидзё кричали, “Я сел на самолет после захода солнца и девять часов спустя только стемнело? Время совсем не прошло!!” Это и есть магия эффекта джетлаг в глобальных масштабах.

Он не мог видеть из своего окна, но часть пассажирского самолета была открыта и множество погрузчиков загружали груз на борт.

“Тома. Время рыбы и мяса уже настало, нет?”

“Ты должна выбрать что-то одно. С чего ты решила, что можно съесть и то и другое? Не говори мне что планируешь съесть и мою порцию тоже!”

“Нн!! Вон тот старик в рабочей форме ест бутерброд!!”

“Рабочие аэропорта должно быть сильно загружены раз им приходится есть во время работы...Погоди, Индекс! Почему ты ведешь себя как зверь!? Неважно как ты разозлишься этот бутерброд не перенесется сюда! Оу!! ...Хм?”

Пока Камидзё сдерживал ее изо всех сил, его локоть ударил что-то.

Он оглянулся и увидел что-то чего там не было ранее. Квадратная часть внутренней стены, которая была вырезана как отдельная деталь отодвинулась как панель управления в автомобиле. Внутри было более двадцати опасных на вид кабелей.

(Ух, ох. Я открыл что-то что не должен был?)

“...”

Камидзё задумался на секунду и затем надавил на панель всем телом чтобы ее захлопнуть.

Блондинка стюардесса с классным телом должно быть слышала их беседу, потому что сейчас она спустилась вниз по проходу и говорила с ними на вежливом Японском.

“Я очень извиняюсь. Мы стараемся, чтобы соответствовать ожиданиям наших пассажиров.”

“Н-н-не переживайте. Мы не собираемся требовать возврат денег или еще чего,” отрицал Камидзё отчаянно махая руками.

Он сменил тему в надежде что она не заметит.

“Думаете, это действительно стоит того, перевозить ежедневные нужды используя самолет?”

“Ну,” стюардесса выглядела так будто ей было трудно отвечать. “Конечно же мы перевозим из других стран только самые важные вещи, которые не получишь в Великобритании. Из-за того, что подводный тоннель закрыт, морскому и воздушному приходится заменять его.”

“Вещи которые не получить в Британии, хм?”

“Несмотря на то, что Великобритания островная страна, большинство морепродуктов ввозят из заграницы. И если что-то может испортиться пока плывет на корабле, используют самолет. Кроме того, я думаю, что груз на этом рейсе... перевозит жидкие продукты, вроде овсянки.”

“Жидкие продукты?”

“Верно. Я не знаю названия этих болезней, но есть люди, которые не могут есть нормальную еду, так что им нужны особые диеты из специальной пищи. По-видимому, эта пища производится только в учреждении во Франции, которое принадлежит какой-то пищевой кампании.”

“Звучит жестко,” говорил Камидзё, смотря в окно.

Контейнеры, загружаемые на рейс, конечно же, были необходимы. Время, потраченное на их загрузку, безусловно, поможет кому-то в Великобритании.

“...Еда...” шептала Индекс. “...Еда...Самолетная еда...мясо в полете...Говядина...Мясо или... Рыба!!”

“Твоах!! Индекс, я хорошо понимаю, что твой голод достиг предела потому что ты не ужинала, так что пожалуйста успокойся!! Время еды совсем скоро!!”

“Сколько длится твоё “скоро”!?”

“...Может час?”

“!!!???”

“Т-ты дура!! Голова Камидзё-сана на вкус ни рыба, ни мясо...Гах!!”

Индекс сдалась своей натуре хищника и напала на Камидзё. Камидзё было жалко стюардессу, которая убегая говорила, что скоро вернется.

Он вскрикнул, когда подвергся атаке.

“Хэй, Индекс!! Ты беспокоишь окружающих людей!! И какой вообще человек будет требовать свою еду в полете, раньше всех остальных!?”

“Но мой живот уже прошел точку невозврата три раза!! Ты должен понимать, что я не могу больше ждать ни секунды!!”

Перед тем как убежать, стюардесса дала Индекс игрушечный свисток (он был сделан в виде шара и, наверное, давался как подарок за покупку билетов). Индекс развлекала себя сжимая его чтобы то свистел. Камидзё и Индекс спорили о разных вещах, но независимо от того как долго они ждали, блондинка стюардесса с классным телом не возвращалась.

Насмешливая улыбка появилась на лице Камидзё, и он услышал еще одно объявление.

“...Простите за задержку. Погрузка завершена. Сейчас мы готовимся ко взлету. Всем пассажирам занять свои места и пристегнуть ремни безопасности.”

“Хм? Ох, самолет кренит во время взлета, так что опасно стоять в проходе. Я уверен, что они закрепляют тележку, которая развозит еду, так что они не смогут подать ужин пока мы не взлетим.”

“ ... ”

“Ну, самолет стабилизируется минут через двадцать, так что подожди немного, ладно? Подожди, Индекс-сан, почему ты склонила голову?”

Ответа не было.

Он слышал лишь рычание дикого зверя.

Камидзё, чувствуя исходящую опасность, напряг все свои силы и мыслил.

(Пожалуйста принесите еду как можно скорее!!)

Но так как он был нулевиком, он не мог использовать телепатию.

Он слышал, как зубы Индекс щелкали, бившись друг о друга.

Часть 4

Sky Bus 365 взлетел без проблем.

Самолет взлетел и ремень безопасности был отключен.

Большой пассажирский самолет снова начал предоставлять свои услуги в воздухе.

Тут был человек, которые смотрел на Камидзё и Индекс с небольшого расстояния.

На самом деле, точнее будет сказать, что он смотрел и столбенел.

Человек стоял в проходе.

Он не был пассажиром эконо класса как Камидзё или Индекс. Чтобы отвести подозрения от себя он купил билеты бизнес класса. Он ходил в уборную в зоне “стены” совмещающей эконо и бизнес класс и после шел в эконо класс как бы возвращаясь на свое место.

(Что происходит?)

Человек вопросительно достал блокнот.

Ему сказали не смотреть в блокнот без необходимости. Он должен был проверять блокнот только в случае чего-то важного. Он чувствовал, что ситуация подходящая и быстро, но рассеяно листал страницы, покрытые словами и цифрами.

Номера мест были написаны на одной из страниц.

Он проверил и убедился, что места верные.

Место где сидел колючеголовый Азиат должно быть пустым.

Товарищ этого человека купил билет на это место под фальшивым именем.

“ ... ”

Человек смотрел на написанный номер места и мог придумать только один ответ.

(Дерьмо. Место занял кто-то ожидающий отменены...!?)

Даже если место было занято, оно могло быть отменено если пассажир не прибыл в аэропорт вовремя. В этом случае другой клиент мог купить это место. Это должно быть объясняет почему этот колючко-волосый Азиат сидит на месте, которое должно быть пустым.

Человек понял ситуацию.

Так или иначе, с этим ничего не поделаешь.

(Как мне поступить...?)

Он бы выглядел подозрительно если бы продолжил стоять по среди прохода, так что он медленно направился в сторону лестницы. Sky Bus 365 имел два этажа. Если бы он использовал лестницу на другой этаж, а затем двойной проход на этот, можно было избежать подозрений, что кто-то видит одного и того же человека, ходящего туда-сюда.

Он положил блокнот в карман, пошел по проходу, и проходил мимо колючко-волосого Азиата. Когда он прошел, его голова повернулась, не сводя с Азиата глаз.

(Что делать? Я не смогу исполнить план без использования этого места.)

Часть 5

Не похоже, что время еды приближалось

Даже когда пассажирский самолет покинул взлетно-посадочную полосу, взлетел в небо и выровнялся, стюардесса не возвращалась.

(На самом деле, вообще возможно получить свою еду пораньше? Ее коллеги и начальство не разозлятся на нее если она сделает это для нас, нет же?)

“Ннн, что-то я волнуюсь. Думаю, я схожу проверить что там у них.”

“Я тоже волнуюсь о нашей еде!!”

“Если ты пойдешь будет только хуже, так что останься здесь.”

Если блондинку стюардессу с классным телом отругали, он планировал сказать ей чтобы та не переживала о подаче еды пораньше. Если с ним пойдет голодная Индекс, то она точно начнет кричать ее лозунг “Мясо или рыба!! Мясо или рыба!!”, и все станет еще хуже.

Камидзё встал с места у окна, перешагнул через ноги Индекс, и наконец-то вышел в проход. Он направлялся к “стене” что разделяла эконом и бизнес класс. Там было много чего начиная с ванной, заканчивая бесплатными напитками, едой и лестницей на другой этаж.

(Хмм. Что же мне делать если ее и вправду ругают...?)

Нервничая, он вошел в зону “стены”. Как и всегда, освещение там было намного хуже, чем в зоне кресел. Он оглянулся вокруг, но ни где не увидел стюардессу.

(Хах? Она не здесь?)

Он думал, что она готовит еду, так что был уверен, что она должна быть здесь, но похоже он был не прав.

Он заметил дверь в маленькую комнату где похоже и готовят еду, но не был уверен, что ему можно открыть ее, так что он остановился.

Он приложил ухо к двери, но не услышал никаких звуков готовки внутри.

(Я, наверное, не должен бродить здесь в ее поисках... Мне не нужны проблемы, так что думаю я не должен гоняться за стюардессой.)

Камидзё решил вернуться к Индекс и развернулся обратно.

“Кьяях!?”

Он услышал звонкий пронзительный вскрик и почувствовал, что что-то врезалось в него. Похоже кто-то проходил мимо, и он разворачиваясь толкнул его.

Смотря вниз он увидел блондинку стюардессу с классным телом.

Он держала пачку бумаг в обеих руках, но они рассыпались повсюду когда она наткнулась на Камидзё. На бумаге размера А4 было много строк текста, написанных будто в текстовом редакторе, но они были на иностранном языке, так что Камидзё не понял, о чем в них говорилось.

Да и время читать было не подходящим.

“Буах! Извиняюсь, вы поряд-...”

Камидзё собирался поклониться в качестве извинений, но стюардесса делала что-то странное. Она собирала бумаги с огромной скоростью все-то раскинувшись на полу.

Затем она спросила.

“Т-ты видел...?”

Камидзё дал честный ответ.

“Нет, я вовсе не заглядывал вам под юбку!!”

“?”

Женщина с классным телом и узкой юбкой смотрела на него пустым взглядом.

Похоже это было не то, о чем она переживала.

(??? Что тогда я мог увидеть, по ее мнению...?)

Наконец взгляд Камидзё опустился на пачку, бумаг которую она держала.

Прежде чем он успел посмотреть на текст, она поспешно встала.

“Я-Я очень извиняюсь. Я принесу еду вам прямо сейчас!!”

“Ох. Эм...” Камидзё хотел ответить, но прежде чем он начал, стюардесса еще раз извинилась, кивнула и понеслась куда-то. (...И что это было...?)

Камидзё смотрел на ее спину в замешательстве.

У него не было идеальной памяти как у Индекс, так что он не мог вспомнить содержимое бумаг, которые видел лишь пару секунд.

Единственное что он мог понять в этом иностранном тексте...

(Что это было? Номера рейсов?)

Часть 6

Начиная с лицевой части, Sky Bus 365 был разделен на первый, бизнес, и эконом классы.

Но впереди, конечно же, была еще одна часть.

Это была кабина пилотов.

Спереди, по бокам и даже потолок были покрыты всевозможными кнопками и переключателями, на полу были установлены четыре сидения. Два передних были для тех, кто пилотировал самолетом и два задних для запасных пилотов. В данный момент, пилот и два младших пилота были в кабине, одно сидение оставалось пустым.

“Послание от управления готово,” говорила блондинка стюардесса.

Она говорила на Японском.

Обычно, она не из тех кому можно заходить в кабину. Это не просто этикет; это часть правил авиакомпании. Причина, по которой она стояла здесь была проста.

Была чрезвычайная ситуация.

“Значит, авиакомпания получила электронное письмо с угрозами,” говорил массивный мужчина, одетый в белую военную форму.

Он был пилотом пассажирского самолета.

У него были черные волосы и смуглая кожа.

По языку, на котором он говорил, можно понять, что он Японец.

Разговаривал он не со стюардессой.

Он говорил через свои наушники с центром управления международного аэропорта Академия-сити.

“Это очень плохо, верно?” говорил офицер службы безопасности аэропорта.

В ответ пилот издал небольшой стон.

“Да, верно. Но мы не можем просто смириться с этим.”

“Но есть большая вероятность что ваш рейс будет атакован,” продолжал офицер службы безопасности с горечью в голосе.

“Значит враги назвались Французской анти-Английской группой...”

“Исторически, Франция и Англия временами были врагами и временами союзниками, но эта группировка похоже сосредоточилась только на плохих воспоминаниях.”

Не понятно, откуда у офицера безопасности аэропорта Академия-сити эти данные, но похоже он был прав.

“Похоже они считают, что Евротоннель был целенаправленно уничтожен Англией и только Франция получит от этого урон. Так что они решили навредить Англии похожим образом.”

“И они решили закрыть воздушные пути в Англию, хах? Что за нелепость,” говорил пилот низким голосом.

Евротоннель был не больше чем “важный сухопутный маршрут” для Франции, но для Великобритании это был “единственный сухопутный маршрут”.

Пилот не видел ни одной причины, чтобы Англия уничтожила этот тоннель.

“Человек, что отправил письмо, был захвачен Французскими властями, но, похоже, у него был сообщник который собирается провести атаку. Парень совершенно отказывается говорить, так что будет трудно достать информацию обычными методами.”

“Будут проблемы если это займет много времени. Полет от Парижа до Эдинбурга займет 40-60 минут,” спокойно говорил пилот, хватаясь за ручку тормоза.

“Если они настроены серьезно, высока вероятность что они сделают ход сейчас.”

“Но сделают ли?” ответил пилот.

“Им придется сбить самолет, на котором один из их товарищей.”

“Это и есть их цель если верить письму. Скорее всего их человек готов к самоубийству, если требования не выполнить.”

“...”

“Будут ли выполнены требования или сбит Sky Bus 365, ущерб будет огромный. Для них оба варианта это успех.”

“...Ужасно. Я хочу просто развернуться и лететь обратно в Париж.”

“Если вы развернетесь резко, есть риск что террорист заметит и сделает свой ход. Но у вас недостаточно топлива чтобы развернуться так чтобы он не заметил. ...Все благодаря дополнительным грузам и высоким ценам на топливо. Но я думаю вы и так понимаете свою ситуацию.”

“Значит нужно самим вычислить террориста до того, как он сделает свой ход. Черт возьми,” бормотал пилот.

Пассажирская зона Sky Bus 365 делилась на два этажа. В целом мире было очень мало самолетов достигавших таких размеров. В него вмещалось более пятисот пассажиров. Проверять каждого займет намного больше чем час что у них есть. Да и вычислить преступника просто разглядывая людей с расстояния, без допроса, почти невозможно даже для полиции.

“...Мы ведь всего лишь любители.”

“И все же вы должны. Эспер-телепортер из Академия-сити может бы и смог, но нет способа чтобы полицейские попали сейчас в ваш самолет.”

То, что человек из Академия-сити упомянул телепортера как рабочий и возможный метод,

лишь огорчило пилота.

“Так же...Ну, я думаю вы и так понимаете, но сделайте все возможное чтобы пассажиры не узнали о проблеме. С самолета нет выхода, и он превратиться в настоящий ад если поднимется паника.”

“Конечно я знаю это. Я тот, на чьи плечи возлагают свои жизни пассажиры во время полета. Я не прогнул настолько чтобы использовать их как щит.”

Когда он сказал это, его наушники переключились на другой канал.

Это был канал с самого борта.

“Тревога! Кто-то, скорее всего террорист, сделал ход!!”

“!?”

Из-за сообщения члена экипажа тело пилота напряглось.

Доклад продолжался.

“У нас один раненый, но в сознании. Его ударили сзади так что нападавшего не было видно. Что делать, сэр!?”

Часть 7

Голод Индекс достиг своего предела.

“Едааааа! Еееедддуааааа! Мяяяясоо или рыыыббааааа...!”

“...Я ощущаю мощное давление сбоку. Будто в соседнем кресле сидит лев. Что же должен сделать Камидзё-сан в такой ситуации?”

“Не только мясо или рыба не приближаются, но и какой-то буржуй напротив нас грызет крекеры, за которые нужно платить. Мой живот болит.”

“Верно, но Цучимикадо вытащил все деньги из моего кошелька, так что я не могу ничем тебе помочь. Все что у меня есть это Британские фун-...”

Камидзё говорил пока чесал свою голову, но вдруг замер.

Индекс смотрела на него вопрошающе.

“...Погоди секунду. Этот самолет летит из Академия-сити в Великобританию, так что ты должен иметь возможность расплатиться Британскими деньгами.”

“...!!!!???”

“Нет!! Ты права, что злишься, Индекс-сан, но если ты раздавишь мой череп своими челюстями, ты никогда не получишь эти крекеры!!”

В последнюю секунду, Камидзё удалось сдержать пасть зверя, широко распахнутую прямо

перед его глазами.

Едва сохранив свою жизнь, он встал с кресла и направился в сторону автомата с бесплатными напитками.

(Я бродил туда-сюда совсем чуть-чуть, верно? Надеюсь никто не решит, что я подозрительный.)

Камидзё переживал понапрасну, потому что как он вышел к лестнице, он увидел много людей спускающихся с нее чтобы размять ноги после долгого сидения в креслах. В креслах были массажные функции, но это ведь был эконом класс. Да и массажное кресло не сможет расслабить все тело сразу.

Угол с бесплатными напитками располагался в зоне “стены” разделяющей эконом и бизнес класс. Бумажные деньги разных стран лежали в коробочку возле крекеров. На маленькой доске были написаны цены в различных валютах. Похоже Британская подходила для оплаты.

(Посмотрим...Я могу взять десять крекеров за три фунта. Подождите, а сколько йен в трех фунтах?)

Камидзё не мог оценить стоимость валюты другой страны, так что он просто заплатил, не зная много это или нет.

После того как бросил деньги в коробку, он взял пачку из десяти крекеров.

“...Хах?”

Он собирался развернуться обратно к Индекс, но внезапно остановился.

Вместе с бесплатными напитками, в зоне “стены” была уборная, кладовка, и небольшая комната где греют бортовую еду.

Одна из дверей была приоткрыта.

Это была дверь в комнату с едой, которая была закрытой, когда Камидзё был здесь чуть ранее.

(...Нормально ли что в самолете дверь открыта просто вот так?)

Самолет сильно кренит, когда он взлетает и садиться и бывает, что его трясет от турбулентности. Если дверь — вот так вот открыта, она может резко захлопнуться или распахнуться и сломать кому-нибудь пальцы или вообще слететь с петель. Камидзё знал это из документального фильма, который когда-то смотрел.

“Думаю я должен закрыть ее...верно?” небрежно бормотал он, подходя к двери.

Он решил, что никто на него не разозлится если он просто закроет дверь, но его брови немного напряглись как раз перед тем как он взялся за ручку двери.

Он увидел, что было по другую ее сторону.

Сама по себе комната была маленькой. Это было помещение где разогревали еду, так что там просто стояло несколько микроволновок на металлических полках.

Проблема была не в этом.

Что-то темно-красное запачкало одну из печей, закрепленных на стене. Пятно было около 15см в диаметре и 50см в длину. Задумавшись на секунду, Камидзё решил, что кто-то с грязными руками должно быть опирался на стену чтобы подняться.

Он думал о том чем бы могла быть эта черно-красная субстанция.

Здесь грели еду, так что он думал, что это мог быть какой-то соус или рагу.

“Ты видел, не так ли?” сказал внезапно голос прямо позади него.

Голос был женским.

Камидзё развернулся и увидел блондинку стюардессу с классным телом, стоявшую рядом.

Она продолжала говорить с печальным выражением лица.

“Ты видел кровь, верно?”

Она сказала ему то, о чем он не хотел думать.

“Так это-,” начал он говорить, но слова не выходили из его рта.

Он услышал громкий удар.

Ушла примерно секунда чтобы осознать, что это был звук того как ему закрутили руку и швырнули на пол.

Стюардесса наклонялась, придавливая его лицо вниз. Она поднесла свое лицо к его уху и шептала так что только он мог услышать ее.

“(...Мне очень жаль. Все члены экипажа натренированы в рукопашном бою так, чтобы можно было разобраться с проблемами на борту без использования оружия. Хотя мы практиковали только то что было в руководствах...)”

“Чт-что происходит...?”

Стюардесса больше ничего не сказала Камидзё и используя свободную руку нажала переключатель на чем-то похожем на радио.

“Сэр, у нас проблемы,” говорила она на Японском.

“Прежде чем я успела вытереть кровь, один из пассажиров заметил ее. Я предположила, что он узнал об инциденте происходящем на борту. Что мне с ним делать?”

Часть 8

Похоже, блондинка стюардесса с классным телом ждала кого-то пока прижимала Камидзё к полу.

Время ожидания невыносимо.

Стюардесса заговорила.

“Это террористическая атака...”

“Так ты террорист!?”

“Н-нет!!” немедленно она отрицала.

“Из управления аэропорта пришла информация что один из них на борту. Если не выполнить условия, террористы используют дефект в структуре Sky Bus 365 чтобы тот не смог приземлиться...Другими словами, он разобьется.”

“Серьезно?”

“Кровь что ты видел принадлежит другому члену экипажа. Ее атаквали со спины. Скорее всего террорист.”

“Ты же не думаешь, что я террорист, верно?”

У Камидзё было плохое предчувствие по поводу этого, но похоже стюардесса покачала головой. Так или иначе, он не мог знать точно потому что лежал лицом в пол, и она сидела на нем.

“Я не подумала об этом... Но я не могу позволить этой информации выйти к другим пассажирам. Это может быть опасно, эта информация может вызвать панику. Люди могут пострадать или это может спровоцировать террориста к действию.”

Она выглядела растеряно, не зная, что делать.

Больше было похоже, что она рассказала ему все это потому что чувствовала себя виноватой за то, что сделала с ним.

Может она и полностью обездвижила его своими техниками самообороны, но все еще чувствовала, что поступает низко по отношению к нему.

“Что собираешься делать?”

“Ну...”

Прежде чем она продолжила, прибыла подмога.

Подмога ей, не Камидзё.

Здоровый мужик одетый во что-то выглядящее как белая военная форма. Выглядел он так, будто был пилотом.

Мужчина смотрел на лежащего Камидзё и заговорил по-Японски.

“...Нам придется держать его отдельно от других пассажиров.”

“Н-но можем ли мы так поступить? Это правда, что наш долг обеспечивать безопасность пассажиров, но мы не имеем права задерживать их.”

Та, кто вообще-то удерживала Камидзё, сомневалась.

С другой стороны, пилот даже не вздрогнул.

Тень сомнений мелькнула на его лице, но этого было недостаточно чтобы изменить его решение.

“Ты действительно думаешь, что сказать ему не болтать об этом и отпустить обратно на его место будет достаточно? Он точно запаникует и это приведет к массовой панике среди пассажиров...Думаю ты понимаешь. Ты ведь задержала его следуя инструкции.”

“ ... ”

“У нас нет выбора кроме как держать его здесь пока ситуация не нормализуется. В знак благодарности за содействие, мы вернем ему стоимость перелета. Если ему этого мало, пусть разбирается юридический отдел компании.”

“П-погодите секунду!!” вставил Камидзё. Его лицо было прижато к полу, одна рука вывернута ему за спину, но он до сих пор громко говорил. “Я слышал, что на борту может быть террорист. Если это правда, то об этом ли вы должны волноваться!? Вы вправду сможете найти его сами по себе? Вам ведь нужна помощь, верно? Позвольте мне-...!!”

Слова Камидзё оборвались потому что пилот громко цокнул языком.

Он поднял взгляд на стюардессу и затем снова опустил взгляд на Камидзё.

“...Мы будем держать тебя тут, чтобы ты не делал чего-то подобного.”

“Чего?”

“Слушай. У нас тут больше пятисот человек на борту. Террорист прячется среди них и все их жизни в его руках. В подобной ситуации, мы не можем позволить любителю вроде тебя бегать вокруг и доставлять проблемы.”

Камидзё разозлился на пилота, который выбрал бой с ним, вместо принятия помощи, но затем пилот продолжил ледяным голосом.

“Сможешь ли ты взять ответственность за эти пятьсот жизней?”

“...!?”

“Как у пилота этого самолета, это мой долг. По сути, я готов делать что угодно чтобы защитить каждую из этих жизней, даже если в конечном итоге меня уволят. Ты не должен говорить, что готов помочь, пока не будешь готов ответить за все последствия. Ты не можешь возложить на себя эту ответственность, и ты не обязан.”

Пилот приказал стюардессе отпустить Камидзё.

Но он не освобождал его.

Он решил удерживать его в другом месте.

“Комната для подготовки еды открыта, так что закинь его в нее. Если это станет большой проблемой, вся ответственность на мне.”

Часть 9

Дверь закрылась и Камидзё услышал щелчок блокировки дверей.

В комнате не было ничего кроме микроволновок и кровавого пятна, так что он сел на одну из стальных полок.

Когда пилот ушел, и стюардесса забросила его в эту маленькую комнату, она слегка поклонилась выглядя сожалеюще.

“Я-я очень извиняюсь. Нам приходится делать это чтобы избежать хаоса на борту.”

Она должно быть чувствовала, что должна объяснить почему ему придется остаться здесь.

Камидзё обдумывал то, о чем рассказала ему стюардесса.

По-видимому, информация что на борту террорист была точной. В письме что получила авиакомпания говорилось: Существует структурный дефект в пассажирском самолете модели Sky Bus 365. Мы провели несколько тестов и доказали это. Если вы не уничтожите мастер-рекордер четырех крупнейших Британских авиакомпаний, дефект в Sky Bus 365 летящем из Академия-сити в Эдинбург будет использован чтобы самолет разбился.

“Мастер-рекордер?”

“Это компьютер который обеспечивает централизованное управление пассажирскими билетами и тегами багажа. Без него авиакомпании не смогут работать. Слишком много данных чтобы управиться вручную.”

Похоже способ, которым террористы хотят уничтожить мастер-рекордеры — это заразить их вирусами, прикрепленными к письму.

“По-видимому, если мастер-рекордер заразить, когда он связан с сетью, то вся информация будет полностью уничтожена, а лог-файл уничтожения будет размещен как комментарий в блоге авиакомпании. Если формат лога проанализировать, можно было бы подменить его и фальсифицировать разрушение мастер-рекордеров. Однако, похоже, логи зашифрованы, так что анализ может занять несколько дней.”

Она продолжала говорить такие слова как “по-видимому” и “похоже” так что Камидзё предположил, что стюардесса не очень в этом разбирается.

“...Что за структурный дефект?”

“Мы не знаем. Но все рейсы, указанные в письме, были проверены. Это такие же модели Sky Bus 365 как этот. Рейс 5991 из Парижа в Москву, Рейс 4135 из Нита в Нью-Йорк, и Рейс 7558 из Марселя в Пекин. У всех был интервал в пятнадцать секунд, когда двигатель отключался прямо в полете. Детали, отвечающие за это, были разобраны и изучены, но причина не выявлена, так что они используются и по сей день.

Эти три рейса были пробными для террористов.

А этот был настоящим актом.

Или, по крайней мере, так думают следователи.

“Тогда что на счет крови? Ты сказала, что на другого члена экипажа напали, верно?”

“Мы не знаем зачем террорист сделал это. По факту, не ясно что должен сделать террорист чтобы осуществить свой план используя этот дефект. Но возможно нападение было необходимой частью его плана.”

Камидзё увидел, что выражение на ее лице было очень уставшим, когда стюардесса закрывала дверь.

“...Значит террористы пытаются полностью закрыть воздушные пути в Великобританию,” бормотал Камидзё сидя один в маленькой комнате.

Авиакомпаниям должны подчиниться и уничтожить мастер-рекордеры или они спровоцируют крушение Sky Bus 365. Любой исход будет серьезным ударом для Британских авиалиний.

Еще и единственный сухопутный маршрут, Евротоннель, был уничтожен.

(Значит террористы и в этом замешаны...?)

Камидзё задумался на мгновение и наконец встряхнул головой.

С таким крохотным количеством информации, любитель вроде него не способен найти правду.

Он обратил свои мысли к факту, что он заперт в маленькой комнате.

(Не так вы должны относиться к клиенту. Тем не менее, брать ответственность за жизни пятисот человек — это немного слишком...)

Плечи Камидзё расслабились.

Он развернул свои мысли в позитивный настрой.

(Надеюсь в следующий раз дверь откроют с хорошими новостями.)

Часть 10

Начиная с лицевой части, Sky Bus 365 был разделен на первый, бизнес, и эконом классы. Он был разделен на два этажа создавая шесть секций. Лестницы между первым и вторым этажами находились в зоне “стен”, которые были между разными классами. Эти “стены” на самом деле были больше семи метров в ширину и там находились уборные, бесплатные напитки и прочие мелкие помещения.

В одной из этих “стен” находился некий люк.

Это была пожарная дверь в грузовой отсек.

В Sky Bus 365 под пассажирскими креслами был большой грузовой отсек. Не было никакой необходимости соединять их между собой, но, если бы вдруг в грузовом отсеке возник пожар, члены экипажа смогли бы его потушить. Для этого и был создан этот люк.

“...”

Человек стоял напротив этого люка.

Короткий электронный сигнал отказывал человеку в доступе.

В руке этот человек держал ключ-карту.

Ради нее ему пришлось ударить со спины стюардессу.

(...Черт возьми.)

Человек попытался активировать замок картой еще раз.

Но, как и ожидалось, в ответ был лишь электронный сигнал отказа в доступе.

(Чтоб тебя. Ничего не выйдет если я не смогу открыть его...)

Слабый стон вырвался из его горла.

В руке он сжимал черный мобильный телефон. На нем была необходимая программа. Все что ему нужно было сделать это соединить телефон со Sky Bus 365 специальным кабелем и загрузить эту программу чтобы вызвать структурный дефект самолета.

Изначально нужно было сделать это в нужном месте в экономе классе. Его товарищ купил билеты под фальшивыми именами, но колючко-волосый Азиат перекупил это место так как билеты его товарища были отменены из-за неявки.

Он конечно же мог оттеснить пацана грубой силой, но насилие могло сделать его врагом сотни человек что сидит в экономе классе.

Сейчас это был единственный способ.

В качестве запасного плана, если с основным возникнут трудности, он должен открыть этот люк. (Черт, черт, черт!! Наверное, у стюардессы просто нет полномочий открывать этот люк. Но все, кто выше статусом сидят в кабине пилотов. А если просто завалится туда, то и не нужна вся эта чушь со структурным дефектом.)

Не отчаиваясь, человек смотрел в сторону выхода из "стены", в зону кресел экономе класса. Если бы только здесь не было этого колючко-волосого Азиата, ему бы не пришлось вытворять такие вещи как нападение на стюардессу.

(Черт возьми. Все очень плохо, раз приходится использовать то, что в грузовом отсеке! Если бы только это кресло было пустым, все было бы как надо...!!)

"...Хах?"

Его там не было.

Может он пошел в уборную, так как этого колючко-волосого пацана что сидел там раньше не было. Так же, девчонка с серебряными волосами и голубыми глазами была не на своем месте и бродила по проходу.

(Это шанс.)

Это был его последний шанс взять под контроль Sky Bus 365 не используя грузовой отсек.

Человек достал перчатки из кармана. Если он пойдет вперед по проходу, то наткнется прямо на эту серебряно-волосую девчонку, так что будет лучше использовать лестницу на другой этаж и подойти к креслу из-за ее спины.

Часть 11

Камидзё Тома не возвращался.

Индекс ждала парня с кучей крекеров, но все же не могла вытерпеть голод и встала со своего кресла чтобы найти его.

(Тома, наверное, решил заграбастать все вкусности себе одному.)

Все же, поиски Индекс завершились довольно быстро. Она думала, что Камидзё пошел прямо вниз по проходу в зону "стены". Это было не очень далеко, но все же она не смогла найти его.

"?"

Индекс выглядела озадаченно и решила вернуться на свое место.

Но затем она застыла, заметив что-то.

Кто-то, кто не был Камидзё, был в его кресле.

Это был белый мужчина, одетый в простой, яркий костюм. Он выглядел лет за двадцать и был довольно высоким. Его лицо было закрыто газетой с Французским текстом, Индекс не могла видеть нижнюю часть его лица, так что было трудно составить мнение о его внешности.

(Может он перепутал кресло.)

У нее была идеальная память, так что она была уверена, что не ошиблась с местом.

Так что, не колеблясь, она села на свое место и заговорила с мужчиной рядом с ней.

"Это место — Тома."

Мужчина с газетой вздрогнул, услышав ее голос.

Смотря вблизи, было видно, что он держал газету лишь одной рукой. Посмотрев, что он делает другой рукой, она увидела, что он держит какой-то черный телефон. Газета накрывала его колени, на которых как думала Индекс была часть его телефона. Там были какой-то тонкий кабель и что-то похожее на кусачки для ногтей.

"...Черт возьми. Мне нельзя получить всего лишь 120 секунд?" бормотал он на Французском.

Индекс смотрела на него вопрошающе, и мужчина начал действовать прежде чем она успела сказать что-либо.

Он опустил свою открытую газету на колени и небрежно протянул свою руку к ней.

В этой руке было что-то.

Было это что-то заостренным и наточенным, он прижал это к Индекс убеждаясь, что никто из пассажиров не заметил.

“Безопасность аэропорта, в основном металлоискатели,” говорил мужчина по-Французски.
“Так что удивительно просто пронести что-то вроде ножа, если он сделан из маленькой кости животного. Этого хватит чтобы проткнуть органы или порезать артерии.”

Мужчина действовал так чтобы жертва не могла двигаться.

(...Очень плохо. С первого шага ничего не получилось как надо, все идет не так!!)

Мужчина был близок к провалу.

Если девчонка рядом с ним закричит, всему конец. Он мог бы просто убить ее, но это сделает его врагом сотни пассажиров в этом эконо классе. Он боялся, что запаникует, если кто-то нападет на него из чувства справедливости. Это не то с чем можно справиться с этим маленьким ножом.

“...Что ты делаешь?” спросила девушка.

Не было причин отвечать ей, но так или иначе он это сделал. Он говорил скорее себе, чем ей.

“Загружаю программу. Она позволит мне помешать стабилизатору аварийной посадки, используя этот телефон.”

“Аварийной посадки?”

Мужчина проигнорировал нахмуренную девушку и тянулся к части стены возле окна рядом с его креслом. Он протянул проволоку, сунул ее в щель в стене, и затем она отсоединилась, съехав в сторону. Прямая линия появилась на стене, как если бы он вырезал ее ножом.

Мужчина засунул свой ноготь в эту щель и потянул на себя. Открылось что-то вроде панели управления автомобиля. Там было более двадцати кабелей.

“Если они выполняют требования, мне не нужно будет это делать. По сути, я и не очень-то хочу...”

Его голос затих.

Кабель идущий от его телефона должен прикрепляться к кабелю внутри стены, но это невозможно. По кабелю, к которому нужно прикрепиться, шли маленькие трещины.

Звук двух кусков пластика, трущихся друг о друга, сводил его с ума. Он морщил лоб и щелкал языком, но сколько бы он не старался, результат не менялся.

Кабели не соединяются. Он не может загрузить программу.

“О, это же та штука которую Тома открывал,” говорила девушка возле него, но он не слышал.

“Дерьмо!!” крикнул он на Французском и ближайшие пассажиры обратили на него взгляды.

Он захлопнул открытую часть стены и спокойно глазел в потолок все-то прижимая нож к девушке.

(Что же я делаю?)

Он не мог загрузить программу из эконом класса. Он не мог больше “выдвигать требования” прикрываясь структурным дефектом.

Он абсолютно не мог использовать этот способ.

(...Это худший сценарий. Не будет преувеличением сказать, что половина плана уже позади. Все что осталось это положиться на...но я правда не хочу делать этого!!)

Мужчина взял свои эмоции под контроль.

Он не может использовать кресло в эконом классе, так что ему нужно найти способ открыть пожарную дверь в хранилище. Нужно придумать путь чтобы получить ключ-карту у кого-то, кто стоит выше чем стюардесса, на которую он напал в прошлый раз.

И есть еще проблемка.

Рядом с ним неподвижно сидит девушка.

Если он отпустит ее сейчас, она даст окружающим узнать о террористической атаке. Ему нужно как-то заставить ее молчать.

Похоже выбора у него нет.

Он шумно сглотнул, положил инструменты и телефон что были у него на коленях в карман, и приказал девушке, прижимая к ней нож, скрытый Французской газетой.

“Вставай. Попытаешься сопротивляться у всех на виду, я тебя проткну.”

План окончательно провалился.

Даже мужчина, действующий в нем, уже не контролировал ситуацию.

Часть 12

Камидзё поднял голову, сидя в комнате для разогрева еды, наполненной микроволновками, расположенными в ряды по стенам.

(...Шаги?)

Он точно слышал что-то подобное по другую сторону двери.

И шагал не один человек.

Похоже, минимум двое.

Камидзё размышлял кто это мог бы быть, но затем его ушей достиг еще один звук.

Звучит как свисток.

(...Это Индекс?)

Блондинка стюардесса с классным телом дала ей шарообразную игрушку потому что та злилась что не несут еду. Это, похоже, что-то вроде подарка и он свистел, когда его сдавливаешь.

Звучало не так будто его специально сжимают. Звук шел с определенным интервалом, будто игрушка трется в кармане о ее тело пока они идут. Если игрушка и вправду приз за набор некоторого числа очков авиакомпании, Индекс явно не единственная у кого он есть, но Камидзё все еще думал о девушке, одетой в простое платье.

Если это и вправду Индекс, тогда кто с ней? Возможно ее ведет блондинка стюардесса с классным телом.

Но потом другая мысль всплыла в сознании Камидзё.

Будто ведро ледяной воды вылили на его оптимистичный настрой, такой была мысль.

(Подождите. Может ли вселенная быть так добра? Это ведь опасно.)

Он вспомнил причину, из-за которой его бросили в эту комнату.

(Нет, не может быть...)

Камидзё отбросил мысль, но затем шаги остановились.

Свист тоже остановился.

Он услышал звук открытия дверей.

Они были в зоне “стены”. Вокруг никого не было.

И...

“Заходи, если не хочешь, чтобы я проткнул тебя.”

Говорили по-Французски, так что он не понял, о чем речь.

Но грубый мужской голос явно был не голосом члена экипажа из авиакомпании.

(К черту это!!)

Камидзё собирался бежать на дверь крича, но он бы не только спровоцировал преступника, возможно он и выбить бы дверь не смог.

Дверь была не металлическая, но не выглядела легкой на вынос. Замок был электронный, так что проволокой не обойдешься.

Пока он размышлял об этом, движение началось по ту сторону дверей.

Казалось, что мужчина угрожает и тот кому он угрожал заходит в другую маленькую комнату неподалеку.

(Черт возьми!!)

Камидзё оглянулся вокруг и увидел алюминиевую тележку для разноса еды. Это было что-то

вроде квадратной детской коляски.

Он грубо схватил тележку и развернулся в сторону двери.

Не было времени чтобы думать сколько будет стоит ремонт всего этого.

“Буооооооооооо!!” кричал он пока бежал вперед.

Тележка ударилась о дверь.

С огромным грохотом, передняя часть тележки была разбита. Однако, двери не избежать повреждений. Замок соскочил и дверь открылась, будто ее открыли пинком. Проигрывая импульсу, Камидзё и сломанная тележка продолжили свой путь в проход.

Отпустив тележку, он осмотрелся.

В зоне “стены” было несколько маленьких комнат, но двери только одной были закрытыми.

Он схватился за ручку и распахнул дверь.

Это было хранилище чистящих приспособлений. Множество швабр и пластиковых ведер было внутри.

Знакомое лицо тоже было там.

Это была Индекс.

Она была лежала лицом вниз и человек которого Камидзё раньше никогда не видел сидел на ней. Шлангом, который должно быть лежал в хранилище, мужчина сжимал ее шею.

(Что он творит!?)

Быстрее чем успел подумать, Камидзё начал движение.

“?”

Мужчина похоже был увлечен делом, поскольку даже не заметил опасности пока Камидзё не схватил его за шиворот.

Камидзё схватил мужчину за костюм и резко развернулся.

С центробежной силой мужчина вылетел из хранилища. С грохотом, он влетел в стену, даже не задев сперва земли.

Кислород был выбит из его легких, и он скатился на пол.

Камидзё было все равно.

С диким воплем, сам не слыша что кричит, он замахнулся ногой собираясь пнуть мужчину в грудь.

