

Страница 1

Страница 2

Страница 3

Страница 4

Страница 5

Пролог. Лучшая Свинцовая Пуля для Тебя, Мой Дорогой. Management

Повсюду есть “слепые пятна”.

Такие, как например, чулан уборщика в большом универмаге.

Сотрудники магазина считали, что он используется дворниками, а те, в свою очередь, думали наоборот. И так как клиенты не имели туда доступа, а видеонаблюдение отсутствовало, никто не обращал на него внимания. В результате, никто не заходил в этот чулан, даже зная о его существовании и имея от него ключи.

Железная дверь обычно была закрыта.

Но сегодня все было иначе.

Цучимикадо Мотохару открыл угловую дверь полученным чуть ранее ключом. Внутри, дизайн интерьера походил на небольшой бар.

Перед ним был большой диван, который мог уместить больше десяти человек, а рядом с ним длинный, маленький стол. Так же, там было что-то вроде барной стойки. В комнате царила совсем иная атмосфера, нежели снаружи.

— Добро пожаловать, — приветствовал входящего Цучимикадо весёлый мужской голос.

За стойкой стоял человек, ростом чуть ниже Цучимикадо, по всей видимости, студент колледжа. Он был одет в какой-то брендовый костюм, который дополнял его легкомысленную внешность. При отсутствии галстука, пуговицы его рубашки были расстёгнуты, выставляя напоказ грудь.

Человек с болтающимися у него на шее четырьмя или пятью мобильниками, был известен под прозвищем Менеджмент.

— Ох, виноват, виноват. Показ привлекательной стороны — часть сферы услуг, это призвано создать более благоприятную обстановку для разговора, чтобы мы могли свободно поговорить. Но если тебя это раздражает, я могу прекратить, как тебе это?

— Не, и так сойдёт, — на эту реплику Цучимикадо Менеджмент ответил широкой улыбкой.

Цучимикадо бросил ключи, Менеджмент поймал их одной рукой и тут же начал передвигать мебель, чтобы скорее приступить к делу.

— Что ж мне интересно, что именно ты подыскиваешь. Сегодня, есть в наличии глушилки сенсоров для взлома, да к тому же по сниженной цене. Вот только все хреново на поприще отмывания денег. И все это из-за нормативно-правовых актов, введенных после инцидента 30

сентября. У остальных же дела идут как обычно.

Некоторые люди были вовлечены в грабежи и кражи.

Когда они шли на дело, требовалось распределение ролей: кто-то отвечал за транспорт, кто-то за взлом, кто-то за установление контактов и отмывание денег. Но тут же появлялась проблема, они хотели грабить, но не хватало рабочих рук.

Менеджмент был человеком, предоставлявшим нужную рабочую силу, и получал солидный откат по завершении дела.

— Всё-таки, сейчас все держат связь через интернет и электронную почту, визиты таких людей как ты — редкость.

— То, что я сделал, плохо?

— Не-а. В такое время нет никакого риска. Ах, да, не хочешь выпить?

Цучимикадо посмотрел на полки за Менеджментом. Увидев массивные банки, он слегка нахмурился.

— Я не любитель растворителей для краски.

— Не пойми меня неправильно. Эти растворители для удаления масляной краски, важные вещи для таких дел как это. А выпивка в холодильнике, и я тебе скажу неплохая выпивка.

— В любом случае, я пас, — Даже после отказа Цучимикадо, выражение лица Менеджмента не изменилось.

— Неподходящее время, чтобы быть напряжённым и пьяным, да? Что ж чего-то подобного стоит ожидать от такой работёнки. Вернёмся к делу. Что именно ты ищешь?

— К сожалению. Мне не нужны вещи или что-то подобное.

— ?

Цучимикадо с лёгкостью ответил озадаченному Менеджменту.

— Я здесь не как клиент. Я здесь, как ловец.

Менеджмент на мгновение разинул рот.

Однако, как только он увидел, как Цучимикадо выхватывает из-за пояса пистолет, он тут же нырнул за барную стойку.

Цучимикадо равнодушно нажал на спуск.

Три последовательных выстрела разнеслись эхом. Пули пробили банки с растворителем, стоящие за стойкой и неприятный запах немедленно заполнил комнату.

(Вот говнюк.)

Менеджмент по-прежнему прятался и потянулся за бронежилетом и пистолетом-пулемётом спрятанными за стойкой.

Как только он вставил магазин и передёрнул затвор, выстрелы Цучимикадо внезапно прекратились. Он поднял голову, чтобы оценить обстановку.

(У него кончились патроны?)

Подумал заляпанный растворителем Менеджмент, но тут же получил ответ.

Чиркнула зажигалка.

— !!?

Во рту у него тут же пересохло.

Прежде, чем он успел что-либо сказать, Цучимикадо бросил её, за импровизированное укрытие Менеджмента.

У него не было время на раздумья и выкинув бронежилет и пистолет-пулемёт, он выпрыгнул из-за стойки.

Зажигалка упала в лужицу растворителя. Взрывом вспыхнуло пламя.

Менеджмент, едва избежал участи сгореть заживо, но тут заметил дуло пистолета направленное на него.

Он поднял руки вверх, и заорал: "Подожди, подожди, я понял, понял! Я сдаюсь—"

Цучимикадо по рассеянности нажал на спусковой крючок.

Наряду с выстрелом и звуком разрядки, Менеджмент со страхом посмотрел на свой бок, где появилось темно-красное входное отверстие пули.

— Т-ты, паскуда. Я сказал тебе, что сдаюсь...

Пытаясь что-то сказать Менеджмент рухнул на пол.

Цучимикадо, без каких-то особых эмоций, сначала проверил, дышал ли ещё Менеджмент, а затем достал свой мобильный телефон.

Ткнув в сохранённый номер, он коротко сообщил отвечающей стороне.

— Сбор.

Человек что-то ответил.

Цучимикадо продолжал говорить.

— Сейчас я узнаю его адрес и кое-что проверю. Свяжитесь со вспомогательной группой. Нет, скорая не нужна, авто-зак вполне подойдёт. Я буду искать информацию, по зарегистрированному адресу и Акселератор ... ушёл?

Цучимикадо цокнул языком.

— Понял. Он занят этим прямо сейчас. Ну ничего не поделаешь, твой выход, Унабара, и возьми с собой Мусуджиме для подстраховки. Увидимся...

Цучимикадо повесил трубку.

Цучимикадо Мотохару, Акселератор, Унабара Мицки и Мусуджиме Аваки.

Эти четверо составляли GROUP, небольшую организацию, которая действовала из тени, и работавшая для защиты основной части общества.

Глава 1. Бесшумное Оружие, Бьющее Без Промаха. Compass

Часть 1

9 октября.

Сегодня день независимости Академгорода и в его пределах уже начались праздничные мероприятия.

Беззаботная атмосфера окутала его уже с самого утра и даже больницу находящуюся в 7-м Районе. Доктор с лягушачьим лицом вышел из главного входа, и грелся в нежных лучах, утреннего солнца.

Рядом с ним стояла маленькая десятилетняя девочка.

Её звали Ласт Ордер.

Она была похищена 30 сентября, Гончими под предводительством Кихара Аматы, и в её мозг, посредством Завета, была занесена специальная информация. Удаление, этих данных, шло вплоть до этого момента, и как только лечение было окончено, её выписали из больницы.

— Никто не придёт встретить тебя, после того, как ты наконец выписалась? — спросил врач шокированным тоном, но Ласт Ордер, казалось, против этого ничего не имела.

— “Мисака сама поедет на такси,” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается гордо выпятить грудь, говоря это.

— Ну, вирус в твоей голове был полностью уничтожен, так что нет ничего, о чем бы стоило теперь волноваться. Ёмикава-сан заранее оплатила твоё такси, так что ты направляешься сразу к ней домой, хорошо?

Как раз в этот момент, такси въехало на кольцевую развязку у больницы.

Доктор с лягушачьим лицом махнул рукой, останавливая такси и посадил обременённую багажом Ласт Ордер на заднее сиденье.

— Куда едем? — сказал глядя на них водитель.

— “В часть шестого района, где аттракционы!” — говорит Мисака, в то время как Миса—

— Дом номер два, в Семейном Комплексе, 7-й Район. Не забудь, хорошо? — перебил доктор, Ласт Ордер, которая несла ерунду,

— Вас понял, — скривил улыбку водитель.

— Мне рассказать вам, как туда проехать?

— Не стоит. В городе полно студенческих общежитий, а вот такие комплексы редкость, так что я легко доеду до туда, зная адрес и используя навигатор.

Как только доктор с лягушачьим лицом отстранился от такси, дверь тут же автоматически закрылась. Ласт Ордер прижалась руками к окну, такси медленно тронулось и вскоре покинуло территорию больницы.

Проводив взглядом такси, он вернулся к своей работе. Пройдя по чистой дорожке, он вошёл в область для посетителей, где были расставлены диваны и столики, и купил себе кофе в торговом автомате.

Торговый автомат, был такого типа, который использует бумажные стаканчики. Жидкий кофе не был залит в металлическую ёмкость, вместо этого машина молола предварительно обжаренные зерна. На это уходило некоторое время, но наградой этому были безумно хороший аромат и насыщенный вкус.

Уф, выдохнул доктор,

(Что ж, я заканчиваю с корректировкой сестёр и убираюсь отсюда, так быстро, как только смогу-)

Но вдруг что-то помешало ходу его мыслей.

Чей-то пистолет упёрся в спину, и он застыл.

Звук чьего-то дыхания откуда-то справа-сзади, дошёл до его ушей, он выдержал паузу и затем сказал:

— Ты уже вернулся из Авиньона?

— Тц. Итак, ты уже слышал новость?

Это был знакомый голос. Голос Акселератора.

Он опирался правой рукой на свою трость, но так как они находились в больнице, он особенно не выделялся из общей массы и использовал своё тело, чтобы скрыть от окружающих пистолет в левой руке.

Врач не поднял руки.

Ради своего пациента, который стоял позади, он не предпринял каких-то заметных действий и прошептал:

— ...Поглядите-ка, какое замечательное приветствие.