В этот момент, мужчина смог уклониться.

Он перекатился в сторону.

Возможно, чтобы уменьшить вес самолета, внутренние стены были тонкими. Часть ноги Камидзё застряла в стене.

Это был момент, когда мужчина замахнулся рукой.

Парень почувствовал жгучую боль в голени.

Когда он опустил взгляд, он увидел нож из животной кости.

“ ... ”

Камидзё не сжимал свои кулаки.

Вместо этого он схватил алюминиевый прут, который использовали как ручку в сломанной тележке для еды, которая валялась на боку в проходе.

Камидзё не сомневался.

Мужчина отскочил назад, очевидно из-за тупого оружия что схватил Камидзё.

В этот момент звуки шагов достигли слуха Камидзё.

Похоже, стюардессы прибежали услышав, как Камидзё выбил дверь.

В этот момент мужчина решил, что ему делать.

Засунув нож в карман и используя лестницу что была рядом, он сбежал на другой этаж. Камидзё был не уверен бежать ли за ним, но все же решил идти к Индекс что раскинулась на полу.

“Индекс!!” крикнул он ей прямо в уши, и она слегка двинулась. На шее у нее был темный синяк, но похоже сейчас не было никакой опасности.

Ее маленький ротик слабо зашевелился.

“Что? Стабилизатор аварийной...посадки...?”

Она говорила совсем не то что хотел услышать Камидзё.

И это были не те слова что он когда-либо ожидал услышать от не дружащей с машинами Индекс.

Это был момент, когда помощь наконец пришла.

Стюардесса и здоровый мужик, капитан самолета, прибыли. Похоже, террорист важнее всего, так что он оставил пилотирование на вторых пилотов.

Выглядели они недовольно, когда заметили снесенную дверь в комнате для разогрева еды, но, увидев Индекс, раскинувшуюся на полу и рану на икре Камидзё, до них дошло что произошло что-то плохое.

Камидзё описал ситуацию, и задал им вопрос.

“Что такое стабилизатор аварийной посадки? Возможно Индекс слышала, как террорист

говорил о нем.”

“...Слышал о посадках на брюхо?” медленно отвечал пилот. “Наверное, ты слышал об этом из новостей. Это когда самолет идет на посадку без шасси, скользит по земле и везде искры. Это очень опасно, смекаешь?”

“Ну...думаю с этими искрами повсюду, топливные баки могут воспламениться.”

“В пассажирских самолетах топливные баки находятся в основных крыльях. Обычно они не могу воспламениться при такой посадке.”

“Тогда...?”

“Это связано с конструкцией. Они свисают под основными крыльями. Модель Sky Bus 365 сделана так, что двигатели не контактируют с землей при такой посадке, но интенсивная вибрация все равно на них влияет. Внутри крутящегося двигателя, сильно горючее топливо реагирует с воздухом, создавая что-то вроде бомбы. Если вибрации достигнут этого места, есть опасность что все взорвется. Огонь в двигателе может перейти по топливным шлангам в баки и будет взрыв.” Пилот продолжал объяснять ситуацию Камидзё. “Вот для чего стабилизатор аварийной посадки в Sky Bus 365. Он автоматически узнает, когда мы идем на такую посадку используя сенсоры и полностью гасит двигатели. Еще он изолирует топливные шланги, чтобы огонь не достиг топливных баков. Самолет идет к земле по инерции и тормозит.”

“Полностью гасит двигатели...?” У Камидзё было тревожное чувство в груди, и он выплеснул его в словах. “Значит это устройство и есть неисправность...”

Все молчали.

Пилот простонал и заговорил.

“...Теперь я более-менее понимаю ситуацию. И в нее входит что твой друг пострадал. Понимаю, но мы не смогли ничем помочь...”

“(Черта с два ты понимаешь.)” бормотал Камидзё.

Пилот не слышал его и продолжил говорить.

“Самое важное что вы ранены не сильнее чем могли бы. Теперь ввязаны не только члены экипажа, но и пассажиры, мы точно не можем позволить кому-то узнать об этом. Если это всплывет, более пятисот пассажиров могут поднять панику, которая все разрушит.”

Его спокойная манера речи выводила Камидзё из себя.

Пусть это и не его проблема, Камидзё просто не может сидеть на месте, когда все это происходит прямо перед ним.

“Это не справедливо по отношению к вам двоим, но мы вынуждены запереть вас где-то еще. У меня есть долг защищать жизни пассажиров и, если необходимо, я буду, даже-...”

Следующая вещь, которую осознал Камидзё, это то что его правая рука двигалась.

Когда рука поднялась вверх, он вспомнил что все еще держал алюминиевый прут в руке.

Так или иначе, ее уже не остановить

С громким хлопком, тело пилота отлетело назад.

“...К черту это,” говорил Камидзё низким голосом. “Что ты имеешь ввиду говоря, что защитишь жизни пассажиров? Из-за того, что я смирился с тем что ты сказал, все закончилось вот так! Ты понимаешь, что произошло!? Как ты, блядь, можешь вести себя так высокомерно и не показывать ни капли сочувствия, когда облажался!!”

Пилот начал что-то говорить, держась за нос, но Камидзё ударил его еще раз тупой палкой.

“На моего друга напали!! Говоришь защитишь пять сотен пассажиров, но один уже просочился сквозь твои пальцы!! Ты что, видишь людей лишь как имена на кучке бумажек!? Это тебе не то же самое что быть ответственным за незнакомцев как часть работы! Я имею право надрать этому ублюдку зад!! Делай, что блядь хочешь, но я сделаю по-своему!!”

Камидзё взглянул на Индекс, которую держала блондинка стюардесса с классным телом и отбросил прут в сторону.

(...Черт возьми! Если бы я только не позволил помыкать собой.)

Затем он пошел к лестнице куда убежал мужчина в костюме.

“...Ты дерьма кусок. Буду колотить тебя, пока слюни пускать не начнешь.”

Камидзё совсем был не похож на обычного себя.

Камидзё был не единственным кто был не похож сам на себя.

“...Охх,” бормотал пилот которого недавно отделали алюминиевым прутом.

Он массировал свой нос пальцами и смотрел в направлении куда только что ушел Камидзё. Медленно он шел к стене на которой висел микрофон. Стюардессы использовали его чтобы информировать пассажиров, когда надевать ремни безопасности, но можно было и связаться с кабиной.

Пилот настроил канал только на кабину и говорил низким голосом.

“Воуш...”

Это было имя одного из вторых пилотов.

“Оставь полет на Ричмонда. Да, верно. У нас ЧС. Открывай коробку и неси Арчери сюда.”

Блондинку стюардессу с классным телом шокировали эти слова.

Арчери было единственным оружием на Sky Bus 365 приготовленное на случай попыток захвата контроля над самолетом. Из-за Японского закона о контроле Мечей и Огнестрельного оружия, использовали оружия метящее стрелы, но он не похож на лук и стрелы, и работает не так. Когда спускаешь крючок, азот выталкивает давлением стальную стрелу более 40см в длину на огромной скорости. Что-то на уровне охотничьего ружья.

Пилот фыркнул в ответ на ее шокированный вид.

“...Этот пацан больше не подчиниться ни чьим приказам и даже ударил капитана этого самолета. Он должен рассматриваться как угроза. По сути, у нас тут еще один террорист. У

меня нет ни малейшего желания позволить сопляку, который даже не понимает, что делает носится по этому кораблю.”

Стюардесса вздрогнула от его слов.

Арчери скоро будет здесь.

Часть 13

Камидзё пришел на другой этаж по лестнице и осматривался вокруг. Время было после захода солнца, так что места пассажиров были освещены мягким светом, но зона у “стены” где он был, была довольно тусклой.

Мужчины в костюме ни где не было видно.

Спереди были кресла бизнес класса, позади эконом.

В обоих классах, у пассажиров были раскрыты газеты, наушники в ушах, где-то работали маленькие мониторы, кто-то проводил досуг как-то еще.

(...Куда? Куда он пошел?)

Камидзё решил вернуться к местам эконом класса. Он знал, как выглядит мужчина, но у него было чувство что каждый сидящий тут одет точно так же.

Камидзё не владел идеальной памятью как Индекс.

Он чувствовал, что образ лица мужчины уплывает, хотя он только что его видел.

(Если бы я мог найти способ заставить его нервничать, его было бы легко найти...)

Камидзё щелкнул языком и замер.

Террорист хочет переговоров с Британскими авиалиниями, хочет, чтобы они уничтожили мастер-рекордеры. Значит любой форс-мажор будет проблемой, пока не станет ясен результат переговоров.

Таким форс-мажором будет что-то вроде крушения самолета.

(Ясненько.)

Камидзё кивнул и направился обратно к “стене”

(Я нашел способ, чтобы он понервничал.)

Пронзающий электронный сигнал достиг ушей мужчины.

Он пошел в противоположное направление чем Камидзё, и как ни в чем ни бывало сидит на своем кресле бизнес класса. С пассажирского самолета нет выхода. Лучший выход — это слиться с другими пассажирами.

Когда сидишь здесь, этот звук будто пронзает тебя насквозь.

Похоже поднялась тревога, так как кислородные маски автоматически свалились на каждое кресло. Пассажиры сначала ошеломленно смотрели на них, но затем шевеление распространилось как огонь в волосах.

(Чего? Что происходит?)

Мужчина оглядывался, сжимая свои подлокотники.

(Если упали кислородные маски, значит с самолетом беда... Но я ведь не загрузил необходимую программу. Я еще не контролирую стабилизатор аварийной посадки!!)

Пронзающий сигнал не останавливался.

Возможно из-за людей, паниковавших вокруг него, но он чувствовал будто самолет странно качает.

Что если что-то сломалось и самолет действительно падает?

(Это плохо.)

Целью мужчины...нет, целью группы является уничтожение мастер-рекордеров четырех главных кампаний в Великобритании. Они еще не ответили. Даже если группа этого не хочет, если Sky Bus 365 упадет сам по себе...

Мастер-рекордеры не уничтожат.

Не только это. Крушение будет рассматриваться как простая авария, и сам факт террористической атаки исчезнет в целом.

(Дерьмо, дерьмо, дерьмо! Нужно сделать что-то!!)

Мужчина встал со своего кресла.

Нужно сделать что-то с этим, но что он может?

Между тем, пилот был взбешен.

Теперь у него было единственное оружие на Sky Bus 365, Арчери, и он схватил микрофон в стене хмурясь в ответ на электронный сигнал.

Связь была только с кабиной.

“Какого черта происходит!? Ты ведь не начал внезапно снижаться, верно!?”

“Н-нет. Самолет в норме. Это не автоматическая тревога одной из машин. Это тревога вызвана одним из рычагов.”

“Эти чертовы террористы!!” кричал он, держа Арчери.

Похоже он окончательно забыл, что Камидзё Тома был пассажиром и теперь думал о нем только как о террористе.

“Если они собрались делать с моим самолетом что хотят, тогда есть идея... Хэй Ричмонд!! Вырубай ее!! Если ясно что проблема не в машинах, торопись и включай автоматическое

уведомление! То, которое говорит о фальшивой тревоге и что не о чем волноваться!!”

После того как выкрикнул это, пилот выбросил микрофон на пол и поднял Арчери. Этот Азиат пошел по лестнице на другой этаж. Пусть он и большой, Sky Bus 365 все еще пассажирский самолет, так что скоро он найдет пацана если будет тщательно искать.

“Черт возьми. Я остановлю этих идиотов, даже если придется прострелить им руки и ноги для этого,” выплюнул он и направился к лестнице.

Голос второго пилота шел из маленького динамика на микрофоне что он бросил на пол.

“К-Капитан!! Тревога!!”

Микрофон должен быть прижат к лицу, тот факт, что пилот услышал второго пилота говорит о том, как громко тот кричал.

“Что? Они что-то еще сделали!?”

“Я не знаю!” кричал второй пилот в ответ. “П-Просто вернитесь в кабину, пожалуйста! Я не справлюсь с этим один...Черт возьми. Что происходит? Что за хрень происходит? Датчик топлива!! Он падает! Думаю, что там может быть дыра в баке!!”

“Серьёзно...?”

Пилот почувствовал ледяное напряжение в районе живота.

Это не то что можно сделать, нажав рычаг на стене. Что-то произошло с стабилизатором аварийной посадки?

(...Какого черта происходит?)

В руках у пилота был Арчери которым можно убить безоружного врага. У него были противоречия с тем что делать. Идти за террористами или вернуться в кабину?

“Капитан, что мне делать? Таким темпом до аэропорта не дотянуть! Нам, наверное, нужно подготовиться к аварийной посадке на шоссе!?”

“Черт возьми!!”

С последним сообщением второго пилота, пилот решился.

Вместо лестницы, он помчался в кабину пилотов на полной скорости, вместе со вторым пилотом, который принес ему Арчери.

Часть 14

В Лондонском районе Ламбет была церковь известная как Собор Святого Георгия.

Святой Георгий всем известное имя, так что множество школ, больниц, парков, церквей и прочих строений используют его. В Лондоне было несколько церквей имени Святого Георгия. Это была одна из них.

Обычно в церквях ночью холодная и величественная атмосфера, созданная светом луны и свечей, проходящими через витражи, но тут было не так. Здесь было множество мониторов, установленных на амвоне и скамьях, квадратной формы коробки с оборудованием из которых шло множество кабелей. Все это оборудование было предоставлено им из штаб-квартиры научной стороны, Академия-сити, в знак сотрудничества.

Свет ЖК-мониторов и множества светодиодов нарушал мягкую тьму церкви.

Множество монахинь бегали туда-сюда в замешательстве пытаясь управлять этими незнакомыми машинами, когда две фигуры спокойно сидели в креслах.

Одной из них была глава фракции Англиканской Церкви, Архиепископ Лаура Стюарт.

Другой же был глава Фракции Рыцарей, Лидер Рыцарей.

В отличии от спокойной Лауры, рыцарь выглядел суровым.

“В конце концов, глава Королевской Семьи не появился. Думаю, если три фракции не собираются разом, это служит плохим примером.”

“...Ее величество Королева и прочие из Королевской Семьи контролируют полицию, парламент, и множество других учреждений, чтобы те продолжали функционировать. Ей просто не хватает времени посетить место вроде этого.”

В ответ на это Лаура вздохнула.

В Великобритании были четкие границы влияния между тремя фракциями.

Королевская семья стояла над Фракцией Рыцарей.

Фракция Рыцарей стояла над Англиканской Церковью.

Англиканская Церковь стояла над Королевской Семьей.

Именно поэтому все они отправляют представителей фракций в парламент страны, чтобы показать, что не уступают друг другу. Если Королевская Семья ослабнет, многие вещи для Лауры и Церкви станут проблемными. Она злилась на Королеву, размышляя думая не специально ли она не явилась.

Лидер Рыцарей не замечал озабоченности Лауры и продолжал говорить.

“...Что более важно, похоже иллюзия, которую вы подготовили дает о себе знать.”

“Хе-хе. Получить удаленное управление кучей научных штук вроде самолета не просто, но использовать иллюзии чтобы изменить один датчик проще простого.”

“Значит ты подменила показания топливного датчика,” говорил Лидер Рыцарей смотря на компьютер стоящий в соборе.

Множество ЖК-мониторов и датчиков окружали их кресла. Это была фальшивая кабина, точно такая же как в Sky Bus 365. Похоже, она использовалась, чтобы “навести” иллюзии.

“Там сейчас, наверное, паника. Показания падают очень быстро, они должны быть думают, что в баке повреждения. И что им никак не дотянуть до аэропорта.”

“Понятно. Значит им придется совершать аварийное приземление на шоссе пустом от построек, а не в аэропорту.” Брови Лидера Рыцарей дернулись от недовольства. “Это правда, что в письме сказано, что террористы не собираются сразу же вызывать падение самолета, но мы все еще не знаем о каком дефекте они говорили. Аварийная посадка может быть трудной. Если что-то пойдет не так, все может плохо кончиться.

“Ах? Ты предпочтешь позволить ему рухнуть на большой город, жилой район по пути в аэропорт, или на здание аэропорта? В худшем случае, количество жертв может быть на много больше чем число пассажиров на борту.”

“...”

Какое-то время Лидер Рыцарей молчал.

Лаура остановила монахиню, идущую неподалеку с отчетом и задала ей вопрос.

“На каких дорогах они могут совершить аварийную посадку?”

“Скорее всего в районе между Кендалом и Карлайлом, на дороге в Шотландию.”

Лаура щелкнула пальцами.

Лидер Рыцарей нахмурился.

“...Что за жест?”

“Огородить этот участок и все дороги ведущие к нему. Так же нам нужно больше экипировки чтобы разобраться с террористом. Думаю, Рыцарский Робин Гуд справится на ура.”

“Значит эта интриганка, что обманывает людей при помощи церкви, пытается указывать Рыцарям, защитникам этой страны.”

“Я бы предпочла, чтобы вы приняли работу, когда я ее предлагаю. Веря докладу, террорист не маг и не похоже, что у него есть оружие или бомба. Если самолет сядет удачно, я сомневаюсь, что вы управитесь с контролем пятисот человек. Так что предлагаю вам простую работенку, чтобы набраться больше опыта.”

“Нелепость,” выплюнул Лидер Рыцарей. “Можете ускорять события, раз хотите, но что собираетесь делать если самолет начнет разваливаться прямо в воздухе?”

“В этом случае, мы заберем Индекс Либрорум Прохибиторум с борта. Всегда найдется заклинание вроде того которым мы захватили Лидвию Лоренцетти, когда она пыталась сбежать на чартерном рейсе. Даже если самолет развалиться прямо в полете, мы сможем поймать кого-то с земли если это будет лишь один человек.”

“От чистого сердца, я надеюсь вы проживете короткую жизнь.”

Часть 15

Мужчина почувствовал, что самолет накренило.

Нос самолета был направлен вниз, что означает что он быстро снижается.

(Аварийная посадка? Это плохо!!)

Мужчина ждал уничтожения мастер-рекордеров. Если самолет совершит аварийную посадку до того, как Великобритания выполнит требования, “переговоры” не смогут продолжаться.

И конечно же пассажирский самолет что выполнил аварийную посадку будет окружен полицией. Мужчина слышал что тонкие стены и окна что используют в самолетах не только для снижения веса, но и для того чтобы массивная винтовка могла успешно прострелить стену насквозь.

Британский аэропорт или шоссе – все это вражеская территория.

Если самолет сядет сейчас, всему конец.

“Дерьмо!!”

Мужчина бежал через бизнес класс. Он думал о том, чтобы пробежать через первый класс и атаковать кабину, но остановился на полпути. Двери в кабину были укрепленными, на случай террористической атаки. Это не то что можно просто выбить без плана.

Пока он обдумывал, самолет продолжал снижение.

Ощущение было такое же как когда едешь на лифте.

“Я должен... Я должен сделать что-то...” бормотал он, входя в зону “стены” между бизнес и первым классом. Прямо как и в других “стенах”, здесь был микрофон для стюардесс на стене.

Он схватил его.

Своими трясущимися руками он переключил его канал на кабину и начал кричать на Французском.

“Остановите аварийную посадку!! Я собираюсь вызвать крушение прямо сейчас!!”

“!?”

Он слышал чье-то дыхание по другую сторону.

Человек должно быть не знал, как на такое реагировать.

Мужчина продолжил кричать.

“У меня есть контроль над структурным дефектом Sky Bus 365. Я могу сделать так чтобы он упал в любой момент! Если не хотите, чтобы пятьсот человек на борту погибли, набирайте высоту обратно!!”

Это был абсолютный блеф. Кресло в экономе классе было бесполезно, и он не мог получить ключ от люка чтобы открыть его для запасного плана. И все же, он не колеблясь солгал.

“Я не могу это сделать.”

Мужчина не ожидал такого ответа.

Напряженный голос на другом конце четко отвечал.

“По какой-то причине, показатели топлива падают. Похоже у нас утечка топлива. Таким темпом, мы не долетим до аэропорта в Эдинбурге. И в Лондон нам не развернуться! Не говоря о том, что двигатель может взорваться если топливо воспламенится!!”

Все это не важно.

Мужчине все равно если самолет взорвется.

Для него, важно лишь чтобы все это кончилось как террористический акт.

“Черт возьми, я, блядь, вас всех убью! Ладно, даю тебе три минуты. Если не наберешь высоту за три минуты, я начну убивать пассажиров друг за дружкой!!”

“Вы вообще понимаете, что происходит!?”

Последняя фраза больше походила на вопль, и мужчина заглушил ее своим смущенным голосом.

“Ты один кто не понимает! Жизни пассажиров в моих руках!! У меня тут пять сотен заложников. Даже если убить половину, их все еще целая куча!! Не забывай об этом!”

Сказав что должен был, мужчина вернул микрофон на стену будто ударяя его об нее. Затем он опустился и сел на пол.

Он потянулся за костяным ножом что был в его кармане.

Вернуться ли они на курс или продолжат снижение?

Его зубы тряслись, и он старался сфокусироваться на угле полета.

Часть 16

Архиепископ Лаура Стюарт нахмурилась в Соборе Святого Георгия.

“...Как странно.”

“Чего?” ответил Лидер Рыцарей.

Лаура смотрела не на монитор; ее взгляд был направлен на стенд в стороне. Карта Великобритании была прикреплена на него несколькими магнитами, но один из них двигался по карте.

“Пассажирский самолет набирает высоту. Выглядит будто они отказались от идеи аварийной посадки.”

“Ты отменила иллюзии?”

“Нет.”

Лаура начала бормотать про себя.

“Я бы не сняла иллюзии пока они не приземлились на шоссе. И все же дистанционная иллюзия

потеряла эффект. Это...”

“Архиепископ! Беда!!” кричала только что вбежавшая молодая монашка. “Мы обнаружили крупномасштабное вмешательство идущее со стороны Шотландии. Наши иллюзии были запечатаны третьей стороной!! Топливные показания вернулись в норму!!”

“Вмешательство...?”

Выражение на лице Лауры перешло в недовольство впервые за эту ночь.

(Кто? И зачем...?)

Очевидно, это магическое вмешательство. Однако, было подтверждено что террористы не связаны с магией. И навряд ли кто-то из магов стал бы им помогать.

В этот же момент оранжевый огонек возник позади нее. Это был кончик сигареты.

“Из Шотландии... Вмешательство идет изнутри Великобритании.”

Эмоции на лице Лидера Рыцарей было легче понять.

Это был гнев.

“Когда Французские маги проникли в страну? Или нас предала Британская группировка? Так или иначе, это ваш просчет, Архиепископ. Я думал вы используете всю мощь Англиканской Церкви чтобы предотвращать подобные проблемы, до того, как они произойдут.”

“Я знаю это...”

Огромная ярость бушевала внутри Лауры Стюарт что не выражалась на ее лице.

Она говорила, чтобы выразить свои чувства.

“Тут что-то большее, чем парочка нарушителей, которым хочется пошуметь.”

Лаура щелкнула пальцами.

В этот же момент оранжевый огонек возник позади нее. Это был кончик сигареты. Лаура заговорила с магом, что держал сигарету во рту.

“На всякий случай, хотелось бы чтобы ты подготовился относительно Sky Bus 365. Что тебе нужно?”

“Давай посмотрим,” говорил красно-волосый священник, затягивая сигарету. “Транспорт. Рыцари контролируют военные силы, можешь сделать так чтобы они связались с ВВС?”

Часть 17

Мужчина поднял голову.

Угол сменился. В обрат прошлomu, теперь нос самолета смотрел вверх.

Они набирали прошлую высоту.

(Я остановил...авариное приземление?)

Мужчина оглядывался тяжело дыша.

Похоже в они сделали что-то в кабине, потому что электронная пищалка остановилась. Автоматическое объявление на множестве языков говорила пассажирам что это была ложная тревога и не о чем волноваться.

(Это...сработало?)

В “стене” между бизнес и первым классами, мужчина наконец-то расслабился. План террористической атаки все еще застопорился, но не окончательно провален. Если он найдет способ получить ключ от люка, он сможет проверить дело.

В этот момент...

“Так вот ты где.”

Мужчина в шоке развернул голову в сторону внезапного голоса.

Колючко-волосый Азиат стоял у входа в бизнес класс.

Камидзё Тома совсем не понимал ситуацию.

Он нажал на сигнал тревоги, но не делал ничего что могло бы вызвать аварийную посадку. Он предположил, что пилоты должно быть сделали что-то. После того так нажал кнопку чтобы вызвать хаос для выкуривания террориста, Камидзё оглядывался в поисках кого-то подозрительного.

И он нашел его.

Он был в “стене” между бизнес и первым классами.

Мужчина держал микрофон и кричал напрямую в кабину.

“...”

Затем тянулся к карману.

Наверное, там его костяной нож.

Тщательно вырезанный из кости нож, его достаточно чтобы перерезать артерию или проткнуть горло, плюс металлодетектор не обнаружит его.

Вот почему Камидзё начал действовать до того, как мужчина успеет достать его из кармана.

Он быстро сократил дистанцию и силой давил на локоть руки, которая была согнута доставая нож.

Видя куда движется его рука от давления, мужчина замер.

Камидзё говорил с мужчиной абсолютно не заботясь понимает тот Японский или нет.

“Серьезно хочешь быть проткнутым своим же ножом?”

“!?”

Холодный пот покрыл мужчину, и он развернул свое тело чтобы стряхнуть руку Камидзё. Но прежде чем до него дошло, Камидзё загнул голову назад и что есть силы ударил ей мужчину в лоб.

После громкого хлопка, мужчина попятился назад.

Камидзё ударил мужчину в живот чтобы сократить дистанцию, образовавшуюся между ними.

Тело мужчины на мгновение пролетело по коридору прежде чем свалиться на землю. Камидзё хотел бить дальше, но...

“...”

Мужчина залез в карман своего костюма и слегка улыбнулся.

“Без возражений, верно?”

Камидзё не понимал Французский, но по его тону было ясно что это слова триумфа.

Прежде чем Камидзё что-либо успел сделать, мужчина достал нож из кармана.

Как на это не смотри, у кого-то с ножом всегда есть преимущество против безоружного. Если они атакуют одновременно, мужчина лишь получит удар, когда Камидзё будет ранен в живот и умрет.

...Или так должно быть.

Клинок был расколот на две части, наверное, когда Камидзё пнул мужчину.

“...Серьезно?”

Мужчина таращился на осколки, ножа которые держал пока не осознал что-то, поднимая взгляд.

Он сделал это как раз чтобы успеть увидеть, как Камидзё Тома медленно приближается, сжимая твердый как сталь кулак.

Камидзё говорил по-Японски, даже зная, что мужчина скорее всего его не понимает.

“Без возражений, верно?”

Раздавались звуки множества ударов.

В этот раз, Камидзё Тома не чувствовал, что одного будет достаточно.

Часть 18

Террорист раскинулся в маленькой комнате в “стене” между бизнес и первым классами поколоченный Камидзё Томой.

Снижение топлива похоже было просчетом пилотов, так что проблем с этим нет. (Капитан

самолета похоже был в плохом настроении и отказывался разговаривать с Камидзё, так что блондинка стюардесса с классным телом передала ему это.)

Они остановили аварийное приземление, набрали высоту, и сейчас направляются в аэропорт Эдинбурга, как и планировалось.

Камидзё переживал за Индекс потому что мужчина пытался задушить ее, но у нее было на этот счет другое мнение.

“Мясо! Рыба! Мясо! Рыба! Если проблема решена, тогда все что осталось это поесть самолетной еды!!”

“...Индекс-сан. Это довольно спокойное поведение для того, кого душили до синей шеи угрожая ножом.”

К этому моменту все должно быть хорошо.

Однако...

“ ... ”

“Что случилось, Тома?”

Что-то не сходится. У него было странное ощущение будто он потерял кусочек паззла, не успев закончить картину.

“Почему эти парни решили провести теракт сейчас?”

“Ну, похоже, что он был из анти-Английской группы, так что он просто хотел доставить проблем Британским авиалиниям?”

На лице стюардессы был подозрительный взгляд. Может потому что она не хотела, чтобы Камидзё опять бродил повсюду. Но Камидзё говорил, что думал.

“Но выглядело что он боится аварийной посадки в пределах Великобритании и конца переговоров...Если бы он поспешил и сделал свой ход, было бы больше времени на переговоры. Так бы они сделали все что возможно сделать чтобы Великобритания пошла на их условия.”

“Так или иначе, он уже схвачен. Тебе не нужно переживать об этом.”

Говоря это, стюардесса так же пыталась успокоить Индекс которая все еще кричала “Рыба! И Мясо!”

(Я слишком много думаю об этом? Если бы он угнал самолет в начале, пилоту пришлось бы садить самолет в аэропорту страны в которой они находились бы. Но...)

Камидзё бродил кругами раздумывая об этом.

(Гипотетически, если бы была причина, по которой он ждал и начал акт, когда начал, какой бы она была? Если план был только в том, чтобы отправить письмо с угрозами Британским авиалиниям и заставить их уничтожить мастер-рекордеры, тогда нет причин делать этого в Британском воздухе. Где бы он не упал, факт, что самолет летящий в Британию был атакован не изменился бы.)

И было ясно, что план не на коленке писался. Они убедились, что стабилизатор аварийной посадки можно взять под контроль останавливая двигатели других самолетов на пятнадцать секунд.

Если они проверяли свой план снова и снова, убедившись, что все работает и подготовившись к каждой ситуации о какой могли подумать. Мог ли их план реально закончиться из-за того, что человек на борту не использует стабилизатор аварийной посадки?

Что-то должно быть.

Был ли какой-то запасной план в качестве страховки?

(...Должна быть причина почему он ждал девять часов полета из десяти прежде чем начать.)

Кое-что произошло в этот момент, это...

(О, понятно. Мы ведь остановились в парижском аэропорту и загрузили дополнительный груз!!)

Камидзё наконец закончил думать.

Он заговорил с Индекс и стюардессой на чьих лицах был вопрошающий вид.

“...Здесь еще один.”

“?”

“Грузовой отсек!! Он ждал пока загрузят дополнительный груз в Париже чтобы начать действовать. Почему он так поступил? Потому что ждал, когда его партнер сядет на Sky Bus 365 прячась в грузе!!”

Индекс и стюардесса были поражены словами Камидзё.

“Кто-то садящийся на самолет как пассажир не может пронести оружие, но его партнер попал на борт через контейнеры. Если что-то пойдет не так и первый план провалится, он просто откроет люк, который можно открыть лишь с этой стороны и начнется запасной план.”

“Значит он не атаковал 9 часов потому что ждал партнера, который сядет во Франции? Поэтому он ждал, когда погрузят контейнеры прежде чем начать?”

“Если так, может произойти что-то ужасное если мы ничего не сделаем,” говорил Камидзё стуча подошвой своей обуви по полу. “Этот человек что сидит в хранилище попал на рейс без нормальной проверки. Наверное, у него есть оружие или бомба. Если он поймет, что их план провалился он может использовать их чтобы забрать всех вместе с собой.”

Пассажирский самолет летел на высоте более десяти тысяч метров, так что воздуха здесь было мало. Людям трудно дышать на такой высоте. Из-за этого, в пассажирских самолетах искусственно регулируют воздушное давление, чтобы сделать его более комфортным. Прямо как надуть воздухом шар.

Пуля с легкостью сделает дыру в корпусе шарико-подобного самолета. Когда это произойдет то всему конец. Весь воздух начнет выходить из самолета разом, так что даже маленькая дырочка может доставить много проблем.

“...Это единственный вход в грузовой отсек?”

“Д-да. Ключ-картой класса второго пилота или выше можно открыть этот замок.”

Стюардесса должно быть знала не много об этом месте, потому что на ее лице было сомнение, когда она отвечала.

“Ключ-карта, хах? ...Будет проблемно получить ее в помощь от этого пилота.”

У пилота был Арчери, но Камидзё сомневался, что он одолжит ему это оружие. Камидзё восстановил свою честь победив террориста, но пилот, наверное, затаил на парня личную обиду.

Стюардесса заговорила.

“...Капитан может быть и не поможет, но я могу попросить ключ-карту у одного из вторых пилотов.”

“...Правда?”

“Конечно же, нет и речи о том, чтобы получить Арчери.”

Стюардесса звучала извиняющейся, но Камидзё был рад и тому что может получить ключ к грузовому отсеку.

“Кстати, грузовой отсек делится на три блока. Отсек загруженный в Франции находится посередине.”

Шансы что террорист там были велики.

Но вход только один.

“...Сразу как дверь откроется будет самый опасный момент.”

“Но другого входа нет,” нерешительно говорила стюардесса.

“Подожди. Могу я использовать вентиляцию?”

“Это не сработает как в кино. Протоки в Sky Bus 365 всего лишь тридцать сантиметров в ширину. Человек там просто не поместится.”

“Нет, я не это имел ввиду.”

“?”

“Что ты имел ввиду, Тома?”

Камидзё отвечал стюардессе и Индекс что смотрели на него непонимающим взглядом.

“Тут целое море банок с кофе и чаем в уголке бесплатных напитков, верно? Я возьму немного. Если они холодные, разогрейте их в микроволновках. Мне нужно чтобы они были очень, я имею ввиду очень горячие.”

Ряд квадратных контейнеров был выстроен в грузовом отсеке.

Они не были длинными как те, которые были загружают танкеры в портах. Эти были квадратными как игральные кости, метра два в высоту. Были сделаны они из легкого алюминия вместо железа. На их поверхности красовалось лого авиалиний.

Один из контейнеров был приоткрыт, и мужчина опирался на него.

Его звали Эйкер Лугони.

На нем была рабочая форма Парижского аэропорта и оружие в руках. В сумке что была на нем были гранаты, пластиды, и прочая взрывчатка. Так или иначе, было нужно это только для худшего сценария.

Если возможно, он бы вообще не хотел использовать оружие.

Для этого плана, Эйкер и его товарищи получили информацию и укрытие от нескольких организации которые хотели сотрудничать. Сделка заключалась в обучении организации тому что они знали в обмен на помощь в угоне самолета без использования оружия.

Если они провалятся с планом стабилизатора аварийной посадки как нового вида терроризма, все будет выставлено как розыгрыш.

Пока что не было знака, о том что основной план прошел успешно.

Больше похоже, что “переговоры” при помощи Sky Bus 365 провалились. Великобритания не выполнит требования, потому что угрозы больше нет.

Время второго плана – худшего сценария – наступило.

(...Думаю уже пора.)

В тусклом грузовом отсеке, Эйкер смотрел на часы на своем пухлом запястье. Самолет скоро прибудет в Эдинбург, но сигнала от Муссета, его партнера, который был в пассажирской зоне, все еще не было. Струсил он или напортачил как-то, не похоже, что план движется как нужно.

В конце концов, Эйкер хочет сбить этот самолет.

Используя свою взрывчатку, он может с легкостью уничтожить люк, но он не собирается делать что-то настолько шумное.

Эйкер решил подождать еще пять минут, и, если ничего не произойдет, он выбьет дверь грузового отсека. Если сделать дыру в внешней стене, сила воздуха уничтожит Sky Bus 365. Письмо будет принято за шутку и не получится нужный результат, но это лучше, чем совсем не получить результат.

В этот момент он услышал звук, такой, как будто мнется металл. И этот звук прозвучал не раз. Он не останавливался.

Он осматривался в поисках источника звука и наконец поднял голову.

Шум шел оттуда. Там был воздуховод, идущий через потолок. Один из листов, образующих

Но Эйкер так просто не сдался.

Все-то крича, он схватил Камидзё обеими руками и приподнял его. Камидзё хватило времени лишь чтобы почувствовать, как ноги отсоединились от земли прежде чем Эйкер швырнул его об пол. С громким хлопком, мурашки побежали по спине Камидзё и воздух был выбит из его легких.

“Гх...бх...!?”

Камидзё не мог дышать, не было времени даже чтобы начать кашлять.

Эйкер потянул руку к задней части бедра и достал большой нож.

“!!”

Эйкер взмахнул ножом прямо в сторону лица Камидзё и тот резко качнул голову в другую сторону. Громкий пронзительный шум гремел прямо возле его уха. Похоже, часть ножа откололась, когда тот ударился о пол, но Эйкер замахнулся для нового удара.

Камидзё потянулся к земле.

Схватив осколок ножа пальцами, он удар Эйкера прямо в бедро, когда тот нависал над ним.

Эйкер издал очередной крик.

Эйкер шатнулся в сторону и Камидзё перекатился в противоположном направлении, сохраняя дистанцию между ними.

Но тут же осознал, что это было ошибкой.

Эйкер опирался на колено, находясь возле лужи испаряющегося кофе. И в центре ее лежал пистолет, который Камидзё выбил недавно из его рук.

Эйкер не колеблясь схватил его.

Пистолеты делают много из чего, но конкретно этот был сделан из нержавеющей стали. Это значит, что он неплохой проводник тепла. Пока пистолет лежал в луже кофе он сильно нагрелся, но все же Эйкер схватил его. На лице его был гнев.

“...Я собью этот самолет.” говорил Эйкер весь покрытый ожогами на Японском, наверное, чтобы соответствовать языку, на котором с ним говорил Камидзё.

“Взрыв в Евротоннеле сильно навредил Франции. Вот почему мы должны ответить тем же. Они уничтожили землю, а мы уничтожим воздух!!”

“Нет доказательств что это сделала Англия.”

Вокруг была куча контейнеров. Возможно что-то и могло сойти как оружие для Камидзё, но ведь Эйкер не даст ему шанс открыть их и проверить.

“Островной стране, такой как Англия, нет причин уничтожать единственный сухопутный путь!! Если они сделают это, то навредят сами себе. Вообще-то, они сейчас из-за этого и страдают!!”

“Это не абсолютная истина,” говорил Эйкер пока раскаленный пистолет сжигал его ладонь. “В прошлом, постройка Евротоннеля была остановлена из-за военных и политических проблем. Этот тоннель важный путь между Францией и Англией, но все еще есть люди, которые не

примут его, и захотят разорвать этот путь.”

“...”

“В знак дружбы с Англией, мы позволили использовать Евротоннель. И в ответ они уничтожили его со своей стороны!!”

“...У вас есть какие-нибудь доказательства этого?” осторожно спрашивал Камидзё. “Виноваты ли обе стороны в этом? Действительно ли есть причина сражаться из-за этого!? Стюардесса сказала мне, что лежит в этих контейнерах. Это еда, которую делают во Франции для больных людей из Англии!! Не это ли и есть связь между Англией и Францией? Большинство людей во всем мире не являются частью какого-то сумасшедшего заговора, как ты думаешь!!”

“Это правда, что не все в Англии плохие, но идиотов хватает везде. Я не собираюсь отпускать их, лишь потому что они прячутся среди мирных людей.”

Говоря это, он собирался с силами чтобы сжать палец на курке пистолета.

Его чувства должно быть притупились, потому что он улыбался.

“Чтобы не произошло, ты все равно умрешь здесь, так что это не та проблема, из-за которой тебе стоит переживать.”

“...Ты собрался стрелять пистолетом, который вымочен в кипящем кофе?”

“Оружие в наши дни может стрелять даже после получаса в луже грязи. Я очень сомневаюсь, что какая-то лужа кофе помешает пуле выстрелить. Ну, думаю не нужно винить Японского пацана, за то, что он совсем не разбирается в оружии.”

После этой фразы, Эйкер мгновенно спустил курок.

Камидзё инстинктивно начал зажимать глаза, но силой воли сдержал их открытыми.

И...

Пистолет издал щелчок, но ничего не произошло. Пуля не вылетела.

Это было не из-за предохранителя и не из-за отсутствия патронов.

Эйкер ошарашенно щелкал второй, третий раз, пока Камидзё сжимал свой кулак.

“Еще раз. Слышал о тепловом расширении?”

“!?”

Не дожидаясь ответа, Камидзё запустил свой кулак. Глухой звон волной прошелся от лица Эйкера по всему его телу. Но он все еще не повержен. Камидзё сжал левый кулак.

“Это как с вентиляцией недавно. Когда что-то нагревается, оно расширяется!!”

Левый летит.

Голова Эйкера загнулась назад под силой удара.

“С пушками тоже самое! Одна или две детали расширились, пока он валялся в луже кипящего кофе!!”

Камидзё снова ударил правой и Эйкер упал.

Камидзё глубоко выдохнул.

Оружие работает, взрывая порох, который толкает пулю. Если выстрелить сто или двести патронов за раз, оно перегреется, так что оно сделано устойчивым к температурам. Но там должны быть слабые места, которые обычно не нагреваются, так что они не улучшены.

(...Ну на самом деле это как монетку бросить, стрельнет или нет. Можете сказать, что мне повезло... Нет, мне не везло изначально, ведь я напоролся на террористов.)

В любом случае, он решил, что если из ниоткуда не вылезет третий террорист, Sky Bus 365 в безопасности.

Камидзё наконец-то расслабился.

Но затем услышал звук.

Он оглянулся и увидел, что Эйкер спокойненько снова стоял. Возле его ног была сумка. Он доставал из нее гранату.

“...!!”

Камидзё резко рванул чтобы схватить Эйкера за руки, но тот был быстрее. С огромной улыбкой на своем лице, он держал гранату в одной руке и тянулся к щеке другой.

Таким темпом, будет взрыв.

Камидзё было некуда бежать. Граната, наверное, была противопехотной, но все равно она сможет повредить внешнюю стену Sky Bus 365. Если это произойдет, всему конец. Пассажирский самолет упадет.

В этот момент Камидзё услышал знакомый голос.

“Я смотрю, ты все такой же любитель. Твоя нерешимость к убийству, ставит людей вокруг тебя в опасность.”

Камидзё узнал этот голос.

Эйкер нахмурился из-за этого события, но ему все еще ничего не мешало выдернуть чеку.

И затем...

Часть 20

Пилот услышал тихий звук, когда управлял самолетом из кабины. Посмотрев на радар, он увидел странную точку. Затем перевел свой взгляд на окно и его плечи вздрогнули от неожиданности.

Большой черный самолет, который выглядел будто у него есть стелс-функционал летел очень близко.

Между ними был всего лишь десяток метров. Это выглядело как дозаправка в воздухе, но такое работает лишь с маленькими самолетами. Когда такое происходит с двумя огромными восьмидесятиметровыми самолетами, это уже выходит за границы воздушной акробатики и больше похоже на самоубийство.

Блондинка стюардесса с классным телом была шокирована, когда выглянула в окно из зоны бизнес класса. Задняя часть самолета была раскрыта и что-то рассеивалось из нее. Она не знала, что это были за конфетти-подобные штуки на такой большой высоте, но невинно думала, что это было прекрасное зрелище.

Индекс была около люка и ждала возвращение Камидзё. Суматоха людей, прижавшихся к окнам привлекла ее внимание, и выглянув в окно, она увидела что-то, что удивило ее. Знания сто трёх тысяч гримуаров говорили ей что эти конфетти – рунические карты.

В этот момент что-то необычное произошло со стеной грузового отсека рядом с Эйкером.

Что-то алое вырывалось из стены. Это был меч. Меч, сотворенный из пламени, прорезал внешнюю стену пассажирского самолета проникая внутрь.

Пламенный меч сжигал одежду Эйкера, но его плоть осталась невредимой.

Затем владелец меча вынул его обратно, не волнуясь о результате этого действия.

Сразу после этого, начал реветь мощный ветер.

Весь воздух грузового отсека направился к дыре, что была возле Эйкера.

Конечно же, первым кто пострадал от этого, был Эйкер.

Тело мужчины было брошено в стену с мощью, будто сильно захлопываешь дверь. Его живот был затянут в дыру. Sky Bus 365 избежал участи развалиться на куски используя тело Эйкера как затычку.

Но...

“Гггъъяяяааааххххх!!??” кричал Эйкер пока его плоть вытягивало наружу через дыру.

Его плоть в буквальном смысле отрывало.

Наблюдая эту нелепую сцену, Камидзё слышал лишь голос пламенного мага.

“Самолет прибудет в Эдинбург через десять минут. Посмотрим сможет ли он протянуть так долго. Нравится мне или нет, ты хранитель этой девочки, так что я хочу, чтобы ты показал мне свою решимость.”

Сказав, что должен был сказать, голос затих.

Камидзё безучастно наблюдал некоторое время, но потом понял, что Эйкер все еще кричит с гранатой в руках. Изо рта у него уже шла пена, но он все еще пытался ее выдернуть.

Камидзё выбил гранату рукой, и она укатилась довольно далеко с странной легкостью.

Эйкер потерял последнюю волю к сопротивлению и Камидзё говорил ему улыбаясь.

“Повиси тут немного.”

Часть 21

Человек стоявший за всем этим слушал новости по ТВ.

Sky Bus 365 успешно приземлился в Эдинбурге, Шотландия. Согласно новостям, у самолета в какой-то момент были проблемы, но пассажиры и члены экипажа работая вместе со всем разобрались. Смотря эти хорошие новости, он разглядывал разные документы.

То, что его беспокоило в них, было связано с транспортным самолетом.

Для решения этой проблемы позаимствовали один из самолетов ВВС.

Это был стелс-транспортёр, использующий технологии Академия-сити. Он имел чрезвычайно маленькую зону обнаружения радаром.

Человек вздохнул.

(Англия как страна уже на пределе.)

Он бы обескуражен тем фактом что для того чтобы решить такую маленькую проблему нужно использовать технологии Академия-сити. Может ли она стать сильной страной в таком положении? Война между Англиканской Церковью и Романской Католической Церковью всего лишь пустые бредни. ...Могут ли люди заимствующие чужую силу для сражений считаться лидерами?

Человек стоявший за всем этим выключил ТВ, собрал документы в кучу, и сортируя их спокойно решил.

(Похоже, что нам и вправду придётся сделать свой ход.)

Между строк 2

Хэй.

Это уже второй раз, когда ты спасаешь меня, верно?

Верно. Я думал, что успешно покинул земли что под контролем Русской Православной Церкви, но затем они объединили силы с Римской Католической Церковью. Из-за этого, Русским удалось расширить свое влияние до земли Римских Католиков во Франции. Я был загнан в угол. Такие вещи уже немного перебор для старика вроде меня.

Мы наконец-то смогли реорганизовать нашу группу и сменили название, но благодаря вам Бригада Астрологических Предсказаний все еще популярна.

Так или иначе, я собираюсь поблагодарить тебя хотя бы в этот раз. В прошлый раз...ну, мы отчаянно спасали себя, не замечая ничего и ты просто исчез, не сказав ни слова. Я действительно сожалею что не смог поблагодарить тебя.

Да, да. Пока ты полагаешься на нас, все нормально.

Я думаю, то что тебе нужно это...оружие.

Но что такого произошло что ты потерял свое оружие? ...Я, наверное, не должен спрашивать. Эй, не впивайся в меня так взглядом. Я просто подумал, что, наверное, произошло что-то очень ужасное.

Ну да ладно, у меня есть очень хорошая коллекция оружия. Теперь, когда мы свободны от оков России, я путешествую по всему свету. Я находил, собирал, покупал и продавал новые и старые вещи по всему миру. У меня даже есть эти чудовищно огромные штуки, которые ты так любишь, но они довольно редки.

Я могу принести парочку, чтобы ты присмотрелся.

Значит говоришь, что твое оружие уничтожено? Знаешь, я не собираюсь приносить какой-то кусок дерьма, когда хочу отплатить долг. Я покажу тебе лучшее что у меня есть, а не какой-то мусор. Я покажу тебе парочку настоящих мечей. Они вышли за рамки, оставив свой след в истории; и вполне могут сделать это еще раз.

...Погоди, не уходи пока. Раз мое ужасное вступление так легко провалилось, думаю это не мое. Просто иди сюда. Я отведу тебя к оружию номер один в моей коллекции которое я не хотел показывать до этого момента.

Ах? Я не задираю нос. Просто это не то что я могу вынести сам. Я мог бы использовать грузовую машину, но будет проще если ты просто пойдешь со мной.

Сюда. Сюда.

Да, да. С обратной стороны. Сними веревки и ткань.

Ну?

Я могу быть предвзятым, но не круто ли?

Это Святой Меч Аскалон.

Ха-ха. Не смотри так на меня. Я знаю, знаю. В реальной легенде не было меча с таким именем. Это духовный предмет, созданный художником в конце шестнадцатого века базируясь на легенде о святом мече. Он был создан опираясь на вычисления о том, что нужно чтобы убить пятидесятифутового дракона из легенды,если бы такой и вправду существовал.

Это настоящее монстро-свергающее оружие.

Это куча стали весом более двухсот килограмм и длиной в три с половиной метра.

Некий автор описывал его как одноручный фальшион, но, когда святой меч способный убить дракона был создан, он вышел настолько нелепо большим.

Бери. Здесь нет того что подошло бы тебе больше.

Тебе ведь тоже приходится туго.

Когда ты спас "бывшую" Бригаду Астрологических Предсказаний, это было не более чем

случайной встречей. Ты никогда не должен был связываться с нами первым, и теперь ты просишь нас помочь тебе с оружием. Похоже, ты готовишься к битве.

Ну, я уверен, что ты пойдешь неважно что бы я тебе сказал. И я не буду тебя останавливать. Но есть еще кое-что что я хотел бы дать тебе прежде чем ты уйдешь. Я получил это от некоего ремесленника что живет в Англии. Как и я, он похоже не из тех, кто не забыл тебя после того как ты исчез. Кажется, ты говорил бросить все, но этот старик закончил это в секрете.

Ха-Ха. Не нужно так хмурится смотря на него.

Даже если и произошло много чего, ты тот, кто просил его сделать это для тебя, верно?

Этот твоя геральдика в конце концов.

Глава Третья: Магические интриги Британских Лабиринтов. N°L□

Часть 1

После всех этих событий, они наконец прибыли в Эдинбург.

Эдинбург был городом в Шотландии, северной части Великобритании. Лондон был на юге. Им нужно пересечь на местный рейс чтобы попасть туда.

“Там была целая куча ТВ камер. Думаю, это из-за террористической атаки.”

Камидзё удалось пройти через пропускной пункт с его слабым знанием английского и сейчас он проверял время на своем телефоне.

“Хм? Ох, точно. Мне нужно сменить время.”

В телефоне скорее всего была функция со сменой времени на время крупных городов мира, но Камидзё не из тех, кто читает толстые книжки с инструкциями. Он положил телефон обратно в карман и оглядывался пока не увидел часы на стене.

“...Восемь вечера... Мы снова летим последним рейсом?” бормотал Камидзё не очень разбирающийся в расписании полетов.

“То-гррр-ма-гррр...”

“Йй!? И-Индекс-сан!! Я кажется слышал рычание зверя в середине моего имени!”

“Это потому что я голодная и голодная, и голодная и сейчас умру!! Мясо и Рыба так и не появились, и я ничего не ела! Еще немного и я умру!! Если я ничего не съем, я вправду умру!!”

Индекс все еще была в платье, а не в своем одеянии (пусть это местный рейс, брать эти булавки на самолет было плохой идеей), и она размахивала руками пытаясь заставить Камидзё найти еды. В ответ на это он сел на свой чемодан и скрестив руки размышлял.

“В местном рейсе, наверное, будет еда, верно?”

Услышав это, Камидзё ответил:

“П-почему Падший Ангел Эротическая Горничная здесь...!?”

Японская девушка мечник, Канзаки Каори, начала кашлять. С трудом набирая воздух, она отчаянно шевелила губами.

“Б-Британская Королевская Семья просила, чтобы я привела тебя и Индекс в Букингемский Дворец. Если бы ты сел на сверхзвуковой пассажирский самолет от Академия-сити, мне бы не пришлось делать это.”

“Это не ответ на мой вопрос. Нет причин почему это должна быть Падший Ангел Эротическая Горничная!!”

“Я не падший ангел, не эротическая, и я не горничная!! Э-это правда, что...после битвы с Аквой, я... делала н-некоторые вещи. Я признаю. Но “Падший Ангел Эротическая Горничная” не должно быть первым что выходит из твоих уст, когда ты видишь меня!!”

“Не могу ничего поделаться!! Это и вправду была падшая ангело-подобная эротическая горничная!!”

“Перестань вспоминать детали и отвлекаться!! Не красней так!!”

Канзаки трясла его за плечи, но похоже Камидзё больше не смотрел ей в глаза.

“Л-Ладно!! Я не такая девушка, понял!! Сейчас я пришла как представитель Англиканской Церкви и Жрица новой Церкви Амакуса. Я не краснею!!”

“Разве это не плохая идея сама по себе? Я имею ввиду, ты разгуливаешь по аэропорту с мечом! И то что ты пришла сюда! Когда два-три мага собираются вместе, это всегда плохие новости!! Просто скажи мне что происходит!!”

Индекс наконец-то вставила словечко между Камидзё и Канзаки.

“Тоооомаааа...”

Ее взор был направлен не на него или Канзаки. Она смотрела на кофейню.

“Если это продолжится еще хоть мгновение, я никогда не прощу тебя.”

“Ээээ!? Значит это моя вина!? Я бы не сказал! Разве я виноват, что террористы напали на самолет или что Канзаки остановила нас!?”

Он пытался доказать свою невиновность, но до Индекс управляемой своим пустым животом уже не достучатся. Камидзё решил быстро закончить разговор с Канзаки и отвести Индекс в кафе.

Это был момент, когда Канзаки Каори Эротическая Горничная заговорила.

“В-верно. Еда. Вам нужно поторопится потому что у нас мало времени.”

(Охх, она понимает!! Девушки, которые ловят атмосферу так прекрасны!! Я ведь тоже очень голоден!!)

Камидзё направился в кафе, но Канзаки продолжила говорить.

“Из-за террористической атаки, все рейсы были отменены так как они проверяют самолеты. Я уже приготовила вертолет и пилот готов, так что мы полетим в Лондон на нем.”

“.....”

Камидзё молчал некоторое время и затем перевел взгляд на нее.

“...Что ты имеешь ввиду?”

“Ты должен был прибыть прямо в Лондон из Академия-сити на сверхзвуковом пассажирском самолете. Но ты сменил планы и сел на другой самолет задержавшись уже на семь часов. Мы не можем тянуть еще больше. Индекс Либрорум Прохибиторум призвана официальным приказом Англии, так что ты должен исполнять свой долг как опекун. ...Так или иначе, ей нужно переодеться в свое одеяние. В вертолете хватит места чтобы она это сделала.”

“...Что насчет еды?”

“Времени нет. Идем. Если ты заставишь нас ждать, то это не будет проблемой. Но сейчас ты заставляешь ждать всю Королевскую Семью Англии. Ты не сдержал обещание данное королевской крови и не связывался ни с кем целых семь часов... Я бы не переживала насчет Королевской Семьи, но кто знает, что сделают Рыцари если узнают об этом.”

Канзаки Каори взяла Камидзё за руку говоря о вещах, которые он не понимал. Затем он решил уточнить то что он считал наиболее важным.

“Позволь повторить: Что насчет еды!? Индекс-сан уже достигла предела!! Кто знает, что она сделает если ее гнев выйдет из-под контроля!?”

“Ты ее сопровождающий, так сделай что-то.”

“Как ты можешь говорить что это моя вина!? ...Подожди, ты злишься? Я разозлил тебя называя тебя Падшим Ангелом Эротической Горничной!?”

“Нет, вовсе нет. Я абсолютно спокойна, так что просто лезь на вертолет уже.”

Канзаки использовала мощь Святого ткнув Камидзё за руку.

Часть 2

Третья принцесса Англии, Виллиан, была в большой комнате.

Площадь размером с теннисный корт была ее территорией. Простыми словами, ее комната. У королевской семьи шли интриги не только снаружи и внутри государства, но и в их доме тоже. Эта комната единственное ее безопасное место и место где она может побыть одна.

“...Понятно. Да, да. То, что самолет успешно приземлился в Эдинбурге важнее всего.”

Виллиан держала трубку антикварного телефона из керамики. Похоже, линия связи шла через ультрасовременную защиту Букингемского Дворца шифруя и расшифровывая сигнал, но она не разбиралась в подобном.

Она говорила с человеком что был в Эдинбургском аэропорту.

О чем Виллиан и переживала, так это о грузе что был на этом самолете.

"Да. Я думаю вам нужно проверять все из-за террористической атаки, но пожалуйста убедитесь, что жидкая пища как можно быстрее достигнет мест назначений. Для людей, которые не могут есть обычную еду это вопрос жизни и смерти. ...Да. Помогите им как можно быстрее."

Виллиан медленно положила трубку и вздохнула с облегчением.

Возможно спецслужбы прослушивали разговор (не важно зашифрован он или нет), но она и не говорила ничего такого что никому нельзя услышать.

Великобритания была сложной страной.

Она соткана из четырех культур: Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия.

В ней было три фракции: Королевская Семья, Рыцари, и Англиканская Церковь.

Взаимосвязь между этими двумя категориями и образует Великобританию. В зависимости от ситуации, один рыцарь из Англии и другой из Шотландии могли сражаться друг с другом, или член королевской семьи Уэльса и член церкви Уэльса могли быть связаны между собой.

Конечно, как третья принцесса Виллиан была частью королевской семьи. Она была ей с рождения. Единственный путь присоединится к фракции Королевской Семьи быть потомком монарха или показать отличные политические навыки как близкий товарищ члена Семьи. Их фракция представляла нацию, но их было намного меньше чем рыцарей или церковников.

Обязанностью королевской семьи был контроль парламента, чтобы управлять страной. Когда рыцари и церковь работали в тени, королевская семья была публичной, ведь это необходимо для контроля полиции и армии.

Это значит, что у Третьей Принцессы Виллиан нет реальной силы.

Три дочери Королевы Англии обладали такими качествами:

Старшая дочь владела умом.

Средняя дочь владела военной силой.

Младшая дочь была искренне доброжелательна.

Другими словами, несмотря на популярность Виллиан, у нее не было козыря для управления страной. Человек из аэропорта, с которым она говорила, наверное думал что она очень добрая раз волнуется о таких вещах, но он не собирался клясться ей в вечной верности или вроде того.

Ее доброта не давала ей ничего взамен.

Ее сестры сказали бы что она впустую тратит силы.

Ее долг был в том, что она была публичным лицом королевской семьи в массах, в журналах она упоминалась как принцесса, на которой больше всего людей хотят жениться, но это все чего она стоила в королевской семье.

Перспективу политического брака с ней используют чтобы сбить с толку других лидеров, но идея свадьбы лишь приманка, а не серьезная сделка. Королева и ее сестры используют это для создания лучших сделок для Англии.

Придерживаться этикета как член королевской семьи и исполнять свои изящные обязанности, все это заставляло Виллиан чувствовать себя политической стриптизершей. И если когда-нибудь Англия будет в ужасном положении, ей, наверное, и вправду придется пойти на политический брак.

“...”

Виллиан тяжело вздохнула посреди большой комнаты.

Недавнего конфликта между Англией и Францией возможно было достаточно чтобы использовать эту ужасную козырную карту.

Ее сбил с мыслей стук в дверь.

“Леди Виллиан.”

Персоной что позвала ее по ту сторону дверей была молодая горничная. Она была гражданской, которая ничего не знала о магии. Здесь были специальные рабочие королевской семьи, королевские горничные, которые были вроде шаманов, потому что присматривали за членами королевской семьи, потому что по традиции считается что те владеют частицей божественной силы, но Виллиан выбрала простых горничных.

“Лидеры Рыцарей, Королевская Семья и тот парень, гость из Японии, Академия-сити прибыли во дворец. Аудиенция скоро начнется. Леди Виллиан, приготовьтесь пожалуйста.”

“...Понятно,” ответила она, но ей не нужно было готовиться. Пусть и в своей комнате, Виллиан была одета вполне прилично для официальных приемов. Ее жизнь всегда была наполнена некоторой напряженностью, так что она старалась всегда быть готовой.

Она прошла по большой комнате, открыла двери, и вышла. Женщина, одетая в зеленую форму горничной, стояла так чтобы не мешать ей пройти. Служанка кивнула в ее сторону и Виллиан пошла вниз по коридору. Но затем остановилась и посмотрела вверх. Потолок длинного коридора был очень высоким. Как лампы, в коридоре на стенах висели гербы в форме щитов.

Это были гербы рыцарей за всю их историю.

В Виндзорском Замке, второй резиденции королевской семьи, был похожий коридор, но в том, что был в Букингемском Дворце, лежал смысл магических фракций, так что там располагались только гербы рыцарей. Наличие семейного герба в этом коридоре было первым шагом на становлении дворянской семьей, все кто держал меч ради Англии мечтали об этом.

Наверное, потому что гербы были сделаны такими чтобы их легко различать на поле боя, каждый был особенный. Это портило гармонию этого коридора. Но было кое-что еще что рушило ее еще сильнее.

Пустое место.

На фоне множества щитов, одно место было пустым. Из-за этого Виллиан чувствовала сильное чувство дискомфорта, будто у расчески не хватает зубчика.

Она знала причину почему это место пустует.

Некий мужчина что сражался за Англию и должен был стать рыцарем за свою доблесть. Этот мужчина все еще считался наемником, когда ушел из страны, но глава Рыцарей оставил это место пустым в знак уважения к нему.

Смотря на это пустое место, губы Виллиан двигались сами по себе.

“...Уильям...”

Горничная идущая рядом ничего не сказала.

Часть 3

Вертолет, в котором был Камидзё и остальные приземлился в большом парке в Лондоне...или так Камидзё думал. На деле, он приземлился на земли Букингемского Дворца где жила Королева Англии. Большой кусок столицы Англии был комбо из двух гигантских парков, так что не удивительно что он ошибся.

Обычно, Камидзё кричал бы в удивлении от масштабов всего этого, но кое-что отвлекало его внимание.

“Томааа...едаааааааааааа!!”

“Хъгяяааахх!? Осталось всего чуть-чуть! Не нужно жевать мою голову Индекссааанннн!!”

Серебряно-волосый голубоглазый монстр (который недавно переоделся в свое одеяние) запрыгнул ему за спину и воистину жестоким методом объявлял свои требования. Наблюдая за ними краем глаза, Канзаки Каори выходила из вертолета что был перед ними.

“Облажалась. Потребовалось больше времени из-за того, что летели против ветра. Нужно спешить. Все уже должны были собраться.”

“Хэй!! Как ты можешь так говорить, когда такое происходит прямо перед тобой? Seriously, могли бы дать ей хотя бы бутерброд!! Думаю, она настолько голодна что собирается превратиться в ужасного монстра!!”

“Хе-хе, следить за Индекс Либрорум Прохибиторум это твой долг. Мне становится легче, когда я вижу что ты хорошо с ней справляешься.”

“Ты злишься, да!? Точно же!! Злишься из-за ситуации с Падшим Ангелом Эротической Горничной, верно!? Но ведь ты сама пришла в больницу в таком вид-еггххххгхгх!!”

Фраза Камидзё оборвалась из-за Канзаки, которая закрыла его рот рукой.

“(...Ты не должен болтать об этом напротив кого-либо. Уяснил?)”

“Мгггхгхг-Твоя...сила-гггххгхгхг-твоя сила Святого, она-гхгхггххггхх-раздавишгхгхагххгхгх!!”

Все-то сдавливая его лицо, Канзаки тащила Камидзё вдоль зоны отдыха окруженной огоньками, которые позволяли использовать ее в качестве вертолетной площадки. Так как Индекс все еще грызла макушку Камидзё, они выглядели очень странно.

Канзаки вела их не к главным огромным воротам, а к маленькому заднему ходу.

Однако, Камидзё заговорил до того, как она схватила дверную ручку.

“Погоди секунду, Канзаки!!”

“Почему ты говоришь пока твою голову держат как волейбольный мяч?”

“Не хочу слышать это от той, кто держит! Все же, нормально ли что я иду в такое место!? Моя правая рука — это Разрушитель Иллюзий, я ведь не разрушу какое-нибудь национальное достояние в ту же секунду как войду туда и мне не придется расплачиваться всю жизнь за это, нет же!?”

“...Ох, вот ты о чем?” Канзаки наконец-то отпустила его лицо. “Можешь не волноваться об этом. Англия может и страна магии, но в этом дворце нет никаких защитных барьеров.”

“Ээ? Seriously? Тут же Королева живет, я думал это будет непоколебимая магическая крепость или вроде того.”

“Такие места есть. Виндзорский Замок, вторая резиденция королевской семьи, хороший тому пример.” Канзаки вздохнула и продолжила. “Букингемский Дворец используется для приема важных людей из других стран. Если бы он был соткан из магических механизмов, выглядело бы будто их заманивают в ловушку. Это политическая проблема. Публичные вечера проводят в Виндзорском Замке, но только те, кто доверяют Королеве достаточно, веря, что это не ловушка, приглашаются туда.”

Она отвела взгляд от Камидзё в голову которого все еще впивалась Индекс.

“Кстати...”

“?”

“Королева не нуждается в такой защите.”

Говоря эти важно-звучащие слова, Канзаки открыла заднюю дверь.

Дверь была маленькой, но сцена, развернувшаяся за ней, была что-то. Масштаб картины можно понять, если описать ее словом “пейзаж” Когда Камидзё услышал, что это место называли дворцом, то он представлял себе, что все сделано из сверкающего золота, но перед ним было совсем не это. Проход был шириной с маленькую комнату. Внутри были ковры, на которые надо смотреть, а не наступать, по всюду были картины и скульптуры, даже была горничная, которая держала чайный поднос.

“А вот и вы.”

Когда Камидзё был увлечен видом и горничной, голос мужчины достиг его слуха. Мужчина был одет в костюм и говорил на Японском. Однако, это был не тот простой костюм, который можно увидеть на прохожем в переполненном поезде; это был костюм показывающий статус, во время вечеров. Честно говоря, это был тот тип костюма, который никогда не станет частью жизни Камидзё.

Увидев мужчину, Канзаки заговорила.

“Лидер Рыцарей, спасибо вам за то, что предоставили транспорт.”

“Если ты о вертолете, то не переживай. Это было необходимо.”

Блондин, которого Канзаки назвала Лидером Рыцарей перевел свой взгляд на Камидзё.

“Значит ты и есть тот, кто несет долг хранителя Либрорум Прохибиторум.”

“Э-эм? Все эти разговоры про хранителя довольно странные.”

“Мне всегда было любопытно что за человек хранит эти 103 тысячи гримуаров, но я никогда и подумать не мог что он делает это прикрепив ее к своей голове. Мистические тайны Востока на самом деле завораживают.”

“Что за бред!! Все обернулось вот так из-за того, что она умирает от голода!! Если вы не сложно, не могли бы дать ей чего-нибудь перекусить, прежде чем она перекусит моей головой!?”

Канзаки взглядом намекнула ему, что он ведет себя неподобающе, но Лидер Рыцарей жестом подозвал горничную, которая держала поднос. Она дала Камидзё и Индекс булочек. Это что-то вроде смеси между хлебом и печеньем.

“Хм...Ннн!? Что это!? Э-это расширяется! Чувство будто эти булочки увеличиваются в животе, заполняя его потихоньку!”

“Славно. Ну, раз все собрались, думаю мы можем идти.”

“Ээ? Бесплатно? Это бесплатно!? Тогда не будем сдерживаться! Индекс! Ешь столько сколько захочешь!!”

“Я и не собиралась сдерживаться!! Булки!! Булки!!”

“Верно, Индекс!! Хватай все!! Съедем их все!!”

“...Простите, но ситуация развивается даже сейчас, так что нам нужно поторопится и...”

“Ох, они намного вкуснее если намазать их маслом!!”

“Черника тоже хороша!!”

“Есть их просто так тоже круто!! Ты можешь насладиться их натуральным вкусом!!”

“Круто, раз так, то черника, клубничный джем, и мёд мои!!”

“Я не это имел ввиду, тупая монашка!!”

“Ха ха ха ха ха!!”

“Ва ха ха ха ха!!”

“Так хорошо!! Ха-ха! Как же хорошо!!”

Лидер Рыцарей молчал какое-то время, пока наконец не перевел взгляд и пол и не пробормотал Канзаки.

“... Не против, если я обнажу меч?”

“Если хочешь уgomонить их, позволь мне!! Не волнуйся. Я сделаю что-нибудь!!”

Затем Канзаки пнула Камидзё и завела руки Индекс за спину. Горничная ушла и булочный рай закончился.

Часть 4

“Так зачем нас сюда вызвали?” неожиданно спросил Камидзё, когда они шли по огромному коридору в Букингемском Дворце.

“Цучимикадо ничего не рассказал тебе?” сказала Канзаки слегка взволнованно.

“Неа, он просто усыпил нас газом и бросил в аэропорту.”

“Этот ублюдок...”

Канзаки закрыла глаза и скрипела зубами, но похоже Камидзё было все равно.

(Разве он не всегда такой? Он выпнул меня из самолета над Авиньоном.)

Лидер Рыцарей, который до этого слушал их беседу со стороны, заговорил.

“Сейчас будет что-то вроде стратегического совещания. Члены Королевской Семьи, Рыцари, Церковь собрались здесь. Однако, раз члены Королевской Семьи – то есть те, в ком течет королевская кровь – присутствуют, это нужно считать официальной “аудиенцией”.”

Говоря это, Лидер Рыцарей приглядывался ко внешнему виду Камидзё.

“Так что, было бы лучше, если бы ты оделся более формально, но думаю уже ничего не поделаешь. Да и они не из тех, кто взбесится из-за того, что ты одел футболку и простые брюки.”

Камидзё вздрогнул после такого замечания.

Камидзё начал паниковать думая, что повел себя бестактно, но затем вспомнил о Канзаки, которая как всегда шла рядом без одной штанины и с открытым животом.

“С Канзаки выряженной так, думаю с моим видом проблем не возникнет.”

“Как грубо. Моя одежда — это необходимость для моих заклинаний.”

В голосе Канзаки чувствовались нотки злости, и она прикрывала свое тело от взгляда Камидзё. В этот момент Индекс заговорила.

“Говорите, что это стратегическое собрание, но для чего стратегия?”

“Призвать вас было желанием Королевы, но это показывает насколько серьезна ситуация.”

Лидер Рыцарей остановился возле некой двери.

Это была связка из двух дверей, которые были огромными даже для такого большого места.

“Возможно вы слышали в новостях, Евротоннель связывающий Англию и Францию был

разрушен кем-то. Все три тоннеля. Разрушение подводного пути затруднило перевоз грузов и нанесло сильный удар по нашей экономике.

“???”

“Вкратце, есть вероятность что его уничтожили магией. Если это так, значит произошла магическая атака национального уровня.”

Говоря это, Лидер Рыцарей взялся за ручку большой двери.

Когда Камидзё осознал, что это комната где его ждет Королева Англии и важное совещание, по его спине побежали мурашки. Он был выставлен в роли хранителя Индекс Либрорум Прохибиторум, так что ему, наверное, не придется много говорить, но он все еще собирается пойти на встречу, которая определит будущее целой страны.

Он сглотнул.

Лидер Рыцарей повернул ручку.

“Гвааа... От этих платьев одна только боль в заднице. Почему мне нельзя просто надеть спортивный костюм?”

Лидер Рыцарей замер.

Не зная Английский язык, Камидзё смотрел на него непонимающе.

“...Подождите немного,” сказал Лидер Рыцарей шепотом и проскользнул в приоткрытую дверь.

“Нгх!? Стучи прежде чем входить!!”

“Извиняюсь за это, но нужно перекинутся парой слов...Ты правда хочешь одеть спортивный костюм на официальный прием!? Ты дура!!”

“Йей! Лидер Рыцарей первый!”

“Не важно в каком порядке мы заходим!! Пожалуйста, ведите себя как Королева!! Нет, это необходимо!! Никто не ожидает что ты такой необычный фрукт, так что убери электрическую гитару!!”

Камидзё слышал звуки суматохи и смотрел на дверь с подозрением, но Канзаки почему-то не переводила на Японский, а Индекс была сонной после еды и ей вроде бы было вообще все равно.

В конце концов, Лидер Рыцарей высунул голову через приоткрытую дверь.

“...Простите за проблемы. Сейчас все в норме. Королева все осознала.”

“?”

Камидзё не понял, о чем он, но так или иначе зашел внутрь.

В комнате не было огромного трона на возвышенности с лестницей как он видел в RPG играх. Помещение больше походило на зал для вечеринок. Куча столов были составлены кругами напоминая кольца деревьев. Это напоминало Камидзё конференцию ООН которую он видел

как-то по ТВ.

И в центре была Королева Англии. Он был уверен, что звали ее Элизард. Ей было около пятидесяти. Ее кожа и волосы уже показывали тени возраста, но было в ней что-то такое, вроде пламенного сердца – в этом, она казалась подростком даже больше чем Камидзё.

На ней было длинное платье, которое даже закрывало ее ноги. Платье было черного и белого цветов и выглядело так, что если Камидзё его испортит, то потратит всю свою жизнь чтобы расплатиться за него.

Но интереснее этого была ее правая рука.

В ней был меч. Выглядел он как классический обоюдоострый западный меч около восьмидесяти сантиметров длиной, если считать рукоять. Однако, у него не было наконечника и лезвия. Из-за этого он выглядел как доска, прикрепленная к рукояти.

Королева смотрелась как классический типаж Английской дамы, только с мечом, у которого даже не было ножен.

Меч произвел сильное впечатление о королеве на Камидзё.

И он высказал его вслух.

“Что за невероятный персонаж...!? Х-Химегами так старалась получить хоть каплю индивидуальности и провалилась, но ей удалось сделать это так легко!!”

“Нет, это нормально! Просто ты не увидел электрогитару, футбольный мяч, серфборд, и еще целую кучу бесполезных вещей, которые уже убрали!! Ты можешь быть не почтенным, но этот меч – символ Власти Королевы Элизард!!”

Лидер Рыцарей держался за голову руками, будто вспоминая ночной кошмар.

В противовес, королева широко улыбалась.

“Этот меч символ королевской семьи известный как Куртана.”

“Куртана?” повторил вопросительно Камидзё, но Лидер Рыцарей заговорил прежде чем королева успела продолжить.

“Это священный меч что идет из поколения в поколение, от главы к главе. Знать историю этого меча, значит знать историю Королевской Семьи.”

“Ты преувеличиваешь. Я признаю, что он полезен, но ничего с Королевской Семьей не случится если он исчезнет.” Отрицает Элизард с улыбкой на лице.

То как она говорила о нем, показывает, как она привыкла к этому мечу.

Она развернулась обратно к Камидзё и продолжила говорить о Куртане.

“Куртана это меч что используют на коронациях. Это не символ власти, это доказательство того что ты был избран быть правителем. Как видишь, наконечник тупой, так что нет ничего опасного.”

“Может показаться странным, но было бы неплохо, если бы понял такие культурные

различия,” добавил Лидер Рыцарей.

Камидзё не был ни рыцарем, ни самураем, так что не понимал сути меча без клинка.

“(…Это действительно такой удивительный меч?)” шептал он Канзаки.

“Нуу, да,” бормотала она в ответ. “Может он и искусственный, но он дает владельцу силу наравне с силой Михаила. Этот меч дает тебе мощь не только Архангела, но самого Лидера Ангелов. Трудно назвать этот меч простым.”

“Лидера Ангелов…?”

Камидзё повторил это опасно звучащие слова и Индекс сонно ответила.

“Это значит, что он самый сильный из них.”

“…”

Просто слово “Ангел” приносило Камидзё плохие воспоминания, но теперь они говорили о сильнейшем из них.

Он вернул свой взгляд на Элизард, которая закинула меч на плечо.

“Однако, использовать его можно в пределах Великобритании. По сути, Куртана это меч который дает королеве и рыцарям кучу Телезмы,” говорила она прямо. “Есть особое правило, которое действует только в Англии, Шотландии, Уэльсе и Северной Ирландии, а три фракции – Королевская Семья, Рыцари и Англиканская Церковь существуют чтобы поддерживать это правило. Куртана - это меч, который дает великую силу тем, кто следует этому правилу и хранит Великобританию.”

“Особое правило…?” спросил Камидзё, и Лидер Рыцарей продолжил объяснение.

“Изначально в этой стране Англиканская Церковь — это Христианская Церковь. Генри VII, король в 1500х, создал ее потому что его раздражало что власти его страны манипулируемы другими странами. Чтобы избавиться от этого он убедился в двух вещах, создавая ее. Первое – что страна не попадет под влияние из-под рубежа и второе – что Король Англии будет во главе Англиканской Церкви и не будет слушать приказы Католического Папы Римского.”

“Генри VII объявил позицию короля как позицию Лидера Ангелов, потому что она была выше чем у Папы Римского. Затем он бы повел людей Англии и ее рыцарей как Армию Ангелов. Благодаря этому, Королева даже сейчас обладает такой же силой как Михаил, лидер ангелов, пока держит Куртану и находится в пределах страны.” говорила Элизард вскинув Куртану с плеча.

Королева крутила мечом по сторонам, а Лидер Рыцарей продолжил объяснять.

“В 1500х, Генри VII использовал четыре страны – Англию, Шотландию, Уэльс, и Ирландию чтобы создать этот механизм. Четыре – это цифра что обозначает землю. Похоже он хотел создать магию что относится только ко “все-английской” земле сделав карту из этого числа стран. Он создал великие земли что будут независимыми от Римского Католического Папы во все времена. Возможно, что он был обеспокоен отношениями этих четырех стран, и желал воссоздать великие земли из древних сказаний.”

Причины были политические, не религиозные.

Подготовив “всеанглийские земли” созданные из четырех наций Соединенного Королевства, он собирался сделать Короля Лидером Ангелов, а его рыцарей – Армией Ангелов. Это было бы невозможно лишь с одной страной. Символизм объединения наций был необходим для “всеанглийской земли”, для получения этой силы. И поскольку все было под контролем одной большой страны, это было очень выгодно с политической точки зрения.

Это и есть Объединённое Королевство.

И правитель, стоящий во его главе может использовать эту мощь на полную.

Это и есть королева.

“(...Как бы ни было, я не могу светиться как было во время Падения Ангела. Может у меня и есть силы, но я все еще человек. Использовать заклинания ангельского уровня не так уж и легко.)”

“Чего?”

“Ничего. Но с Генри VIII все было не так просто. Он хотел использовать Англию, Шотландию, Уэльс, и Ирландию для создания правила, что сделает его лидером ангелов, но Шотландия тогда была независимой, и вообще в войне с Англией. Он думал, что ее будет легко починить, когда придумал это правило, но она оказалась грозным врагом. В какой-то момент, начало казаться что план вот-вот рухнет.”

Сложность была так же в том, что он мог использовать силу лидера ангелов только в пределах этих четырех стран.

“Кстати, часть Ирландии даже сейчас считается независимой, так что эти территории не отображены на символе четырех наций. Сохранить Северную Ирландию как часть Королевства было необходимо для сохранения структуры,” говорила Элизард размахивая Куртаной по сторонам. “Когда правило вступило в силу, Куртана поднялась с уровня меча который выбирает Короля Англии, до меча который определяет Английского Лидера Ангелов. ...Но меч действует лишь на королевскую семью и дворянство, так что это немного не справедливо по отношению к народу.”

Затем заговорила Канзаки.

“Члены Англиканской Церкви вроде меня не находятся под влиянием силы ангелов. Мы те, кто используют силы Христианской Церкви как обычные люди, так что не благословлены Куртаной. Просто считай, что Куртана дает огромную силу королеве и рыцарям.”

“Соединенное Королевство — это земля, сотканная из четырех культур что защищаются тремя организациями. Куртана используется как небольшой инструмент для построения отношений между этими организациями.”

Как обычно, Королева была единственной кто не придавала Куртане особого значения.

Не то чтобы она не понимала ее важности. Просто у нее было достаточно власти, чтобы высмеивать эти традиции.

“Ладненько, на этом закончим лекцию о Куртане. Теперь вам известно о роли этого

небольшого инструмента Английской истории.”

“Значит причина почему Букингемскому Дворцу не нужна защита это...?” робко спросил Камидзё, и королева беспечно ответила:

“Много ли ты знаешь людей способных убить Лидера Ангелов? Я, например, ни одного, и никогда не слышала о таких.”

Камидзё не до конца понял, но был уверен, раз эту штуку используют в необычных церемониях, ему нельзя прикасаться к ней своей правой рукой. Он сосредоточился насколько только мог. Меч, что используют в ритуале коронации – это точно национальное сокровище что бы она не говорила, и он уверен, что будет плохо, очень плохо если с ним что-то случиться.

Королева Элизард заметила, что Камидзё сторонится меча и беззаботно улыбнулась.

“Даже если ты повредишь или уничтожишь его как-нибудь, никто не будет винить тебя. Как ни как, исторически это Куртана Вторая.”

“Его имя не говорит мне о чем-либо...”

“Это значит, что это второй меч. Исторически, Оригинальная Куртана пропала куда-то. Эта Куртана Вторая была создана в спешке чтобы не было помех для церемонии. Так что, если ее сломают, можно создать новую. Тебе не следует так напрягаться.”

“Правда...?” спрашивал Камидзё с вопросительным выражением лица и голос позади него заговорил.