— Мне нужна информация. Чертежи электрода.

Акселератор имел в виду ошейник на его шее. Это выглядело как аксессуар, но на самом деле, это было приспособление, которое было способно трансформировать волны мозговой активности Акселератора в другой тип сигнала, и позволял подключаться ему к специальной сети известной, как сеть Сестёр.

Доктор с лягушачьим лицом был тем, кто разработал его. Он ответил без какого-либо изменения в эмоциях.

— Зачем тебе схемы? Почему бы тебе не позволить мне самому с этим разобраться, если оно не работает?

— Просто отдай мне схемы.

— Ласт Ордер хотела увидеть тебя. Было бы лучше, если бы ты показался несколько раньше.

— Заткнись, это не твоё дело.

— Неверно. И это потому, что пациент хотел увидаться с тобой. Организация, это так же часть моей работы.

— Тц ... Если бы я знал, то и ждать бы не стал. Идиоты.

Голос Акселератора звучал раздражённым.

Врач с лягушачьим лицом сунул руку в один из карманов его халата и достал что-то напоминающее футляр для грифелей механического карандаша, это была USB флешка. Держа её, он завёл руку за спину.

— О, а ты подготовился.

— Это то, о чем я говорил тебе раньше, не так ли? Быть готовым к потребностям моих пациентов, это моя работа, — сказал врач, глядя на торговый автомат, который продолжал свою работу.

— Тем не менее, думаешь сможешь применить содержимое? Я лично конструировал все важные детали. Если ты захочешь создать идентичный электрод, тебе сначала понадобятся специальные производственные станки.

— ...

Акселератор забрал флешку и молча отошёл от врача.

Доктор обернулся.

Там уже никого не было, Акселератор использовал свою способность, чтобы попасть на ближайшую лестницу, не оставив после себя и тени.

— ... — врач некоторое время, молча смотрел на пустое место.

Электронный звук возвестил об окончании своей работы автомат. Доктор с лягушачьим лицом забрал из него свой кофе и начал потягивать горькую жидкость.

Часть 2

Унабара Мицки был в квартире, расположенной в доме номер 2, Семейного Комплекса, который находился в 7-м Районе Академгорода.

Это была просторная четырёхкомнатная квартира, но даже взглянув на интерьер и обстановку становилось ясно, что тут проживал лишь один человек, вероятно, даже соседи знали это.

Унабара держал связь с Цучимикадо, используя телефон.

— ... Итак, я прибыл на квартиру Менеджмента, приступаю к расследованию. Возможные места хранения информации...компьютер, видео рекордер, возможно даже игровые консоли, согласен?

— Даже если есть невысокая вероятность — проверяй. Нужно достать чипы памяти даже из рисоварки и стиральной машины, разобрав их. Мы должны использовать каждый бит информации.

— Похоже, на меня свалили утомительную работёнку, — проворчал Унабара. — В любом случае, какую именно помощь в организации дел оказывал Менеджмент?

— Вот это, я сейчас и проверяю, — скучающим голосом ответил Цучимикадо.

— Десять часов назад или около того, усилиями Менеджмента была организована какая-то преступная группировка. Они с самого начала, пытаются скрыть свои слабые места. И они готовы платить, чтобы получить оружие из-за пределов города. Вскоре, безусловно, что-то произойдёт. Расследовать это и остановить их, прежде чем они что-то предпримут — наша задача.

— Неужели для этого нужно было использовать GROUP?

— Просто делай. Я знаю, ты хочешь пожаловаться, но мы — GROUP, нас ждёт такая работа. Дерьмо, да и только.

— Понял, — ответил Унабара.

Прохаживаясь по квартире, он приклеивал бирки на электронику находящуюся в комнатах, будь то компьютеры, видеомagniтофоны или иные гаджеты. Ему не очень хотелось иметь дело с вещами типа холодильника или стиральной машинки. Но пока он просто ставил метки, что бы указать группе на те вещи, которые надо будет вынести позже.

(Ну, вроде все.)

Он уже почти закончил работу, как заметил то, что беспокоило его.

Это были бумажные деньги.

Несколько пачек банкнот лежали на полке высотой по пояс.

Это само по себе не было неестественным, но Унабара чувствовал, что деньги эти не предназначались для кошелька. Унабара ещё раз проверил квартиру, но уже в поисках кредитных карт и расчётных книжек.

Расположение вещей в жилище соответствовало образу проживающего в нем человека, тем не менее, Унабара сделал вывод, что находящиеся на полке деньги выглядели неестественно. Было похоже, что их умышленно держали отдельно от других ценностей, чтобы не смешать с другими деньгами.

Унабара снова посмотрел на банкноты и позвонил Цучимикадо.

— Цучимикадо-сан, у нас есть устройство для считывания информации с интегральных микросхем?

—Зачем?

— Я обнаружил пять пачек банкнот. Японские деньги, которые в ходу в Академгороде имеют чипы, поэтому я считаю, что нам стоит проверить и их тоже.

— Добро, я скажу, что бы его подготовили... У меня по нулям, нет информации. Я закончу с этой комнатой уборщика в универмаге и направлюсь к тебе—

Цучимикадо не успел закончить.

Ракета летела в комнату, разбив окно, и взорвалась точно в её центре.

Звуки шагов эхом разносились от входа.

Люди в серых бронежилетах вломились в комнату, не забывая остерегаться ловушек. Пять человек, лица которых были скрыты под масками, с идентичной экипировкой были неотличимы друг от друга.

Общаясь молча, исключительно с помощью жестов, они разделились на две группы и начали исследовать обугленные остатки, внутри бывшей четырёхкомнатной квартиры, которая теперь увеличилась, так как тонкие внешние стены рухнули внутрь, а кондиционер, висевший на стене упал на пол. Мало того, что автоматические средства пожаротушения не сработали, даже пожарная сигнализация молчала. Они отключили их заблаговременно.

Так как они не проронили ни слова, единственное что было слышно, странный, тихий металлический лязг, который отдавался эхом.

Это был звук соприкосновения тяжёлой брони и их компактного оружия, так как они постоянно двигались.

(Ох дела...)

Унабара Мицки вздохнул, наблюдая за ситуацией. Он был за кухонной стеной, смотря на происходящее, через дверь, которая была согнута от воздействия разрушительной взрывной волны.

Он успел запрыгнуть в комнату, как раз в тот момент, когда ракета разбила окно.

Унабара достал нож из обсидиана,

(Всю комнату разнесло и информацию вместе с ней. Похоже, что эти люди беспокоятся, что мы узнаем что-то о Менеджменте, да так, что вышли поприветствовать нас.)

Он был на третьем этаже.

Двигаясь бесшумно, он подошёл к разбитому окну. Даже оттуда, он мог видеть около пятнадцати человек одетых в чёрное и возможно в тех местах, где он не мог увидеть их было больше. Его окружили.

Его магия распада, создаваемая Копьём Тлауискальпантекутли (Tlahuizcalpantecuhtli Spear) была чрезвычайно сильна, это была вспышка ослепительного света, которая расщепляла на составные части все, на что она падала.

Но, с другой стороны, он мог воздействовать только на одну цель одновременно.

Короче говоря, теперь все изменилось с "один удар, один труп, и не важно, на сколько сильна жертва", на "один удар, один труп, и не важно, на сколько слаба жертва".

(Мои противники вооружены пистолетами и пистолетами-пулемётами калибром 9 мм. Если я попадусь им в замкнутом пространстве, из меня сделают решето и не важно владею я магией или нет.)

Самое главное, заметил Унабара,

(Это не ко времени. Много мелких сошек, так что это действительно не ко времени.)

Даже прорыв через толпу этих людей в чёрном с помощью любых средств ничего не даст, из-за входов в квартиры и дверных проёмов, выступающих в качестве импровизированных границ. Он был бы ограничен ими, так как попал бы в человеческую давку.

Даже если нападающих было мало, большое количество людей, охраняющих дом, не дадут реализовать цели возможность побега. Кроме того, даже в тех случаях, когда первый отряд нападающих был уничтожен целью, второй отряд не будет торопиться, так как им уже известно, что цель не была убита ракетой, поэтому следующим ходом нападавших может быть, даже подрыв дома.

(... Неплохо сработано, а? Что бы здесь не случилось, охрану здания они не снимут. Определенно, это тупик...)

Унабара Мицки снова схватил свой клинок из обсидиана.

Прежде, чем он придумал ответ, его ладонь была уже вся в поту.

(Ну, и что теперь делать?)

Часть 3

— Пожар в 7-м Районе. Подтверждаю пятый уровень угрозы. Системы автоматического предупреждения и пожаротушения не сработали, требуется непосредственное тушение пожара.

В центре по чрезвычайным ситуациям, где информация распределялась между Анти-Навыком и Правосудием, женщина оператор передавала информацию со своего монитора соответствующим организациям.

— Свидетели запрашивают дополнительное подразделение Анти-Навыка, в качестве пожарного расчёта. А также...

Оператор лишь на несколько секунд оторвалась от монитора, пытаясь посмотреть памятки на случай инцидентов с пожаром, которые были приколоты на коммуникационной стенке.

В тот же момент пришло сообщение от команды, ожидавшей поручения,

— Вас понял, — слышался чей-то голос из динамиков и передача окончилась.

— ... а? — женщина оператор была озадачена.

Все важные переговоры, выведенные на экран, были уже завершены.

Часть 4

Прошло пятнадцать минут, с того момента как квартира была поражена ракетой.

Цучимикадо Мотохару и Мусуджиме Аваки были в квартире дома номер два, в Семейном Комплексе.

Но там не было ни пожарных, ни Анти-Навыка. Тут и там, вокруг здания стояли зеваки, но никто из них внутрь не заходил. В конце концов произошёл взрыв, и они не осмелились войти, опасаясь открытого огня и разрушений.

Практически все номера использовались исключительно для одиночного проживания. И владельцами их, были в основном преподавательский состав, который числом превышали, разве что учащиеся. И так как Академгород привлёк Анти-Навык для военных приготовлений, на плечи других учителей переложили задачу по подготовке материалов, так что квартиры пустовали, даже в общегосударственный праздник.