“Это не совсем так. Правда, что Куртана Вторая это второй меч, воссозданный королевской семьей, но метод давно утерян. Третий меч сделать будет не просто.”

Голос шел со стороны дверей.

Прекрасная женщина, выглядящая на тридцать, вошла одетая в платье по роскоши не уступающее платью королевы. Платье было почти все синее, но юбка не была широкой. Наоборот она облегала линии ее ног. На ее левом глазу был монокль, который придавал ей более интеллектуальный, или скорее хладнокровный вид. Ее черные волосы достигали плеч. Они неестественно блестели, так что возможно были крашеными.

Наряд ее был необычным, но не броским. Она оставляла необычное, но грациозное впечатление.

“(...Это первая принцесса, Римия,)” шептала Канзаки ему на ухо.

Лидер Рыцарей выглядел шокированным, наверное, из-за того, что принцесса прибыла без сопровождения или даже единственной горничной.

“Если бы вы попросили, любой из моих парней...нет, я бы сам лично сопровождал вас.”

“Ох, что вы, что вы. Я не позволяю сопровождать меня. Это лишь увеличивает риск быть атакованной в спину. Я не могу доверять себя кому-то, кто знает меня.”

“...”

Выглядело будто он сейчас расстроиться, но он лишь раздраженно вздохнул. Похоже ее

недоверие к окружению не было чем-то необычным.

“Смотрю ты все такая же угрюмая, как и всегда, сестра.”

В этот момент вошла женщина в красном. В отличие от платьев двух других, ее было сделано из ярко-красной кожи, так что чем-то напоминало о искусстве бондажа. Женщина, одетая в красное платье, выглядела за двадцать. По обе ее стороны было по рыцарю.

В противовес Римии, она была очень пестрой.

Ее юбка не была раскинута, но похоже там был каркас. Когда она прошла через дверь, юбка сделала громкий звук и неестественно широко раскрылась словно зонтик.

“Чего такая депрессивная, сестра? Если не можешь никому по-настоящему доверять, почему бы просто не покончить с этим и не умереть?”

(Сестра?)

Камидзё выглядел растерянным, и женщина в красном перевела взгляд на него.

“Вторая принцесса, Карисса. Прогуливал историю, мальчик?”

Камидзё был шокирован кем-то важным настолько, что его имя есть в книгах по истории только по праву рождения. Но похоже, Карисса совсем не была заинтересована в Камидзё.

"Похоже что все собрались."

“О, ты тоже пришла, Виллиан.”

Женщина в зеленом платье, что была в углу комнаты вздрогнула от этих слов. С ее длинными светлыми волосами, белой как снег кожей и широкой юбкой она выглядела прямо как стереотипная принцесса, которую ожидаешь увидеть на иллюстрации в книге. Однако, похоже она не очень любила выделяться. Сжимаясь и придерживая свою юбку обоими руками, женщина которую называли Виллиан тихонько поклонилась поспешно отошла в сторону.

“Она моя младшая сестра, Третья Принцесса. Скучная, да?” спокойно говорила Карисса.

Ее слова, на которые трудно ответить определенно достигли Виллиан, но Третья Принцесса лишь сжалась еще сильнее.

Видя, что все три принцессы прибыли в комнату, Королева Элизард заговорила.

“Похоже что все собрались.”

Эти слова должно быть были началом стратегического совещания, которое называли аудиенцией. Похоже, были приглашены множество солдат и волшебников. По количеству мест можно было сказать, что на встречу приглашено более сотни человек.

(...Так неудобно. Мне здесь не место.)

Пока Камидзё горько смеялся в душе, королева продолжила говорить.

“Ну, пошли отсюда.”

“.....”

Камидзё глянул на Индекс, но та все еще летала в облаках. Когда он посмотрел на Канзаки, он увидел, что та раздраженно вздыхает. Лидер Рыцарей с горечью отвел лицо в сторону, когда Камидзё посмотрел на него с непониманием.

Смотря на это, Элизард заговорила с улыбкой на лице.

“На большой встрече, где все сказанное записывается, множество людей просто не могут сказать то что хотят. И в ситуации вроде этой, когда на счету каждая секунда, споры лишь трата времени. Иногда, решить все по-быстрому небольшой группой людей бывает эффективнее.”

“В случае Вашего Высочества, мне кажется, что этих “иногда” слишком много.”

Ошеломленный Камидзё осматривал конференц-зал.

“Но...эм...Это точно нормально? Обсуждать небольшой группой это ничего, но не будет ли у остальных чувство будто их бросили?”

“Ох, это не проблема. Мы просто скажем им что они могут участвовать, но, если план провалится, то вся ответственность будет на них.”

“...Вааа.”

“Эти люди в большинстве любители делится мнениями, но мало кто из них готов взять ответственность за свои слова. Наличие таких лишь затрудняет нас. Мы ведь пытаемся вести нацию вперед как никак.” объясняла Вторая Принцесса Карисса слова Королевы Элизард.

“Пока у нас представители всех трех сторон, я не возражаю. Мне не нравится, что глава Англиканской Церкви, та, кто призвал Индекс Либрорум Прохибиторум не присутствует, но думаю, что все в порядке раз Святая за нее.”

“Я-я очень извиняюсь. Похоже наш Архиепископ как всегда действует из-за кулис.” говорила Канзаки склонив голову.

Камидзё начал размышлять.

У Рыцарей есть Лидер Рыцарей, у церкви есть Канзаки Каори, но со стороны королевской семьи присутствует Королева и все три Принцессы. Похоже в приглашениях предвзятость, баланса нет.

“Хи-хи-хи. К лучшему ли, к худшему, эта страна, в конце концов, королевство. ...Это земля короля, или в нашем случае, королевы,” говорила Первая Принцесса Римия смотря на лицо Камидзё.

Очевидно, у королевской семьи было больше влияния на решениях национального уровня. Когда Камидзё думал об этом, Третья Принцесса Виллиан почему-то склонила голову извиняясь.

С другой стороны, Карисса смотрела на Камидзё и говорила.

“Но все же, с представителями трех фракций все понятно, но зачем здесь этот мальчик? Если он собирается присутствовать, я хочу знать кто он такой.”

Звучало будто ему будет лучше уйти если он тут не нужен, но королева улыбалась.

“Он храбрый юноша что спас жизни наших людей и защитил наши национальные интересы. Безвозмездно он обезвредил Французских террористов что пытались угнать пассажирский самолет. Признавая его достижения и опыт, я готова выслушать его позицию.”

“Хмм. Вижу. Значит вот оно как.” почему-то Вторая Принцесса заулыбалась и приблизила свое лицо к лицу Камидзё. “Храбрый значит. Замечательное слово. Никаких проблем.”

Камидзё хотел оправдаться, но Королева Элизард завершила беседу.

“Ну что, давайте тогда начинать. Если тянуть больше, время убежит в полном значении этого слова.”

Часть 5

Королева, Камидзё, и другие использовали лифт чтобы подняться с первого на третий этаж, прошли по большому коридору, и прибыли в простую приемную. Там все они сели на диваны и устроились поудобнее, горничная проходящая мимо выглядела удивленной, увидев их здесь.

Камидзё быстренько огляделся с кем он здесь сейчас.

Королева Англии, три принцессы, глава рыцарей, все эти имена звучат будто сошли с книжки с картинками. Даже если взять людей, которых он знает – Индекс и Канзаки, одна была Индекс Либрорум Прохибиторум что хранила 103 тысячи гримуаров в своей идеальной памяти, а другая была из группы Святых, которых меньше двадцати во всем мире. Эти люди заставляли усомниться его на секунду, все ли он еще в обществе двадцать первого века.

(Серьезно, могу ли я быть более не к месту...?)

Камидзё чувствовал себя неуютно, так что встал с дивана и достал телефон из кармана по привычке. Он собирался просто проверить время, но вспомнил что на телефоне была маленькая линза.

Это была камера.

“(...Хмм. Я тут с королевой и принцессами...это пробудило во мне желание сфоткаться с ними, но использовать простой телефон в таком роскошном месте кажется неправильным.)”

Пробувнив это, он начал закрывать свой телефон.

Но следующее что он понял, это то что Вторая Принцесса Карисса была куда ближе к нему чем раньше, когда они говорили. Раньше она просто смотрела на него, но сейчас она стояла рядом с ним и ее обнаженное плечо чуть ли не касалось его. Ее взгляд был направлен в сторону его взгляда, на его телефон. Это было почти как когда кто-то в поезде смотрит в журнал человека что сидит рядом с ним.

Он не читал письмо или что-то еще, но все равно спрятал экран от нее.

“...На экране есть защитная пленка, так что вы не увидите под углом.”

“Дурак. Принцесса не будет подглядывать. Я думала ты хочешь сфотографироваться.”

С непониманием, Камидзё сжал телефон в руке и развернул голову назад. Он увидел, что Карисса наклонила тело напротив камеры и слегка приподняла подбородок приняв самое теплое выражение лица что он видел у нее сегодня.

Камидзё слегка попятился.

“...Хэй, ты практикуешься в таком ради фотографий?”

“О чем ты? Это основы. В отличии фотографий на публице, ты можешь переснять столько раз сколько необходимо, так что я могу просто выбрать лучшую из всех. Думаю, это справедливо, весь у нас нет специального освещения или фильтров что используют для простеньких фото или еды.”

Карисса опровергла его слова с застывшим для-фотографий лицом.

У него возникло чувство что она намекает ему поторопится и сделать фото, тем фактом что все еще стоит с таким выражением лица, так что он решил, что для нее не проблема, когда камера направлена на нее.

Появилось чувство что Карисса будет стоять так вечность если он не сделает фото, так что он переключил телефон в режим камеры и вытянул руку.

“Но, эмм...Все точно в порядке? Я ведь не проявляю какое-то ужасное невежество фотографируя принцессу на простую телефонную камеру, нет же?”

“Это правда, что большинство не используют мобильные, но желание оставить после себя на память милое личико — это что-то вроде инстинкта. ...И чтобы ты знал я не единственная кто таким страдает. Смотри, моя сестра заметила камеру и уже идет сюда.”

“Баа!?”

Следующее что Камидзё понял, это то что Первая Принцесса Римия стояла возле него напротив Кариссы. Она говорила, когда ее взгляд был направлен на экран телефона.

“...Ох, дорогуша. У тебя есть хороший кадр с моей маленькой сестренкой, но я не влезаю в него. Это не простительно. Давай посмотрим...вот так, нет, лучше вот как. Если встать поближе...тогда должно войти...”

Впихнуть трех людей на маленький экран было трудным делом, но Римия силой прижалась к Камидзё и влезла в кадр. Разные мягкие части ее тела прижимались к его руке.

“(...Гваа!? Чего!? Почему внезапно все так повернулось!?)”

“(...Хм? Я конечно, не против, но нам лучше оставить это в секрете, потому что Лидер Рыцарей довольно неподатливый и может схватиться за меч если заметит.)”

“...!!!???”

Чрезвычайно тяжелая улыбка появилась на лице Камидзё.

“...”

Третья фигура стояла позади него, появилась так тихо, что он совсем не заметил. Третья Принцесса Виллиан тихонько пыталась попасть в кадр.

(Секунду. В отличии от двух других, ее я точно должен сфотографировать как настоящую грациозную принцессу!!)

“Ох. Как и думала, когда дело доходит до фотографий, ты готова брать инициативу.”

“...Я...вовсе не...” бормотала она в ответ на слова сестры, но все еще сохраняла выражение лица, которое обычно делают для фото на паспорт.

Камидзё начал задумываться над тем что вообще происходит в королевской семье и решил просто сделать фото чтобы закончить это.

Но была та, кто его остановил.

Королева Элизард.

“...Серьезно, народ, где вы по-вашему?”

Королева крутанула Куртаной Второй и прижав ее к полу раздраженно вздохнула. Видя это, Лидер Рыцарей (который не заметил, что грудь первой принцессы прижалась к руке Камидзё) и Канзаки Каори кивнули в знак согласия. Будто бы говоря, “Верно, верно.”

Но затем Элизард продолжила.

“Это Соединенное Королевство, нация Королевы. Почему вы делаете фотографии без меня!?”

“Ахх, дура!! Не показывай свою любовь к развлечениям напротив кого-то из другой страны!! Это стратегическое собрание!!”

Королева помчалась к Камидзё и принцессам, но Лидер Рыцарей рвал на себе волосы обеими руками и затем остановил ее схватив что есть мочи. Смотря как они оба повалились на пол, Камидзё побледнел, но вторая принцесса дернула его за рукав. Ее взгляд как бы говорил ему игнорировать этих идиотов и просто сделать фото.

Прозвучал электронный звук, и фотография была готова. Элизард поднялась с земли с выражением отчаянья в глазах.

“Ах! Ты сделал! Ты сделал ее!! Ты действительно сделал ее без меня!! Ты можешь переделать ее! Как насчет сделать еще одну вместе со мной!?”

Королева размахивала Куртаной Второй и кричала, но три принцессы возвращались на свои места на диванах с выражениями, говорящими что они сделали то что должны были.

Элизард разлеглась на полу показывая разные эмоции, но похоже наконец вспомнила зачем они все здесь. Неуверенно она поднялась на ноги.

“М-мы здесь чтобы обсудить Францию.”

Камидзё решил, что она приняла его в учет и остальные знают Японский, потому что она говорила на нем.

“Что там с Францией?” спросила Первая Принцесса Римия разглядывая кучу журналов открытую на гороскопах и прочих предсказаниях.

“Да, думаю нужно сперва объяснить, как все обстоит. Проблема появилась через пять дней

после подрыва Евротоннеля,” говорила королева в ответ на слова дочери слегка кивая в ответ. “Единственный сухопутный маршрут между Англией и Францией состоял из трех тоннелей, и все три были уничтожены. Я думаю, что это было сделано волей Французского правительства.”

“...Есть доказательства этого?” спросила Карисса.

Однако, спрашивала она не потому что сомневалась. Выражение на ее лице ясно давало понять, что она хочет просто развязать войну и решить проблему силой.

Королева покачала головой.

“Для этого и призвали Индекс Либрорум Прохибиторум. Если был использован Французский тип заклинания Римских Католиков, она должна будет проанализировать его используя знания 103 тысяч гримуаров.”

Индекс все еще витала в облаках, когда Элизард сосредоточила внимание на ней.

“Пока что мы можем лишь собирать улики, но нужно действовать. Это может быть не моим делом, но у Франции есть свой процесс принятия важных решений через который они проходят. У них должна быть группа, которая ненавидит одностороннее вмешательство Римских Католиков в дела Франции. Если мы сможем связаться с людьми, которые хотят решить все мирно, возможно получится разобраться лишь словами. ...Конечно это лишь план людей из Англии и на деле лишь мечта, у которой мало шансов на успех.”

“Кстати о Франции...” робко говорил нахмурившийся Камидзё. Он был не уверен может ли он говорить так открыто на такой важной встрече. “Это ведь связано с сегодняшним угоном самолета? Я уверен, что они были Французы.”

“Не похоже, что это связано с этим,” говорила Элизард смотря на Камидзё. “Я все же думаю, что это не связано с правительством. Но отрицать возможность что они знали об этом и позволили террористам действовать нельзя.” Она вздохнула. “По данным полиции, они получали помощь от нескольких организаций в обмен на обучение этих организаций как угнать самолет без использования оружия. Но мы не знаем существуют ли эти организации на самом деле. И Французское правительство просит нас передать этих террористов чтобы судить самостоятельно. Это конечно же подозрительно.”

Она говорила о неких подозрениях, но не особо углублялась в это.

Она была не из того типа людей, которые сосредотачиваются на проблеме, когда у них недостаточно данных для правильного ее решения.

“Sky Bus 365 это основная модель самолетов, используемых в Соединенном Королевстве и слабость, позволяющая вывести его из строя делает их непригодными на данный момент. И все другие модели пассажирских самолетов проверяют чтобы убедиться, что они безопасны. В обычное время это было бы проблемой, но сейчас, когда земной путь перекрыт, это катастрофа.”

“Если они обрежут морской путь, мы будем полностью изолированы,” говорила Первая Принцесса Римия скучающим голосом почему-то читая журналы с предсказаниями.

Она смотрела обычные гороскопы, гороскопы по типу крови, таро, и кигаку (в последнем были кандзи которые Камидзё не мог прочитать).

“Например, что если бы они использовали самолеты чтобы сбросить мины в воду вокруг Великобритании? Если хоть одна взорвется, компании подумают дважды перед тем как отправить корабли даже туда где вроде бы мин и нет.”

“...У тебя как всегда ужасающие идеи,” бормотала Карисса словно провоцируя ее.

То ли Римия восприняла это за комплимент, то ли в одном из журналов было написано что ей сегодня повезет, так как она улыбнулась прежде чем продолжить.

“Пусть мы и имеем дело с Францией, это не значит что разобравшись с ней мы решим проблему. Мы хотим искать Французский тип Римско Католического заклинания. В этот раз атаковала Франция, но “они” точно стоят за этим. Будет лучше думать об этом не как о конфликте Франции и Англии, а о антагонизме между Англией/Академия-сити и Римом/Россией. Мы не должны быть довольны победив лишь авангард. Если бросить все силы на это, на потом ничего не останется.”

Лидер Рыцарей похоже был с ней согласен.

“Сейчас, когда Римская Католическая и Русская Православная Церковь объединили силы, большинство стран ЕС и даже те, кто в нем не состоит поддерживаются альянсом Рима/России. В настоящее время Соединенное Королевство само по себе. Есть большая вероятность что другие страны так же часть этого авангарда наряду с Францией.”

“И это не единственная проблема,” сказала Элизард притянув к себе все внимание. “В суматохе с угоном самолета, кое-что привлекло мое внимание.”

“Привлекло ваше внимание...?” пробормотал Камидзё не раздумывая.

Королева кивнула в ответ.

“Этот инцидент был разрешен с помощью Англиканской Церкви Несессариус. Они использовали особый тип иллюзий чтобы сфальсифицировать утечку топлива. Если бы удалось, пилоты бы совершили аварийную посадку с полным баком на полпути. Рыцари бы ждали на шоссе где самолет должен был сесть и использовали бы Робин Гуд чтобы атаковать террористов прямо через стену самолета.”

“Но...когда это произошло?”

Камидзё пусть и был увлечен беготней по самолету, но уверен, что ничего похожего не происходило.

“Не произошло. План провалился, потому что кто-то уничтожил иллюзию на расстоянии,” ответила Королева Элизард.

Она взяла пачку бумаг у Лидера Рыцарей и легонько кинула их на стол напротив нее. Куча докладов прокатилась по столу и остановилась прямо возле Индекс.

“Это все еще под вопросом, но ты согласна помочь своими 103 тысячами гримуаров?”

Индекс взглянула на отчеты лишь на мгновение.

Библиотека гримуаров Индекс Либрорум Прохибиторум не показывала знаков волнения.

“Скандинавское заклинание,” без колебаний ответила Индекс. “Магия типа “Сэйд” была

использована вероятнее всего женщиной Норвежкой. Использует некий тип песни чтобы вызвать иллюзию, так же есть версия заклинания способная развеять эту самую иллюзию. Это работает как с иллюзиями, которые обманывают разум, так и с иллюзиями, используемыми напрямую на предмет.”

“Понятно,” кивала Элизард.

Римия похоже закончила с предсказаниями, и убрав их на угол стола взялась за журнал о том, как эффективно делать массаж.

“Если кто-то создал иллюзию, то он – ну, думаю это скорее она – должна быть магом,” добавила она.

Карисса нахмурилась, услышав это.

“Но разве они не сказали, что террористы, атакующие самолет, не имеют никого такого в их группе?”

“Проблема в том, что вмешательство шло со стороны Шотландии,” добавила с горечью Королева.

Выражение на лице Кариссы исказилось от злости.

“Значит враги не только снаружи.”

“Французский ли маг атаковал нас изнутри страны или Британский маг предал нас, проблема все равно та еще, не думаете?” говорила Римия с улыбкой отбросив журнал и уже тянулась за другим.

Но Элизард покачала головой.

“Нет. Этот маг вмешался в нашу иллюзию лишь раз. Если бы он хотел совершить теракт, он бы довел его до конца. Он мог бы сбить самолет с земли, если бы угон провалился.”

Эта мысль заставила пробежаться мурашкам по спине Камидзё.

“Подумайте сами: если этот маг достаточно хорош чтобы сбить нашу иллюзию на расстоянии, она бы точно смогла использовать подобное для атаки. Но она ничего не сделала. Это наталкивает на мысль что маг не собиралась помогать террористам.”

“Тогда зачем ей сбивать иллюзию, если не помощь террористам?” спросила Карисса.

“Для нашего плана, чтобы самолет смог приземлиться, нужно было расчистить шоссе. Если магу было все равно на самолет, значит ему нужно было это шоссе.”

“...Значит магу нужно было проехать там в это время?” бормотал Камидзё.

Элизард тяжело вздохнула.

“Если маг вмешалась со своей иллюзией, зная, что Несессариус уже создал одну, она должна быть очень глупой. Однако, если она была готова стать врагом страны ради своей цели, это должно быть что-то довольно опасное.”

“Просто конфликт между Англией и Францией та еще морока, а теперь вы говорите, что внутри

страны существует еще и независимый терроризм?”

Королева кивнула в ответ на вопрос Лидера Рыцарей.

Теперь у них две огромные проблемы. Англии нужно как-то решить вопрос с атакой как изнутри, так и снаружи.

“Шоссе связывает Шотландию и Англию, и вмешательство было из Шотландии. Это наталкивает на мысль что маг двигался на юг со стороны Шотландии.”

“На всякий случай, мы в церкви будем искать заговор, базирующийся в Шотландии,” сказала Канзаки. “Однако, внутри страны множество групп как больших, так и маленьких, которые могли бы увидеть в этом хаосе возможность. Не могу обещать, что все будет сделано быстро.”

“Этого достаточно. Просто делайте все что можете,” ответила Элизард.

Это было, когда Третья Принцесса Виллиан заговорила в первый раз, и даже более робко чем лишний тут Камидзё. Ее взгляд был опущен, и она сжала свои руки прижав их к груди.

“Франция, Римская Католическая Церковь, и террористы делают все это потому что хотят донести что-то. Есть ли возможность выслушать их и решить проблему мирным путем?”

“Конечно же нет,” сказала Вторая Принцесса Карисса. “Я соглашусь что переговоры важны, но болтать, когда в этом нет смысла просто трата времени. И пусть они готовы на переговоры, мы все равно должны ответить им за все то что они сделали нам.”

Первая Принцесса Римия кивнула, рассматривая специальную статью о методах ухода за лицом.

“Я предпочитаю не такие резкие методы как Карисса, но согласна что нужно разрешить ситуацию как можно быстрее. Ох, не волнуйся. Есть способы чтобы свести недоброжелательные отношения между странами к минимуму.”

“...”

Похоже, что Виллиан хотела что-то сказать в ответ своим сестрам, но все же сохранила молчание.

Видя это, Королева снова вернулась в разговор.

“В любом случае, есть две вещи которые нам нужно сделать. Первое – нужно изучить причину взрыва Евротоннеля чтобы разобраться с нашим внешним врагом, Францией. Второе – нам нужно выяснить к какой группе принадлежит этот внутренний враг – маг, выяснить что он или она задумывает и предотвратить угрозу если она есть.”

“Какая цель в приоритете?” спросила Карисса. “Думаю первая важнее. Чтобы быть готовой к военной дипломатии, я хотела бы начать готовить наши силы.”

“Нет.” Элизард качала головой. “Здесь стоит выбор между тем что уже произошло и тем что может произойти в будущем. Нужно сосредоточиться на магической интриге внутри страны.”

“Тц.” Карисса цокнула языком даже не пытаясь скрыть это, но не оспаривала эту решение. Королева продолжила.

“Давайте разберемся по классике. Дело с внешним врагом, подрывом Евротоннеля на Рыцарях и внутренняя проблема Великобритании, магический заговор будет на Англиканской Церкви. Однако, Индекс Либрорум Прохибиторум не пойдет искать заговорщика вместе с Церковью. Она поможет разобраться с Евротоннелем.”

Королева озвучила направление, в котором будет работать каждый.

Там не было никакой предвзятости, превосходства одних над другими, или других бесполезных, но зрелищных целей, которыми любят красоваться люди у власти. Она выдала ясные практические цели, которые необходимо выполнить.

Это был метод управления истинного командира.

“Доложите наше решение в ваши фракции. Давайте разберемся с проблемами как можно быстрее. В конце концов, не существует правила говорящего что за раз может быть лишь одна проблема.”

Часть 6

Канзаки Каори прижимала телефон к уху.

На первый взгляд можно было подумать, что она ведет беседу по телефону, но это было не так. Телефон не получал или передавал информацию, и на нем был кожаный ремешок. Резиновый талисман прикрепленный к нему создавал “голос” вибрируя.

“Да, да. Понятно. Нам нужно разузнать о магических группах Шотландии, обосновавшихся в Эдинбурге, но основная задача — это заговорщики из резервов.”

Персоной что говорила была Агнес Санктис.

Девушка что раньше была членом Римской Католической Церкви, но теперь она, как и все из ее группы стала частью Англиканской Церкви. Сейчас они использовали свое величайшее оружие – количество, чтобы разыскать людей предотвративших аварийную посадку на шоссе между Шотландией и Англией.

Канзаки посмотрела в сторону Камидзё и Индекс которые слушали разговор и продолжила.

“Заговорщики резервных сил не крутые группировки известные как магические заговорщики, верно? Разве это не просто кружки, собранные из новичков что интересуются магией?”

“Ага, обычно они собираются из трех-пяти людей. Мы нашли одну группу из сотни или около того участников, но это просто исключение из правил. Большинство из них просто медитируют и ментально упражняются, так что рано или поздно разваливаются сами по себе никому не мешая.”

“...Люди вроде этих могут сделать что-то такое что сделает их врагами страны?”

“Особенностью этих заговорщиков является то что действительно сильные группы смешиваются с кучкой слабаков. Думаю, этот инцидент был по воле одного из золотых яиц.”

“Ну, есть хотя-бы догадки кто это мог быть?”

“Посвящу тебя в детали позже, но есть доказательства секретной активности за многое время. Похоже они много чего запланировали, но не было хорошего шанса чтобы начать. Мы разузнали об этом у торговцев оборудованием и из докладов о странном поведении,” отвечала Агнес обычным голосом. “Мы, те кто берут числом. С такой толпой и авторитетом Англиканской Церкви, не такая уж и проблема найти хоть немного информации.”

Говорила она, словно читая по бумажке.

“Их группа зовется Новый Свет. На первый взгляд обычная группировка заговорщиков резервных сил, но изысканность выделяет их на фоне остальных. Похоже они вступили в ряды лишь для того чтобы сохранить свои позиции. В группе четыре человека. Я отошлю тебе документы с их именами и фотографиями позже.”

“Мы навестили их, но было слишком поздно.” С горечью в голосе говорила Агнес. “Так или иначе, там было все обустроено для создания магических вещей. Так же там был запах Скандинавской магии. Мы нашли детальную карту некоего города. Это не просто карта с обозначениями домов и улиц. Там были отмечены сотни тысяч видео камер охраны по всему городу.”

“Сотни тысяч камер охраны...? Ты же не имеешь ввиду...”

“Ага,” ответила после короткой паузы Агнес. “Это Лондон. Похоже они собираются что-то здесь сделать.”

Канзаки закусила губу.

В этот момент Агнес задала вопрос.

“Шоссе имеет развилки, верно? Как насчет вычислить каким путем они могли поехать в Лондон и расставить там контрольные пункты?”

“...Так и сделаем, но это не выход. Если они используют Скандинавскую магию, то они могут использовать магические вещи чтобы скрыть свое присутствие или даже существование. Или могут просто прорваться через контрольный пост.”

“Чего такая не решительная? Если ты просто перекроешь все дороги...”

“Мы бы перекрыли, если бы могли. Но с ограниченными поставками из заграницы, перекрыть дороги то же самое что самим себя задушить. Контрольные пункты это все что мы можем сделать.”

“Но тогда...”

“Мы сделаем все что возможно, чтобы остановить их вне города, но возможно придется действовать прямо в Лондоне.” Канзаки с силой сжала телефон. “Ты знаешь что они задумали? Что они собираются провернуть в Лондоне?”

“Есть намеки в той “секретной деятельности” о которой я ранее упоминала.” Агнес понизила голос. “У меня нет доказательств, но похоже они проводили какие-то раскопки здесь, в Шотландии. ...Ну, у меня нет каких-то бумаг, доказывающих это, я просто сделала вывод на основе того что они приобрели.”

“Раскопки чего-то...?”

Канзаки нахмурилась.

“Похоже они работали там, где раньше была крепость, но не ясно что они искали. Однако, учитывая сколько времени и денег они туда вбухали, наверное, это важная часть их плана.”

Наверное, это было что-то вроде магического предмета.

И если они раскопали его вместо того чтобы сделать, это было что-то трудно воссоздаваемое.

“Думаю, будет очевидно решить что они выкопали этот предмет чтобы уничтожить что-то в Лондоне.”

“Нет доказательств этому, но мы нашли короткую записку. Она датирована сегодняшним днем и на ней простое послание.” Агнес сделала паузу на мгновение. “В ней говорится, “Сегодня мы изменим Англию.””

“Мы не можем сказать, что это значит, но звучит явно не по-доброму.” Канзаки сжала телефон еще сильнее. “Агнес, продолжай обыск их штаб-квартиры. Ищи информацию о том, что они раскапывали в Шотландии и что собираются делать в Лондоне. Если будем знать, что они планируют, будет легче их остановить. Постараемся поймать их вне Лондона, но если понадобится, то будем биться прямо там. Исследование их вещей может помочь в этом.

“Принято,” сказала Агнес и завершила беседу.

Затем Канзаки заговорила с Камидзё и Индекс которые наблюдали за ней все это время.

“Церковь Амакуса, и я будем наблюдать за Лондоном.”

“Ты собираешься сражаться с магами что сейчас внутри страны?”

“Да. Ты...нет, вернее Индекс должна направиться к Евротоннелью. Чтобы встретится с остальными вам нужно во Фолкстон.”

“Фолкстон? Но я думал, что Евротоннель проходит через место под названием Дувр?”

“Верно, но вход со стороны Англии находится в нескольких километрах от Фолкстона. Так что давай туда.

“Эм? Эм?”

Камидзё слегка растерялся, но кто-то вмешался.

“Ох, извини, мальчик. Похоже ты не сможешь пойти с ней во Фолкстон.”

Вторая Принцесса Карисса.

Она смотрела прямо на его правую руку.

“Насколько я знаю, она может свести на нет любую магию. Думаю, будет глупо посылать тебя в Евротоннель, который закрыт магией. Тем более это может помешать изучению.”

“Но Академия-сити и Англиканская Церковь признали его как хранителя Индекс.”

“Понимаю, но от этого зависят отношения между Англией и Францией. Не говоря уже о том,

что никому не известен механизм и причины работы этой правой руки. Ты не можешь говорить повлияет она на процесс или нет.”

“Тогда...” нерешительно говорила Канзаки.

“Индекс Либрорум Прохибиторум, мои сестры, и я направимся в Фолкстон чтобы разобраться с Евротоннелем. Мы возьмем Рыцарей как охрану. Людей под прямым командованием Лидера Рыцарей. Никаких проблем, верно?” с легкостью говорила Карисса.

“Если хотите предоставить защиту от церкви, всегда можете пойти вместе с нами во Фолкстон. Но думаю лишних рук у вас нет. У меня нет права мешать вам работать.”

“Ну, да. Но...”

Учитывая ситуацию, Канзаки действительно не могла жаловаться.

В такой ситуации аутсайдер вроде Камидзё мог говорить более свободно.

“Ты сказала сестры и ты, но что на счет королевы?”

“У матери похоже есть какие-то дела во второй резиденции, Виндзорском Замке. Наверное, готовит что-то чтобы использовать против Франции. Вероятно, связано с секретными делами о которых говорила глава Церкви.”

Канзаки и Несессариус должны найти магов, направляющихся в Лондон.

Три принцессы и Индекс должны позаботиться о Евротоннеле.

Королева и глава Англиканской Церкви делают секретные штуки в Виндзорском Замке.

“...А как же я??”

“Тома!!” закричала Индекс своими руками и губами прежде чем Вторая Принцесса успела ответить. “У тебя плохая привычка совать свой нос во все неприятности какие только можно!! Ты простой парень, так что просто жди здесь пока все не кончится!!”

“Но чего плохого в помощи? Несессариусу нужно как можно больше людей для поисков, верно? Будет лучше, если я помогу им.”

“Н-нет. Это правда, что лишние руки не помешают, но я не могу втягивать в это обычных гражданских, это опасно.”

В этот момент вошла Королева Элизард.

“Ох, верно, верно. Несессариус не должен принуждать людей к помощи. Можешь отдохнуть здесь пока ситуация не нормализуется.”

“Видишь, Тома?”

Индекс кивнула в знак согласия, но Королева продолжила говорить.

“Но мы не можем тратить деньги налогоплательщиков на комнату и питание для нахлебника. Мы выставим счет позднее. Не возражаешь, верно? Если думать об этом как о двух или трехкомнатных апартаментах в высококлассном отеле, то цена будет довольно низкой.”

“...Пожалуйста, позвольте мне сохранить покой Англии,” говорил Камидзё опустив голову.

Часть 7

Пейзаж был похож на виды из рекламы молока или масла.

Вокруг были лишь зеленые поля, простирающиеся до горизонта. Местами виднелись амбары и кучи сена. Сейчас было одиннадцать вечера, так что коровы уже спали в амбарах, но если бы был день их можно было бы видеть повсюду.

Одна дорога разделяла зеленое поле на два.

Один автомобиль ехал по этой дороге. Это была маленькая машина, она выглядела слишком тесной чтобы ехать на ней всей семьей. Внутри теснились четыре девушки.

Одна из них сидела на заднем месте и высунулась в окно. Она была довольно юной и носила голубую мини-юбку и немодный жакет застегнутый до ее шеи. Ее длинные черные волосы были заплетены вместе лишь в конце.

“Гхаа. Когда уже закончатся эти поля? Запах травы такой противный...”

“Лессар, я вижу твой зад. И этот хвост тоже,” говорил недовольный голос.

Он принадлежал девушке, которой на вид лет восемнадцать, она сидела рядом с ней. Серебряно-волосая девушка была одета так же, как и Лессар, но без жакета. На ней была рубашка с длинным рукавом и ее грудь довольно сильно выпирала. На воротнике были несколько пуговиц, но они были не застегнуты так что грудь было слегка видно. Часть ног, вылезавшая из мини-юбки, была облачена в синие леггинсы до стопы. Она шлепнула по хвосту, мельтешившему перед ее глазами.

“Если ты не уберешь его, я его вырву.”

“Не будь так жестока, Бэйлоп. Что тебя так разозлило?”

Лессар приказала своему хвосту уйти, не отводя взгляда от окна. Убирая его, она не просто засунула его куда-то. На деле, он начал словно змей обвивать ее бедро и скрылся под мини-юбкой.

Наверное, это было необходимо чтобы спрятать его, так что Лессар приподняла свою попку.

Наблюдая прямо перед своим лицом белые трусики Лессар, брови Бэйлоп дернулись.

“Я ведь сказала тебе убратся от моего лица!! Сказала ведь!!”

“Гъяяяааахх!? Зачем ты схватила ее так сильно!? Бэйлоп, ты всегда бесишься прямо перед миссиями!! Флори~ис, успокой ее!!”

“Ээ? Я вообще-то машину веду.”

Светловолосая девушка, держащаяся за руль, выглядела не особо воодушевленно. Ей было около пятнадцати, и она была одета так же как другие две. Поверх рубашки на ней был жакет, а под мини-юбкой красовались короткие гетры.

“...Сколько бы мы ни ехали, пейзаж не меняется. Это прямой путь, так что думаю я не могла потеряться, но это точно верная дорога, Ланцис?”

“Беседа перешла в направлении каштановолосой девушки которая исполняла роль навигатора на переднем сидении.

“Х-хватит...Щекотно...Ха-ха...Ка-каждый раз, когда я использую магию...так щекотно. И-хи...и-хи-хи...”

“Черт возьми. Все время дергаешься, когда используешь магию. Когда преобразуешь жизненные силы в магию тебе почему-то всегда становится щекотно.” Флорис щелкнула языком и перевела взгляд на задние сиденья через зеркало заднего вида. “Эй, вы, две лесбиянки, которые выглядят будто вылезли из порно-новеллы или еще чего. Закончили приготовления Скидбладнира? С того момента как мы выкопали “это”, нам нужно сосредоточиться на контейнере.

“Д-Дура!! Если будешь так делать, то моей попе будет больно!! ...Ээ? Ты про кейсы? Все уже готово, все четыре.”

“Хорошая работа, Лессар. В награду расскажу тебе что слабость Бэйлоп в ее голених.

Машину слегка потряхнуло, когда двое сменили позы. Флорис убрала одну руку с руля и слегка потеряла свои плечи.

“Мои крылья в порядке. ...И твой хвост похоже тоже.”

Смотря через зеркало, она могла видеть извивающийся хвост выглядывающий из под мини-юбки Лессар. Он не был похож на хвост животного.

Скорее на хвост демона.

“Ланцис, как твои когти?”

“Ахих...Они готовы ...Хьах, так щекотно...Ехе-хехе.”

Услышав ответ с пассажирского сиденья, Флорис посмотрела назад через зеркало заднего вида.

“Вы еще не настроили ножницы, не так ли? Давайте быстрее, пока мы не прибыли. Как видите, мои руки заняты вождением и Ланцис бесполезна из-за этой щекотки, остались только вы.”

“Все сделаю, только успокой Бэйлоп!! И ей вообще все равно на ее голени!!”

“Что за боль,” бормотала Флорис игнорируя Лессар и перешла сразу к делу. “Сосредоточьтесь. В конце концов мы собираемся уничтожить саму основу Соединенного Королевства.”

Дорожный знак стоял у дороги. На нем был Английский текст и простая картинка в виде стрелки.

Он говорил, что до Лондона осталось тридцать километров.

Камидзё сидел на пассажирском кресле машины с откидной крышей.

Ночной Лондон пахивал выхлопными газами. Сотни лет истории в виде красивейших зданий, выстроенных в ряды, впечатляли, но эта вонь портила атмосферу.

“Никогда не думал, что наткнусь здесь на тебя.”

“Ох. Для сестренки это тоже большая неожиданность,” говорила маг, хихикая и хватаясь за руль своими изящными пальчиками.

“Ох. Для сестренки это тоже большая неожиданность,”

Ориана Томсон.

Молодая блондинка, голубые глаза, здоровенная грудь. Как-то раз она чуть не сорвала Дайхасейсай – спортивный фестиваль в Академия-сити, атаковав город со своим партнером Лидвией Лоренцетти.

Она чертовски сильна, потому что смогла противостоять Стейлу, Цучимикадо, и Камидзё одновременно, но, в конце концов ее план провалился и ее схватила Англиканская Церковь.

“Ну, сестренка подумала над своим поведением. Я заключила сделку и теперь работаю на Англию.”

“...Но Евротоннель разрушила Франция под покровом Римской Католической Церкви. Не знаю, чем занимаются маги в Великобритании, но это точно связано с этим делом. Ты действительно хочешь сражаться против них?”

“Просто на заметку, сестренка – магический курьер. Я не принадлежу какой-либо организации. Свободный рабочий который сражается с кем хочет. ...Пока вы платите, конечно же. Понятненько?”

Камидзё напрягся, уловив ее дыхание. Похоже простому школьнику вроде него будет трудновато общаться с такой молодой девушкой.

“В-вот как. Наверное, они ожидают что ты вычислишь мага используя свои навыки.”

“Ну, на деле навыки побега и преследования абсолютно разные, но есть вещи принцип работы которых не поймешь, пока не испытаешь на себе.”

“Так куда мы направляемся?”

“Тут говорится о каком-то Новом Свете, подозреваемая группа из четырех магов, направляются в Лондон, но контрольные посты похоже были бесполезны. Там были замечены следы чего-то странного.”

“...Значит они уже прибыли в Лондон?”

“Ты знаешь, что в Лондоне сотни тысяч камер? Это записала камера на севере Лондона.”

Говоря, Ориана своими изящными пальцами делала что-то на экране навигации машины. Затем там открылось видео показывающее дорогу, выглядящее будто снимают с фонарного столба.

“Это было десять минут назад.”

Камидзё смотрел на видео будто оно на ускоренной перемотке.

“...Эй, ничего не происходит.”

“Ох, безусловно что-то происходит. Смотри на верхнюю часть экрана. Видишь тень от машины, верно?”

После того как она сказала, Камидзё кажется и вправду увидел, но было странно что она показывает ему запись с подобной камеры. Seriously, должны же быть сотни тысяч камер с качеством получше.

“Еще не все,” отвечала Ориана на еще не заданный вопрос. “Нет записей, показывающих откуда приехала эта машина. Она ехала по слепым зонам камер и остановилась там. ...Трудно назвать это совпадением.”

“Но этого действительно достаточно чтобы считать, что эта машина принадлежит магам?”

“Нет, но как раз поэтому мы отправимся туда чтобы это проверить,” говорила Ориана вернув обратно экран навигации. “Лондон – одна огромная паутина из дорог. Повсюду камеры, есть лишь горстка путей со слепыми зонами. Маги они или нет, мы схватим их. Если видим что-то странное, проверим это. Это все что мы можем делать, чтобы вычислить их.”

Эти слова звучат так будто они совсем без зацепок, но это единственный способ что у них есть. В конце концов, Камидзё и остальные понятия не имеют зачем этот Новый Свет направляется в Лондон, что они собираются делать.

“...Сможем ли мы найти их этим путем?”

“Ох, ну знаешь, это большая редкость, когда ты знаешь все о цели, которая тебе нужна.”

Часть 9

Одна из членов Нового Света, Бэйлоп, стояла прижавшись к стене неподалеку от лестницы входа в метро. Ее внимание было сосредоточено на кейсе, что стоял у ее ног, и время от времени она проверяла время на часовой башне неподалеку.

Она использовала магический предмет для связи с остальными.

“Ну что же. Думаю, время начинать. Ланцис будет хранителем. Если все удастся, вся политическая сила Англии будет уничтожена с самого ее основания. Лондон может и не пострадать. Но у нас и нет причин разрушать город больше чем необходимо.”

Одна из членов Нового Света, Ланцис, поставила старый прямоугольный кейс на землю и села на него. В ее руке была длинная узкая сумка, а сама она трепетала, любуясь ночным небом.

Она использовала магический предмет для связи с остальными.

“...Э-это щекотно...В-вот почему...вхях! Все возвращаются домой...Ха-ха. Действовать сейчас намного лучше, чем по среди для...хьяхахах...”

Одна из членов Нового Света, Флорис, шла по маленькой дорожке, отделенной от главной что побольше. Она закинула старый кейс за спину, как если бы делала то же самое с волосами.

Она использовала магический предмет для связи с остальными.

“Хотела бы я установить барьер, что отгоняет людей, но тогда они сразу же найдут нас. Можно использовать этот способ чтобы привлечь их внимание, но мы ведь собрались сделать все побыстрому.”

И...

Одна из членов Нового Света, Лессар, была в баре что в бедном районе. Это было на окраине Ислингтона в Северном Лондоне, и все вокруг выглядели будто выпили минимум литра по два.

Подросток вроде Лессар очевидно выделялся, но она просто сказала накачанному бармену что в Лондоне проездом, а все кафе уже закрыты. Он дал ей немного жареной рыбы и апельсиновый сок. Лессар набивала рот едой, на ее плече висела небольшая сумка, а возле ног стоял старый кейс.

Голос шел прямо в ее голову.

“Перекусить это конечно не плохо, но не забывай, что ты важная часть плана. Мы не можем позволить тебе сейчас облажаться.”

“Да, да, я знаю. Но быть главной было бы круто. Ох, Бэйлоп. Нормально ли что мы используем коммуникационную магию в Лондоне? Это ведь крепость Нулевого Прихода, как никак.”

“Как раз потому что мы прямо под носом Несессариуса, нам не нужно волноваться. Ухх...я не хочу рассчитывать на кого-то вроде тебя...”

“Ты бесишься потому что голодная, да? Давай я добавлю передачу обоняния. Разве этот запах жареной рыбки не прекрасен?”

“(...Гхх, и почему из всех людей самая сильная в Новом Свете именно она? Хоо, но я правда хочу съесть что-нибудь. Может жареной рыбки...)”

“Хе-хе. Я четко слышу все твои мыс-..бхгях!?”

Передача закончилась болью. До нее дошло что это трудно поддерживать, так что Лессар собралась с силами и продолжила кушать свою рыбку.

(Ну ладно. После того как съем это, нужно просто взять кейс и ожидать инструкций. Надеюсь Англия изменится после это. Правда надеюсь...)

Она продолжила есть и случайно задела ногой кейс возле ее ног.

(Ох,упс...Хм?)

Лессар застыла.

Не потому что кейс пропал.

Он был там же где она его и оставила.

Но рядом стоял еще один точно такой же.

Выглядели они почти-что одинаково, настолько, что их трудно различить.

“...”

Лессар посмотрела на того, кто был рядом.

Посетитель что сидел здесь до этого ушел, и теперь там был большой черный мужчина, который сидел на крохотном стуле и отхлебывал пиво.

Ну так? Какой из кейсов принадлежит Лессар?

(Хигъьяаяаяахх!! О-ох, дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо!!!)

Бэйлоп только-только предупредила ее, и вот она уже вляпалась в неприятности.

Конечно она могла просто проверить содержимое. В кейсе Лессар лежит магический предмет, называющийся Скидбладнир. Но когда она откроет его, магия высвободится. Ей нельзя этого делать. Если она откроет его здесь, то есть огромный шанс что ее засечет Несессариус.

Пока она думала, мужчина уже выпил свою большую кружку пива.

“Аххх. Думаю, на сегодня этого будет достаточно.”

“Чего? Это же только третья.”

“Мой доктор сказал мне меньше пить.”

“Тогда три это уже много.”

Большой мужчина разговаривал с барменом, затем начал доставать деньги из кошелька.

(Плохо. Я не знаю какой есть какой...)

На мгновение, она решила схватиться за сумку на ее плече, но затем остановила себя. Доставать оружие в таком месте вызовет панику.

(Аххх!! Какой же? Какой!? Правый!? Левый!? Какой из них Скидбладнир!?)

Пока Лессар пыталась выбрать, большой черный мужчина взял кейс что был у его ног свободной рукой.

Маленькая ручка Лессар схватила его за рукав.

“Мм?”

Мужчина смотрел на Лессар с непониманием.

“Э-этот мой. Вот этот ваш.”

“Ммм? Ох, понял, понял. Извини, маленькая леди.”

С горькой улыбкой, большой мужчина схватился за другой кейс.

Смотря как пьяный черный мужчина встает со своего места, Лессар тяжело дышала.

(...Успела вовремя. Еще бы чуть-чуть и Бэйлоп точно наваляла бы мне по заднице...)

Было кое-что что она держала, зажав между плечом и шеей, прямо как бизнесмен держит

телефон.

Копье.

Если точнее, у него было металлическое древко около полутора метров длиной. Похоже оно было сделано так, чтобы можно было сложить его в само себя, для повышения мобильности. На конце его был клинок длиной около сорока сантиметров. Однако, он там был не один. У копья было три лезвия с одной стороны, и еще одно с другой. Так же на нем было что-то вроде ручника ближе к концу копья, который, похоже, позволял выдвигать и задвигать лезвия на его концах.

“Что за черт...?”

“Наверное какой-то магический предмет. Кто-кто, а вот она уж точно подозрительная, думаю она одна из Нового Света. Маги действительно не понимают, как странно они наряжаются?”

“...”

Камидзё молча осмотрел тело Орианы, но похоже она не поняла иронии.

Ориана убрала одну руку с руля и засунула ее в ложбинку меж грудей. Оттуда она достала пачку бумажек похожих на те, при помощи которых учат английский язык в Японии. Прикусив одну из них, она вырвала ее с металлического кольца на которых, они крепятся. Затем она бросила ее в сторону дорожки, когда они проезжали мимо бегущей девочки.

“Барьер, что отгоняет людей.”

Что-то изменилось после ее слов.

Камидзё не понял что, но эта девочка подняла голову в удивлении.

Карта активировалась примерно в тот же момент, когда Ориана готовила вторую.

В какой-то момент на пустой бумаге возникли символы.

Желтые буквы читались как “Знак Пламени”.

Это была суть магии, используемой Орианой Томсон, курьера что никогда не использует одно и то же заклинание за бой дважды.

Взрыв пламени объял кирпичную дорожку.

Загрохотали окна и ставни неподалеку, и тьма ночи осветилась теплым малиновым светом.

Убедившись, что бахнуло, Ориана не теряя времени схватила ручник и развернула машину полицейским разворотом. Подъехав к пламени, она остановила машину.

Камидзё паниковал.

“Э-эй!! А это не перебор!?”

“Нет, на самом деле даже мало!!”

Прокричав в ответ, Ориана открыла дверь машины без крыши и выпрыгнула из нее.

Камидзё выглядел растерянно, пока металлический шаркающий звук не достиг его ушей.

Звук шел со стороны.

У него не было времени чтобы повернуть голову в том направлении. За то время что можно назвать мгновением, он успел лишь направить взгляд в ту сторону чтобы увидеть девочку прежде чем перепрыгнуть на соседнее сиденье. Девушка летела словно пуля, и он заметил что-то у нее за спиной. Хвост. Из-под ее юбки выглядывал плоский металлический хвост похожий на велосипедную цепь.

Их взгляды пересеклись.

“Не вини меня, ладно?” говорила она по-Английски.

Девочка пронзила металлическую дверь концом своего копья.

Она собиралась пробить живот Камидзё прямо через дверь.

“Э-Эээээээээээээ!?”

Камидзё проигнорировал устройство машины, наступил на пассажирское сиденье, и выпрыгнул в направлении капота. Как только он оттолкнулся от сиденья, четыре клинка пронзили дверь, и он мог чувствовать, как они проскользнули по подошве его спортивной обуви.

Шок от того что стальную дверь пронзили насквозь достиг его позднее.

Камидзё плюхнулся на капот машины и затем отпрыгнул на асфальт.

Он услышал грохот и развернувшись увидел, что маленькая девочка пробила насквозь дверь от машины. Конец копья застрял в двери, и она силой крутанула им чтобы стряхнуть ее с него. В противовес смехотворно жестокой сцене, хвостик выглядывающий из-под ее мини-юбки раскачивался довольно забавно.

Затем девочка замахнулась копьем, с дверью на нем. Она не пронзала; рубила сверху вниз. Однако, целилась она не в Камидзё.

Целилась она в заднюю часть машины – прямо в бензобак.

С треском, метал прогнулся. Бак был пробит.

С ужасным грохотом, машина взорвалась.

Но не это удивило Камидзё.

Пламя должно было разойтись повсюду, но четыре клинка на ее копье “схватили” его.

Он был без понятия как это работает, но четыре клинка раскрылись словно человеческие пальцы. Затем они сжались снова, остановив пламя, которое должно было разойтись во все стороны.

Пламя просачивалось через щели, но не распространялось дальше.

Пламя приняло неестественную форму блока малинового цвета. В целом стороны были

одинаковых размеров, не более метра в длину.

Четыре клинка выглядели словно вилка, пронзившая гигантскую морковку.

Вместо рассеивания, пламя подчинялось движениям четырех клинков.

Девочка замахнулась кучей пламени словно молотом и встретила взглядом с Камидзё что раскинулся на земле.

Она улыбалась.

Камидзё немедленно поднял свою правую руку чтобы защитить себя, но она сменила траекторию удара, проскользив мимо нее.

“Ты шутишь, верно...!?”

Камидзё замер и лишь его глаза следили за тем как девочка в мини-юбке с хвостиком опускает на него копье, объятые пламенем.

Девочку сбил удар сбоку.

Ее тело крутанулось в воздухе сбитое хлопком вызванным магией Орианы.

Ее маленькое тело пролетело несколько метров. Она до сих пор держала копье, но пламя выскользнуло из него словно морковка с вилки. Масса пламени выбравшись на волю взорвалась, заливая все вокруг ярким оранжевым светом.

Но даже сейчас, девочка не была побеждена.

Подошвы ее обуви скользили по земле убивая импульс, и она прикрылась кейсом чтобы спастись от магии Орианы.

Кейс слабо дымился и ее глаза блестели, выглядывая из-за него.

Но затем...

“Эээээ!? Я использовала самую важную штуку как щит даже не раздумывая!!”

Камидзё не понял ее естественный английский, но похоже маг паниковала.

Камидзё отвернулся от возбужденной девчонки что только что пыталась убить его и заговорил.

“Эй, Ориана. Я не уверен, что понимаю до конца, но похоже этот кейс – важная часть их плана. Не хочу надирать зад девчонке, так что давай сосредоточимся на том как заполучить его.”

“Меня устраивает. Если это магический предмет, мне интересно что произойдет если ты коснешься его своей правой рукой.”

Плечи девочки дернулись после того как она услышала это короткое совещание.

“Н-неплохо, вычислили мою слабость так быстро! Но я не могу позволить уничтожить его здесь! Бэйлоп надерет мне задницу за это, так что мне придётся стратегически отступить! Хоп!!”

Девчонка крутанула хвостом как маятником и прыгнула прямо в небо.

Битва не вызвала шума, потому что Ориана в последний момент использовала барьер, отгоняющий людей.

А девчонке вообще было все равно, наверное.

“Черт возьми... Мы сможем догнать ее!?” рявкнул Камидзё.

Если она может так прыгать, то ей все равно на местность, и она может с легкостью передвигаться по городу. На машине угнаться за ней будет труднее, пешком и то проще. В конце концов машина едет лишь по дороге.

“Это не так,” отвечала Ориана на беспокойство Камидзё. “Пусть она и может следовать через дома и по крышам, она все равно ограничена. Здания идут вдоль улиц. Если она идет по зданиям, она идет вдоль дорог.”

“?”

“Не понял, что ли? Если она пойдет вдоль широкой трех или четырех полосной дороги, она не сможет перепрыгнуть на другое здание. Это как перекрыть дорогу широкой рекой.”

“Она по-твоему не может спрыгнуть с здания на дорогу?”

“Если бы она могла, ей бы не был нужен этот хвост. Она использует его чтобы балансировать в воздухе. Некоторые обезьянки так делают, прыгая с ветки на ветку. Если ей необходим такой магический предмет, значит она боится высоты выше определенной!”

Это значит, что есть и те вещи которые маги не могут сделать.

Ее путь побега естественно ограничен.

“Мы пойдем за ней?”

“Естественно!!”

Кивнув друг другу, Камидзё и Ориана помчались по ночному Лондону.

Часть 11

Где-то в километре от этой суматохи, другой член Нового Света, Бэйлоп, стояла неподалеку от метро схватившись за голову.

(Эта дура...!! Как она могла привлечь внимание не только Нулевого Прихода, но и простой Лондонской полиции!?)

Пусть она и могла слышать писклявый голос, кричащий “Помогите, помогите!” через магическую связь, Бэйлоп подумывала сама прикончить его владелицу.

Лестница метро была забита людьми потому что как раз было время последнего поезда и кучи рабочих и пьяниц возвращались по домам.

На фоне всего этого, Бэйлоп стояла, прижавшись к стене с продолговатой сумкой на плече и кейсом у ее ног.

(...По крайней мере, один из них должен быть активирован. Все что я могу это ждать, когда Ланцис свяжется со мной. Настоящая проблема в том, что мы не узнаем нужные координаты до последнего момента. То, что придется действовать по обстоятельствам делает план труднее.)

Тяжело вздохнув она скрестила свои руки наблюдая за людьми, проходящими туда-сюда. Среди стереотипного Английского офисного планктона она заметила выделяющегося Японского человека. Черная голова выделялась из светлых волос. Поймав его взглядом, увидев, что неподалеку есть еще восемь или девять таких же людей, она поняла, что все вокруг нее были Японцами.

“...!?”

Будучи окруженной, она потянулась к сумке, перекинутой через ее плечо. Из толпы Японцев вышла девушка и подошла к Бэйлоп.

“Мы из Несессариуса, Нулевой Приход Англиканской Церкви. Понимаете, о чем я?” девушка Ицува из Церкви Амакуса, говорила словно офицер полиции.

Несмотря на то что она была в толпе прохожих, она все равно обнажила свое складное копьё.

В ответ на такое приветствие уголки губ Бэйлоп исказились в улыбке, но ее руки до сих пор были сложены.

“...Значит вы уже продвинулись настолько далеко?”

“Мы секта, специализирующаяся на гармонии с окружающей средой. Это делает нас профессионалами в поисках тех, кто ей не принадлежит. Хотя, такие навыки изначально использовались чтобы искать шпионов сёгуната, смешанных с толпой.”

“Тц. Понятно. Значит вы с ними за одно. Нулевой Приход собрал всех, кого только мог, не так ли?”

“Мы будем сопровождать вас в Лондонскую Башню. На всякий случай спрошу, не хотите уточнить в чем вы обвиняетесь?”

“Не стоит.”

Бэйлоп раскрыла руки и засунула их в карманы. Движением будто одевает наушники, она надела что-то похожее на слуховые аппараты. Однако, с обеих их сторон было что-то похожее на вакуумные трубки.

“До тех пор, пока кейс не будет активирован...”

Надев эти особые наушники – или если можно назвать их рогами, Бэйлоп просунула кончик своей ступни в кейс что лежал рядом с ней на земле.

“Я не заинтересована в том, чтобы меня схватили!!”

Подбросив кейс ногой, она схватила его свободной рукой. Восприняв это как отказ, Ицува незамедлительно атаковала своим копьём. Она целилась в сустав между правым плечом и

рукой Бэйлоп.

Рев разрывал воздух.

Но на ее руке раны не было.

Это было из-за сумки на ее плече. В ответ на ее волю, она разорвалась и то что было внутри высвободилось. Это трудно назвать копьем, но и рукой назвать это нельзя. Это был шест с четырьмя копьями на конце. Он столкнулся с копьем Ицувы и с морем искр они отбросили друг друга.

Если бы Камидзё был здесь, он бы заметил, что это точно такое же как у девочки, с которой он столкнулся.

“...!?”

С треском копий, Японцы, окружавшие Ицуву и Бэйлоп достали свои топоры и мечи. Бэйлоп была окружена кучей стали, но все еще бесстрашно улыбалась, вкладывая как можно больше сил в руку держащую оружие.

Она взмахнула оружием, разворачивая свое тело.

Ицува встала наизготовку, но атака предназначалась не для нее или кого-либо из Амакуса. Бэйлоп уничтожила стену позади нее, на которую до этого опиралась.

Метро окружало три тонкие стены, на одну около одной из которых она стояла, и намерения ее были ясны.

Побег.

Ицува разочаровано выдохнув атаковала копьем. Однако, ее удар не задел Бэйлоп. Та уже спрыгнула вниз к станции метро.

“Ицува!!”

“Знаю!! Татемия-сан, вы и остальные охраняют входы и выходы!!” выкрикнула Ицува в ответ своему товарищу и понеслась вниз к станции метро. На самом деле не понеслась. Ицува просто спрыгнула вниз одним махом.

Приземлившись, она засунула руку в карман и достала оттуда пистолет. Магазин был заряжен лишь холостыми, но она все равно спустила курок. Несколько пистолетных выстрелов эхом раздались в подземке.

Услышав этот звук, пассажиры понеслись к выходу. Они должны были подумать, что здесь появился террорист или бандит. Вскоре, все люди в панике покинули метро.

(Татемия-сан и остальные проверяют выбегающих. Если маг все еще на станции, то не нужно переживать о том, что втянем гражданских.)

Ицува отбросила уже пустой пистолет в сторону и снова взялась за копье. Как маг, она должна установить барьер, что отгоняет людей, но иногда подобные методы эффективнее. Тем более на его установку обычно нужно время, вместо того чтобы искать нужные предметы, Ицува сделала все намного быстрее.

Она пробежала по довольно длинному коридору с автоматами, продающими билеты и автоматическими воротами. Перепрыгнув турникет, будто это планка, она продолжила бежать в сторону платформы.

Прибежала она туда как раз в тот момент, когда Бэйлоп собралась прыгнуть с пустой платформы. Очевидно, что она собиралась бежать, не дожидаясь поезда.

Их взгляды встретились.

“...!!”

“...!?”

В это мгновение, Бэйлоп сделала первый ход.

Держа кейс одной рукой, другой она взмахнула копьём с четырьмя клинками что напоминало руку. Этим ударом она активировала метку. Метка пронеслась более десяти метров прежде чем развалится от семи атак прямо перед глазами Ицувы.

Она не сделала это копьём.

Нити.

“Скандинавский символ сверхъестественной силы,” говорила Ицува приготовив копьё и тихонько сокращая дистанцию между ними. “Форма ввела меня в заблуждение, но это не копьё. Магический символ говорит мне что он принадлежит богу грома Тору известному за свою доблесть. Но...”

“Пожалуйста, неставляй себя дураком говоря, что это молот грома Мьёльнир. Когда Христианство преподаётся в северной Европе, молот часто используют в магических культурах где нет креста. Однако, это не то что мы используем.” Бэйлоп ухмылялась. “Тор известен своим Мьёльниром, но он использовал не только его. Было оружие, что он позаимствовал у женщины гиганта. Этот предмет создан при изучении и анализе этой истории. Стальная перчатка. Такое оружие больше подходит девушкам.”

“Подходит девушкам...?”

“Извини, но все члены Нового Света прекрасные дамы. для нас будет слишком тяжело использовать магический предмет сделанный по подобию Мьёльнира.”

Бэйлоп вытянула перчатку концом вперед.

Нажав рычаг на древке, четыре клинка раскрылись и закрылись словно пальцы человека.

“Во-первых, мы не думаем о Торе как о боге грома. Изначально Тор — это бог земледелия, так что его гром лишь часть сил контроля погоды, которыми он владеет как бог, властвующий над природой. Но даже так, Мьёльнир слишком сильно связан с громом бога, так что мы решили сделать оружие, которое будет ближе к силам бога земледелия.”

Ицува вытянула копьё, рассчитывая расстояние между ними.

Пока она дела это Бэйлоп продолжала говорить.

“В замену Мьёльниру, Тор одолжил пояс, что увеличивал мощь его рук, стальную булаву, с

невероятной разрушительной силой, и стальные перчатки. Роль перчаток неизвестна, но мы считаем, что они позволяли контролировать мощнейшие магические предметы. В конце концов мы пришли к одной идее.” Говоря, Бэйлоп развернула стальную руку и ударила пол платформы четырьмя когтями. “Не проще ли объединить все эти предметы в один?”

Четыре клинка тонули в кафеле.

С все еще находящимися в полу лезвиями, она рванула вперед со всей своей силой. Куча мелких осколков кафеля понеслись на Ицуву, как если бы вы зацепили клюшкой для гольфа песок при ударе.

“...!!”

Ицува изогнувшись всем телом увернулась от этой кучи и рванулась вперед. Но Бэйлоп взмахнула перчаткой как веткой дерева и мгновенно атаковала.

Но это была не рубящая атака.

Перчатка “схватила” что-что.

(Ветер? ...Нет, это пыль!?)

Не успела Ицува осознать, сконцентрированная куча пыли расширилась, взорвавшись у ее лица.

С громким хлопком, тело Ицувы отбросило в сторону. Подошвы ее обуви скользили по полу пытаясь замедлить ее и в этот момент Бэйлоп подпрыгнула. Подлетев примерно на метр, она согнула свои ноги и атаковала вертикально вращаясь.

В ее руке все еще была перчатка и, как и раньше, она “схватила” огромную кучу концентрированной пыли. (Плохо!! И эта штука даже в ее руках такая мощная...!!)

На мгновение, Ицува занесла свое копьё чтобы рефлекторно заблокировать удар, но затем расслабила тело и отпрыгнула в сторону. Слишком мощная атака, чтобы блокировать. В это время Бэйлоп дважды крутанулась в воздухе и используя центробежную силу направила атаку вниз. Ее сила и мощь перчатки наполненной пылью разрушала станцию метро мощным взрывом словно при извержении вулкана.

Ицуве удалось избежать прямого удара, но ее тело все равно крутилось в воздухе.

Ее задело несколько осколков.

Даже так, она не свалилась на землю. Словно фигурист что провалил прыжок, она приземлилась на носочки. Бэйлоп “схватила” еще больше пыли из воздуха и направила оружие в сторону Ицувы.

Ицува уже потеряла свой баланс, так что не могла отступать дальше.

Куча пыли расширилась рядом с ней будто бы взорвавшись.

“Г...Гаааааааххххх!?”

Получив прямой удар в этот раз, тело Ицувы было отброшено и пронеслось по полу приличное расстояние. Рукоять копья Фриули которое она держала развалилась на куски и разлетелось

повсюду. Его клинок крутился, рассекая воздух и после вонзился в землю прямо перед лицом Ицувы.

“Похоже мы закончили...”

Держа прямоугольный кейс одной рукой, Бэйлоп закинула свою перчатку на плечо другой.

“Похоже мы закончили. Если хочешь, можем продолжить, но тогда я использую рог мудрости, Гьяллархорн.”

Говоря, рукой в которой был кейс она легонько коснулась своей головы, словно проверяя наушники на своей голове.

На ней были надеты штуки, похожие на слуховые аппараты с двумя, похожими на вакуумные, трубками.

“Чтобы воссоздать перчатки, мы дали им мощь булавы полученную от женщины гиганта, увеличивающего силу рук пояса, и дали возможность “хватать”. Но добавив мудрость, я стала единственным членом Нового Света, который способен так же использовать силу грома. Не как Тор, я не использую Мьёльнир, а кое-что другое. Если не хочешь обратиться в пепел, лучше полеживай дальше.”

Ицува вытерла кровь у ее рта обратной стороной руки, но не вставала.

Бэйлоп сжала кейс прежде чем продолжить.

“С этим, мы изменим историю Соединенного Королевства. Мы изменим Королевскую Семью, Рыцарей, Церковь, Англию, Шотландию, Уэльс, и Северную Ирландию. Но не все так плохо как кажется. Надеюсь ты насладишься грядущими переменами.”

Держа кейс в одной руке, Бэйлоп оседлала перчатку словно ведьма, садясь на метлу.

Но она не летела.

Конец стальной перчатки, четыре клинка, схватили землю. Затем отдельные лезвия начали двигаться, впиваясь в землю, будто перемещаясь на щупальцах. Бэйлоп спрыгнула с платформы и унеслась на большой скорости по тоннелю метро.

“.....”

Какое-то время Ицува лежала неподвижно.

Но в конце концов, она медленно поднялась на ноги и направилась к микрофону, используемому для объявлений.

Оседлав перчатку словно ведьма метлу, Бэйлоп держала кейс в одной руке, а другой держалась за основание перчатки, направляя ее. Она двигалась по метро на такой же скорости как машина по шоссе.

Тяжело вздохнув она наконец расслабила свои плечи.

(...Все же мне удалось избежать проблем хотя бы сейчас. Я уверена, что Ланцис в порядке, но переживаю за Флорис. Серьезно, это все из-за тупой ошибки Лессар!!)

Бэйлоп цокнула языком.

Она дала указание перчатке следовать изгибу тоннеля. Бэйлоп собиралась выйти из метро на ближайшей станции или выходе для рабочих. Думая об этом, до нее дошло кое-что странное.

(...Почему сейчас был изгиб?)

Согласно карте, здесь должен быть прямой тоннель прямо до следующей станции. Путь не должен изгибаться и не должно быть никаких отклонений.

Бэйлоп остановила перчатку и встала на рельсы.

Может она повернула куда-то не туда? Нет, она не могла. Здесь был лишь один путь прямо до следующей станции. Но почему тогда рельсы поворачивают? И куда ведет этот путь?

Пока она думала, знакомый голос достиг ее ушей.

Он шел из громкоговорителя установленного в тоннеле метро. Наверное, он был нужен чтобы предупреждать рабочих о приближающемся поезде. Знакомый голос говорил.

“...Думаю не нужно тебе объяснять, но я уверена, что ты знаешь, что все члены Несессариуса должны иметь некий уровень мастерства.” Этот голос принадлежал девчонке, с которой она только что сражалась на станции метро.

Она не была уверена, о чем та девчонка говорит, но у нее было плохое чувство на этот счет.

“Например, в Лондоне есть целая куча магических объектов для проверки навыков новых членов. Что-то вроде лабиринтов забитых кучей ловушек. Сможешь догадаться куда тебя ведет этот “неожиданно изменившийся” путь?”

“Не может быть...”

Бэйлоп уже была под действием заклинания.

Напоследок Ицува сказала пару слов Бэйлоп которая уже не могла сбежать.

“Постарайся там. Из того что я слышала, кто-то криво настроил сложность этого лабиринта. Его списали потому что люди продолжали в нем умирать.”

Часть 12

Современные ловушки были сделаны довольно удобно. Гигантский магический предмет в форме лабиринта сделан был так что жертвы, попавшиеся в его ловушки и предметы, брошенные на полпути, автоматически перемещались наружу.

Ицува была на станции метро, в хранилище утерянных вещей. Проще говоря, это была комната где хранили вещи, которые люди теряли или забывали в метро.

Там был кейс с листком бумаги на нем. Результаты тестирования действий и битв внутри лабиринта и прочие данные сражений были записаны на нем. Похоже этот лабиринт все еще использовали для тестирований.

Она услышала копошащийся звук.

Он шел от воздуховода над ее головой. Как новый член Несессариуса, Ицува была не уверена, но подумала, что он связывает лабиринт и эту комнату, так что она решила заглянуть внутрь, но...

“Игнорируй любые звуки что идут оттуда. Он в режиме самозащиты.”

Ицува резко развернулась в сторону голоса за ее спиной.

Женщина, одетая в черное платье Готической Лолиты, стояла там. Ее звали Шерри Кромвель и у нее были светлые волосы как у льва и темная кожа. Она была старшим магом относительно Ицувы в Несессариусе.

“Изначально это было создано как тренировка для бывалых членов Несессариуса. Сейчас все немного проще, но тебя все еще может покровсать на кусочки если расслабишься.”

“...Ха. Ха...ха-ха.” Отодвинувшись Ицува начала смеяться.

На кейсе что Бэйлоп из Нового Света защищала были тёмно-красные пятна в нескольких местах.

“Не пугайся так. Этот тест слишком жесткий, так что больше не используется. В наши дни они просто бросают тебя в пустую комнату на неделю и ты, должен используя магию создавать себе еду, воду, или что там тебе нужно чтобы выжить.”

“Ум...Это звучит плохо само по себе,” говорила Ицува с натянутой улыбкой потому что была не уверена, как ей нужно отвечать. “Прости что позвала тебя сюда так поздно.”

“Я не монашка, так что я не следую всем этим правилам. Я сплю, когда захочу.”

Начиная с боевого стиля Шерри с использованием голема, она была экспертом в расшифровывании магических кодов, скрытых в магических предметах, в объектах искусства и ремесла, таких как символические картины и религиозные скульптуры.

Она крутила свои волосы одной рукой.

“Знаешь, я не против помогать Англиканским магам, но терпеть не могу помогать этим чертовым Рыцарям.”

“Ха?”

“Ничего. Думаю, переживания о прошлом ничем не помогут. Нужно сосредоточиться на моей работе. Ты позвала меня потому что хотела, чтобы я на что-то посмотрела, верно?”

“Д-да.”

Ицува позвала Шерри чтобы изучить некий магический предмет.

Шерри перевела взгляд на прямоугольный кейс, который лежал на металлической полке в комнате хранения утерянных вещей.

“Он?”

“Да. Проанализируй его пожалуйста.”

Шерри слегка выдохнула носом и надела тонкие перчатки, которые исследуют при осмотре антиквариата.

“Оптические иллюзии труднее использовать с трехмерными объектами чем с картинами. Ведь нужно строить их, не полагаясь на перспективу для верной передачи размера. Вот почему я люблю это направление.”

“Ха? Разве эти трехмерные иллюзии не трюк когда используют большой и маленький мяч чтобы показать перспективу? Ты думаешь, что это одинаковые мячики, но когда смотришь под другим углом... Что-то вроде какого.” “Когда угол нельзя менять, это не сильно отличается от плоской картинке. Этот тип иллюзий не сработает под любым углом. С одной стороны, выглядит так, а с другой уже иначе. Честно говоря, это можно с легкостью отобразить на картине.”

Она провела рукой по кейсу.

Ее анализ, как мага, специализирующегося на скульптурах, начался.

“...Сделано из дуба. Дерево срезали на несколько миллиметров и обрабатывали паром пока оно не начало гнуться. Это сложная структура, но болты или гвозди не использовали. Он создан по аналогии плетения корзинок из бамбука. Сделан руками, так что можно разобрать вручную и собрать в другом виде.”

“Э-эмм...? Что это значит?”

“Кейс сделан так что его можно переделать.” Шерри сжала кулачок и легонько постучала по стенке кейса тыльной стороной руки. “И его оригинальная форма это не кейс. Какой-то предмет свернули как оригами чтобы он принял форму кейса. Если я верно помню, Новый Свет работали в Скандинавии. Значит...”

“Хехех. Оригами, да?”

Слушая объяснения Шерри, Ицува небрежно провела рукой по поверхности прямоугольного кейса.

Когда она это сделала, что-то щёлкнуло.

Это был звук раскрытия замка, который был поврежден во время теста квалификации.

Сразу же после этого...

“Ва! Ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва ва!?”

Кейс расширился.

Он не просто стал больше в два или три раза. Куча древесины уничтожила полку, на которой он лежал и начала опрокидывать соседние полки одну за другой.

Перестав расширяться, он стал большой лодкой.

Он был похож на большое каноэ из дерева, и был больше десяти метров в длину. Шерри раздраженно вздохнула.

“...Думаю уровень твоей пустоголовости такой же как у Урсулы Аквинас.”

“Н-не говори так!! Не может быть, чтобы я была настолько же плоха как эта монашка!!” пыталась отрицать Ицува.

Урсула Аквинас была специалистом по письменным кодам, но также была абсолютно пустоголовой монашкой, которая была хорошо известна за свою пустую голову и за то, что вечно была на своей волне.

Ицува смутилась устроенным погромом в комнате хранения потерянных вещей и стыдливо отвела взгляд от Шерри.

“Н-ну смотри, ты же не позвала Урсулу для этого, верно? Место работы может быть разным, но она же очень хороша в анализе.”

“Я решила ее не звать, чтобы не произошло что-то вроде этого.”

“Ой,” сказала Ицува милым (для мужчин) голоском.

Шерри раздраженно перевела взгляд на кейс, который теперь стал большой лодкой.

“...Значит оригинальная форма — это лодка. Из скандинавской мифологии, хм... думаю Скидбладнир подойдет больше всего.”

“Скидбладнир? Это не та лодка что могла вместить всех Асов включая Одина? Из того что я слышала, она может стать настолько маленькой что влезет в сумку.”

Конечно же, лодка перед ними не была той легендарной. Это был просто магический предмет с этим именем. Однако, раз была ссылка на историю, то с этим должна быть какая-то связь.

“Ну, кейс используют для транспортировки чего-то. Что-то помещают в него чтобы переносить куда нужно. ...Что такое они пытаются перенести, что для этого понадобился лучший корабль, который сами боги выбрали для плаваний?”

“...Это основа плана Нового Света,” бормотала Ицува.

То, что внутри, а не сам кейс было важным предметом что уничтожит Англию.

Кейс что они рассматривали был пуст, но было очевидно, что целью Нового Света было не просто принести его. Похоже, что план Нового Света был сосредоточен вокруг доставки в Лондон того, что они нашли при раскопках в Шотландии.

Однако, тот факт что Бэйлоп была просто для отвлечения внимания и одна из ее товарищей на самом деле хранила то что они нашли был бессмысленным.

“Когда я сражалась с магом, который нес его, она ни разу не выпустила кейс из рук во время битвы. Фальшивый кейс не достаточная причина чтобы создать себе проблемы сражаясь ради его защиты. Если бы ее убили из-за пустышки, она бы потеряла все.”

Кусок пергамента, который прибыл из зоны испытаний вместе с кейсом записал все ее действия. Согласно ему, Бэйлоп продолжала защищать кейс даже после того как ее перчатка была разрушена и не выпускала его из рук до того момента пока не потеряла сознание. Очевидно, что никто не стал бы так стараться ради фальшивки.

“Значит есть какой-то секрет. И этот секрет дал ей причину так стараться ради пустого кейса.”

Шерри достала из кармана маленькую кисточку и увеличительное стеклышко будто бы собираясь исследовать древнее ископаемое. Похоже теперь она заинтересовалась делом.

“Значит это не просто клоун в коробке. Я могу изучить этот магический предмет более детально, но не могу гарантировать что найду что-нибудь в ближайшее время. Агнес со своей бандой изучают базу Нового Света в Эдинбурге, да? Они могут найти что-нибудь раньше, чем я.”

“П-понятно. Спасибо тебе.”

“Без проблем. Тебе стоит вернуться на поверхность и разобраться с оставшимся мусором.”

Шерри спокойно ответила даже, не повернув головы, так что Ицува еще раз кивнула и направилась к выходу из хранилища.

Она бежала по станции метро к выходу, и, на всякий случай, связалась с Агнес используя свой мобильный. Технически, мобильные сети не использовались. Она связалась с ней через магию.

Вместо маленького динамика на телефоне, голос Агнес создавался колебаниями маленького ремешка.

“Нет, извини. Мы изучаем что здесь, но никакой информации о Скидбладнире не было. С этого момента будем искать в этом направлении.”

“Вот как. Ищите,” отвечала Ицува поднимаясь по лестнице наружу.

“Значит мы наконец-то схватили одного из них, хех? Если информация верна, то в Новом Свете четыре человека. Если осталось еще три, то мы все еще в заднице.”

“Кстати об этом, у меня есть хорошие новости,” бормотала Ицува в телефон.

В этот момент что-то пронеслось прямо перед Ицувой и затем последовал громкий хлопок. Она посмотрела в направлении шума и увидела девочку, впечатавшуюся в большой дорожный знак. Повсюду были разбросаны остатки магических крыльев и девчонка пролетела без них около двадцати метров прежде чем шмякнуться об него.

Смотря на девочку, которая явно потеряла сознание Ицува продолжила.

“Осталось всего две.”

Посмотрев в направлении откуда летела девочка, она увидела Жрицу Канзаки Каори которая в этот момент возвращала свой клинок в его ножны.

Похоже она швырнула девчонку своей мощью.

Похоже, эффекты стальных перчаток ничто по сравнению с физической силой Святого.

Ицува отсоединилась от Агнес, подобрала прямоугольный кейс что лежал на дороге, и регруппировалась с Канзаки и остальными Амакуса.

“П-похоже кейс был не один.”

“Ага. Если важный предмет не в этом, то у нас нет выбора и придется отправиться за следующим. Похоже не получится расслабиться пока не остановим их всех, но я бы предпочла избежать насилия.”

Часть 13

Испуская мягкий слабый свет, лампа покачивалась на потолке роскошной кареты.

Карета ехала вниз по темной дороге, почти неосвещенной фонарями в сотне километров от центра Лондона. Она была не одна. С большой каретой в центре, в ряд выстроились около дюжины карет поменьше. Кареты не были бронированы, но лошади, вроде кавалерийских, что шли по бокам от них были покрыты формальной защитой.

Сцена была невероятной, будто бы из какой-то сказки, но все они двигались на скорости более пятисот километров в час, не смотря на свой антикварный вид. Это было не благодаря каретам. Неслись они так благодаря магическому эффекту от магических кругов, расположенных на определенных интервалах. Со стороны, линия карет могла казаться множеством машин, несущихся в ряд.

Кареты, украшенные сусальным золотом и другими драгоценными металлами, неестественно блестели, но среди всех выделялась большая карета в центре окруженная множеством защитников.

Передвижная Крепость.

Этот огромный конвой был создан исключительно для Британской Королевской Семьи.

Главная карета имела номерной знак для возможности ездить по публичным дорогам, а ее колеса и деревянная основа были укреплены использованием сотнями заклинаний и магических кругов.

Внутри этой украшенной кареты, что будто бы сошла с иллюстрации сказки, были три женщины.

Вторая принцесса Карисса, Третья принцесса Виллиан, и Индекс.

“...Значит сестра и вправду не пошла,” бормотала Карисса смотря в окно.

Юбка ее платья была широко раскрыта, так что она занимала места, которого обычно бы хватило на трех человек. На фоне этого же Виллиан сложила свою юбку настолько, насколько это вообще возможно и занимала лишь половину места, которое обычно занимает человек.

“Ей немного трудно доверять людям,” отвечала она нерешительно.

“Я бы не назвала это “немного”. Если ты подготовишь ей карету, укрепленную настолько, что та продержится три дня даже если забросить ее на солнце, она все равно будет учитывать вероятность нападения.”