— Здесь.

Первоначально это была четырёхкомнатная квартира высокого класса, но после того, как посреди комнаты сдетонировала взрывчатка, не только разрушилась мебель, даже стены рухнули. И благодаря этому четыре комнаты превратились в две. Зайдя во входную дверь, можно было сразу увидеть ванную комнату.

— Они тщательно уничтожили все улики. Даже привлечение специалистов, в области телепатии ничего нам не даст, — пробормотала Мусуджиме, глядя на почерневший пол.

Хоть и с опозданием, наконец, появился Акселератор, опираясь на свою трость.

— Тц. Просто я подумал, что это вызов, а на деле это оказалась ещё одна работёнка, по приказу сверху.

— Ты закончил со своим поручением? — сказал Цучимикадо, не глядя на Акселератора.

— Заткнись, — равнодушно ответил он и осмотрелся.

— Это то место, где пропал этот идиот Унабара?

— Да. Менеджмент захвачен живым и сейчас его перевозит на фургоне вспомогательная группа, но уровень моего доверия к его словесной информации низок. И в добавок, он только и делает, что ноет и выдаёт вещи наподобие “всё что я знаю, останется у меня в голове”. Я направил Унабару сюда, чтобы заиметь нужные данные, но потом...

Цучимикадо, продолжал скучающим голосом:

— В это время его атаковали, вероятно с третьего этажа. В сложившейся ситуации, я даже не могу сказать что было целью нападавших, сам Унабара или информация о Менеджменте, но я склоняюсь к последнему. Так как Унабара сообщил мне, что тут есть такие вещи, как компьютеры и HD-рекордеры, но они исчезли как по волшебству. Все забрали, даже приборы, снабжённые ИИ.

— По крайней мере, кажется, вот это осталось, — сказала Мусуджиме, поднимая почерневшую микроволновку своей ногой. Которая тут же покатила по полу.

— Видимо, это одна из вещей не снабжённая ИИ. В неё нельзя внести дополнительную информацию, так что её можно просто выкинуть.

При осмотре комнаты, были обнаружены сломанный телевизор и утюг, но все важные вещи, вероятно, было вынесены.

Акселератор сел на выпотрошенную кровать,

Выдохнул и заговорил незаинтересованным тоном.

— Тц, вот ведь морока. Мы ни хрена не знаем о том, что скрывает этот ублюдок Менеджмент. И мы не знаем, что за хрень произошла с Унабарой. Ну и ну, если что-то поручают, то вам, ублюдкам, лучше справиться с этим.

Он слегка пнул разбитую микроволновку, которая катилась поблизости.

В тот же момент пластиковая дверца открылась, и её содержимое высыпалось наружу.

— ... М?

Это были бумажные деньги.

Пять пачек потемневших от сажи банкнот, так или иначе были засунуты в микроволновку.

— В отчёте говорить, что мы беспокоимся за Унабару, — сказала Мусуджиме, склонившись подбирая их с пола.

— На них должны быть интегральные микросхемы, которые препятствуют их подделке. Мы можем получить с них какую-то информацию. Помещённые в микроволновую печь, они были изолированы от радиосигналов. И даже если нападавшие имели датчик для их обнаружения, они не смогли бы их обнаружить.

— ... Неужели этот сраный ублюдок спрятал их заранее? — выдал Акселератор, но тут где-то в стороне хмыкнул Цучимикадо.

Открыв шкаф, он обнаружил труп мужчины. При более внимательном рассмотрении, обратил внимание на его икру, с которой была полностью содрана кожа.

— Работа Унабары, — сказал Цучимикадо.

— Что он сделал с его ногой? Это что, хобби этого ублюдка?

Мусуджиме поморщилась, услышав эти слова. Её нога тоже когда-то пострадала в результате несчастного случая во время занятий. Травма эта, не исчезла до сих пор. Что было ещё хуже, её травма была настолько тяжёлой, что она должна была полагаться на медицинской оборудование, которое создавало низкочастотные вибрации для снижения стресса, каждый раз, когда она использовала свои способности.

— Он использует человеческую кожу, для создания своего рода талисмана. Вы, ребята мало что понимаете в магии, так что я сокращу объяснение до минимума.... дело в том, что его умение основано на перевоплощении в других людей, — покачал головой Цучимикадо.

— Этот ублюдок Унабара, поменялся местами с одним из них. Сейчас он смешался с парнями, которые вломились сюда, и теперь ожидает удобный случай — сказал Цучимикадо, глядя на

травмированную ногу труп. — Это маскировка, ублюдок все ещё жив. И я не знаю, где он смеётся сейчас.

Часть 5

— Что они делают? — склонила голову в недоумении Уихару Казари.

Перед ней стояло такси, остановившееся на красный сигнал светофора. Внутри сидела маленькая девочка, возрастом около 10 лет и ссорилась с водителем... Или скорее это был односторонний спор, в котором участвовала лишь она.

Уихару не нужно было подходить ближе, чтобы услышать её и без того громкий голос.

— “Мисака говорит, что хочет выйти здесь, высадите меня здесь — почему вы не позволяете Мисаке выйти!?” — говорит Мисака, в то время как Мисака упёрла руки в боки и надула щёки!

— Ну, видишь ли, я уже получил оплату за проезд до пункта назначения. Остановки в пути-

— “Мисака предпринимает попытку побега, в то время пока вы оправдываетесь!!” — говорит Мисака, в то время как Мисака на высокой скорости выпрыгивает из машины и мчится в сторону глухих переулков!

Крича это, маленькая девочка уже скрылась в переулке, который казался маленьким, даже для велосипеда.

Уихару подошла к водителю, который почёсывал голову со словами: “Все, сдаюсь”.

— Хм? Ах, вот тебе на, ты из Правосудия? — сказал водитель, заметив нарукавную повязку Уихару.

Правосудие было ученической организацией, на которую было возложено поддержание порядка в Академгороде. Но хотя эти задачи возлагались на них по большей части в пределах школы, для обычных горожан, казалось, не было никакой разницы.

— Эээ, какие-то неприятности? Похоже, что ребёнок выскочил из машины и куда-то убежал не заплатив, — сказала Уихару с озадаченным лицом.

— Да нет, как раз наоборот,— сказал водитель со смущённым лицом. — Я получил оплату заранее, от того, кто кажется является опекуном этого ребёнка, и должен был отвезти девочку в его квартиру. Но так как девочка убежала, я даже не могу ей вернуть сдачу.

— Ах. Пассажир может делать то, что ему вздумается, так что вы могли бы взять сдачу, как чаевые?

— Проезд на такси составляет 1200 йен, а предоплата составляла 5000. Так что посчитать эту разницу, в качестве чаевых, мне просто не даст моя совесть.

Какой порядочный человек, подумала Уихару.

Водитель перевёл взгляд на переулок, который явно был слишком узок, для его автомобиля.

— ...Несмотря ни на что, мне придётся выйти и нагнать её.

— Мне поискать её?

— Да, это было бы просто замечательно, я буду очень вам благодарен, если вы поможете мне.

Водитель использовал кассовый аппарат в его машине для распечатки квитанции, отсчитал сдачу и отдал ей. Уихару не имела права принимать участие в каких-то кредитно-денежных отношениях, так как выступала сейчас, в качестве члена Правосудия.

— Вот, верни ей.

— Хорошо.

Уихару положила сдачу и чек в карман своей юбки и обменялась на всякий случай контактами с таксистом, прежде чем развернуться и направиться к переулку.

Стоя лицом к лишённому света, мрачному месту она крикнула:

— Э-э, как тебя зовут? Умм, ахоге-чан?

— “Идентификатором Мисаки является Ласт Ордер!” — говорит Мисака, в то время как Мисака-ха!?

Услышав ответ, Уихару пошла туда, где и поймала маленькую девочку.

Часть 6

Клубился чёрный дым.

Авто-зак остановился, протаранив ограждение. Но это касалось только его передней части, корпус был разорван, так что задняя часть фургона находилась посреди шоссе.

Он был той же модели, как и автомобили Анти-Навыка, но принадлежал он не им. Этот авто-зак использовали рядовые члены GROUP, которые следуя инструкциям Цучимикадо, тайно транспортировали некоего подозреваемого.

— Ох, черт возьми...

Из разорванного пополам автомобиля вышел парень, по всей видимости, студент колледжа. Менеджмент. Ступив на асфальт, он потряс закованными руками и поморщился из-за боли в животе. Входное отверстие пули снова открылось, и кровь снова начала окрашивать его уже начавшую высыхать одежду в темно-красные тона.

Несмотря на это, взглянув на приближающегося к нему парня, он изобразил слабую улыбку.

— Сожалею насчёт этого. Я оплошал.

— Не бери в голову, я тот, кто должен сказать это.

У парня на лице были металлические очки. Или скорее иначе. Это что-то не просто скрывало его глаза, а опоясывало голову, подобно кольцам Сатурна. В них было вставлено много вилок, которые бесчисленным количеством кабелей, шли к машине, у него за спиной.

Менеджмент протянул руки, в сторону странно одетого парня,

— Извини, но не мог бы ты их снять? Я может быть и не смогу тебе отплатить за это, но поиск ключей здесь, может быть хлопотным. Да и оставаться здесь надолго, будет проблемой для нас.

— Я понимаю — сказал парень и двинул пальцами так, как будто бы пользовался карточкой.

В тот же момент, обе руки и голова Менеджмента, были раздроблены.

— АAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA?!

Менеджмент, корчась всем телом, посмотрел на парня глазами полными боли и удивления. Парень, глядя на него, без какого-то изменения в голосе, сказал, целясь в жизненно важные органы Менеджмента.

— Какая жалость.

Часть 7

GROUP была довольно бессердечной группировкой.

Остальные три её представителя, решили прекратить расследование таинственного исчезновения Унабары. Тем не менее, будь у них хоть маленький намёк, что с ним, они не знали придут они к нему на помощь или же нет. GROUP действовала по принципу, что каждый член разбирается сам со своими проблемами.