“Не поэтому ли? Она из тех людей что не будут доверять защите, созданной кем-то другим. Если ты вот так ее подготовишь, она ни за что в нее не сядет. Сестра не доверяет тому что не проверяет сама. ...Ты же в курсе что она отсоединила свою комнату от Виндзорского Замка и

передала там все под себя, верно?”

“Я могу понять – завести питомца чтобы узнать на что это похоже, но она постоянно прокрадывается из палат в город.”

“Кажется она говорила, что слова жителей, которые не знают кто она такая не содержат злых помыслов.”

“Хмпф,” фыркнула Карисса. “В любом случае, сейчас Евротоннель важнее чем она.”

Карисса бросила взгляд на Индекс, которая скучая болтала ногами потому что ей было нечем заняться.

“Пусть наша страна и под защитой Куртаны Второй, это не гарантирует процветание. Пусть люди и идут за Королевой как за Лидером Ангелов и Рыцарями как Армией Ангелов, страна все равно рухнет если начнутся восстания. И мы не сможем разобраться с этим Великим Потопом как древних письменах.”

“ ... ”

“Чтобы избежать подобного, Рыцари работают публично и, если они облажаются, Церковь работает в тайне чтобы сохранить мир различными способами. Однако, Разрушения Евротоннеля, недавняя террористическая атака на самолет, так или иначе этого достаточно чтобы заставить людей нашей страны начать волноваться.”

“Но,” осторожно подбирала свои слова Виллиан, “пусть Франция и принимала участие в этих событиях, похоже, что Римская Католическая Церковь принудила их. Правильным ли будет складывать всю вину на них?”

“Может ты и права, но пусть кто-то и дергает за ниточки, Францию нужно остановить.” Карисса скрестила руки. “Ватикан силен. Мы не сможем повергнуть их по-быстрому, так что единственный выход — это затяжная война. Для этого нужно создать базы снабжения на переднем фронте. Проблема в географическом положении. Нужно сделать все что возможно, чтобы заставить Францию “сотрудничать” с нами так, чтобы мы смогли расположить базы прямо напротив Ватикана.”

“Что насчет создания крупномасштабной базы на Средиземном море и простом давлении?”

“Средиземное море под защитой Франции. Так что, так или иначе придется их усмирить. Кстати, морская крепость может подвергнуться атаке как с неба, так и с воды, так что это было бы плохим выбором. Так же проблема в мощи. Если пробить стену на земле, то ее можно заделать, но одна дыра на морской базе может полностью ее уничтожить.”

Виллиан нахмурилась и беспокойно прижала руки к груди.

“...Мы можем попросить сотрудничества от Франции. Действительно ли сейчас можно решить все только военным путем?”

“Если ты видишь другой путь, просто расскажи мне о нем.”

Виллиан подняла взгляд после слов Кариссы.

“Наша сестра хороша своим интеллектом, я хороша в плане армии, и ты хороша своей

добротой. Этот путь единственное что приходит мне в голову, но может быть ты найдешь более эффективный способ. ...Может быть даже такой, который поможет разобраться с Римской Католической Церковью, не только с Францией."

"Сестра..."

"И чтобы собрать информацию для принятия решения, нужно изучить подрыв Евротоннеля. Если ты хочешь привести нас к лучшему решению, убедись, что ничего не упustiшь. Мы скоро будем в Фолкстоне. Почти что прибыли к терминалу Евротоннеля что связан с Дувром."

Часть 14

Камидзё Тома бежал сквозь Лондонскую ночь.

Этого он не знал, но девушку что он преследовал, звали Лессар. Он не просто глупо неся прямо за членом группы Нового Света. Камидзё бежал прямыми и узкими переулками между зданий.

Пронзительный шум звучал над его головой нарушая тишину ночного города.

Это были сигнализации на разных зданиях. Лессар прыгала с одной постройки на другую, попутно выбивая окна третьего и четвертого этажей одно за другим. Это активировало сигнализацию каждый раз, создавая иллюзию звука, несущегося вперед.

Здания похоже были пустыми офисными постройками, потому что он не слышал никаких криков или других признаков переполоха изнутри, но Камидзё сомневался, что девчонку это вообще волнует. Вокруг не было установлено никаких барьеров, что отгоняют людей и Камидзё решил, что она прорывалась бы через них пусть это и поднимало бы шум.

(Ахх!! Что с ее небрежными методами!? Она совсем не похожа на мага, который пытается не привлекать внимание!!)

С этим криком в душе, Камидзё продолжал бежать.

В этот момент что-то изменилось.

Он вдруг понял, что рядом с ним что-то движется.

Это была маленькая оранжевая тыковка.

Тыковка была размером с кулак, на ней были вырезаны глаза и рот. Маленькая тыковка двигалась вдоль стены аллеи так, чтобы встретиться с взглядом Камидзё.

"Ты не похож на мага, и вообще вроде не из Великобритании. Зачем кто-то вроде тебя преследует меня?" говорил молодой девичий голос в шутливой манере. Говорил он по-Японски. "Я извинюсь, если ты просто иммигрант, живущий в Японском районе, но это не так, верно? Я чувствую это. Я уверена, что ты не так уж и много знаешь об Англии."

"...Ты из Нового Света!?"

"Верно. Я Лессар из Нового Света. Если ты простой гражданский я хотела попросить тебя уйти, но так как ты работаешь с Нулевым Приходом и знаешь название нашей организации, я

не уверена, что мне делать.”

Ее слова звучали будто она в сомнениях, но в ее голосе не было серьезности.

(Смеется надо мной.)

“Ну, не важно маг ты или нет, ты все еще не Великобританец. Ты не имеешь к этому никакого отношения. Не вмешивайся в то, что тебя не касается и просто уходи.”

“Не имею отношения!? Какого черта ты несешь!?” кричал Камидзё таким голосом, что тот разнесся по всей округе.

Тыковка отвечала голосом, звучащим будто кто-то наставляет тебя.

“Конечно же не имеешь отношения. Как представители магов, живущих в Великобритании, мы исполняем этот абсурдный план чтобы направить нашу страну в лучшее русло. Если кто и имеет право стоять на нашем пути, то лишь тот, кто как минимум любит Великобританию так, как любим ее мы. Это не то во что может лезть путешественник.”

“К черту это! Мы знаем, что вы, ребята, притащили какой-то странный магический предмет из Шотландии! Вы точно задумали что-то ужасное. Как я могу просто пройти мимо!?”

“Оо, значит вот к какому выводу пришел Нулевой Приход. Ну, я была бы душой, если бы дала врагу намек, так пусть все так и останется.”

“О чем ты?”

“Ты не обязан в это вникать, но я скажу тебе вот что: все что мы хотим сделать, это изменить курс Великобритании в последний момент, потому что в сегодняшнем состоянии, мы непременно проиграем.”

Девчонка не отрицала то что раскопала магический предмет, то что привезла его в Лондон, или то что собирается активировать его.

Специфика плана Нового Света все еще не ясна, но Камидзё не мог представить, что это закончится чем-то хорошим.

“Все же, важность этого вопроса могут понять лишь люди, живущие в Великобритании. Я сомневаюсь, что ты готов убить кого-то, кто не является чистым злом, так что просто перестань. Ты просто из того типа людей что лезут в дела, не касающиеся их.”

С этими словами тыковка лопнула.

Разноцветные бумажки вылетели из нее словно из хлопушки и Камидзё отбросил их правой рукой, зная, что это не сулит ничего хорошего. (Черт возьми! Она не только быстрая, но и отслеживает мою погоню, даже не видя меня!! Как она это делает!?)

Камидзё цокнул языком и выбежал из узкого пути на широкий. Это была широкая дорога с тремя полосами по обеим ее сторонам. Время было за полночь, но здесь все еще было множество машин, видимо возвращающихся домой и поздние автобусы.

Камидзё перестал бежать.

Подошвы его обуви скользили по земле из-за резкой остановки, а взгляд его был направлен на

одно из зданий.

Если точнее, то на окно третьего этажа.

Там стояла шокированная Лессар прижимаясь обеими руками к укрепленному стеклу. Она имела великолепную способность прыгать и прекрасно взаимодействовать прыжками с окружением, но похоже, что у нее не было способа смягчить падение с такой высоты.

А еще она не сможет перепрыгнуть такую широкую дорогу за раз.

Лессар очевидно забежала прямо в тупик, но на ее плечи свалилась еще одна проблема.

Ориана поспела за Лессар и ударила ногой со спины.

Укрепленное стекло разбилось и тело Лессар вылетело из окна наружу.

План Орианы был довольно простой: "Я вышвырну ее из здания на широкую дорогу, так что ты должен поймать ее внизу."

Камидзё распахнул свои объятья и кричал Лессар.

"Ха-ха!! Либо умри, либо дай себя поймааать!!"

"...!?"

Лессар была в недоумении от его слов, так что не могла ничего сделать в данной ситуации.

В этот момент Камидзё кое-что осознал.

Прямо за маленьким девичьим телом летели тысячи блестящих стеклянных осколков.

"Я-я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп, я труп!!"

"Эй! Не прячься!! Если ты не поймаешь меня, я умру!!"

Прокричав что-то по-Английски, Лессар вытащила свое копье с четырьмя лезвиями, стальную перчатку. Вонзив ее в стену здания одним концом, с чудовищным шумом, Лессар падала горизонтально.

Падая меж деревьев возле дороги и свалившись на декорации для Хэллоуина. Продолжив падать все дальше и дальше ломая декорации для смягчения удара, в конце концов она приземлилась на землю в разорванной одежде. Затем она развернулась к Камидзё спиной и продолжила убегать.

Камидзё был полностью ошеломлен, смотря на лицо Орианы высунувшееся из окна третьего этажа.

Приложив руки ко рту, она кричала так чтобы ее голос достиг его.

"Ты только что просрал целую кучу очкоooooooooоовввв!!"

"Ну извини!! Я просто должен бежать за ней дальше, да!?"

Камидзё бежал за Лессар вытирая слезы с уголков глаз, просочившихся от испуга града

ОСКОЛКОВ.

Часть 15

Аньез Санктис была в Шотландии.

Она была в бухте для яхт что в большом городе Эдинбурге. Бухта была внутри залива и ее расположение предотвращало наличие больших волн, делая это место полезным для оставления яхт или крейсеров на длительные периоды.

Аньез была на борту, но не в воде.

Напротив бухты была большая площадь из асфальта. Там хранились крейсера, изношенные ветром и водой. Они стояли на земле потому что не могли больше плавать в море из-за дыр в них.

Большинство из них ждали, когда их разберут или починят люди, не способные купить себе новый корабль.

“Значит, это третье место,” говорила Лючия, одна из коллег Аньез. “Ее больше нельзя использовать в воде, но жилая площадь была отремонтирована. Так же здесь такая же защита, как и в двух других укрытиях. Это точно одна из баз Нового Света.”

Аньез прищурилась.

Большинство “продвинутых волшебников” в наши дни не строили себе экстравагантные замки или башни. Если сосредоточить все свое добро в одном месте, то ты потеряешь все, когда это место раскроется. Так что они готовили множество мест, которые было бы легко покинуть, таких как съёмные квартиры или комнаты, фургоны и так далее. Распределив все понемногу уменьшается шанс потерять все и сразу.

Это относилось и к Новому Свету.

По сути, они были не просто группой, заинтересованной в любовных предсказаниях, они владели реальной силой как магическая группа.

(Что за боль в заднице этот противник...)

Вздохнула Аньез и затем заговорила с Лючией.

“Они оставили что-нибудь внутри? Детали о кейсах, Скидбладнире, или информация о их планах?”

“Как и раньше, похоже, что все источники информации могут быть уничтожены удаленно. Сестры Катарина и Агата сейчас осматривают что внутри.”

“Сестра Аньез.”

Люк, установленный на полу крейсера, открылся. Монашка в очках, Агата, высунула свою голову и жестом поманила Аньез.

“Мы нашли прототип кейса в машинном отделении. Тот факт, что магический предмет не был

уничтожен более или менее подтверждает, что они уничтожили информацию удаленно и сами сюда не приходили. Так же это намекает на то что какая-то причина заставила их начать исполнять свой план ранее чем они изначально планировали.”

“Ну и, какое назначение кейса – Скидбладнира – как магического предмета?”

“Я не могу утверждать, что права, потому что у нас нет прямых доказательств, но я провела небольшой его анализ.” Агата раскрыла блокнот. “Похоже, что предмет внутри может телепортироваться из Кейса А в Кейс В, Кейс С, Кейс D, или в любой другой связанный магический предмет. Эффективный радиус действия около сотни километров. Если они внутри этого радиуса, они могут “пасовать” то что внутри друг другу когда пожелают.

“Вот как. Значит они атаквали Лондон передавая предмет между друг другом, словно играя в лакросс.”

Они не знали чем был этот важный предмет, но это было тем для чего были созданы эти кейсы. Вряд ли он был “важным” в хорошем смысле.

“Это может быть бомба или что-то, что можно использовать как оружие.”

“Верно, нужно опираться от этого.”

Два из четырех членов Нового Света уже были схвачены Амакуса. Однако, пока они могут передавать содержимое Скидбладнира друг другу, есть большой шанс что один из них его активирует.

Аньез взяла доклад, переданный ей другой монашкой, Анжелин.

“По данным из других укрытий что мы нашли, Новый Свет раскопал что-то вблизи Эдинбурга. Скорее всего это и есть важный предмет.”

“Сестра Аньез! Беда!!” сказала Катарина, громко распахивая дверь, соединенную с жилой частью. Аньез посмотрела на нее, и Катарина бросила ей свернутый свиток. Развернув его, плечи Аньез вздрогнули от удивления.

“...Ты должно быть шутишь...”

Часть 16

Камидзё Тома бежал вниз по аллее.

Он задумался о том, что ему делать, если Лессар совершит очередной невероятный прыжок, но похоже что она не могла. Пусть она и смягчила удар деревьями, падение из здания не могло пройти для нее бесследно.

Сейчас, она бежала по переулку словно обычный человек, а ее хвостик, сделанный из стальных позвонков, находящихся внутри прозрачной трубки, раскачивался из стороны в сторону. Благодаря этому, она была куда быстрее обычной девочки. Сейчас она выглядела словно бегун на короткие дистанции, который бежал марафон на всей своей скорости.

Похоже, что Ориане понадобится некоторое время чтобы спустится из здания, так как ее нигде не видно.

Если он сейчас ее упустит, это и вправду будет конец.

Каждый раз как Лессар заворачивает за угол, Камидзё начинает нервничать. В один из таких моментов телефон Камидзё начал звонить. Посмотрев на экран, он увидел незнакомый ему номер. Его цифры говорили о том, что звонили ему не из Японии.

Ответив на звонок, он услышал знакомый женский голос.

“Ты ответил! Слава Богу! Хорошо, что я разузнала о тебе от Амакуса!!”

“Аньез...?”

(Стоп, почему вообще у Амакуса есть мой номер?)

Несмотря на интерес Камидзё, голос Аньез звучал слишком напряженно, так что он сомневался стоит ли спрашивать сейчас что-то подобное.

“Мы узнали часть целей Нового Света! Их конечная цель это одна из Британских принцесс, направляющихся в Фолкстон для изучения Евротоннеля!!”

“Серьезно...?”

Камидзё застыл в шоке.

“По политическим причинам, в Букингемском Дворце нет магической защиты, но он все еще сильно охраняется кучей рыцарей, магов, и – что самое главное – самой Королевой. Сейчас, когда принцессы покинули дворец, у нового Света появилась отличная возможность!!”

Их целью была Британская принцесса.

Мурашки пробежали по его спине.

“Это не единственная проблема. Королевская Семья “официально” отрицает это, но существование Куртаны Второй дает мне повод для волнений. Есть некое крупномасштабное заклинание, которое использует члена Королевской Семьи как ключ для активации.”

Королевская Семья о которой говорит Аньез это не просто родословная. По-видимому, это и кто-то ставший ее частью при помощи магии. Благодаря политическим бракам, Английская Королевская Семья связана с лидерами множества стран, так что это не то что можно описать как “люди, связанные кровью с Английским монархом”.

Если бы лишь кровь решала член ли кто-то Королевской Семьи или нет, тогда принцесса из другой страны которая стала частью семьи, когда вышла замуж за короля, была бы единственной персоной не способной использовать магию Королевской Семьи, это бессмысленно.

“Существует множество слухов о магии, которая использует члена Королевской Семьи как ключ для активации, но самый серьезный это о крупномасштабном заклинании, которое активируется со смертью одного из членов Королевской Семьи.”

“Что...?”

“Вообще, это просто слух, но, если в двух словах, это атакующая магия с национальным уровнем разрушения. Оно было развернуто в шестнадцатом веке, и, конечно же, целью были

прочие страны Европы. Если бы его активировали, здесь сказано, что все территории под его действием просто стерло бы с лица земли.”

Слова Аньез потеряли связь с реальностью. Продолжив, она сказала, что это лишь слухи, и они могут быть преувеличены, но Камидзё это нисколько не утешало.

“Но, если бы настолько смехотворно мощное заклинание было бы активировано, это бы вызвало изменения земной поверхности и множество катаклизмов, задевающих и Англию тоже. Это в прямо смысле слова “последний удар”, так что последствия его вообще не рассматриваются. Можно сказать, это что-то вроде стрельбы из невероятно мощного магнума лишь одной рукой. Всего лишь слухи, но большинство людей, живущих в Соединенном Королевстве, были бы убиты отдачей и последствиями.”

Если это правда, тогда цель Нового Света это...

“Одна из членов Нового Света сказала мне что-то про то, что тот, кто не готов отдать свою жизнь за Соединенное Королевство, не имеет права вступать в этот бой...”

“В таком случае, похоже, что они и вправду думают о убийстве принцессы, они серьезны насчет магии, для использования которой нужно убить члена Королевской Семьи.”

Снова по его спине пробежали мурашки, и Камидзё продолжил разговор с Аньез.

“Подожди секунду. Английская Королевская Семья насчитывает сотни лет, верно? Целая куча Королей и Королев умерли за это время. Если бы такое заклинание существовало, не исчезла бы Европа и Соединенное Королевство с лица земли сотни лет назад!?”

“В Христианской Церкви существует вещь известная как последний ритуал. Если коротко, то это церемония, которая готовит умершего к финальному суду которой решит можно ли ему попасть на небеса. Возможно, что они использовали какой-то код, чтобы избежать активации. Исторически так сложилось, что все правители умирали в замках и последние ритуалы всегда были исполнены. Однако если бы их настигла внезапная смерть в битве или успешное убийство и времени на последний ритуал бы не хватило...”

“Заклинание доступное лишь Королевской Семье бы активировалось...”

Смерть короля, означает смерть страны.

Даже если бы это была последняя атака, которая использует мощь всей страны, отмщение необходимо.

Это было частью магии из далекого прошлого, когда люди все еще верили в нее. И она все еще функционировала.

Камидзё вздрогнул от одной мысли об этом.

Он отчаянно искал что-то, что позволило бы опровергнуть этот факт.

Новый Свет поместил магический предмет, который работал как маячок, на карету Королевской Семьи.

Но это не означает что они скоро успешно совершат убийство.

“Верно. Принцессы никуда не выходят безоружными! Я не знаю нормально ли это для главы

государства, но машины и самолеты президентов, которые они используют сделаны по-особенному, верно!?”

“Это правда, что карета известная как Передвижная Крепость имеет множество форм защиты. Но похоже, что маячок, который они установили, не просто отслеживает ее перемещение. Он так же говорит им открыты двери или нет.”

“Значит они могут напасть, когда одно из принцесс будет выходить из кареты?” бормоча эти слова, Камидзё чувствовал, как по его спине бежали мурашки. “С ними ведь есть охрана!?”

“Конечно есть, но они работают, опираясь на то что защита в карете работает как нужно. Если это окажется не так, в их безопасности будет дыра. Если атаковать с большого расстояния используя эту дыру.”

“Черт,” выплюнул Камидзё. “Как что-то вроде маячка вообще попало на карету Королевской Семьи?”

“Без понятия. Кстати, раз уж они смогли установить маячок, нельзя отрицать что там может быть что-то еще. Например, они могли установить что-то, что снизило бы магическую сопротивляемость кареты.”

“...Ужасно,” простонал Камидзё.

Вместе с принцессами на этой карете едет Индекс.

“Мы все еще не знаем, как они собираются атаковать. Лондон может быть лишь коротким путем к порту в Фолкстоне или они будут использовать какую-то дальнедистанционную атаку. В любом случае, вам нужно схватить оставшихся членов группы как можно скорее!”

Камидзё смотрел на спину бегущей впереди Лессар.

“Все еще есть члены группы, которых мы не нашли, верно!?”

“Новый Свет состоит из четырех участников и два из них уже обезврежены. Значит остались та за которой ты сейчас гонишься и еще одна, о которой мы все еще не знаем. Учитывая свойства Скидбладнира, которые мы недавно узнали, их действия будут сильно ограничены если они останутся одни.”

Аньез объяснила ему свойства кейсов, которые были магическими предметами известными как Скидбладнир. Похоже их содержимое могло свободно перемещаться из Кейса А в Кейс В.

“Осталось лишь два. Значит один из них содержит чтобы то не было. Но...”

Если Лессар и хранит содержимое, она может просто “пасануть” последнему члену если прижать ее к стене.

Другими словами...

“Это правда, что последняя из них не сможет передать то что внутри кому-то другому, но этого недостаточно чтобы убийство не произошло!! Пока у них есть то что внутри, у меня остается ощущение что любая из них может в любой момент совершить смертельную атаку!!”

“Да. Нельзя расслабляться пока не найдем и не поймаем каждую из них. Так что поспеши!”

После того как лестница свалилась вниз, Камидзё первым рванул вперед и в падении ударил верхнюю часть стальной перчатки. Четыре клинка были разрушены. Прежде чем Лессар

успела ответить на это удивлением, ей пришлось столкнуться с Камидзё.

Позади нее, она услышала звуки окончательно свалившейся лестницы.

Камидзё потерял баланс и свалился на пол, но снова поднялся, тяжело дыша.

Перед ним стояла Лессар, отказывавшаяся отпустить кейс не смотря на потерю своего оружия. Этим кейсом был Скидбладнир, магический предмет, который позволял свободно передавать его содержимое.

Лессар водила глазами из стороны в сторону в поисках пути для побега, но Камидзё заговорил, прервав ее поиски.

“Все кончено.”

“ ... ”

“У тебя больше нет сил чтобы быстро убежать как в начале. И это странное оружие, дававшее тебе невероятную мощь я уничтожил. Прямо сейчас, я могу побить тебя голыми руками.”

Лессар отказывалась сдаваться, смотря в сторону лифта, но затем появилась Ориана прибежавшая услышав весь этот грохот.

Пути побега были закрыты с обеих сторон и Лессар слегка вздохнула.

Затем она распахнула дверь рядом с ней и запрыгнула внутрь. Однако, там не было пути для побега. Камидзё и Ориана кивнув друг другу последовали за ней.

Здание выглядело многоквартирным и комнаты были переделаны в офисы. Постройка была стильно сделана из кирпича, так что стереотипные доски и офисные принтеры что были повсюду выглядели слегка сюрреалистично.

Лессар была у окна.

Однако, она не могла прыгнуть вниз. Если она сделает это, не получится обойтись без травм.

“Мы знаем ваш план,” говорил Камидзё. “Видимо вы нацелились на принцесс, пока они вне Букингемского Дворца, но похоже вы провалились. Остальные уже схвачены.”

Лессар слегка посмеялась в ответ на слова Камидзё.

Затем она ответила ему на Японском.

“Но ведь вы не знаете где Ланцис, верно?”

“ ... ”

“Причина простая. Ланцис не в Лондоне.”

По его спине пробежали мурашки.

Он представил, что член Нового Света уже прошел через Лондон и направился в Фолкстон, где сейчас и были принцессы.

Но похоже, что Лессар имела ввиду не это.

“Ланцис ждет в месте, в тридцати километрах севернее Лондона. Остальные из нас были ретрансляторами. Нам нужно было просто занять позиции относительно Королевской кареты. Если хотя бы одна из нас справится, наш план будет исполнен.”

“О чем ты...?”

Камидзё нахмурился в сомнении, но в этот момент Ориана выглядела, словно осознала что-то. Похоже ее инстинкты как курьера говорили ей о чем-то.

“Ретрансляторы...? Ты же не...!!”

Ориана немедленно вытащила свои карточки, но Лессар просто смеялась.

“Когда вы узнали, что их много, почему не додумались что Скидбладниров могло быть и пять!?”

Лессар слегка наклонила кейс.

Что-то вроде голубого лазера выстрелило в него игнорируя стены. Затем свет исказился и изменив направление выстрелил в другую сторону. Если верить Аньез, эффективность действия Скидбладнира в районе сотни километров. Он вполне мог достать до Фолкстона отсюда.

Но все же...

(...Эта Ланцис очевидно сейчас отправила содержимое сюда.)

“Кому ты отправила то что внутри? У кого пятый кейс!?”

Камидзё инстинктивно попытался вырвать кейс, но Лессар отбросила его в сторону как бы говоря, что он ей больше не нужен и широко расправила руки. Камидзё выглядел озадаченным, когда она заговорила.

“Я сделала что должна была, но то что я проиграла это правда. Думаю, доставлять вам и Форварду еще больше проблем после такого скучного результата будет неправильно, мы ведь товарищи.” Ее улыбка превратилась в смирение. “Я приму это. Если хотите заставить меня молчать, сделайте это сейчас.”

Камидзё увидел точку в ночном пейзаже блеснувшую за окном.

Он мгновенно прыгнул вперед чтобы оттянуть Лессар с ее пути, но что-то произошло, когда он схватил ее за руку.

Стекло позади Лессар разбилось на тысячи осколков и появилось нечто красное.

“Снайпер!?” кричала Ориана.

Камидзё даже не повалился вместе с ней. Лессар развернуло от попадания, и она упала на пол. Возможно из-за того, что он схватил ее за руку, прицел слегка сбился. Что бы не попало ей в плечо, ее руку почти полностью оторвало. Похоже разорвало артерию, потому что выплескивалось невероятно много крови.

“...”

“Дурак! На пол!!”

Не смотря на ее крик, Камидзё даже не вздрогнул.

Лессар сказала, что примет “молчание”.

Если так, значит не кто-то пришел чтобы помочь Камидзё и Ориане.

Атака была для того чтобы убить Лессар.

“Черт!!”

Наконец-то собравшись с силами, и начав двигаться, Камидзё осмотрелся вокруг и нашел пачку бумаги. Скомкав ее, он прижал ее к ране. Наверное, из-за количества крови которое она потеряла, Лессар начало трясти. Шоковое состояние.

У нее серьезные проблемы.

“Звони в скорую, Ориана!! Нет, стоп. Знаешь исцеляющую магию!?”

“К сожалению, нет,” печально отвечала Ориана.

В этот момент она застыла.

То, что пробило стекло и разорвало плечо Лесса было воткнуто в стальной офисный столик. Это был обтекаемый наконечник стрелы, длина которой было около тридцати сантиметров.

Ориана была удивлена не тем какую разрушительную мощь он имел.

Она была удивлена потому что узнала его.

“...Робин Гуд...”

“Что!?”

“Это снайперский магический предмет для длинных дистанций используемый Рыцарями. Но Англиканская Церковь должна контролировать все инциденты внутри страны. Я не слышала, чтобы Рыцари помогали нам в этом.”

Она достала снаряд из столика.

Затем провела по его поверхности пальцем.

“Робин Гуд был разработан для военного использования известной группой под непосредственным контролем Второй Принцессы Кариссы. Если они делают так чтобы Новый Свет замолчал... Не может быть...!”

Пока Ориана говорила, будучи шокированной, Камидзё напрягся.

Он сделал это из-за Лессар.

Ее тело лежало под кучей офисной бумаги, и она говорила своими трясущимися губами либо хваставшись о своем успехе, либо в благодарность за скорую помощь что он оказал ей.

“...Мы транспортировали Оригинальную Куртану.”

Улыбка появилась на ее окровавленном лице.

“Это церемониальный меч используемый для коронаций известный так же как Меч Милосердия который может использовать лишь Королевская Семья. ...Конечно же...он намного круче чем Куртана Вторая созданная позже, которой обладает Королева. Это величайший магический предмет Соединенного Королевства... Это действительно меч способный изменить нашу страну...”

Часть 17

Фолкстон – портовый город что примерно в сотне километров от Лондона. В этом городе есть терминал для входа в Евротоннель, подводного пути, что пересекал Дуврский Пролив.

Бесчисленное количество карет остановилось возле терминала что был покрыт темнотой. Здесь была карета Королевской Семьи и те, что защищали их. Множество военных лошадей наряду с десятками рыцарей, облаченных в серебряные доспехи, ожидали приказов.

Света не было.

Поскольку подводный тоннель был разрушен последствиями взрывов, терминал не работал. Индекс направлялась к нему. Неподалеку от нее была молодая горничная, что держала термос с чаем для Третьей Принцессы Виллиан.

Это был тот самый момент, когда брови Лидера Рыцарей дергались.

Он смотрел на прямоугольный кейс, который сам же держал. Проверив его содержимое по весу, он тихонько подошел ко Второй Принцессе. Все еще держа кейс, он прошептал Кариссе на ухо.

“Прибыло.”

“Понятно.”

Вторая Принцесса Карисса слегка кивнула.

Лидер Рыцарей продолжил говорить так, чтобы никто другой их не услышал.

“По нашим данным, похоже Церковь ошибочно считает, что Новый Свет собирается активировать крупномасштабное заклинание для анти-Европейской атаки путем убийства принцессы.”

“Хах. В этой глупой легенде никогда не было и капли правды.”

“Если бы у нас и вправду была такая мощная магия, переговоры шли бы гораздо легче. И больше чем что-либо, нам нужен план чтобы разобраться со всем этим без ненужных жертв.”

Карисса сделала жест правой рукой, будто призывала к тишине, и ее улыбка стала еще шире.

“Передай это рыцарям, скрытым по всей стране.”

Это был знак.

Единственная команда, которая сожжет целую нацию изнутри.

“Начать вторжение. Теперь у меня есть Оригинальная Куртана, Меч что выбирает Короля, в моих руках. Это делает меня, Кариссу, правителем Соединенного Королевства. Все, кто более не желает видеть распад страны под правлением старой королевы пацифистки, восстаньте. Чтобы явить миру новое Соединенное Королевство, нам необходимо сравнять что-то с землей, а что-то переделать с нуля.”

Глава Четвертая: Меч что приносит войны и несчастья. Меч Милосердия.

Часть 1

Полночь.

Со сменой даты, много чего произошло.

...

Например, в разных городах Северной Ирландии, таких как Белфаст, Эннискилен, и Лондондерри, больницы, полицейские участки, и другие крупные учреждения были блокированы большим количеством полицейских и солдат. Все они были людьми, которые поддерживали Рыцарей или группу Второй Принцессы Королевской семьи. Обычные люди либо оставались дома в страхе из-за непонятной атмосферы, либо любопытство тянуло их наружу чтобы посмотреть, что там происходит. Такие группы задерживала полиция.

Например, монетный двор, который создавал валюту эксклюзивную для Шотландии – Холирудский Дворец, который позиционировался как религиозная база, и другие места Шотландии были оккупированы Рыцарями, которые должны защищать их. Бывшая Группа Аньез, которая исследовала яхту в Эдинбурге была окружена подавляющим числом Рыцарей.

Например, Замок Кардифф, Замок Суонси, Замок Ойстермоус, Замок Конуи, Замок Пенрин, Замок Бомарис, Замок Карнарвон, и многие другие крепости по всему Уэльсу перешли одна за другой в руки к Рыцарям. Нет нужды говорить, что местные соборы и суды так же были захвачены. Например, охват территорий, захваченных рыцарями достиг Лондона, центра Англии, и ближних к нему городов. Конечно же, в Англии изначально было множество Рыцарей. Они направились в такие важные религиозные места как Собор Святого Георгия, Вестминстерское Аббатство и политические места, такие как Букингемский Дворец и парламент.

Конечно же, маги Англиканской Церкви из Несессариуса не позволили начаться этому вторжению без сопротивления.

В Уэльсе есть множество замков и крепостей. Военные базы из камня были построены множеством разных людей по множеству разных причин. Какие-то были построены как базы, используемые во время атак на эти земли. Какие-то были построены как крепости, чтобы защищать эти земли. Однако, сейчас, все они были под контролем одной единственной группы.

Рыцари.

...

“Ахх....Черт!!”

Монашка бежала через неприсветную тьму, уже полностью выдохнувшись.

Она бежала в часовню, установленную внутри крепости. Когда началось вторжение из-за Второй Принцессы Кариссы заполучившей Оригинальную Куртану, монахини, находившиеся в крепостях, вдали от центра Англиканской Церкви были в худшем положении. Будто бы все, кто были вокруг одновременно обратили против нее свое оружие.

(Что не так с этими Рыцарями, почему они направили на меня свое оружие!?)

Она была явно не в выгодном положении, потому что была совсем одна.

Чтобы обернуть ситуацию вспять, для начала ей нужно найти достаточно людей, чтобы биться как организация.

(Черт. Я смогла бы сделать что-нибудь, если бы мы были один на один...!!)

Монашка щелкнула языком, продолжая бежать.

Она не имела ввиду, что способна убить полностью экипированного Рыцаря. Пока они находятся в Соединенном Королевстве, Рыцари получают часть силы Ангелов, благодаря заимствованию силы Оригинальной Куртаны, так что она и не собиралась драться в одиночку.

Пусть и так, если она использует свою магию по полной, то сможет хотя бы выиграть себе немного времени. Можно попытаться использовать дымовую завесу, или отвлечение. Но это может сработать только против одного Рыцаря.

В конце концов, она выиграет себе немного времени, обездвижив противника. Если появится новый враг, пока первый не может двигаться, первый опять начнет двигаться пока она будет обездвиживать второго. Попасть в такую петлю было бы бессмысленно.

(В любом случае, мне нужно встретиться с монашками из других крепостей. Если будем работать вместе, это будет организация против организации! По крайней мере, мы сможем использовать наши номера, чтобы отступить более эффективно!!)

Внезапно, со стороны появилась серебряная броня. Это был рыцарь, что гнался за ней. Похоже, что ему было приказано схватить ее, а не убить, но доказательств что она будет в безопасности после захвата не было.

“!!”

Монахиня вытянула компас из своего рукава.

Ее заклинания сильно зависят от направления. Она подбросила одну карту в сторону, которую компас считал севером. Шар света начал выходит из нее, но...

(Он...не вышел...?)

Ее лицо напряглось. Заклинание провалилось. Думая почему это могло произойти, она поняла,

что возможно это из-за проблемы с силой, которая заставляет компас работать, магнетизм – он был искажен воздействием внешних сил.

Другими словами, направление где компас видит север, на самом деле не север.

Она не знала этого и бросила карту в том направлении, так что ее заклинание не сработало.

“Плохо...”

Увидев временное замешательство из-за неудачного заклинания, Рыцарь выбрал момент для наступления.

...

В Атлантическом Океане, неподалеку от острова Айлей, в двадцати метрах от струи черных вод всплыла крепость.

Мобильная крепость Компас Ведьмы была гигантской дискообразной крепостью диаметром более двухсот метров и высотой более десяти. Как бы объясняя почему она называется компасом, на ее поверхности были линии в разных направлениях идущие от центра, но это не было ее главной фишкой.

На нижней ее стороне свободно болтались десятки, даже сотни веревок и ведьмы, держащие свои метлы сидели на каждой из них. Они выглядели словно перелетные птицы, которые взяли небольшую передышку, но на самом деле все они готовились к битве.

Их старые потрепанные метлы были покрыты неким зельем.

На самом деле ведьмы не умели летать на метлах. Они просто управляли объектами покрытыми специальным зельем, позволяющим им летать. С таким зельем, они могли бы заставить другие предметы летать точно так же, как и метлы.

(Ну, зелья ведьм просто делают из разных магических растений. На самом деле мы не варим некрещенных младенцев или еще чего.)

Одна из ведьм, сидящих на веревках, Смартвери, слегка вздохнула. Таким же зельем была покрыта ее кожа под одеждой и слизистое ощущение было немного неприятным.

Голос оператора звучал из небольшого купола в центре нижней части крепости, которая была коммуникационным магическим предметом.

“#3 по #20, #30 по #35, и #43 по #52 – завершить приготовления к атаке! Перечисленные ведьмы должны отправиться для перехвата рыцарей, держащих сюда путь!!”

Услышав это, Смартвери сжала метлу, которую держала одной рукой, и применив немного магии другой рукой, перерезала веревку на которой сидела.

Сразу же после этого, она начала падать, под давлением гравитации.

Смартвери схватилась за конец веревки, которую только что перерезала. Теперь ее тело стало частью гигантского маятника, который раскачивался взад-вперед, очерчивая трапецию. В самом низу этой дуги, в точке где импульс был наиболее силен, она отпустила веревку. Ведьма оседлала метлу прямо в воздухе и понеслась над темными водами с гигантской скоростью.

Современные ведьмы не летали по небу.

Молясь Господу, один из Двенадцати Апостолов, Петр, поверг мага по имени Симон Волхв, который, по слухам, умел летать, благодаря демоническим силам.

Так как магия, запрещающая летать, используемая в этой легенде, была разработана внутри Христианской Церкви, заклинания язычников и еретиков, позволяющие им летать, попали в проблемное положение. Летать им легко, но упасть еще легче.

Именно поэтому, современные ведьмы не летали по небу. Огромные сооружения, такие как Компас Ведьмы имели огромные стены, защищающие их от магии, запрещающей летать, но у маленьких ведьм не было подобной защиты. Это привело к тому, что они стали летать на невероятно низких высотах, будто бы и не летают вовсе, а путешествуют по земле, такой метод стал естественным для избежания воздействия запрета на полет, который создал Петр.

Вместе с Смартвери, рассекающей гладь океана, летело множество других ведьм, ее товарищей. Общее количество ведьм, парящих над океаном уже превысило сотню.

Ведьмы использовали коммуникационные магические предметы для связи между собой на таких огромных скоростях.

“Что мы будем делать, Смартвери!? Мы более маневренные, но Рыцари очень хороши в групповых атаках! Эти монстры укрепляют магическими предметами свою броню, потому что их физическая сила слишком велика и разрушает их собственную магическую структуру!! И если информация верна, они получают Телезму от Оригинальной Куртаны! Мы даже не знаем сможем ли убить их прямым попаданием!!”

“Эта Оригинальная Куртана работает на всю катушку лишь внутри Соединенного Королевства, верно? Если они собираются наступать на Европу, у них должен быть какой-то козырь в рукаве. Но, по крайней мере сейчас, нет никаких признаков этого. Это все упрощает. У нас есть мобильная крепость, так что мы просто уйдем за пределы страны и сила Рыцарей поделится на два,” говорила очень нежным голосом Смартвери, чтобы приободрить своего товарища.

“Думаю я хотела сказать, что нам нужно просто потерпеть, пока Компас Ведьмы не уйдет за пределы национальной границы. На верхушке крепости есть пушка для крупномасштабного испепеляющего заклинания. Если мы продолжим биться и заманим Рыцарей за границу страны, мы сможем спалить их всех разом.”

“Так мы просто приманка, хах? Серьезно. Похоже рыцари просто любят гоняться за задницами ведьм независимо от эпохи.”

“Это будет безопасный план, но не веселее ли схватить их магией контроля океана?”

“Хэй, погодь. Просто скажи мне, что мы должны делать!”

В этот момент океан перед ними встряхнулся, будто бы для того, чтобы ведьмы остановились.

Множество шарообразных огоньков устрашающе сверкали в темных водах.

“А вот и они!!” прокричала одна из ведьм.

Сразу же после этих слов, словно ракеты, из океана вылетело множество чего-то.

Серебряная броня Рыцарей.

Молниеносная атака вспышкой вспыхнула с копий множества бронированных воинов.

Словно в ответ на атаку, загорелись огоньки на концах ведьминых метел.

Сотня против Сотни.

Кажущиеся бесконечными сверкали вспышки света, и битва между Ведьмами и Рыцарями началась.

...

Бывшая Группа Аньез, которая расследовала дело о вторжении Нового Света и сейчас была на стоянке для яхт в Эдинбурге, Шотландия. Эта группа сама по себе могла считаться организацией и насчитывала более двухсот пятидесяти участников.

Сейчас они были окружены еще большим числом Рыцарей.

“...Здесь собралось более семисот человек, если в целом. Обычно, полиция сочла бы это за несанкционированную демонстрацию. Я всегда считала, что они довольно противные, но не ожидала что они настолько высокомерные,” говорила Аньез тихим голосом, пока поднимала свой серебряный Лотос Ванд.