Итак,

— Это от нашей вспомогательной группы. Кажется, на фургон с Менеджментом напали.

— Кровавая бойня?

— Не-а. Легко отделались, все кроме Менеджмента просто без сознания. Вот только, теперь мы потеряли наш шанс допросить его напрямую.

— Нет ли каких-то улик, указывающих на нападавших?

— Вот почему тот парень и оставил нам эти банкноты.

И сейчас, начальной точкой их расследования, должны были стать эти деньги.

Трое из GROUP, покинули квартиру в доме номер 2 Семейного Комплекса и на данный момент находились в одном из укрытий, решив проверить, что же за информация хранилась на микросхемах с банкнот.

— Как ни крути, наше укрытие — это пустой магазин в подземном торговом комплексе. Что, если сюда заглянут какие-нибудь уволенные работники в надежде чем-нибудь поживиться?

— Когда это случится, мы просто уйдём отсюда. Такие убежища у нас есть повсеместно. Эти магазины так или иначе подходят для этого, — легкомысленно сказал Цучимикадо, а затем поставил на пол устройство для считывания информации с банкнот. И подключил его к ноутбуку через кабель.

— ...Что это? — с любопытством спросила Мусуджиге. Цучимикадо лишь похихикал над ней.

Это был датчик для кошельков сотовых телефонов, какие были расположены сбоку кассовых автоматов в магазинах.

— Что ж... Я беспокоился, поэтому попросил поставщика достать нам прибор.

— Ну меня это не особо интересует, — сказал Акселератор, сидя на стуле и чистя свой пистолет. — Поторапливайся.

— Понял, — просто ответил Цучимикадо, выбирая из пачек денег несколько банкнот и пропуская их через оборудование.

На экране не было даже указано названия страны, были лишь беспорядочные числа, затем Цучимикадо начал работу на ноутбуке, пока числа не превратились в слова.

— И внезапно, прямое попадание. — Цучимикадо покосился на символы, отображённые на экране.

— ...Это похоже, на список сделок Менеджмента. Он имеет дело с профессиональным снайпером, и я могу уже сказать что это проблема, лишь взглянув на его оружие.

Он пропустил через устройство для считывания информации вторую купюру.

— Снайпера зовут Суназара Чимицу. ...Кличка неизвестна. На записи о его биографии и способностях нельзя полагаться. Но судя по вознаграждению в 700,000 можно сказать, что он — удачное приобретение.

Затем он пропустил через аппарат третью купюру.

— Тут речь идёт о оружии снайпера. Что тут у нас приготовили... MSR-001. Магнитная Снайперская Винтовка, — произнёс Цучимикадо страдальческим тоном.

— Магнитная, говоришь?

— Как понятно из названия, эта снайперская винтовка использует энергию электромагнитов, для разгона стальных пуль. Конечно же, это разработка Академгорода. Её конструкция ещё проще, чем у рейлгана. Начальная скорость пули составляет порядка 280 м/с и это практически скорость звука.

— ...А вот это, уже что-то. Хотя я слышал, что обыкновенные винтовки имеют очень хорошие тактико-технические характеристики.

Тем не менее, Цучимикадо смеясь сказал,

— По убойной силе, да. Тем не менее, если не используется порох, то соответственно нет и отдачи, а если нет отдачи, то на винтовку может быть установлено более чувствительное прицельное оборудование. Так же, при использовании пороха, некоторое количество сил требуется, чтобы погасить отдачу при стрельбе. Вдобавок....

— Вдобавок?

— Если нет пороха, то нет и звука, и это идеально подходит для убийства исподтишка.

Сказав это, Цучимикадо пропустил через аппарат четвертую купюру.

Однако, на экране не было ничего кроме ошибок, данные невозможно было прочитать.

— Черт возьми. Микросхема, должно быть, пострадала от воздействия тепла или ударной волны. Если сложить воедино все отрывочные данные, тут что-то говорится о том, кто нанял снайпера.

Неважно сколько он пропустил банкнот через сканер, результат был один и тот же.

Цучимикадо, отказался от дальнейших попыток и использовал деньги из пятой пачки.

На экране отображался грубый набросок какой-то местности.

Это была упрощённая карта, всё кроме важных зданий было удалено. Центр был отмечен красной точкой, а рядом с окружающими зданиями были написаны какие-то цифры и, по всей видимости, эта информация отражала, сколько всего было строений и расстояния. Неподдающаяся расшифровке информация на такой приблизительной карте.

Цучимикадо улыбнулся, увидев это.

— Похоже, снайперские планы. Неужто Менеджмент и к этому руку приложил?

— Хе. Да он мастер на все руки.

— Это площадь перед концертным залом в Районе 7...

Мусуджиме посмотрела на потолок,

— И это прямо над нами.

— Это место зарезервировано, так как там будет выступать один из членов совета директоров. Осмелюсь предположить, что целью снайпера является именно она, ее зовут Ояфуне Монака. Я уж не знаю, что именно замышляет оппозиция, совершая удар по верхушке, но то что я знаю точно, они затевают возмутительное покушение на Ояфуне. Остановить это — наша задача... Что до Унабары, забудем о нем. Тот, кто наберёт меньше всех очков, за время нашей работёнки, в качестве наказания пойдёт спасать его.

— Ухх. Теперь нам ещё и за снайпером бегать? Почему бы нам просто не забить на эту работу и остановить ее бесполезное выступление? — сказал Акселератор поистине раздражённым голосом, но Цучимикадо покачал головой.

— Это невозможно.

— А?

— Все очень просто. Оно уже началось.

Часть 8

Оба, Акселератор и Цучимикадо покинули подземный торговый комплекс, и уже стояли на площади перед концертным залом, которая ранее была прямо над ними.

Они попали туда не одним из обычных способов, будь то лестница или лифт, а с помощью способности Мусуджиме — Мув Поинт. Она была очень удобной, но у неё была слабость, так как у её владелицы возникали трудности при телепортировании самой себя. Поэтому Мусуджиме осталась одна в убежище, продолжая анализ интегральных микросхем с банкнот.

Сегодня был праздник, и на площади было много учащихся. Так что даже несмотря на то, что речь под открытым небом одного из представителей совета директоров была не особо интересной, взглянув вокруг можно было увидеть около двух-трёх сотен учеников.

Акселератора с Ояфуне Монакой разделяло порядка 100 метров.

Женщина средних лет стояла посреди площади на сцене, которая обычно использовалась при проведении культурных фестивалей. Около неё стояли четыре телохранителя в черных костюмах, но тут,

— Ни за что, не буду я этого делать, — отрезал Акселератор. — Черт возьми, да она как будто орёт “Пожалуйста, пристрелите меня!”. Она что не понимает, что только по одному взгляду на её наряд видно, что под ним нет бронежилета.

— Замолчи. Теперь наша очередь вступить в игру.

— Даже среди всех в совете директоров, выделяется этот ублюдок Шиокиши, он всегда в своём силовом костюме, круглосуточно. Он не опасается покушения, но ему наверное неудобно, когда он не в нем.

— Думаю это уже вошло у него в привычку.

Со словами Цучимикадо, Акселератор посмотрел на человека, рядом с ним.

Он глядел на стоящую на сцене Ояфуне Монаку, разинув рот.

— У тебя хватит мужества, чтобы защищать этого человека?

— Что ты имеешь в виду?

— Для меня, все это, тайный сговор. Весь этот совет директоров, это сборище дерьмовых ублюдков. Как будто такие цели стоит защищать закрывая собой.

Акселератор знал одного человека, звали его Томас Платинабург, так же как Ояфуне он был членом совета директоров. Акселератор не долго с ним разговаривал, но он понял кто он, лишь взглянув на его мебель, он был человеком, который совершенно естественно и без злобы смотрел на других свысока.

— В верхушке Академгорода, есть два типа людей, — сказал Цучимикадо, пробираясь через толпу на площади, поэтому он говорил чуть тише. — Дерьмовые ублюдки, которым лучше бы сдохнуть и хорошие люди, о которых думают то же самое, даже не смотря на все их старания. В большинстве случаев, этим людям не хватает на жизнь, да и поступают по отношению к ним несправедливо.

— ...

Акселератор молчал, глядя на Цучимикадо.

— Да! — со всех сторон полетели аплодисменты и овации.

— Вероятно, Ояфуне Монака ратует за то, чтобы предоставить детям Академгорода, избирательное право, ведь они являются большинством, но по сути, ни кто им вообще не обладает. И даже взрослые не могут опротестовать решение управляющих. Даже если завтра они скажут, что потребительский налог увеличится до 30%, им останется только смириться и сейчас она говорит, что хочет даровать его всем. Хахаха, все это так доходчиво [заноза в заднице], не находишь? — продолжал Цучимикадо беззаботным тоном. — И если несовершеннолетним даруют избирательное право, даже [война] может быть прекращена.

— Да ты поехавший, я сомневаюсь, что все это пройдёт гладко, это может быть и во имя мира, но все это не практично. Неужто они не понимают смысл слова "насилие"?

— То же было, когда боролись с расовым и гендерным неравенствами. И это не связано лишь только с влиятельными людьми, конечно это ничуть не уменьшает их заслуг, но это действительно изменило историю, потому что огромное количество простых людей поняли одну истину — они не бессильны, они в состоянии что-то изменить.

Со словами Цучимикадо, Акселератор снова окинул взглядом площадь.

Тут всегда собиралось много молодёжи, вне зависимости от того, был ли это праздник или нет.

Цучимикадо мягко рассмеялся и сказал

— Уж не знаю, во что веришь ты, но я считаю, что Ояфуне Монака достойна того, чтобы её защищали. И поэтому, я готов поставить свою жизнь на кон, она не призвала меня следовать за ней, но я не припомню, чтобы меня когда-нибудь останавливало что-то подобное.

— Дерьмо, — цокнул языком Акселератор, оперся на трость и шагнул вперёд. — Что за морока. Давай скорее разберёмся с этим чёртовым снайпером.

Часть 9

Акселератор и Цучимикадо были где-то в 100 метрах от сцены. Как и планировали, они должны были ближе подойти к ней, но так как они пробирались через толпу, скорость их передвижения упала и план уже был мало жизнеспособен.

Используя GPS карту на своём телефоне, они приступили к оценке ситуации.

— Тут около тридцати двух возможных снайперских позиций, но так как позади сцены находится стальной щиток, мы имеем мёртвую зону порядка 180 градусов, другими словами,

— На оставшихся с 180 градусов с фронта осталось 15 позиций, мы должны отработать каждую, и возможно, остановим снайпера!

— ... Суназара Чимицу, уже приступил к делу и я не думаю, что он будет сидеть и ждать нас. — сказал Цучимикадо оглядев окрестности.

Он не смотрел на нежно улыбающуюся Ояфуне Монаку, он не слышал ни её голос, ни аплодисменты. Он сосредоточил своё внимание, на специальных транспортных средствах, которые стояли на площади. Они выглядели, как автомобиль с краном, на котором было установлено что-то напоминающее гигантский вентилятор.

— Что ж, кажется, они уже развернули анти-снайперский Ветряной Заслон.

— Хм?

— Ты, наверное знаешь, что точная стрельба очень зависит от порывов ветра. Эти приспособления, установленные вокруг Ояфуне, предназначены для изменения траектории полёта пули, в данный момент используется 4 единицы оборудования, чтобы создать порывы ветра вокруг сцены. И так как они третьего поколения, для их создания они используют генерацию случайных чисел. — Объяснял Цучимикадо, но Акселератор был занят чем-то другим.

Он повернул голову в сторону, глядя на окружающую его неразбериху и вдругскрылся в толпе.

Цучимикадо посмотрел туда и недалеко от них, заметил маленькую девочку возрастом около 10 лет и девушку, по всей видимости, учившуюся в средней школе, с большим количеством цветочных украшений на голове, которые шли, взявшись за руки.

— “Так что, Мисака ищет потерявшегося ребёнка” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается оправдать причины своего поведения.

— Потерявшийся ребёнок, значит, да?

— “Ты не сможешь понять этого, но Мисака считает, что он где-то здесь” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается формулировать своё предположение.

— “Почему-то я чувствую покалывание в области головы” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается использовать интуитивно полученную информацию.

— Эх... как я и думал, это самое восхитительное ахоге, видишь ли.

— Это не ахоге! — Услышав этот крик, Акселератор уже рефлекторно закрыв лицо руками.

— (... И какого черта эта малявка здесь появилась? Этот ублюдок “Бог” долго ещё будет надо мной издеваться!)

— (... Хаха, что поделать, такова жизнь,) — ответил Цучимикадо. Так как, заметив молодую девушку в наряде горничной, которая сновала среди толпы, тоже был обеспокоен этим.

— Нам стоит опасаться этих шальных пуль! — пришли они к соглашению.

— Я не думал, что здесь есть Ветряной Заслон, чтобы защитить ее от пуль. Теперь все становится сложнее.

— Но на машине написано, что это очиститель воздуха.

— Все верно, он работает по тому же принципу, что и очистители воздуха, которыми пользуются курящие учителя в школах, но вот их размеры, это уже другая история. — Цучимикадо, казалось, не без гордости сказал это, однако Акселератора это не особо впечатлило.

Он сказал,

—Все это конечно здорово, но почему они не возвращаются?

— А? — шокированный Цучимикадо поторопился убедиться в этом, и действительно лопасти гигантского вентилятора были недвижимы.

— Они должны были запустить их, уже давно.

Это не могло быть ошибкой телохранителей.

Но тут до слуха Цучимикадо дошёл странный звук, который смешался со звуком окружающего хаоса.

Он был похож на металлический звон.

— ...

Акселератор и Цучимикадо, направили взор на источник звука.

Он шёл от автомобиля с установленным Ветряным Заслоном, лопасти вентилятора, которого не двигались. А на цилиндрической внешней стенке, окружающей электрический вентилятор, появлялись отверстия толщиной с большой палец.

— Черт возьми, это дело его рук Суназары Чимицу. — сказал Акселератор — Этот ублюдок... сейчас он занимается оборудованием, а когда выведет его из строя, возьмётся за свою главную цель, оставшуюся без защиты Ояфуне!

— Дерьмо!

Цокнул языком Цучимикадо и попытался приблизиться к Ояфуне, нырнув в толпу. Но при таком количестве людей, ему стало понятно, что он не может двигаться перед, так быстро, как ему хотелось бы. В это время звуки удара о металл, снова достигли его ушей. Возможно, это и было скрыто от его глаз и Акселератора, но они знали точно, он выводил из строя все Ветряные Заслоны.

(Проклятье! Так как магнитная снайперская винтовка не использует порох, никто и не заметит, что оборудование выведено из строя!)

Уже несколько "Заслонов" было выведено из строя.

Цучимикадо пытался предупредить Ояфуне Монаку об опасности, но вряд ли у него было время на это.

— Тц!

На сцене Ояфуне Монака продолжала выступление, среди ничего не подозревающих об опасности телохранителей.

Если всё так и продолжится, итог будет один — шах и мат.

— Ну что за наказание!

Часть 10

Снайпер, Суназара Чимицу установил магнитную снайперскую винтовку.

Он находился в одном из номеров отеля, в который он попал минуя регистрацию, просто взломав электронный замок. После того, как он поработал с сигнализацией на окне, он вырезал в стекле квадратное отверстие и просунул туда дуло снайперской винтовки.

И хоть она называлась магнитной снайперской винтовкой, общего с уже существующими винтовками у неё было мало. На стальную трубу, размером с лодыжку человека, были нанизаны стальные коробки, ствол же, поддерживаемый треногой, по сути являлся мощным соленоидом.

Рядом с Суназарой стоял чемодан, во-первых он служил футляром для разобранный винтовки, во-вторых, являлся гигантским аккумулятором, от которого она запитывалась.

— ...

Дистанция 700 метров.

Все помехи, которыми служили Ветряные Заслоны были устранены.

Ояфуне Монака, стояла на далёкой сцене и казалось, была совсем близко, когда он глядел на неё через прицел.

— Навылет,— подумал Суназара Чимицу, а затем плавно нажал на спусковой крючок.

Но в это мгновение.

БУМ!

Вдруг где-то в углу площади произошёл взрыв, и оттуда начали вздыматься пламя и клубы чёрного дыма.

Цель, из-за взрывной волны, рефлекторно дёрнулась и благодаря этому неожиданному движению, она смогла разминуться с пулей, которую выпустил в неё Суназара.

— Что за...?

Он нахмурился, понимая, насколько же во время всё это произошло. В этот момент, Ояфуне уже окружили гориллоподобные телохранители и начали уводить со сцены.

Но он должен был закончить работу.

Он снова нажал на спуск, но пуля поразила одного из охранников прикрывающих Ояфуне. Тело охранника с шумом упало, но взглянув, на место попадания можно было заметить отсутствие крови, бронежилет спас ему жизнь.

Телохранители тут же закрыли своими телами Ояфуне.

— Все, уже поздно.

Стрельба на дальние дистанции, имела свои тонкости. Если, например, он использовал пули, которые летят со скоростью звука, то при стрельбе по цели находящейся от него в 700 метрах он должен был брать двухсекундное упреждение. Это было не так уж плохо, если речь шла о целях которые не подозревают о нападении или находятся без движения, но попасть с такого расстояния по жизненно важным органам цели, которая убегает, да ещё и прикрыта телохранителями, было довольно трудно.

На мгновение задумавшись, Суназара Чимицу решил прекратить попытки поразить цель на этот раз.

— Тем не менее, что же все-таки взорвалось?

Через прицел, он увидел дым, который шёл от машины, с установленным на ней Ветряным Заслоном. Суназара нахмурился, хоть он и обрушил на оборудование дождь из пуль, у него не было никакого намерения взрывать его.

— ... — Суназара затаил дыхание.

Он стоял очень близко к пылающему автомобилю. Человек с белыми волосами, оперевшись на трость, на фоне дыма и пламени, пристально смотря на него.

— Ясно.

Суназара отвёл взгляд от прицела и тут же приступил к разборке своей магнитной снайперской винтовки, кладя её части по очереди в чемодан и пробормотал.

— Я запомню это лицо.

Часть 11

К тому времени, как Цучимикадо Мотохару прибежал в гостиничный номер, там уже никого не было.

О том, что здесь был снайпер, говорила только квадратная дыра в углу окна.

— Черт!

Цучимикадо достал свой телефон и позвонил Акселератору.

— Я опоздал. Тем не менее, так как Суназара сбежал, шанс того, что он попытается продолжить атаку, низок. Пока что, надо приостановить выступление Ояфуне и перенести его к тому моменту, когда меры безопасности будут снова восстановлены.

— У меня есть кое-что от Мусуджиме, — сказал Акселератор. — Похоже, она смогла считать данные с интегральных микросхем, с четвертой пачки денег, что не удалось нам ранее. Информация, которая там хранилась, как мы и ожидали — это имена тех, кто нанял снайпера Суназару Чимицу.

— И кто же это? — спросил Цучимикадо, на что Акселератор ответил угнетённым тоном,

— SCHOOL

— Что?

— Так же, как и GROUP....Это организация, которая скрывается в тени Академгорода.

Между строк 1

В кафе под открытым небом бездельничал мужчина. На улице был полдень.

Столы посетителей ломились от еды, но на столе у этого человека ничего не было, он не заказал даже чашку кофе, а его стол заполняло огромное количество фотокопий.

Мужчина, засунув обе руки в карманы лабораторного халата который он носил, изучал листки разбросанные на столе. Они содержали информацию о распространении НД-поля эсперов, которая была в Банке данных.

Молодая девушка, носившая школьную форму малинового цвета и сидевшая напротив, смотрела на него с подозрением.

— Какой смысл в разглядывании этих листов?

— Самый разный, — Ответил человек не поднимая головы — Ты как маг, возможно этого не поймёшь, но они несут очень много информации. Это не просто энергия, которая исходит от эсперов, это ещё и бессознательное воздействие на реальность.... через исследование разнообразия и силы этой многогранной энергии, мы можем добраться до самой сущности эспера.