Лючия стояла с ней спина-к-спине держа огромное деревянное колесо обеими руками.

“Непохоже что здесь установлен барьер, что отгоняет людей, и непохоже что их это вообще волнует. Значит Рыцари и вправду захватили большую территорию.”

“Я-я переживаю о Лондоне, ведь нам так и не удалось связаться с ними,” шептала Ангелина вокруг которой плавало четыре мешка с золотыми монетками.

Как только монашки приготовились к битве, один из Рыцарей вышел вперед и заговорил.

“Мы проинструктированы избегать убийств, настолько, насколько это возможно, но мы не можем гарантировать этого если столкнется множество людей. Пусть мы и не собирались убивать, кто-то может попасть под руку в такой толкучке.”

“Значит предлагаешь сдаться пока никто не пострадал? Как мило с твоей стороны.”

“...Не вини нас, если кто-нибудь умрет.”

Рыцарь обнажил свой клинок и Аньез бесстрашно улыбнулась.

Улыбаясь, она ударила землю у ее ног своим Лотос Ванд.

Сфокусироваться на этой точке без раздумий было ошибкой для части Рыцарей.

Взрывная вспышка возникла из этой точки.

Ярчайший свет ослепил их всего на какие-то пять секунд.

Так или иначе, как только свет исчез, монашки так же пропали.

Каждая из двухсот пятидесяти монашек растворилась без следа.

“Что...?”

Глаза рыцарей внутри их шлемов не переставали носиться из стороны в сторону, но они не нашли ни единого их следа. Обменявшись парой жестов, они рассредоточились в поисках монахинь.

“Вау. Я удивлена что это сработало,” бормотала Аньез после того как Рыцари ушли.

Вокруг нее можно было слышать шум воды.

“...Чтож, признаю, черная одежда сейчас нам очень помогла.”

“Н-нам правда стоило так внезапно прыгать в воду?”

Лючия выглядела спокойной несмотря на конец Октября, а вот зубы Ангелины дрожали. Только эти трое нырнули в океан, остальные убежали и спрятались туда, куда додумались.

Аньез схватилась за бетонный берег и медленно поползла вверх. Ее мокрое одеяние начало стало ледяным, как только коснулось воздуха.

“Если Рыцари действуют так открыто, осмелюсь сказать, что Эдинбург уже пал.”

“Ч-ч-что нам теперь делать?” спрашивала Ангелина, взявшись за руку согнувшейся на краю берега девушки.

Лючия отвечала, самостоятельно поднявшись на берег.

“Мы не можем связаться с Лондоном, так что у нас нет выбора кроме как действовать самостоятельно. Сестра Аньез, как думаешь, сколько реально людей мы можем задействовать?”

“...Ну, мы разгруппировались и сбежали, но большинство из нас, наверное, будет схвачено Рыцарями.”

“Нет!!” кричала Ангелина, но Аньез прижала к ее губе свой указательный палец.

“Их лидер, Вторая Принцесса Карисса, скорее всего в Англии. Скорее всего схваченных монашек отправят туда. Это значит, что они прибудут в Англию в целости, даже если будут схвачены.”

“Значит ты говоришь, что мы можем просто освободить схваченных монашек, когда их будут перевозить. Они выложились ради нашей свободы, так что мы должны ответить им тем же.”

Аньез, Лючия и Ангелина тихонько кивнули в ночи бухты яхт.

“Сперва, нужно сделать что-то с мокрой одеждой.”

...

Бунт Второй Принцессы Кариссы и Рыцарей распространился по всей территории Соединенного Королевства.

Для Несессариуса, бой не был необходимостью между Церковью и Рыцарями пока одна из сторон не падет. После неожиданной атаки Рыцарями, Англиканская Церковь решила не

тратить силы для быстрого насильственного подчинения. Вместо этого, они решили сохранить их, и выждать шанса для ответного удара.

Церковь знала, что они проиграют, если это будет простое сравнение грубой силы, так что они собирали по-настоящему важные вещи из церквей и соборов, объединялись для быстрой эвакуации и оказания сопротивления.

Рыцари и Церковь были фракциями, которые поддерживали эту страну. Однако, Рыцари имели больше власти внутри Соединенного Королевства. Внутри страны, Королева признавалась Лидером Ангелов, и Рыцари следовали за ней, приравниваясь к Ангелам.

Церковь использовала нормальную магию, а Рыцари имели силу Ангелов, так что они непременно бы столкнулись в битве, окажись они лицом к лицу. И возможно, Церковь бы проиграла.

В связи с этим, маги растворились в темноте и ожидали подходящей возможности.

И...

Королева и Архиепископ были внутри Виндзорского Замка, некой магической крепости на окраине Лондона. Элизард пила чай, а в стакане Лауры Стюарт была минеральная вода.

Они были единственными людьми, находящимися здесь.

Двойные двери, ведущие в эту комнату, были магически заблокированы. Это был невероятно огромный уровень защиты, охранявший Королевскую Семью.

(...Ну, думаю пройдет не меньше тридцати секунд прежде чем их выбьют снаружи.)

У Лауры Стюарт были причины для такого легкомысленного мышления.

Она могла видеть свет множества факелов за окном.

Она могла слышать грохот шагов, несущихся по замку.

Они, скорее всего принадлежали людям, которые отреклись от лидерства королевы. Неважно насколько сильна здешняя защитная структура, сейчас от нее нет толку, ведь те, кто должен ее использовать, предали ее. Людьми, которые все еще хранили верность королеве, были садовники, горничные и прочие работники которые не являлись частью Королевской Семьи или Рыцарей.

Элизард и Лаура заметили изменения лишь когда сменилась дата, но у них не было времени на побег. Все что они успели, так это запереть двери, но это лишь отсрочит неизбежное.

"...Такие дела." Лаура игралась с содержимым своего стакана. "И я призвала сюда Индекс Либрорум Прохибиторум чтобы проанализировать поведение Принцесс и проверить не затевают ли они чего. Учитывая поведение Рыцарей, я думаю это была Вторая Принцесса. Она сделала свой ход раньше, чем я ожидала."

"Верно. Пусть она и моя дочь, но это великолепный и молниеносный план. У нее действительно есть талант к подобным вещам."

"Как насчет перестать гордиться своей дочерью, когда она собирается придушить тебя? Что будешь делать? Сила Куртаны Второй все еще с тобой, верно?"

“Всего лишь одна пятая ее сил. Остальное отобрано Оригинальной Куртаной.”

Королева посмотрела на меч без лезвия и острия, который был рядом с ней.

“Если сразимся сейчас, Куртана Вторая будет разрублена надвое. Этот меч – самодельная версия на замену Оригину, когда тот был потерян. Так что силу не то чтобы отобрали, скорее она была возвращена на свое законное место. То, что в моем мече есть сила – неестественно.” Элизард стукнула клинок указательным пальцем и в ее голосе появился некий смешок. “Но она действительно хорошо постаралась, раскопав Оригинал. Сотни лет прошли с времен той революции, множество королей и королев пытались найти его, но не нашли даже подсказки. Давай подумаем над этим, Новый Свет специализируется на Скандинавской магии, верно? Значит, они могли использовать заклинание для поиска золотых жил которое корнями ведет к Дворфам. В любом случае, сейчас Оригинальная Куртана возвращена, у меня даже и мыслей нет о победе, если дело дойдет до схватки на мечах.”

“Хах-ха-хах. Кусок ты дерьма.”

Как раз в тот момент, когда Лаура подумывала о том, чтобы бросить свой стакан с водой в Королеву, огромные двери растворились без стука. Магический замок был сломан и двери открылись. Около десятка полностью экипированных Рыцарей забежали внутрь с мечами наготове.

Один из них заговорил.

“Основные институты Лондона, как и прочие в Англии, Шотландии, Уэльсе, и Северной Ирландии были захвачены нами, Рыцарями. Другими словами, мы захватили почти что все базы Королевской Семьи и Церкви и успешно лишили их почти что всех их возможностей.

“Ясно. Значит вы окрашиваете полноту правления Соединенным Королевством Кариссой и Рыцарями. Это не стало бурей обезглавливания и кровопролития потому что три фракции и четыре культуры Соединенного Королевства стали бы сопротивляться вам все разом прежде чем вы успели бы начать править страной с силой Оригинальной Куртаны. Если бы такое произошло, был бы риск, что целостность страны была бы нарушена.”

Рыцарь слегка кивнул в ответ на слова Элизард.

Похоже, до тех пор, пока Королева не пытается перебить здесь всех Рыцарей, они все еще проявляют к ней некое уважение, несмотря на текущую ситуацию.

“Если вы не будете сопротивляться, вы не будете напрасно ранены. Пожалуйста, мудро выберите путь, который избежит ненужного кровопролития.”

“Вам следует быть жестче,” сказала Королева Элизард раздраженно вздохнув, несмотря на клинок, направленный на нее. “Карисса дела делает не так. Если ты не передашь в точности то, что она хотела сказать, ее это расстроит.”

“...”

“Я больше чем уверена, что приказ моей дочери звучал как-то так: Скажи ей сдать деловито если она может, а если нет, убей ее. Так же...я знаю. Она сказала вам не показывать милосердия если вы решитесь убить меня, и сделать это быстро, даже если это значит убить мирных садовников и других рабочих втянутых в это. Я уверена, что она сказала минимум это.”

Скрипящий звук доспеха раздался с тыльной стороны ладони Рыцаря.

Убийца Рыцаря сжал свой клинок и выдавил из себя:

“...Отдай Куртану Вторую и сдавайся. ...Ты тоже, Церковница.”

“Хе-хе. Я такой же лидер одной из трех фракций, как и Королева, но вы конечно же относитесь ко мне по-другому.”

“Могли бы прибить тебя прямо здесь. Мы проявляем милосердие.”

Выражение на лице ее не изменилось, несмотря на угрозу Рыцаря. Лаура смотрела на то, как Королева кладет Куртану Вторую в ножны, подготовленные Рыцарем, выглядела она спокойно.

Лаура улыбнулась и заговорила со своим старым другом Элизард.

“Ну, что будешь делать?”

Часть 2

Индекс была внутри Евротоннеля проходящего под Дуврским Проливом, где произошел взрыв.

Под ее ногами бежала железная дорога.

Большой терминал используемый как вход в Евротоннель был расположен в Фолкстоне, городе неподалеку от Дувра.

Там было множество железнодорожных линий, которые распределялись на три подводных тоннеля.

Индекс вошла в один из них.

Тоннель на самом деле шел несколько километров прежде чем пойти под воду, но Индекс остановилась, пройдя всего около двадцати метров от его входа. Путь был окружен железом и бетоном, но внезапно закончился. Сейчас она была довольно далеко от того места где тоннель был разрушен, но морская вода, проникшая в него, затопила его почти полностью, так как тот были ниже уровня земли. Евротоннель был разделен на три разные части двумя большими взрывами.

Из-за темной морской воды, которая казалось сливается с тьмой, фактическая точка взрыва не может быть достигнута.

Смотря на воду, перекрывшую тоннель, Индекс заговорила.

“Римско-Католическое заклинание, основанное на легенде о Святой Хижине, которая была использована как символ разрушения.”

Дева Мария, как говорили, жила в некоем доме, в некоем городе в Италии. Дом был известен тем что исчез по своей воле и появился по своей воле, так что легенда гласит что этот дом переместился дважды в прошлом.

“Однако, похоже, заклинание о “перемещении здания” имело неоконченный эффект на

тоннель. Одна часть “переместилась” неестественно, что и разрушило тоннель.”

“Вот как.”

“Оригинальная Святая Хижина известна тем, что ее посетил Французский Король Людовик IX. Скорее всего, он провел его фрагментарный анализ, и затем забрал теорию магического предмета назад во Францию. Кто-то должно быть использовал ее чтобы вызвать взрыв в этом тоннеле. Я чувствую разбросанные здесь дескрипторы заклинания, которое было изменено для переноса тоннеля во Францию.”

“Это очевидно подтверждает, что нападение было со стороны Французской Римско-Католической группы,” говорила Вторая Принцесса Карисса улыбаясь, а затем посмотрев на землю. “Не просто Французское заклинание, а заклинание, над которым работала их Королевская Семья. Обычный маг бы такое не провернул. Нам нужно признать, что с этим связаны члены их главной группы.”

“Мы не можем быть в этом уверены. Французская монархия закончилась очень давно, так что заклинание, созданное бывшим королем не обязательно связано с текущими политическими силами.”

“Среди людей, контролирующих страну, есть множество стратегов и тактиков, учившихся этому путем познания истории королей. Не будет ничего удивительного в том, что у подобных людей будут знания и сокровища Королевского Дворца.”

Карисса перестала говорить на секунду и взглянула на лицо Индекс. Затем продолжила вновь.

“Но я действительно рада.”

“?”

“Для меня, это не будет проблемой до тех пор, пока в этом виновна Франция. Если бы ты вдруг сказала, что они невиновны, это бы создало проблему. Позволь повторить: Я действительно рада. Если бы ты дала мне не тот ответ, который я хотела услышать, я убила бы тебя прямо здесь.”

“!?”

Индекс насторожилась, смотря на широкую улыбку Кариссы.

Но позади нее лишь затопленный тоннель, бежать некуда.

Это было как раз в тот момент, когда глава Рыцарей, Лидер Рыцарей прибыл.

Мужчина что должен был защищать Принцесс и Индекс сейчас держал старый прямоугольный кейс в своей руке.

“Раскрывай Скидбладнир. Я хочу испытать меч прежде чем мы начнем полномасштабную войну.” Принцесса протянула руку и Лидер Рыцарей разблокировал прямоугольный кейс.

Деревянная мозаичная структура на поверхности кейса начала странно двигаться, расширяться, и в конце превратилась в гигантский каноэ. Меч, одетый в ножны лежал внутри лодки.

Карисса схватила ножны, вытащила меч без наконечника или клинка и засмеялась.

“Оригинальная Куртана...” Карисса легонько взмахнула мечом словно дирижёрской палочкой перед Индекс которая совсем не понимала, что происходит. “Так как я ненавижу традиции Англии, я действительно должна не сомневаясь уничтожить его, но лучше я использую его, покуда он приносит мне пользу.”

“Теперь вы установили ваше правление над всем Соединенным Королевством. Теперь ваши слова – слова страны, но как насчет сделать заявление Франции?”

“Просто передай им то что сказала Индекс Либрорум Прохибиторум. Ох, и добавь еще кое-что. Эта страна смогла собрать все эти сто три тысячи гримуаров, так что следует использовать их во благо страны.”

Индекс отвернулась в ответ на слова Кариссы.

Вторая Принцесса проигнорировала этот жест и продолжила говорить Лидеру Рыцарей.

“Королевская Семья и Рыцари могут использовать военные силы, верно? Укажи им развернуть уничтожитель в Дуврском Проливе. Сделай так, чтобы мы могли атаковать ракетами Версаль в зависимости от их ответа.”

“Мы можем начать военные действия, но не должны ли мы сперва дать знать Академия-сити и научной стороне?”

“Забудь о них,” был прост ответ Кариссы. “Наша страна должна сама управлять своими военными силами. Втягивать в это других будет не верным шагом.”

“Понял.”

Такое решение может очень сильно ослабить связь между Англиканской Церковью и Академия-сити, но похоже Кариссу это не волнует. Лидер Рыцарей решил не комментировать ее решение.

“Но целиться на этот Дворец действительно лучшее решение? Я слышал, что текущие политические силы Франции контролируются из тени группой стратегов, у которых нет никакой особой базы, и которые намеренно избегают формирования какой-либо организации.”

“Верно, но то что женщина, которая считается умнейшей из них, скрывается там – это факт. Если подорвем ее вместе с Дворцом, до остальных дойдет что нет смысла скрываться, просто потому что мы можем стереть весь город.”

“Боеголовки какого типа нам использовать?”

“Используйте Бункер Кластер которые были разработаны по оригинальной Английской технологии. Эти боеголовки содержат более двухсот маленьких снарядов, которые могут проникнуть на пятьдесят метров под землю. Это превратит всю часть города где находится Дворец в Швейцарский сыр.”

“...Не возражаете если я напому вам, что это является нарушением договора, запрещающего использование кластерных бомб?”

Вторая Принцесса смеялась.

“Военные авторитеты Англии никогда не собирались подписывать этот договор. Это произошло

из-за давления со стороны Франции и других стран ЕС. Но сейчас настал хороший момент. Нам нужно проверить все эти договоры, которые заключили с другими странами и аннулировать те, что не нужны. Можем начать с договора о бомбах. ЕС в любом случае просто кучка стран под влиянием Римской Католической Церкви. Это отличный шанс разорвать наши с ними отношения.”

“ ... ”

“Так же можно разорвать наши отношения с Америкой, построенные на долларе. Давайте начнем с чистого листа, забыв про связи, установленные моей матерью.” Она немного молчала. “Англиканская Церковь и Академия-сити против Римской Католической Церкви и Русской Православной? Что это за война такая? Победит ли магия или наука, Англию это не устроит. Если победит Римская Католическая Церковь, тогда они просто пойдут и уничтожат нас. И даже если Академия-сити победит, магическая страна, такая как Англия, будет изолирована в мире, которым правит наука. Война, любой исход которой принесет нам лишь зависимость, не имеет никакого смысла.”

“Ради этого и нужно заявить о ваших требованиях?”

“Верно. Чтобы избежать зависимости в будущем, нужно действовать до начала войны. Нам конечно же нужно сокрушить Рим и Россию, но также нужно сократить связи с Академия-сити. Если не изменить этот конфликт с двухстороннего, на трехсторонний, где Англия будет отдельным его участником, у нас не будет будущего. Ради этого и нужны эти требования. Используя уничтожитель, мы оборвем связи с Академия-сити, и Бункер Кластер остановит вмешательство со стороны ЕС и остальной части Европы. Изоляция единственный путь, который спасет Англию.” “Изоляция от ЕС вызовет падение экономики и истощение ресурсов. С обрезом путей после подрыва Евротоннеля и попытки угона самолета мы уже в ужасном положении. Как ты можешь думать о том, чтобы сделать все еще хуже?”

“Это правда, что будет немного трудно.” Карисса не скрывала этой возможности. “Но победа в этой войне, что сотрясет мир будет отличным шансом для его перестройки. Отобрав контроль Европы у Римских Католиков и созданием структуры, завязанной вокруг Англии, проблема с экономикой и ресурсами будет решена. Это на самом деле довольно просто. Прямо как Америка однажды нацелилась на управление миром и что Японская Академия-сити успешно делает в тайне, нам нужно просто создать общество где Англия будет нуждаться всему миру. Когда это произойдет, никто не позволит нам нехватку ресурсов.”

Все то что она говорит не просто мечты.

Масштаб войны в которой делят мир, уже вырос до таких размеров, что победитель сможет забрать его весь.

“Пацифизм моей матери может и имел свои плюсы, но это работает только когда в мире спокойствие. Она должна была быть более внимательной к войне, которая разрослась до глобальных масштабов, пусть этого и не заметно на первый взгляд.” Как только Карисса выплюнула эти слова, она грубо закинула Оригинальную Куртану на свое плечо. “В любом случае, ради будущего этой страны, мы должны победить в этой войне без принятия любого сотрудничества или вмешательства кого-либо со стороны. Отправить уничтожитель с Бункер Кластером в Дуврский Пролив это первый шаг на пути к этой цели.”

“Понятно. Я прикажу им начать подготовку к загрузке снарядов на уничтожитель, пришвартованный в морском порту.”

“Если бы у нас только были ядерные ракеты. Думаю, мы должны разработать несколько, как только ситуация в стране нормализуется.”

“...При всем уважении, я бы предпочел использовать что-то, что не будет вредить тем, кто ступит в Дворец после ударов ракет.”

“Ха-ха. Но ведь радиация тебе никак не повредит. Или ты переживаешь о мирных жителях? Мы можем отправить предупреждение. Эта женщина не покинет Версаль если мы так поступим, так что я могу это позволить.”

“Чтож, тогда,” горькая улыбка возникла на лице Лидера Рыцарей, и он повернулся к смущенной Индекс. “Что насчет библиотеки гримуаров?”

“В конце концов, она подтверждение нашей правоты по поводу Франции.”

“Что если ее мнение официально изменится?”

“Благодаря ее совершенной памяти, она помнит все, что говорила ранее, так что нет причин волноваться, ведь мы сможем проверить что она говорила ранее.”

Не будучи частью дискуссии, Индекс сделала шаг назад, несмотря на то что знала что это будет бесполезно. Ее обувь и низ ее юбки стали намокать в морской воде.

“Ладно, мы обсудили наши долгосрочные перспективы. Что насчет краткосрочных?” откровенно спросил Лидер Рыцарей.

Карисса рассмеялась.

“Уложи ее спать.”

Времени на сопротивление не было.

Лидер Рыцарей ударил в солнечное сплетение.

Часть 3

Как только члена Нового Света, Лессар, подстрелили прежде чем зрение Камидзё Томи успело среагировать, город Лондон полностью изменился. Группы полностью покрытых серебряной броней Рыцарей маршировали по улицам.

Сосредоточившись на Англиканских постройках по всему Лондону, бесчисленные вспышки и взрывы продолжали раздаться в ночи. Похоже, в этот самый момент тяжело бронированные рыцари сражались против священников и монашек.

Как обычные люди, ничего не знающие о магии или психических силах, должны реагировать на то что они увидят?

По крайней мере, они не собирались выглядывать чисто из любопытства.

Полиция использовала свои машины для создания баррикад на улицах, чтобы никто не приближался, и оттесняли любых жителей, которые пытались это сделать. Тех, кто продолжал сопротивляться, безжалостно валили на землю и задерживали.

“Слишком много людей чтобы разобраться с этим барьером, что отгоняет людей,” бормотала Ориана, что больше было похоже на стон, прячась за углом здания. “Во-первых, в Англии всегда множество инцидентов, связанных с магией. У Церкви есть множество крупномасштабных планов для их сокрытия. Если мы вышли за максимум возможностей этих планов, значит...”

То, о чем говорила сейчас профессиональных маг, на самом деле было довольно просто.

Рыцари почти что полностью выполнили свой переворот. Лондон, столица Англии, как и другие большие города перешли в руки врага.

“Дерьмо. И я не думаю, что скорая прибудет к нам во всем этом хаосе,” выплюнул с раздражением Камидзё, держа в своих руках Лессар, что была без сознания. “ Похоже единственный наш выход – это встретиться с Несессариус. Я уверен, что кто-нибудь из них знает лечащую магию.” “Верно, но...” нерешительно сказала Ориана.

Индекс, что была вместе с Камидзё до этого момента, сейчас в Фолкстоне проводит расследование о взрыве Евротоннеля. Люди что были за всем этим восстанием, Вторая Принцесса Карисса и Лидер Рыцарей, сейчас были с ней.

Конечно же Камидзё переживал о Индекс.

“Нужно помочь ей как можно быстрее.” Он посмотрел на Лессар в своих руках, когда отдаленный взрыв достиг его ушей. “У нас тут целая куча проблем.”

“Это точно...”

Камидзё и Ориана кивнули и начали выбираться из-за здания.

Они направлялись в общежитие Англиканских женщин в городке районе Ламбет.

По словам Орианы, большинство Англиканских магов будут выигрывать время битвой и собирать в это время действительно важные книги, магические вещи и прочие предметы из церквей и других религиозных мест и затем начнут эвакуацию. Маловероятно что сейчас они найдут мага если пойдут к Англиканской церкви.

Основной проблемой было то что Ориана была опытным преступником, которого наняли на время.

Другими словами, она не могла достаточно доверять Англиканской Церкви, чтобы использовать их эвакуационные пути.

“Но тыльные войска будут оставаться в женском общежитии как можно дольше чтобы выиграть время для укрытия важных документов и магических вещей. Если ищем встречи, нам нужно туда.”

Тем не менее, кое-что что мешало их пути.”

Большая река.

Большая река шириной более двухсот метров что делила Лондон на запад и восток. Чтобы попасть в женское общежитие, им нужно пересечь мост что на этой реке.

Но...

“Черт, там броня блестит. Это рыцари!?”

На конце моста стоял грузовик. Около восьми тяжело экипированных людей сидели на его задней части. Они либо сходили с него, либо это была инспекционная точка. Другими словами, им нужно было сделать с ними что-то, для того чтобы пересечь мост.

Немного понаблюдав за рыцарями в тишине, Ориана достала свои карточки из кармана.

“Смотря на эту девочку, можно сказать что у нас нет времени чтобы сидеть здесь и ждать.” Она посмотрела на бессознательное тело Лессар на мгновение и затем вернулась к рыцарям. “Они на мне.”

“...Ты действительно справишься?”

“Ты хочешь, чтобы я сделала это или нет?”

Ориана улыбалась, но по ее лицу было очевидно, что она напряжена.

Ориана Томсон была курьером и экспертом в бегстве. Ее специализация заключалась в обездвиживании противника и бегстве, так что она не привыкла встречать врага лицом к лицу, и сейчас это были восемь полностью экипированных рыцарей.

Пусть так, но она сказала, что позаботится о них.

Она сделает это, так что Камидзё нужно перебежать через мост как можно быстрее с раненой Лессар на руках.

“Как только разберешься с женским общежитием, иди на станцию Ватерлоо в том же районе.”

“Чего?”

“Железная дорога Евростар связана напрямую с Францией через Дуврский Пролив, используя Евротоннель. Теперь ту часть что под водой нельзя использовать, так как она разрушена, но сам тоннель все еще связан с Фолкстоном, где и есть начало этого тоннеля.”

“Ты имеешь ввиду...”

“Фолкстон в сотне километров от Лондона. Это не та дистанция, которую ты можешь пересечь на своих двоих. ...Но и для рыцарей это точно также. Они взяли контроль над всем Соединенным Королевством, так что теперь должны использовать его для транспортировки людей и ресурсов. Тебе нужно прокрасться на рейс поезда Евростара, который будут использовать Рыцари.”

Камидзё кивнул и вернул свое внимание обратно на мост.

Пусть они и собираются пересечь мост, это еще не все. Рыцари скорее всего окружили все женское общежитие, и пусть он сможет вылечить Лессар, ему все еще нужно спасти Индекс. Чтобы сделать это ему нужно прокрасться туда, где сейчас Вторая Принцесса, лидер группы восстания, которая захватила контроль над всем Соединенным Королевством. Звучит как действительно невозможная задача.

Но...

(Выбора нет.)

Камидзё посмотрел на бессознательно лежавшую в его руках Лессар.

(Пусть это и выглядит как безнадежная ситуация, из-за таких важных причин, я не имею права задерживаться здесь!!)

Неожиданно, Камидзё услышал и почувствовал слабую вибрацию. Ориана похоже тоже это заметила, на лице ее было недоумение.

Очередная вибрация.

В этот раз направление было ясно. Камидзё посмотрел в ту сторону.

Звучал лишь голос, который словно стон сорвался с его губ.

“Ты шутишь...”

Часть 4

“А теперь. Основная проблема — это моя мать и сестры. Нужно убить их. Лишь члены Королевской Семьи способны владеть Куртаной, я должна ограничить круг людей способных владеть ей,” говорила Карисса покидая Евротоннель.

Ночь была необыкновенно темной.

“Я получила доклад что моя мать задержала в Виндзорском Замке, но мы не знаем где сейчас Римия. Ее недоверие к людям – часть инстинкта выживания. Она скорее всего не отправилась к Евротоннелю вместе с нами почувствовав угрозу. Кроме того, я сомневаюсь, что кто-либо знает где она скрывается.”

“Леди Римия иногда выбирается в город, скрывая свою личность. У нее могут быть некие люди, которые укрывают ее, даже не зная, что она принцесса.”

“Ага, думаю она в Лондоне или одном из ближайших городов.”

Вторая Принцесса оглянулась вокруг.

Ее брови нахмурились от недовольства.

“Забудем о компетентной Первой Принцессе на мгновение, куда делась некомпетентная – Третья?”

“Кстати об этом...”

Лидер Рыцарей указал в сторону группы карет. Карета Королевской Семьи и охраняющие ее были выстроены в линию.

Но одной из них не хватало.

Судя по ситуации, Третья Принцесса Виллиан, уехала на ней. Но даже получив ответ на свой вопрос, непонимание не сошло с лица Кариссы.

“Как это моя сестра почувствовала опасность? Я думала ее особенность в доверии людям, а не

подозрении их.”

“ ... ”

Лидер Рыцарей колебался какое-то время, и Карисса снова заговорила прежде чем он успел дать ответ.

“Вижу, вижу. У Римии ум, у меня военное дело, а у нее доброжелательность. Пусть она и некомпетентная, с собором умелых людей вокруг себя проблем у нее нет.”

Говоря, Карисса шла в противоположном направлении от карет. Группа слуг, которые помогли Виллиан сбежать уже были схвачены полностью экипированными рыцарями.

“Похоже среди них нет Королевских Горничных или вооруженного тыла. У нас были бы проблемы если бы среди них был Святой вроде Сильвии.” “Леди Виллиан очень ненавидит военные силы. Большинство людей здесь – простолюдины.”

“Хмпф. Так вот почему ты в таком плохом настроении. Несмотря на их положение и социальный статус, нет никакого оправдания за то, что помогли сестре почувствовать тревогу и сбежать.”

“Но...”

“Я уверена, что вы уже “расспросили” их о том где Виллиан укрылась, и они вам ничего не ответили. В другом случае, ты бы не говорил, что неизвестно где она сейчас.”

Слуги стояли, прижатые друг к другу и Карисса обнажила свой меч из ножен.

Особый меч что не имел ни ножен ни острия.

“Из-за своего вида, это меч зовут Меч Милосердия, но я не уверена, что это так. Учитывая, что ты не можешь расправиться с кем-то одним ударом, мне кажется, что он еще более жесток чем другие.”

Слуги наблюдали за тем как она размахивает мечом.

Звук того как один из них сглотнул громко раздался сквозь тьму.

Вторая Принцесса не собиралась задавать им вопросов.

Цель была лишь одна – убить.

Однако, Лидер Рыцарей ступил между ней и дрожащими слугами.

Карисса молча посмотрела на человека, вставшего на ее пути и перестала шагать.

Она едва шевелила губами.

“Что по-твоему ты делаешь?”

“Лишь советую вам сдержаться здесь свой клинок.”

“У меня нет причин прислушиваться к тебе.”

“В таком случае, рубите меня надвое вместе с ними.”

Плечи Кариссы вздрогнули от его решительных слов.

Вздрогнули из-за ее смеха.

Несколько слуг позади Лидера Рыцарей слегка вскрикнули, завидев ее улыбку. Улыбка может вызвать страх. Ее была хорошим тому примером.

“...Ты не честен.” Вторая Принцесса двигалась в темноту к Лидеру Рыцарей, наслаждаясь ситуацией всем сердцем. “Ты уверен, что нужен мне. Пусть у меня и есть свобода, как у Второй Принцессы, и пусть теперь я во главе государства, ты видишь себя как козыря, который я должна беречь. Вот почему ты встал между мной и этими слугами. ...Ты отличный переговорщик. Ведь это правда, что сейчас я не буду убивать тебя из-за каких-то простолюдин.”

“...” “Но заруби себе на носу.”

Улыбка Второй Принцессы стала еще шире.

Лунный свет отражался от ее клинка, и улыбка была настолько широкой, словно распахнутая сумка.

“Мое решение измениться, когда черед дойдет до матери и сестер. Если полезешь прямо перед ними, вместе с ними и ляжешь. Их смерть куда важнее чем ты.”

“...Понимаю.” Отвечал Лидер Рыцарей, будто подавляя свои чувства. “Я просто желаю, чтобы вы избегали бессмысленных или ненужных решений. Когда дело дойдет до необходимости, у меня не будет причин останавливать вас.”

“Надеюсь, что так.”

Вторая Принцесса вернула Оригинальную Куртану в ее ножны, пожала плечами и ушла. Лидер Рыцарей кинул взгляд на рыцарей, окружавших слуг и те разошлись в стороны.

Несмотря на слуг, Лидер Рыцарей заговорил.

“Уходите.”

“...Сэр Лидер Рыцаей, умоляем. Пожалуйста, спасите Леди Ви-...”

“Немедленно!!”

Слуга перестала говорить, смущенная неожиданным криком Лидера Рыцарей. Затем она просто поклонилась вместе с остальными слугами, и они убежали в темноту ночного леса.

Оставшись совсем одному, Лидеру Рыцарей не с кем было говорить.

Но ни разу не посмотрев в сторону слуг, он все же выплюнул несколько слов.

“...Если хотите убить меня и остановить все это, приводите его с собой.”

Часть 5

Камидзё Тома и Ориана Томсон заметили что-то напротив большого каменного моста.

Это был гигант, сделанный из камня высотой более четырех метров. Нет, на самом деле он был соткан из кучи бетона и асфальта перемешанных между собой.

Камидзё узнал голема, сделанного из разного мусора, как и готическую лолиту, мага, что управляла им.

“Эллис...!? Шерри создала его!!”

Жесткий рев поднялся, словно в ответ на голос Камидзё.

Но шел он не от Эллис. Эллис не могла имитировать голос.

Рев шел от похожей на льва мага, которая контролировала голема.

“Тооооооаааааааррррхххх!!”

Похоже Шерри поддалась ярости, и Эллис пошла в бой.

Гигант без колебаний неся на паникующих рыцарей что были на конце моста. Их грузовик взорвался после первой же атаки и рыцари разлетелись в стороны, покрытые алым пламенем. Но подобного было совсем не достаточно чтобы победить бывалых рыцарей.

“...”

Эллис подняла одну из своих гигантских ног над рыцарем что лежал на асфальте.

Игнорируя булаву которой рыцарь пытался защитить себя, голем с мощью опустил свою ногу вниз, словно пытаясь впечатать рыцаря в землю.

Ужасный грохот чуть не сбил Камидзё и Ориану с ног, несмотря на приличное расстояние между ними.

Окружившие голема рыцари атаковали своими мечами и копьями в попытках спасти своего товарища, которого гигант безжалостно топтал несмотря на то что был пронзен множеством мечей.

Рев Шерри звучал еще громче.

(Точно! Она же-...!!)

Камидзё Тома вспомнил значение магического имени Шерри Кромвель.

Около двадцати лет назад, ее подруга по имени Эллис была убита. Причины были политические, но была конкретная группа рыцарей что отвечали за убийство.

Спустя столько времени ее раны затянулись в некой степени, но теперь рыцари предстали перед ней снова. И снова, они тиранично действовали из-за политических причин.

После первого раза, когда с огромным трудом она смогла простить их, может ли она простить их сейчас, когда ситуация повторяется. Смотря на нее сейчас, ответ напрашивается сам по

себе.

“Черт. Она совсем обезумела. Сейчас она их оттесняет потому что Эллис в ярости, но они смогут разобраться с ней с легкостью если нацелятся на саму Шерри!!”

“...Верно, это плохо,” бормотала Ориана.

Камидзё снова смотрел на Лессар в его руках.

“Что нам делать? Нам нужно ей помочь!? Таким темпом, Шерри-...!!”

“Дурак, все наоборот!!” крикнула Ориана оборвав слова Камидзё. “Эта маг сейчас не думает ни о чем кроме как убить столько рыцарей сколь может! Даже если сама умрет в процессе!! Если оставить ее одну, она может снести всю улицу заодно с рыцарями!!”

Камидзё застыл.

Ориана была напряжена еще сильнее чем до этого.

“Используй эту возможность чтобы пересечь мост и добраться до женского общежития. ...Сестренка же воспользуется ситуацией чтобы напасть на рыцарей. Я вырублю их пока они отвлеклись на голема и затем приведу эту дуру в чувство!!”

“Ты правда хочешь так поступить!? Одна!?”

“Хочешь бросить эту девчонку и пойти со мной?” Ориана смотрела на девочку в руках Камидзё.

Затем посмотрела прямо ему в глаза.

“Это просто вопрос распределения ролей. Сестренка считается преступником, так что если я пойду к женскому общежитию с вражеским магом на рука, они могут не поверить мне, но если это будешь ты, то будет больше шансов что они вылечат ее. Так же, я действительно считаю, что твоя правая рука не подходит для группового сражения.”

“Черт,” выругался Камидзё.

Он хотел остановить Ориану, но и бросить Лессар он не мог.

“Могу ли я доверить это тебе, Ориана?”

“Конечно.”

Кивнув друг другу, Камидзё и Ориана выбрались из своего укрытия.

Нападение голема Эллис немного оттеснило рыцарей от каменного моста. Держа Лессар, Камидзё пронесся мимо них по мосту. Похоже, что несколько из них заметили его, но Эллис и Ориана эффективно помешали им сосредоточиться на нем.

Сжав зубы из-за взрывов и тряски позади него, Камидзё несся на полной скорости.

Каменный мост был около двухсот метров длинной.

Тело Лессар в его руках казалось довольно тяжелым, но каким-то чудом Камидзё все же смог пронестись через мост.

В этот момент произошло что-то странное.

На другой стороне реки, Эллис взмахнула своей гигантской рукой. Несколько облаченных в серебряную броню рыцарей были отброшены. В этот же момент их мечи и копья были уничтожены и рассекали воздух.

Профессиональный маг мог бы заметить это.

Одно из сломанных копий было магическим предметом и звалось Брайнак.

Сломавшись пополам, копьё развернулось в воздухе и из его конца возникла молниеносная вспышка.

Звука не было.

Лишь яркий свет рассекал воздух. Было что-то, похожее на пять огоньков. Белые вспышки пролетели через мост иногда держав прямой путь, а иногда зигзагами. Затем они пронзили части района Ламбет.

Слабая вибрация пронзила тело и разум Камидзё.

(Город...!!)

Не задумываясь, Камидзё перестал бежать и посмотрел вдаль. Он не мог сказать многого с того места где он был, но покрасней мере не похоже было что здания рассыпаются на куски.

Он вздохнул с облегчением, но затем снова замер.

Он заметил, что железная дорога вдали была уничтожена. Сама ее структура была разрушена и свалилась на землю. Силовые кабели так же пострадали и извивались повсюду распространяя искры.

“Дерьмо...”

Эти кабели были частью линии Евростар, линии что связывала город с Фолкстоном, где ждала Индекс, что в сотне километров отсюда.

“И что, черт возьми, мне теперь делать!?”

Часть 6

Поиски Третьей Принцессы Виллиан начались немедленно.

Во избежание различных проблем, кареты, используемые Королевской Семьей и ее охраной имели системы, позволяющие определить их местоположение. Прижав к асфальту ладонь, Лидер Рыцарей пробормотал что-то. Сразу же после этого появилось несколько линий, словно нарисованных на асфальте светящейся краской. Они указывали, где проехала карета.

“Около двух тысяч метров. Это примерно пятьдесят километров в час. Судя по направлению, она направляется в Кентербери через Дувр, чтобы обойти горы.”

“Вот как. Общественный штаб Англиканской Церкви находится там. Она осознает, что не

получит помощи ни от Королевской Семьи, ни от Рыцарей, так что бежит в церковь.” Карисса слегка улыбнулась. “Что за жалкое мышление.”

“Отправимся за ней?”

“Сперва нужно проверить кое-что: Могли ли слуги, которые помогли ей знать о системе слежения в каретах? Возможно ли что они отправили пустышку?”

“Они видели магию, но никогда не использовали. Как я уже говорил, они простолюдины.”

“В таком случае, я снесу тебе голову, если это будет пустышка,” с легкостью в голосе говорила Вторая Принцесса.

Затем она раздвинула ряд рыцарей одним лишь взглядом и направилась к оставленным каретам.

Однако, она не села в экстравагантную карету, приготовленную для членов Королевской Семьи. Она выбрала военную лошадь, которая была обучена для использования умелыми рыцарями.

“Пошли. У нас нет времени на мою некомпетентную сестру. Нужно поспешить и убить ее, чтобы укрепить новую власть. Я не думаю, что Франция быстро начнет действовать, но я бы предпочла не давать им даже возможности.”

Лидер Рыцарей не отвечал.

Его лицо быстро поднялось, словно у волка, что слышал слабый шум.

“Что такое?”

“Самолет,” ответил он на вопрос Кариссы.

Она осмотрелась вокруг, но не видела ничего подобного. Лидер Рыцарей указал на свое ухо. Похоже, он действительно мог распознать подобное лишь по звуку.

“Это странно. Мы контролируем почти что весь транспорт в стране. Все Английские аэропорты, как военные, так и гражданские были закрыты и взлётно-посадочные полосы не могут быть использованы.”