— Бессознательное воздействие? — эмоционально пробормотала девушка.

— Если мы зайдём в анализе поля НД рассеивания ещё дальше, и обратим внимание на характер Персональной Реальности, которой обладает человек, то сможем изучить его личность и склонности в поведении. Я считаю, что это довольно практично и легко для понимания, нежели психологический портрет.

Рядом с сидящим человеком, лежал серебристый монстр.

Это был четвероногий робот, сделанный из титана и синтетической пластмассы и очень походил на хищников семейства кошачьих, но его нос был неестественно длинным, как у слона. Поскольку робот был запрограммирован как собака поводырь, он удивительно легко адаптировался к человеческому обществу.

Монстр открыл свою пасть.

— Профессор, — прозвучал голос юноши, который, казалось, не был синтезирован. — Кажется, GROUP и SCHOOL сделали свой ход.

Человек, которого звали Профессор, поглядел на рукотворного монстра.

Разговорная функция не была заложена в ИИ робота. Говорил кто-то другой, используя для общения беспроводную сеть. Короче говоря, легче было думать о нем, как об усложнённом телефоне.

— Они вошли в контакт?

— Нет, похоже GROUP упустила шанс захватить их. В настоящее время неизвестно, смогут ли они нагнать SCHOOL или нет.

Профессор выдохнул.

— В любом случае, те “другие” тоже зашевелились.

Они были группой, под непосредственным контролем Алистера, главы совета директоров.

Было ли это хорошо или плохо, но они были словно руки или ноги для этого человека. Они были маленькой группировкой и должны были делать только это.

— Изначально, организации подобные нашей имели свои собственную мотивацию, но по тем или иным причинам, они были взяты под контроль верхушкой и теперь пляшут под их дудку. Тем не менее, из-за беспорядков, которые возникли в результате инцидента 30 сентября, большинство силовых костюмов были высланы для зачистки Авиньона. Эта сила, для человека из Телефона, является удобным набором конечностей. И по его словам, это имело большой потенциал, так как костюмы до этого не могли использоваться свободно,

Сказал протяжным тоном Профессор.

— И вскоре, для этого будет подходящее время, не так ли? — раздался голос за девушкой в малиновой форме.

Кто-то стоял там, где за мгновение до этого никого не было, это был молодой парень одетый раздувшийся пуховик.

Было похоже, что он возник из воздуха.

— Похоже, на то, — бодро ответил Профессор слегка поглаживая голову монстра. Он ничуть не удивился появлению парня, девушка, сидевшая напротив, была ничуть не заинтересована разговором.

Она задала вопрос, полным сомнений тоном,

— Как вам удалось так точно спрогнозировать их действия? Ведь информация могла быть неверной.

— Это потому, что “верхушка” имеет технологии, делающие это возможным, — рука Профессора, которой он гладил монстра, остановилась.

Он смотрел на тротуар, на противоположной стороне дороги, по которому ехала молодая девушка, в одежде, которую принято называть, одеждой горничной. Но профессор не смотрел на девушку, его внимание привлёк цилиндрический робот-уборщик, на верхней части которого она сидела поджав ноги. Он проводил глазами робота, который плавно прошёл мимо.

Профессор кивнул, он был серьёзно впечатлён.

— Вот, это идея.

— Профессор, воздержитесь пожалуйста от обдумывания странных идей.

Глава 2. Люди, Которые Медленно Пришли в Движение. Nikoboshi II

Часть 1

Акселератор, Цучимикадо Мотохару и Мусуджиме Аваки сидели в фургоне, который вёл один из подчинённых.

Было время обеда.

На маленьком столике, привинченном к полу, была разложена еда быстрого приготовления. Акселератор и Цучимикадо оба ели купленную ими еду — Акселератор горячую жареную курицу, а Цучимикадо огромный гамбургер. Даже во время обеда они не очень-то ладили.

Тем временем Мусуджиме Аваки смотрела на них и ела высококачественный салат, доставленный прямо с берегов Средиземного моря.

— ...Знаете, вы оба себя этим просто убиваете себя.

— Ня. Есть только зелёные листья и овощи тоже не так полезно, ня. Для поддержания здоровья нужно есть и мясо, и овощи, так? Увлечаться чем-то одним неправильно.

— Ха? Ты ещё говоришь. Разве есть мясо, и умереть не прекрасно? Это то, что называется "живи, как хочешь, пока не помрёшь"!

Акселератор слизал масло, стекающее на его палец, а Мусуджиме продолжила:

— Так, ты ничего не знаешь про SCHOOL.

— Я пытался получить доступ к Банку, но поиск по этому имени ничего не дал. По-видимому, их уровень секретности такой же, как у нас. В записях были только GROUP и SCHOOL.

Но Мусуджиме вмешалась:

— ...Когда я пыталась порыться, нашлось несколько организаций с похожими названиями.

— Их было больше двух?

Цучимикадо откусил от гамбургера и быстро схватил кусок мяса, который вылез с другой стороны.

— GROUP, SCHOOL, ITEM, MEMBER и BLOCK... судя по тому, что я нашла, организаций пять. Про них мало известно, но я уверена, что они что-то вроде нас — **неофициальные объединения, собранные из нескольких людей**.

Мусуджиме считала по пальцам:

— SCHOOL — это те, кто пытались застрелить Ояфуне Монаку. Если дело в этом, они — те, кто замешан в уничтожении квартиры Менеджмента и атаке на автозак? Исходя из этого, Унабара Мицки прячется среди них.

— Кто знает. Однако я хочу, чтобы он дал знать, что шпионит за SCHOOL. Он может посчитать их врагами и без раздумий полностью уничтожить их.

Акселератор слушал разговор Цучимикадо и Мусуджиме, прихлёбывая кофе из банки.

...Даже если так, почему эта так называемая SCHOOL пыталась убить Ояфуне Монаку?

Часть 2

(Они просто делают все, что хотят, так?) подумал Хамазура Шиаге.

Стоял полдень, и они были в семейном ресторане в 7-м Районе, но девушка, известная как Мугино Шизури, сидела за одним из столов и ела купленное в киоске бенто, даже не пытаясь его спрятать.

Хамазура чувствовал себя виноватым перед стоящей неподалёку нервничавшей официанткой.

— О? Это лососёвое бенто отличается от вчерашнего.

Даже внутри ресторана Мугино была одета в яркое осеннее короткое пальто с рукавами. Она скрестила ноги в чулках, сидя рядом с окном, и пробормотала эти слова в недоумении. Хамазура промолчал, подумав про себя "Эта та же херня, что и вчера".

Все, сидящие за этим столом, выглядели довольно необычно.

— Мне уже надоела макрель из банок. Теперь карри. Карри было бы здорово. Да. Да, карри было бы в самый раз.

Голубоглазая школьница-блондинка по имени Френда, которая сидела рядом с Мугино, сказала это, ковыряя содержимое банки, и она, должно быть, плохо умела обращаться с открывашкой, поскольку по краю банки было наклеено, что-то похожее на магнитную ленту, которая торчала на срезанных взрывом краях, где так же был и электродетонатор. Хамазура решил, что это было средство, обычно использовавшееся для взрыва дверных замков.

Кинухата Сайай, сидевшая напротив Френды, выглядела послушной 12-летней девочкой, на ней было вязаное платье. Она не обращала внимания на поведение остальных странных девушек (не потому, что она игнорировала их из благоразумия или она была терпимой; просто она сама по себе была довольно эксцентричной) и смотрела брошюры о фильмах.

— Крайне противоречивый фильм категории С Гонконгской компании Red Dragon... Звучит так, что там будет много моментов, во время которых будет сложно усидеть на месте. Мне супер интересно. Мне нужно посмотреть его. Что ты думаешь, Такицубо-сан?

Кинухата обращалась к сонной девушке, сидящей рядом, по имени Такицубо Рико. Она не коснулась своей еды и лениво сидела в мягком кресле, раскинув руки и ноги, пока её взгляд бесцельно блуждал вокруг.

—...Сигнал поступает с юго-юго-запада.

Эти девушки составляли группировку ITEM.

ITEM была одной из неофициальных организаций Академгорода, и её основной задачей было не позволить "высшим классам", включая совет директоров, выйти из-под контроля. Их было всего четыре, но они могли влиять на директоров города и всю научную сторону. Это была организация такого же уровня секретности, как GROUP и SCHOOL.

Хамазура Шиаге не был полноценным членом ITEM.

Он состоял в подчинённой организации и делал случайную работу, а также был водителем.

Раньше он был лидером вооружённой подпольной организации нулевиков, Вне-Навык, но их план провалился и они получили тяжёлые потери. Так закончилась его жизнь в качестве того, кто отдаёт приказы. Теперь он проводил каждый день в качестве подчинённого, работая на тёмную сторону Академгорода.

Стол был рассчитан на 6 человек, поэтому Хамазура сидел ближе всех к проходу. Его обязанностью было приносить напитки.

— Итак, — начала обсуждение Мугино Шизури, закончив есть свой обычный бенто с лососем — перед полуднем кто-то пытался застрелить Ояфуне Монаку, члена совета директоров. Они хотят, чтобы мы предприняли какие-то действия в связи с этим.

—Эй, в конце концов, у меня нет таких сведений.

Френда сделала это простое возражение, и Мугино на секунду остановилась, сказав: "Хм?"

Потом девушка в коротком пальто посмотрела на Хамазуру.

— Хамазура. Отправь сведения о происшествии всем на мобильные телефоны.

— Хорошо, хорошо — равнодушно ответил Хамазура.

Он не мог пожаловаться на то, что ему приказали. Это была его работа. Он взял телефон и отослал данные всем члена ИТЕМ, кроме Мугино.

— Хмм.

Все члены ИТЕМ проверили данные на своих телефонах.

То, что отображалось у них, было порнографическим видео, скачанным из Интернета.

Все четверо членов ИТЕМ мгновенно захлопнули свои телефоны. Затем посмотрели на него пренебрежительно, так что его сердце ушло в пятки, или скорее спряталось глубоко в подземном бомбоубежище.

— Нет, стойте!! Позвольте мне исправить! Это была ошибка!!

Хамазура Шиаге был когда-то лидером более 100 членов Вне-Навыка, а теперь ему приходилось громко объясняться.

Но четыре члена ИТЕМ ответили:

— Хамазура...

— В конце концов, ты отвратителен, Хамазура.

— Так девочки-зайчики тебе супер нравятся, Хамазура?

— Не беспокойся, Хамазура. Я на твоей стороне.

Хамазура вздрогнул, услышав их мягкие слова, и убедился, что информация, которую он отправил, была насчёт покушения на Ояфуне Монаку.

Когда он сделал это, Кинухата удивлённо сказала.

— О, так вот он, супер-план SCHOOL. Но я супер уверена, что мы вывели из строя их снайпера три дня назад...

— Они, вероятно, наняли другого. Что ж, я полагаю, это значит, что они проигнорировали наше "предупреждение".

— В конце концов, разве мы не спорили тогда, почему они выбрали целью Ояфуне Монаку? — сказала Френда, ковыряя в банке макрели вилкой. — Ояфуне в совете директоров, но она бесполезна. У неё нет большого влияния, и убивать её нет смысла. И ещё...

— SCHOOL из кожи вон лезли, чтобы заменить пропавшего снайпера и проигнорировали наше "предупреждение", чтобы убить Ояфуне. — добавила Такицубо к тому, что рассеянно сказала Френда.

Мугино невнимательно кивнула.

— Нет смысла убивать Ояфуне Монаку. Но несмотря на это SCHOOL предприняли усилия,

чтобы застрелить её согласно плану, зная, что мы за ними следим. Почему они это сделала?
...Да, Хамазура-кун!

Хамазура подпрыгнул от удивления.

(Ха? Зачем она вовлекает меня в разговор, как будто ждёт от меня каких-то интересных мыслей?! Не смотрите на меня в ситуации вроде этой!!)

— Эм-м, хорошо!! Подождите секунду! Это так и вертится у меня на кончике языка. Дайте мне подумать, и я скажу!!

Он энергично ответил, но на самом деле ему было нечего сказать.

И все четыре члена ITEM ответили ему...

— Давай, Хамазура

— В конце концов, твоё волнение реально отвратительно.

— Разных отвратных вещей супер много, но ты худший, Хамазура.

— Не волнуйся, Хамазура. Я на твоей стороне, даже когда все называли тебя отвратительным.

Девушки разочарованно вздохнули. Нулевик Хамазура встал на колени и замер.

Мугино сказала, не обращая на это внимания.

— Что ж, как мы сказали, в убийстве Ояфуне Монаки не было смысла. Это нельзя отрицать. И при этом SCHOOL по-прежнему выбрала её своей целью. Так что, возможно, они выбрали её потому, что в её убийстве не было смысла.

— Потому что не было смысла? Мне супер непонятно.

— О, знаешь. Возможно, SCHOOL не важно, кого убить. Возможно, если бы это вызвало беспокойство, они хотели убить VIP-персону, чья смерть мало на что повлияет. Иными словами, они выбрали наименее защищённую VIP-персону. — Мугино, казалось, наслаждалась этим. — Другие VIP-персоны... что ж, давайте подумаем о совете директоров. Ни один другой член совета не выступал с речью на открытом пространстве в это время. И эта сволочь Шиокиши постоянно ходит в силовом костюме. Они не могли убить кого-то подобного, поэтому, я думаю, они выбрали более простую цель. И, откровенно говоря, у Ояфуне Монаки самая слабая охрана.

— ...В конце концов, мне жаль Ояфуне.

— Если я права, какова цель SCHOOL? Поэтому система обеспечения безопасности VIP-персон важна.

Мугино выпятила свою большую грудь.

— Начиная с 12 членов совета директоров, есть множество людей и организаций, которые считаются VIP в Академгороде. Они защищены лучше, чем обычные люди, и, если их жизнь в опасности, для защиты привлекаются люди из множества мест. Дороги для машин скорой помощи освобождаются, а в больницу собираются светила медицины.

— Иными словами, — после этого Мугино на секунду остановилась, — что, как вы думаете, произойдёт при попытке убить VIP-персону?

— Множество людей будет вызвано для защиты мест, где это лицо проходит лечение. При необходимости доставят специальных исследователей и оборудование. А, ха-ха. Похоже, среди этой суматохи SCHOOL и хочет что-то сделать.

— Какой скучный способ, — добавила Кинухата.

— Действительно, они могли создать удобный момент, но недостаточно конкретики. Вызов дополнительных служб безопасности слабо повлияет на 23-й Район или на "здание без окон". Все, к чему это приведёт, это "места, которые могут быть атакованы" станут "местами, временно ставшими доступными для атаки".

— Это могло быть своего рода страховкой. Если SCHOOL подойдут к делу серьёзно, то они могут проникнуть внутрь большинства мест.

— Но, — сказала Мугино, — чтобы обеспечить эту страховку, им пришлось спешно найти нового снайпера и выполнить план покушения на Ояфуне Монаку. Им наверняка пришлось понервничать, приводя все в порядок.

— Таким образом, в конце концов, Ояфуне Монака всего лишь для прикрытия и SCHOOL по-прежнему планирует нападение на настоящую цель, кто бы это ни был?

— Да, — быстро кивнула Мугино.

Хамазура робко сказал:

— ...Подожди. Так это было действительно "попытка" убийства?

— Это на самом деле не важно. Даже если бы Ояфуне умерла, пришлось бы задействовать много людей для реанимации, вскрытия и анализа её тела. Она одна из самых важных VIP-ов, как член совета директоров, в конце концов. Они использовали бы все таинственные технологии Академгорода, чтобы справиться с этим.

— Эх, — ответил Хамазура с омерзением.

Мугино продолжала, как будто он ничего не говорил.

— Нам нужно узнать, какие места недостаточно защищены теперь из-за попытки убийства Ояфуне Монаки... Нет, этого недостаточно. Также нам необходимо узнать, что изменилось бы в случае успеха покушения. SCHOOL наверняка создали ситуацию, в которой могли двигаться дальше как при успехе, так и при неудаче снайпера. Так что должно быть место, уровень безопасности которого снизился бы в обеих ситуациях. И там, скорее всего, SCHOOL покажется в следующий раз.

Мугино Шизури резко встала со своего кресла.

Она сказала Хамазуре, даже не глядя в его сторону.

— Хамазура, найди нам машину. Похоже, скоро нам надо будет выдвигаться.

Хамазуру разозлило то, как надменно она это сказала, но он не мог возразить.

Он был здесь, чтобы просто выполнять поручения.

— Черт. Я когда-то был лидером 100 членов Вне-Навыка...

Он нечаянно сказал это вслух.

— Да, так. И к чему это?

(...Проклятье.)

В этот раз он сказал это про себя и вышел из семейного ресторана, чтобы искать машину.

Часть 3

Унабара Мицки находился в здании с несколькими арендаторами в 10-м Районе.

В здании было много свободного места, и он был в одной из никем не арендованных комнат. Это могло быть связано с тем, что единственный в Академгороде арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей был прямо за окном.

Несколько дюжин вооружённых людей были в небольшой комнате, где в ряд стояли четыре босса. На столе, который кто-то там оставил, лежало оружие, лэптопы, средства для маскировки и крем для рук.

(...Всё идёт не совсем как планировалось.)

В настоящий момент он не был “Унабарой Мицки”.

Он сопротивлялся одному из атакующих и "позаимствовал" его лицо.

(Он был довольно слаб, я бы никогда не подумал, что это один из главных лиц в организации...)

По плану он должен был замаскироваться под кого-то из мелюзги, выбрать удачный момент, когда его пошлют за чем-нибудь, и потом пробраться наружу — но, судя по всему, побеждённый им человек был одним из боссов.

Это означало, что пробраться наружу было бы затруднительно. Он все время был на виду, и группа следовала за ним повсюду.

Из-за этого у него не было возможности сбежать и ему пришлось переместиться из 7-го Района в 10-й.

— В чем дело, Ямате? — спросила его женщина, стоящая рядом.

Она была высокого роста, стройной, но её тело было мускулистым. Она не выглядела напряжённой, скорее казалось, что её тело выглядело как будто высеченным из камня. На первый взгляд могло сложиться впечатление, что она занималась каким-то подпольным бизнесом, но услышанное Унабарой давало понять, что она была под прикрытием в штаб-квартире Анти-Навыка.

Обдумав все это, Унабара постарался вспомнить, что мускулистая женщина сказала ему.

Ямате.

Естественно, это было его имя в настоящий момент.

— Ничего.

— Соберись. Успех плана зависит от твоей силы.

Все, что она сказала, звучало вежливо. Было похоже, что она добра к нему, или что она относится к нему свысока.

— SCHOOL начали действовать, — сказал похожий на медведя мужчина — Это мы послали им сведения о Менеджменте, но... Ч-ч. Не могли они подождать ещё чуть-чуть, прежде чем предпринимать что-либо?

— Похоже, это не будет так просто. Перехитрить Академгород сложно. Но это ещё одна причина, по которой мы не можем сейчас остановиться.

(...)

Унабара разбирался с имевшейся у него информацией, слушая женщину.

Похоже, организация называлась BLOCK.

Похоже, она была настолько же секретной и полномочной, как GROUP.

Похоже, они что-то планировали, но другая организация, SCHOOL, предприняла какие-то действия в тот же день прежде них, и это помешало им.

Чтобы улучшить ход событий, BLOCK устроили взрыв, подчищая концы за SCHOOL.

Так Унабара оказался втянут во все это.

(И...)

BLOCK не стал разбираться с последствиями действий SCHOOL, и теперь переходили к выполнению своего плана.

(SCHOOL и BLOCK. Звучит как что-то весьма запутанное...)

Мускулистая женщина обратилась к большому мужчине, похожему на медведя.

— Что насчёт сам знаешь кого?