Сидя на лошади, Вторая Принцесса вытянула свою правую руку, и Лидер Рыцарей бросил ей бинокль. Карисса поймала его одной рукой и осматривалась вокруг используя его. В какой-то момент, она замерла в одной точке.

“Вон там. Он летит чуть ли не скользя по земле. ...Они пытаются избежать радаров?”

В узком пространстве бинокля, она могла четко видеть большой самолет который летел примерно в пяти метрах над асфальтом. Похоже это был транспортный самолет у которого было четыре винта на его основных крыльях.

Карисса убрала бинокль и улыбнулась.

“Если он не принадлежит рыцарям, значит его угнали.”

“Но все полосы были заблокированы! Если бы кто-то силой пробился через них, мы должны

были по крайней мере получить доклад об этом!!” “Проверь коммуникационный магический предмет. Они могли изолировать действительно важный сигнал и заклинить его.” Карисса бросила бинокль обратно Лидеру Рыцарей. “...И вот ответ о взлетной полосе. Смотри. На нижнюю его часть. Это морской самолет. Он может взлетать как на земле, так и на воде. ...В Лондонском Морском Парке должны быть спасательные самолеты, верно?”

“Давайте собьем его,” откровенно сказал Лидер Рыцарей.

“Поздно уже. Он ведь уже здесь,” ответила Карисса сидя на военной лошади.

...

Сильный порыв ветра пронзил темный лес.

Гигантский самолет пронесся через множество рыцарей.

В этот момент его боковая дверь распахнулась.

Кто-то бесстрашно выпрыгнул из самолета прямо в толпу рыцарей.

Спасательный самолет неся на скорости больше чем пятьсот километров в час.

Траектория падения кого-то из него больше была похожа на атаку из далека, чем прямой спуск.

Обычного человека определенно бы размазало по асфальту. На самом деле не было бы ничего удивительного если бы в месте его падения появился кратер радиусом несколько метров.

Но эта фигура легонько приземлилась посреди вражеских рядов.

Словно перышко.

“Хм, Святой?”

Нетрудно понять какое мастерство должно скрываться за грацией этих движений.

Рыцари немедленно направили свои клинки на врага, который только что прибыл, но фигура перед ними игнорировала их и смотрела в направлении Кариссы.

“Хм, Святой?” сказала тихонько Карисса глаза на него. “Значит, этим самолетом управляют Амакуса.”

“...Мы сможем обсудить это позже.”

Окруженная множеством рыцарей, Канзаки Каори потянулась к своему клинку.

“Я сомневаюсь, что смогу остановить этот хаос, но все же пришла сюда чтобы сокрушить лидера этого переворота.”

“Я не могу позволить этому произойти,” отвечала Карисса.

Услышав слова Второй Принцессы, Лидер Рыцарей сделал шаг вперед, закрыв ее своей спиной.

“Я позабочусь об этом.”

Карисса фыркнула, словно высмеивая его и схватилась за поводья своей лошади. Когда она развернула лошадь и поскакала за Третье Принцессой, взгляд Канзаки стал более суровым.

Тем не менее, Лидер Рыцарей встал на ее пути.

С рукой у своего клинка, Канзаки неестественно медленно выдохнула.

“Значит вы настаивали на приглашении, потому что знали, что все обернется вот так.”

“Я не лгал, когда говорил, что хотел, чтобы ты стала леди.” Какие-то эмоции переплетались в его взоре. “Однако, похоже, что я опоздал с этим. Теперь, когда ты стоишь здесь предо мной как враг, я не проявлю милосердия.”

Часть 7

Канзаки Каори была Святой.

В целом мире было их было меньше двадцати. Святой был человеком, который имел некий талант или телесные характеристики, имел статус Сына Божьего с момента своего рождения. И вместе с ним и силу, которой мог свободно распоряжаться.

Почти против любого врага, ей даже не нужно обнажать клинок.

У нее была техника для средних дистанций называемая Нанасен которая использовала нити, и она могла сдуть большинство магов простым взмахом ножен своего Шичитен Шичитоу.

(Мой противник — это глава всех рыцарей, Лидер Рыцарей. Не думаю, что он будет побежден с легкостью.)

Канзаки уделяла особое внимание движениям Лидера Рыцарей и вкладывала силу в кисть, держащую ее клинок.

(Похоже здесь мне придется выложиться, но я не хотела бы убивать его, если это возможно... Вырублю его ножами и быстро захвачу Вторую Принцессу!! Это единственная возможность как можно быстрее остановить это нелепое восстание!!)

Но...

Что-то невидимое просачивалось из тела Лидера Рыцарей.

Лидер Рыцарей исчез прямо на ее глазах.

Ей потребовалось мгновение чтобы осознать, что он вышел за пределы ее зрения на огромной скорости.

Когда до нее это дошло, Канзаки услышала рассекающий звук прямо позади нее.

“!?”

Немедленно она развернулась поднимая ножны чтобы защитить себя.

Лидер Рыцарей всего лишь пнул.

Пусть так, но тело Канзаки, Святой, что укрылась ножами снесло в сторону. В тот момент, когда она была сбита и потеряла баланс, Лидер Рыцарей ударил ее кулаком в живот.

Грохот.

Тело Канзаки пронеслось десятков метров так и не достигнув земли и врезалось к одну из карет. Карета была укреплена множеством магических предметов, но все равно во время столкновения разлетелась на куски и тело Канзаки пробив ее насквозь все еще катилось кубарем по земле.

“Гах...Чт-...!?”

(Я думала, что будет проблемно, если обычные методы не сработают, но что это за подавляющая мощь...!?)

Включая Святых, это был максимум силы плоти-и-крови человека, которого можно достичь, но он был даже сильнее.

(Не говорите мне что у него такая же устойчивость к высоким скоростям как у Аквы-что-сзади...!!)

У Канзаки были проблемы с дыханием и сомнения в голове, но времени чтобы все обдумать совсем не было.

Лидер Рыцарей подпрыгнул метров на пять в воздух и подошвы его обуви уже собирались сокрушить ее.

“!?”

Канзаки немедленно перекатилась в сторону.

Но даже с ее силой Святого, она не смогла избежать опасности вовремя.

Она избежала прямой атаки, но уничтоженный асфальт разлетелся осколками вокруг и часть из них задела ее. Лидер Рыцарей молча смотрел на нее и Канзаки перекатилась в сторону брызгая кровью. Он не смотрел на нее настороженно. Его лицо говорило, что просто нет необходимости немедленно преследовать ее.

“Почему ты выглядишь так удивленно?”

Лидер Рыцарей мягко раскрыл свои объятия в направлении Канзаки которая была полностью насторожена. Он совсем не выглядел переживающим. Больше похоже, что он разочарован.

“Я глава Рыцарей, одной из трех фракций. Пусть ты и Святая, ты все еще просто один из членов Церкви. Действительно думаешь, что сможешь сражаться со мной на равных?”

“!!”

Не ответив, Канзаки атаковала семью нитями.

Нанасен.

“...Давным-давно, один мой старый друг ударил меня ужасающей неожиданной атакой.”

Лидер Рыцарей совсем не беспокоился. Подняв руку в воздух, он схватил все нити, направленные на него и с силой разорвал их. Он даже не использовал оружие. На самом деле, он даже не использовал обе руки.

“С тех пор, я всегда настороже к неожиданным атакам.”

Говоря это, Лидер Рыцарей “бросил” уничтоженные нити. Пусть они и были острыми, это все еще лишь нити. В них не должно быть никакой силы, но Канзаки отбросило назад словно от взрыва, когда они достигли ее.

“Гх...бх...!!”

В этот раз, Канзаки остановилась лишь, когда застряла в дереве в лесу.

Уничтоженные нити больше не были нитями. Они были сжаты с такой силой, что стальные провода образовали единую массу и ими выстрелили словно пулей из ружья.

“Тот, кто пойдет против меня, должен быть как минимум главой Англиканской Церкви,” тихо говорил Лидер Рыцарей хрустя пальцами. “Хотя нет, у Церкви просто не достаточно сил. Я уважаю Королевскую Семью, но я стою выше них, когда доходит до драки. Откровенно говоря, я вам просто не по зубам.”

Грохот.

Когда тело Лидера Рыцарей исчезло, но оказался уже прямо перед Канзаки. В это же мгновение она отпрыгнула в сторону, его нога сдула дерево позади ее одним махом. В прямом смысле. Оно не было сломано, его снесло в сторону. Трепеща от этой мощи, руки Канзаки неосознанно потянулись к клинку.

(Ох, нет...!)

Причина, по которой по ее спине бежали мурашки была не опасность за ее жизнь.

Ее руки уже двигались.

К тому моменту как она это осознала, ее правая рука уже с силой схватила клинок. Она использовала истинный Юисен. Эта мощнейшая атака, способная рассечь даже монотеистического ангела сейчас была направлена на шею Лидера Рыцарей.

Он был безоружен. У него не было ничего похожего на оружие, и его одежда не была магическим предметом.

И все же, с мощным грохотом, он схватил меч Канзаки лишь одной рукой.

В этот момент тем что окутало Канзаки было недоумение, а не страх.

Остановив ее атаку, Лидер Рыцарей заговорил.

“Знаешь почему давние члены Несессариуса не начали крупномасштабное сопротивление, когда мы захватили Соединенное Королевство и шустро скользнули в тени ожидая шанса получше?”

Все еще держа ее лезвие ее меча, он поднял одну ногу над землей.

“Потому что они понимают, что это абсолютно невозможно для них победить Рыцарей внутри Соединенного Королевства.”

Раздался громкий хлопок.

Это был звук того как Лидер Рыцарей пинает Канзаки. Огромная мощь не позволила ей удержать свой Шичитен Шичитоу и ее тело отбросило на приличное расстояние.

“Наша страна построена вокруг Куртаны и четырех культур, так что само Соединенное Королевство связано специальным Христианским правилом. На этих землях Монарх – Лидер Ангелов, а рыцари – Ангелы. ...До тех пор, пока мы в этой стране, между нашими силами огромная пропасть. Если хочешь убить меня, сперва тебе нужно утащить меня за пределы Соединенного Королевства.”

“...Хх...”

В голове Канзаки появилась нерешительность, когда она наблюдала за тем как Лидер Рыцарей бросает Шичитен Шичитоу в сторону.

“Кстати, мы, рыцари, не верим в Англиканскую Церковь которую Генрих VIII создал по политическим причинам. Мы видим это как что-то, не большее чем то что нужно использовать. Суть в том, что одна идеология создается путем синтеза Норвежского, Кельтского, Германского и других путей рыцарства. ...Атака которая была только что похоже обходит множество заклинаний чтобы стало возможным ранить ангела, но подобного обхода не достаточно чтобы пробиться через мою защиту.”

Канзаки пыталась встать, но в ее ногах не было силы.

В этой ситуации были особые обстоятельства, но даже так, это был самый нелепый враг с которым ей приходилось когда-либо сталкиваться. Ей ранее приходилось биться с несовершенной версией Архангела Гавриила и Аквой-что-сзади который использовал символ Ангела, но против них она хотя бы могла “бороться”.

Но против Лидера Рыцарей она не могла даже этого.

И он даже не гордился своей силой.

“Значит ты еще не сдалась,” сказал Лидер Рыцарей прищурив глаза в незаинтересованности. “В любом случае, всего лишь Святой не сможет убить меня своей особой силой.”

Когда Канзаки пыталась собраться с силами, Лидер Рыцарей спокойно подошел к ней.

Сделав это, он сказал.

“И я до сих пор не обнажил свой клинок.”

Пинок.

Это не был удар мастера боя. Больше походило на удар по футбольному мячу.

Тело Канзаки рассекло воздух и затем катилось по земле.

Лидер Рыцарей даже не смотрел в ее сторону и жестом дал приказ своим подчиненным. Все они сели в кареты или на лошадей и отправились в направлении куда последовала Вторая

Принцесса.

Забравшись на лошадь, Лидер Рыцарей посмотрел в направлении Канзаки лишь на мгновение.

Видя, что она полностью потеряла сознание, он говорил незаинтересованно.

“Значит это все на что способен Святой...”

Часть 8

Третья Принцесса была в карете.

Эта карета не была из тех что использовали члены Королевской Семьи. Она более практичной и менее экстравагантной. Карета для охраны. Водителя у нее не было.

Карета была сделана магией, нужно было просто указать путь и две лошади автоматически отправятся туда. Для Виллиан, которая была не очень хороша в верховой езде, это было очень удачной функцией.

Виллиан, которая спешила так сильно, что у нее даже не было времени на то чтобы включить освящение, сидела в темной карете, освященной лишь слабыми огнями артефактов что контролировали карету.

(Кентерберийский Собор...)

Виллиан направлялась к церкви, что была в десятке километров от нее.

(Сперва я отправлюсь туда. Затем, если там остался кто-нибудь из Англиканской Церкви, я смогу хотя бы попросить их спасти моих слуг которые самоотверженно помогли мне сбежать и были схвачены вместо меня...!!)

Но, к сожалению, этим надеждам не сбыться.

Внезапно, две лошади что вели повозку разбежались в разные стороны. Карета опрокинулась от этой грубой силы. С глухим звуком Третья Принцесса упала потеряв сознание.

“Уу...”

Виллиан очнулась услышав ржание лошадей.

В перевернутой карете, панель управления сверкала красным светом намекая на чрезвычайную ситуацию.

В одном из углов кареты, из устройства связи зазвучал голос.

“Сдавайся. Не важно останешься ты сейчас внутри или выйдешь наружу, ты умрешь. Все что тебе остается сейчас, так это молиться.”

“... ...!!”

Знакомый голос ее старшей сестры сразу же привел Виллиан в чувство.

Артефакт связи передавал бездушный голос Кариссы.

“Три.”

Отсчет.

Но шел он не из-за переговоров с Виллиан.

“Два.”

Другими словами, Карисса не собиралась позволить Виллиан выжить.

Другими словами, это было лишь для того чтобы помучить Виллиан.

“Один.”

Виллиан решила.

Используя здравый смысл, пусть она и опрокинута, внутри укрепленной кареты было безопаснее чем снаружи. Виллиан совершенно отличалась от своей старшей сестры, она не знала никаких боевых заклинаний.

“Ноль.”

Но, неожиданно Виллиан направилась к двери.

Она открыла дверь перевернутой кареты словно люк подводной лодки и использовала все свои силы пытаясь выбраться.

Сразу же после этого на карету было оказано мощное давление.

Разрушительная сила уничтожала укрепления заодно с каретой. Третья Принцесса которая едва выбралась свалилась на землю, даже не имея времени чтобы убедиться все ли ее конечности на месте.

“Бессмысленно полагаться на тех, кто сейчас в Кентерберийском Соборе, понимаешь?”

Голос Кариссы достиг ее.

Она уверенно сидела на боевой лошади, и смотрела сверху вниз на Виллиан, которая до сих пор лежала на земле.

В руках у нее был меч.

Смотря на меч без наконечника, Виллиан растерялась.

(...Это не...Куртана Вторая...?)

“Карета охраны вышла из-под контроля не из-за моего вмешательства. Это было из-за места назначения. Кентерберии заблокировали свои координаты... ты должна понимать – тебя бросили.”

“...?! Что... что, как...?!”

“Королевская Фракция и Фракция Рыцарей обе под моим контролем. Так что я думаю, что

Фракция Англиканской Церкви просто решила отказаться от тебя. Теперь, очевидно, у тебя нет товарищей.”

Позади Второй Принцессы было много огней. Там были кареты и боевые лошади с горящими факелами. Несколько десятков рыцарей которые раньше защищали Виллиан теперь были против нее, под управлением Кариссы.

Третья Принцесса, обездвиженная страхом, была окружена рыцарями.

Один из них, Лидер Рыцарей, обратился к Кариссе,

“Я победил Святого. Больше проблем нет.”

“Хмпф. Тогда, у меня для тебя еще одно задание.”

Слова Кариссы заставили Виллиан дрожать.

Лидер Рыцарей смотрел на Кариссу. Столкнувшись с ним взглядами, Карисса сказала,

“Я говорила ранее, я не потерплю твоей глупости, когда черед дойдет до Третьей Принцессы.”

“...Понял.”

Говоря это, Лидер Рыцарей спустился со своей лошади.

Виллиан не могла поверить.

Он конечно был под командованием Кариссы, так что слушаться ее приказов для него естественно. Но, Виллиан знала Лидера Рыцарей не день и не два, а более десятка лет.

Он защищал ее бесчисленное количество раз.

На балах, он приглядывал за ней из тени. Множество раз ее политические браки срывались скорее всего из-за его огромных усилий, которые не запомнит история.

Ее не убьют так просто. В конце концов она была принцессой “доброты”, а не “ума” или “военного ремесла”.

Может, это просто его план?

Притворившись что убил ее, одурачив Вторую Принцессу, он позволит ей сбежать.

С такими мыслями ее не назовешь оптимисткой, скорее она просто убегает от реальности.

После этого, неизбежное отчаяние сразу же уничтожило это мысли.

“...Использование меча для казни может повредить клинок. Несите топор, используемый для казни королевской семьи и знати. Чем тяжелее, тем аккуратнее рубит. Даже умирая, принцесса все еще принцесса. Позволить людям увидеть окровавленную испачканную голову – для принцессы это позор.”

Приказ что Лидер Рыцарей отдал своим подчиненным шокировал Виллиан.

“... ..”

Она открыла свой рот, но ничего не смогла сказать.

Полностью бронированный рыцарь подал ему топор. Его лезвие было около метра длинной. Топор что поглотил столько крови, что без сомнений тяжелейший.

Лидер Рыцарей безмолвно взял топор и еще раз осмотрелся вокруг. Других огней не было. Они здесь одни, никого нет.

Закрыв глаза, Лидер Рыцарей вздохнул.

Его вид намекал, словно он ожидает чего-то.

Затем, он преобразовался в легкое разочарование.

“Начнем.”

Открыв глаза, сказал он тихим голосом.

С медленным глухим звуком, Лидер Рыцарей поднял топор на уровень плеча, и затем замахнулся высоко над головой.

“Уу, Уаа...Уааааааххх!?”

Виллиан не могла выдать ни слова, и лишь кричала лежа на земле.

Но он не дрогнул.

Лишь направил свой топор на ее шею. С его то навыками, даже если ее никто не держит, он с легкостью сможет казнить ее как надо.

Лишь Карисса заговорила с слегка меланхоличным голосом,

“Можешь попросить о помощи, ведь здесь так много людей. Но все же, никто не откликнется.”

Она выкинула это чтобы Виллиан было еще больнее.

В мире живет так много людей, и так много из них сильны; но никто не встанет на ее сторону. Виллиан, которая была окружена множеством рыцарей, вооруженных всевозможным оружием, была совсем одна. Словно выражая кончину павшего члена Королевской Семьи, который был совсем один.

Из ее глаз хлынули слезы.

Страх? Печаль? Стыд? В чем же была причина?

Брови Лидера Рыцарей дрогнули на мгновение, словно выражая то что было на его сердце.

“...Это прощание. Я могу обещать лишь одно. К твоей голове я отнесусь достойно. Плоть и кожу сохраню в таком же виде как у живой... нет, даже еще прекраснее чем ты есть сейчас. Поэтому люди, что увидят ее, обязательно будут тебе сочувствовать.”

После этих слов, Лидер Рыцарей отбросил все сомнения и взмахнул топором над Третьей Принцессой Виллиан обеими руками.

Сомнения сделают ей лишь больней.

В это мгновение,

Пугающая атака с грохотом поразила рыцарей.

Целые толпы рыцарей лежали на земле, и топор для казней Лидера Рыцарей был уничтожен.

В это мгновение,

Среди отброшенных рыцарей, некоторые непонимающе шептали,

“...Он вернулся?”

В это мгновение,

Третья Принцесса Карисса, которая все еще была на лошади и держала Оригинальную Куртану, говорила в спокойной манере,

“Он вернулся?”

В это мгновение,

Лидер Рыцарей отбросил топор в сторону и повернулся к своему противнику лицом. Улыбка была на его лице, и он закричал,

“Он вернулся!!”

Затем, бесчисленные голоса закричали,

Люди, или лучше сказать – абсолютно все, кричали это имя.

““Уильям Оруэлл!!””

Третья Принцесса Виллиан все еще не могла понять, что произошло.

Ее тело что только что лежало на земле теперь парило в воздухе. Нет, не так, не парило, а было в руках некоего человека. Сильный мужчина что держал Третью Принцессу одной рукой и невероятно огромный меч другой. Это неестественно большое оружие было больше трех метров длиной, но легко лежало в его руке.

На одной из его сторон было высечено: “Аскалон”

У основания этого меча было еще кое-что.

Что-то, что должно висеть в коридоре Букингемского Дворца, герб, который никогда раньше не видел света. С зеленым на голубом фоне, драконом и единорогом, шелковый герб – герб наемника.

Виллиан узнала его.

Она знала имя этого мужчины.

“Ты в порядке, принцесса этой страны?”

Он выбросил эту короткую фразу, чтобы выразить необходимый минимум уважения. Этот наемник не любил пустых слов. Услышав эти простые слова, Третья Принцесса наконец поняла, что происходит.

Владелец руки, что держит ее, был на стороне Виллиан.

И пусть Королевская Фракция, Фракция Рыцарей, Фракция Англиканской Церкви отказались от нее, этот наемник был на ее стороне.

“...Ты долго...”

Осознав это, из глаз Виллиан полились нескончаемые слезы.

Но теперь все было по-другому.

Причина слез была совсем иной.

То, что ее глаза могут лить столько слез даже немного удивило ее.

Теперь она не могла сдерживать своих чувств, рвущихся наружу. Пусть огромные капли текли по ее щекам, она кричала так, как только могла,

“Слишком медленно!! Ты, глупый наемник!”

И вот, овца и принцесса отправлены к дому дракона.

Смирилась принцесса с своею судьбой.

И в этот момент, блуждающий рыцарь встретил ее.

У него был святой меч и копье, и был он известен как Рыцарь среди Рыцарей.

И звали его, вроде как, Георгом Святым.

Эпилог: Ожидания Людей и Что в их Сердцах. Война в Британии.

Карета ехала вниз по дороге темного леса, не освещенного фонарными столбами. В карете была старая лампа, похожая на ту, которую можно найти в книжке с картинками. Королева Англии и Архиепископ были одними из тех, кто сидели в этой четырехместной карете, и

подобная сцена отлично бы подошла для той книжки с картинками.

Однако, обе они были ограничены на своих местах более пятидесяти различными ограничителями, так что подобная история, наверное, не совсем бы подошла для детской сказки перед сном. Добавить тот факт, что Лондон был захвачен в результате государственного переворота и то что их перевозят как заключенных, и эта история превратится в ночной кошмар.

Элизард и Лаура сидели напротив друг друга а в соседнем кресле сидел рыцарь в качестве сопровождения.

“...Значит в итоге почти что все рыцари теперь на стороне Второй Принцессы Кариссы. Ты чертовски непопулярная Королева.”

“Ага, ну а ты глава Церкви, но ни один из магов Несессариуса кажется не пришел чтобы выручить тебя. Они тебя бросили или настолько в тебе уверены? Трудно сказать.”

Оба лидера фракций похоже надеялись на выручку членами другой фракции, и теперь они вздохнули осознав, что это не произойдет. Это был легкий вздох, такой, как когда такси проезжает мимо тебя, хотя ты вытянул руку чтобы его остановить.

Лаура пыталась пошевелить своим телом издавая кряхтящий звук.

“Ннх. Они, наверное, в этом профессионалы раз связали мою грудь сверху и снизу чтобы подчеркнуть их. Но нельзя же относиться так легкомысленно к Архиепископу Англиканской Церкви!!”

“...Ну, я уверена, что ты в порядке, ведь подкладкам не может быть больно.”

“Ты дура!! Они настоящие! Нет, постой, не это... Если хочешь изучить историю ограничителей, то ты выучишь историю охоты на ведьм. Другими словами, все ограничители, машины для пыток и устройства казни в этой стране были созданы нами. В следствии этого, было бы странно если бы я не знала, как их снять, не думаешь?”

Услышав это, сопровождающий рыцарь немного привстал на ноги, но Королева холодно ответила Архиепископу.

“Я действительно сомневаюсь, что ты сможешь.”

“Чт-?”

“Я давно знаю тебя, очень давно. Я знаю, что ты собралась выкинуть, и я уже сейчас могу сказать, что ты провалишься, так что позволь мне остановить это пока никто не поверил в твои слова: Перестань. Если попытаешься, просто будешь кряхтеть секунд тридцать, пытаюсь выбраться. Я знаю, что тебе неприятно чувство словно ты атакована сразу со всех сторон, но не заставляй себя.”

“Я-я смогу!! Я Архиепископ Англиканской Церкви и глава Несессариуса! Кто-то вроде меня способен иметь дело с целой кучей видов магии со всего света!!”

“...Да, да. Именно из-за этого ты и хочешь попытаться. Я понимаю.”

“Ч-чего!? Н-ну ладно!! Я докажу тебе! Смотри!!”

Как только Лаура Стюарт, связанная пятидесяти различными ограничителями выкрикнула это, ее длинные светлые волосы почему-то стали светиться.

Сопровождающий их рыцарь потянулся к своему мечу, думая, что она собралась снять замки своими волосами или что-то в этом духе, но произошло кое-что необычное.

Проще говоря, свечения стало вспышкой.

Чтобы описать точнее, добавим, что вся карета была залита ослепительным золотым светом, таким ярким что рыцарь не мог открыть свои глаза. У него было чувство будто сейчас что-то взорвется.

Рыцарь закричал не раздумывая.

“Г-гваааххх!? Т-ты дура! Я думал ты собралась выкинуть какой-то трюк чтобы сбежать, но это же просто взры-...!!”

“Заткнись!! Если я смогу снять все пятьдесят ограничителей, моя взяла!!”

С приятным звуком взрыва, карета была подорвана изнутри. Две лошади что тянули ее испуганно ржали, а рыцарь из-за взрыва плюхнулся в реку неподалеку. Посреди обломков, разбросанных повсюду, Лаура Стюарт выпрямилась словно распускающийся цветок и положила руки на бока стоя посреди кареты у которой теперь не было даже колес.

“Хм, так вышло из-за ограничителей в виде заколок для волос. Вышло немного сильнее чем ожидалось.”

“...В-вот как. Теперь я яснее вижу насколько мало в тебе здравого смысла,” простионала Королева которая все еще сидела на сидении, которое теперь было с другой стороны. “Ну, раз ты смогла снять ограничители, тогда ладно. Поспеш иними мои. Нам нужно убираться отсюда пока другие рыцари не заметили ничего странного и-...”

“Хмм, интересно, что же мне нужно сделать с твоими ограничителями...”

“...Эй.” Элизард спрашивала с серьезным лицом и по ее спине бежали мурашки. “Ты ведь понимаешь в какой мы ситуации, верно? Если то что говорили эти рыцари – правда, тогда почти что все Соединенное Королевство было захвачено. Моя дочь Карисса стоит за этим и думаю она точно оборвет связи с Академия-сити и затем стрельнет ракетой по Франции. Нам нужно сделать все возможное чтобы выбраться из этой кажущейся безнадежной ситуации, так что не время для этого...”

“Ага, но твои бессердечные слова действительно ранили меня. О, знаю. Если ты меня задобришь сказав “Я очень извиняюсь, о великий Архиепископ. Такой маленький человек как я только и может что надеяться на помощь Церкви,” тогда, наверное, я немного успокоюсь и поступлю рационально в этой ситуации.

“Чт- ах ты...!!”

Щека Элизард дернулась, но спорить с ней в подобной ситуации было бессмысленно. Это был ее долг как Королевы, как Правителя поставить будущее страны превыше собственной гордости. У нее не было выбора кроме как подчиниться этому...

Однако, как только Королева смирилась с этой ужасной судьбой, она услышала хруст.

Похоже стул не смог остаться целым после взрыва что затеяла Лаура. По нему поползли трещины и в конце концов ограничители, удерживающие Элизард рассыпались.

“...”

“...”

Какое-то время Элизард, и Лаура молчали.

Наконец, Королева медленно поднялась и стряхнула грязь со своего роскошного платья. Затем она направилась к чему-то лежащему среди обломков кареты.

“Ой, смотрите-ка. Это же Куртана Вторая!”

“Подожди, подожди! Я действительно извиняюсь, немного заигралась, так что не направляй на меня это национальное сокровище прямо на меня!!”

“Не переживай, не переживай. Этот меч не создан чтобы вредить людям. Это лишь церемониальный меч без наконечника и лезвия, помнишь? ...В нем силы то хватает лишь на то чтобы разрывать измерения, так что тебе совсем не о чем переживать.”

“Я умру!? Подожди, в нем все еще столько разрушающей мощи даже после того как большая ее часть вернулась к Оригину!?”

Лаура съёжилась и дрожала, но Королева на самом деле не собиралась разрывать ее. Она вернула Куртану Вторую в ее ножны и раздраженно вздохнула.

“Но сейчас нам нужно быть в Лондоне, так что все это было бессмысленно. Ты могла хотя бы подождать пока мы не добрались бы до столицы.” Элизард оглянулась вокруг. “Карета полностью уничтожена, но мы все еще можем отправиться пешком.”

“...К-кстати об этом, у меня есть великолепный план.”

Лаура тихонько поднялась и смотрела куда-то в темноту.

Что-то похожее на свет фар авто виднелось на дистанции.

Элизард выглядела шокированной.

“Т-только не говори мне что ты об этом легендарном плане!!”

“Та-дам!! Автостоп-план!! Эй, ты. Парень что ведет этот грязный грузовик! Не желаешь подвести красивую девушку!?”

Лаура Стюарт вытянула большой палец вперед и мило подмигнула.

Грузовик остановился в пятидесяти метрах от нее, сделал U-подобный разворот, и уехал в обратном направлении.

Лаура Стюарт заговорила мило подмигивая с широкой улыбкой, оставшейся на ее лице.

“...Давай убьем его.”

“Дура, он сделал верное решение.”

Элизард осмотрелась вокруг где были разбросаны бесполезные обломки кареты и вдруг заметила магический предмет. Похоже он был из тех что рыцари используют для связи.

“Вот как. Похоже Уильям Оруэлл вернулся вместе с Аскалоном.”

“Член Римской Католической Церкви Аква-что-сзади, хах? Как у главы Англиканской Церкви у меня смешанные чувства по этому поводу, но все же он наемник, который не подчиняется Рыцарям и хочет быть правой рукой Третьей Принцессы Виллиан. Похоже немного надежды еще осталось.” “Идеальная правая рука, хм?” бормотала Королева отбросив магический предмет в сторону. “...Все ли так просто?”

“Мне не нравится как ты все время говоришь эти маловажные вещи которые понимаешь лишь ты сама. Ну и что мы будем делать? Не говори мне что будем пробираться через темный лес на своих двоих.”

“Хмпф. И почему ты вечно вот так портишь настроение,” выплюнула Элизард оглядывая вокруг.

Ее взгляд остановился на лошадях которые ранее вели карету. Устройство, связывающее их с каретой теперь было сломано. Королева аккуратно скинула то что от него осталось и с легкостью забралась на лошадь несмотря на отсутствие седла.

Поводья были длинными чтобы водитель кареты мог их использовать, но Элизард просто собрала их сделав короче, чтобы было удобнее использовать их сидя на спине лошади. Видя это, лицо Лауры наполнилось недовольством.

“Ээ? Я не владею чем-то настолько нецивилизованным как езда на военной лошади.”

“Ладно, поехали. Место назначения – Лондон!”

“Ты точно решила бросить меня!! Подожди, подожди, я ведь действительно останусь совсем одна, даже попутку не поймать!!”

...

Камидзё Тома как-то все же добрался до Англиканского Женского Общежития.

Это первый раз как он зашел в здание, но времени чтобы оглядываться у него не было. Все необходимые вещи уже забрали и большинство людей уже сбежали. Единственными оставшимися людьми был боевой персонал который остался здесь чтобы задержать рыцарей выиграв время до начала преследования.

У Камидзё были плохие мысли насчет просьбы их вылечить вражеского мага, такого как Лессар, но затем...

“О, давно не виделись.”

“Ээ? Урсула!? Почему кто-то вроде тебя с нулевыми навыками сражения – первый кто должен бежать и есть первый кого я здесь встретил!? “Все так волновались, и я просто не могла идти вместе с ними.”

Эта монашка, которая была невероятно медлительной, была Урсула Аквинас – знакомая Камидзё. Это была большегрудая девушка, специализирующаяся на расшифровке гриумаров.

Она посмотрела на бессознательную Лессар в его руках.

“Ой-ёй. Похоже с тобой как всегда что-то приключилось.”

“...Не совсем уверен, что понимаю о чем ты, но могу я оставить ее на тебя?”

“Ладно, тебе нужно вылечить ее магией, верно?” Отвечала она словно по бумажке.

Камидзё передал девочку из Нового Света Урсуле. Похоже, что эта монашка была не очень хороша в постоянно изменяющихся быстрых битвах, но у нее были некие навыки, когда доходило до того, где не нужно спешить. Она не эксперт лечащей магии, но по крайней мере сможет оказать первую помощь и восстановить разорванные сосуды.

“И ты сделаешь что-нибудь в замен...”

“Знаю, знаю. Я помогу сбежать вам как член арьергарда,” отвечал Камидзё слегка сжимая свою правую руку.

Разрушитель Иллюзий мог развеять заклинание, так что он оставил Урсулу. Пройдя по темному коридору, лишенному освещения он наткнулся на монашку (она была сильно напряжена) которая осталась как член арьергарда.

У нее были светлые волосы и голубые глаза, она вышла чтобы поговорить с ним на Японском.

“Включая путь что сзади откуда вы пришли, почти все дороги заблокированы рыцарями. Похоже пробиваться силой это единственное решение в этой ситуации. ...Вы нам поможете?”

“Какой план?”

“После того как встряхнем рыцарей бомбежкой с расстояния всем чем сможем, мы разгруппируемся и силой выйдем путь во всех направлениях. Нерешительность и замешательство врагов выиграет нам немного времени, но все же не известно кто в конце концов вытянет короткую соломинку.”

(Как обычно, план довольно расплывчатый.)

“Чего конкретно рыцари пытаются достичь этим переворотом? У страны уже и так проблемы с доставкой ресурсов, так почему они изолируют себя еще сильнее...?”

“Из того что мы смогли перехватить, похоже они нацелены на океан,” говорила монашка. “Самообеспеченность Соединенного Королевства не такая уж и низкая. Появляются многие ограничения в повседневной жизни, но люди не начнут голодать прямо сейчас. Королева Элизард работала над тем чтобы избежать недовольства людей и восстаний, но похоже Вторая Принцесса Карисса собирается идти совсем другим путем.” “Значит она принудительно захватила власть используя армию на национальном уровне...”

“Самый тревожный аспект, касающийся еды это то что половина морской еды здесь – импортная, но с подобным можно разобраться вновь открыв закрытые порты. В любом случае, с реальным риском убийства сотен или даже тысяч людей, вряд ли народ поднимет восстание. Обычно, люди способны смириться с многими вещами пока на них направлен клинок.”

“Но ведь еда не единственная проблема. Что насчет нефти металлов, вроде железа?”

“Кажется они действительно считают, что смогут добывать их из подводных гор. Соединенное

Королевство — это остров, защищенный природным барьером в виде океана, но этот барьер был усилен установкой различных устройств на морское дно. Карисса и рыцари могли тайно превратить эти устройства в добывающие объекты. Однако, если бы это действительно было так просто, я сомневаюсь, что Королева бы так переживала о взрыве подводного тоннеля.”

Монашка сменила тему обратно на текущую стратегию.

“После того как прорвемся через рыцарей, окруживших общежитие, нам нужно направиться к месту встречи, но тебе, наверное, нужно к Станции Ватерлоо. ...Я более или менее понимаю ситуацию. Не переживай. Линия Евростар доставит тебя прямо в Фолкстон где сейчас и находится Индекс Либрорум Прохибиторум.”

“...С этим будет проблема,” говорил Камидзё с горьким взглядом. Лицо Индекс всплыло в его памяти. “Шальной заряд от битвы неподалеку уничтожил часть структуры дороги и линию электропередач. Поезд туда теперь не ходит.”

От Лондона до Фолкстона больше сотни километров. Это просто слишком далеко чтобы пройти на ногах, так что он должен использовать поезд. “Не факт,” говорила монашка и Камидзё оглянулся на нее. “Пусть у них и есть Оригинальная Куртана, истинный лидер Рыцарей, Вторая Принцесса Карисса сейчас в Фолкстоне и не может добраться до особой крепости. Для того чтобы разобраться с объединёнными силами Церкви, Рыцарям нужно транспортировать персонал и ресурсы для быстрой подготовки укреплений. Другими словами, им обязательно будет нужен поезд.”

“То есть...?”

“В поездах должны быть дизельные двигатели на случай технических сбоев. Пусть кабели и уничтожены, он все еще на ходу. Рыцари скорее всего используют кран чтобы пересечь уничтоженную зону и выдвинутся оттуда. Тебе нужно будет прокрасться в поезд...”

Путь в Фолкстон был доступен.

Сила наполнила его правый кулак, как только он услышал ее слова.

Видя это, монашка слегка улыбнулась.

“Конечно же, все зависит от того сможем ли мы выбраться отсюда.”

“Отлично. ...До тех пор, пока у меня есть четкая цель, я чувствую, что уже победил.”

Камидзё и монашка начали готовиться к бою.

...

Некий мужчина прибыл в южный Английский город Фолкстон.

Уильям Оруэлл.

Видя массивного мужчину, пришедшего спасти Третью Принцессу Виллиан с магическим предметом известным как Аскалон, Вторая Принцесса Карисса немного улыбалась.

Этот мужчина сильно ее раздражает, потому что он был не побеждён множеством организаций и без сомнений способен разрушить тщательно продуманные планы самой Королевской Семьи, потому что все это “ради Англии”.

Она была единственной кто молчал при появлении этого наемника.

(Аскалон? Священный меч, магический предмет из легенд о Святом Георге?)

Карисса знала, что этот мужчина был специалистом стихии воды и что он был подавляюще силен благодаря силе, полученной, когда он был частью Трона Справа от Бога.

(Зачем ему нужно что-то подобное? Фолкстон это портовый город и горы наряду с источниками воды не так далеко. Вода, с которой он так хорош здесь повсюду, так зачем ему настолько явное оружие как Аскалон?)

Она знала причину почему он не использует воду. Каналы связи между Англией и Академия-сити все еще существовали. Так что она знала, что человек известный как Аква-что-сзаци который владеет силой Габриэля атаковал Академия-сити и был побежден.

(Его раны не позволяют использовать воду. Вот почему он полагается на магический предмет такой как Аскалон. Если он потерял часть своих сил и стал на уровне обычного Святого, Лидера Рыцарей будет для него достаточно. И сила Лидера Рыцарей не только теория. Он доказал ее в битве против Святой с Далекого Востока.)

Сопоставив то что она знала с тем что она видела своими глазами, Карисса улыбнулась.

И пришла к выводу.

(Прямо сейчас, мы можем убить его. Можем убить этого раздражающего наемника.)

Послесловие

Тем, кто купил очередную книгу: С возвращением.

Тем, кто купил и затем прочел все девятнадцать книг: Добро Пожаловать.

Говорит Камачи Казума.

Семнадцатый том содержит кучу Англии, которая упоминалась то тут, то там ранее. С Королевской Семей, Рыцарями, Церковью, Англией, Шотландией, Уэльсом, Северной Ирландией, магическими интригами, и опасными действиями между нациями, много чего было в этом томе. Так как история была о Англии, в ней конечно же были рыцари и принцессы.

Святой Георг это Английское имя настоящего Святого. С помощью Хаимуры-сана, история на начальных иллюстрациях была основана на реальной легенде с небольшими изменениями чтобы вписать Английских рыцарей и сделать иллюстрации более похожими на книжку с картинками.

Кстати, (и некий персонаж упоминал об этом) исторически меч Святого Георга не звался Аскалон и наряды рыцаря и принцессы были нарисованы слишком сказочными. Так что просто думайте об этом как о истории из мира моей серии.

Спасибо моему иллюстратору Хаимуре-сану и редактору Мики-сану. Я действительно рад что они согласились на мой эксперимент с начальными иллюстрациями.

Так же благодарю всех читателей. Спасибо за вашу поддержку, за то, что прошли через эти

страницы, похоже скоро я начну писать двадцатую книгу.

И теперь вы закроете эти страницы.

Я надеюсь, что вы возьмете двадцатую книгу в ваши руки.

И здесь я кладу свою ручку.

В следующий раз битва между рыцарем и наемником!!

-Камачи Казума.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/188339>