— ...А, человек на телефоне? Это не проблема. Чуваки в силовых костюмах, которые на него работают, полностью заняты последствиями в Авиньоне. Человек на телефоне сейчас мало что может. Он в беде. Обычно он передаёт приказы сверху по цепочке, но после того, как мы устроим наш беспредел, вероятно на него свалят вину и он будет казнён. Также, Гончие и их лидер, Кихара Амата были уничтожены в инциденте 30 сентября, так что они нам не будут мешать.

(Естественно, у этой организации есть кто-то, кто отдаёт приказы, как и у GROUP.)

Однако было непонятно, подразумевался ли под человеком на телефоне один или несколько людей. Несколько людей могли командовать единой организацией или у каждой организации мог быть ответственный. Могло даже быть так, что несколько людей это кто-то один,

искусственно искажающий свой голос. Это было неизвестно.

(Ну, один это человек или несколько, это не может быть большой группой. Они слишком быстро реагируют для большой группы.)

Унабара отодвинул в сторону вопрос с голосом в телефоне. Он сосредоточился на обсуждении BLOCK и начал размышлять о структуре этой организации.

(По крайней мере, ясно, что они не действуют по приказу верхушки Академгорода в данный момент. Что они собираются сделать, пока силовые костюмы не в городе?)

Унабара посмотрел в сторону. Там стояли люди из подчинённой BLOCK организации. Они помогали в организации этого очевидного восстания, но...

(Интересно, сколько из них осознают это.)

Даже если высшие классы сказали им, что положение чрезвычайное и приказали им собраться в точке А, в преступном мире Академгорода это часто было ложью. В этом мире, запутанном скрытыми мотивами, никто не принимал приказы по номиналу. В конечном итоге ты доверял и действовал на основе того, что видел. С одной стороны, находилась информация, которая вероятно, могла быть ложной, а с другой BLOCK, который мог расквитаться с тобой, если бы ты повернулся к ним спиной. И если бы ты хотел выжить, то явно напрашивался второй вариант.

(Это какая-то полная херня. Они всегда лгут своим подчинённым, так что однажды доверие к их сведениям полностью исчезнет.)

— Окей, — сказал похожий на медведя мужчина, как будто что-то понял. — Я не позволю никому откладывать это ещё дальше. Давайте начнём. Довольно с BLOCK. Я не собираюсь продолжать работать с этими шишками.

Сказав это, он не сдвинулся с места. Вместо этого он осмотрелся.

Унабара задал вопрос.

— В чем дело?

— Ничего. Я просто хочу сделать вначале обычную проверку.

Похожий на медведя мужчина хлопнул в ладоши. По этому сигналу сердитая девушка спокойно шагнула вперёд.

— Тецумо, нам нужно использовать твой Скилл Полиграф (Детектор Способностей). Следует убедиться, что среди нас нет предателя.

— Приступаю. Читать сознание других людей — все, что я умею.

(...!?)

Унабара Мицки подумал, что на его лице отразится удивление.

Он как бы привычным движением взял пузырёк с кремом для рук, которая была на столе, и посмотрел вокруг. С учётом четырёх членов BLOCK (включая его самого) и подчинённую организацию, было несколько дюжин людей.

Если бы он был обнаружен, ему пришлось бы несладко.

— О, и позвольте мне сказать ещё одну вещь. В ту же секунду, когда кто-то отказывается быть “прочитанным”, он считается предателем. Я люблю прозрачность.

После объявления похожего на медведя мужчины, девушка по имени Тецумо начала брать за руки коллег, одного за другим. Когда она делала это, из её рта доносился нечеловеческий, механический голос.

— Саку Тацухико. Возраст: 28. Лидер BLOCK. Основная обязанность: следить за уровнем кооперации с дружественными институтами вне Академгорода.

После похожего на медведя мужчины пришла очередь мускулистой женщины.

— Тешио Мегуми. Возраст: 25. Формальный член BLOCK. Как член Анти-Навыка, она...!?

Выражение лица Тецумо внезапно исказилось. На мгновение атмосфера стала угрожающей, но Тешио не выглядела обеспокоенной.

— Тебе не нужно читать настолько много. Почему у этого ребёнка не было родителей, и он не может говорить — не самая приятная часть прошлого.

Тецумо встряхнула головой и посмотрела в сторону Унабары.

В этот момент пузырёк крема для рук выскользнул из его рук.

— Извините.

Она покатилась к членам подчинённой организации. Когда Унабара уже было потянулся за ней, но к нему подошёл молодой человек и вручил ему её обратно.

— Раз уж ты здесь, можешь пойти передо мной, — пригласил его Унабара.

Молодой человек подошёл прямо к Тецумо, так что он нарушил порядок и протянул к ней руку. Видимо, ему хотелось покончить со своей проверкой.

Это случилось, когда их руки соприкоснулись.

— Гааааааааааа?!

Руки молодого человека и Тецумо загорелись красным пламенем. Раздался грохот, и кровь взлетела в воздух. Также пролетело несколько пальцев. Тецумо держала себя за правую руку, но боль и потеря крови заставили её упасть на землю и перестать двигаться.

Молодой человек спешно потянулся к аптечке первой помощи, но похожий на медведя мужчина остановил его.

— Что ты сейчас сделал?

— Я не знаю. Не понимаю, что сейчас произошло!

— Что за хрень ты сделал?!

— Я тоже жертва!

Саку больше ничего не сказал. Он вытащил из кобуры пистолет, поставил ствол между глаз молодого человека и нажал спусковой крючок.

— Стой. Я ничего не сде...?!

Молодой человек был совершенно запутан, но раздался выстрел.

Окровавленный, он упал на землю.

Саку посмотрел сверху на испачканное кровью тело и сказал:

— Ну, по крайней мере, мы нашли его до того, как взялись за дело. Что он все-таки сделал?

— Что теперь? Мы продолжаем?

Саку покачал головой в ответ на вопрос Унабары. Похоже, Тецумо больше ни на что не годилась.

— Нет времени искать замену. Мы подготовим устройство для проверки позже.

Он не особо интересовался состоянием Тецумо и приказал нескольким подчинённым позаботиться о ней.

(...)

Унабара смотрел на неподвижное тело молодого человека, лежащее на полу.

Прежде чем взять за руку Тецумо, он передал крем для рук Унабаре. Когда он сделал это, Унабара смазал его руку кремом со своей руки. В этот крем была подмешана жидкая взрывчатка.

Унабара втёр немного крема в свою кисть. В этот раз это было соединение, которое нейтрализует взрывчатку.

(Он мог быть врагом, но... Нет, сейчас не время об этом думать.)

Унабара ничем не выдал своих мыслей, и Саку обратился ему, как будто собравшись с мыслями.

— Итак, не пора ли начать?

Перед ним был лэптоп.

Часть 4

В фургоне прозвенел электронный сигнал.

Члены GROUP уже закончили, есть свои завтраки и теперь обсуждали план предстоящего расследования, но немедленно прервались.

Взволнованным голосом водитель сообщил через динамик машины:

— В-внимание! Я отправляю вам данные!!

Акселератор и остальные посмотрели в сторону динамика.

На экране, расположенном на стене, которая отделяла жилой отсек от водителя, появилась карта Академгорода.

— Центр изоляции вирусов в 5-м Районе?

— Это лаборатория, где производится анализ вирусов, созданных в Академгороде, и создаётся антивирусное ПО... По-видимому, кто-то взламывает его, — сказал Цучимикадо, читая появляющиеся на экране ряды символов.

Даже несмотря на то, что они узнали об инциденте, они никогда не подумали бы связаться с Анти-Навыком и запросить помощь. Проблема, которую могли решить обычные люди, не дошла бы до GROUP. Если Анти-Навык мог бы решить все проблемы, GROUP была бы не нужна.

Акселератор сказал таким тоном, как будто его раздражала ситуация.

— Нам действительно надо что-то с этим делать? Вы говорили, что есть множество организаций, подобных GROUP. Мы не можем оставить это им?

— У нас разные задачи, поэтому нет гарантии, что они займутся этой. И кроме того высока вероятность, что одна из этих организаций предала Академгород. Мы должны идти. — Продолжил Цучимикадо.

— В этом Центре Изоляции Вирусов есть множество непроанализированных и экспериментальных вирусов, созданных исследователями Академгорода. Если они вырвутся наружу... поднимется паника.

— Насколько далеко “наружу”? — спросила Мусуджике с многозначительной улыбкой.

Между уровнем науки и технологии в Академгороде и в остальном мире был разрыв в 20 или 30 лет. То же самое относилось и к вирусам. И если новейший вирус, от которого не могло защитить даже антивирусное ПО Академгорода, попал бы “наружу”...

— Наверняка системы безопасности Академгорода больше предназначены не выпускать опасность наружу, а не предотвращать атаки извне. Так что для этого должно быть специальное отделение.

— Терминал внешнего подключения.

Академгород не был подключён к обычному Интернету, и в нем была создана внутренняя сеть. Внешние линии, которые подключались к Интернету, обязательно проходили через Терминал Внешнего Подключения.

— Терминалы есть на севере, востоке, западе и юге, так?

Они слышали помехи из динамика машины. Водитель/оператор был вынужден говорить.

— Начато аварийное отключение Терминалов Внешнего Подключения. Северный терминал в 3-м Районе отключён. Восточный терминал в 12-м Районе отключён. Южный терминал во 2-м Районе отключён! Западный терминал в 13-м Районе не отвечает! Я не могу узнать, отключён он или нет!!

— Ха-ха. Ещё один примитивный план!! — засмеялся Акселератор, услышав это объявление.

Цучимикадо смело улыбнулся.

— Скорее всего, они заманивают нас в ловушку. Не знаю, кто это, но они нарываються на неприятности.

Фургон направился в 13-й Район.

Из динамика донёлся нетерпеливый голос водителя.

— Ч-что насчёт покушения на Ояфуне Монаку-сан?

— Мы займёмся этим позже.

— На самом деле, за этим могла стоять SCHOOL.

— Эм. Что насчёт Унабары-сана?

— Мы и не собирались его спасать.

Часть 5

Хамазуру Шиаге, стоявшего в переулке, вконец достало пищание звукового сигнала.

Звук исходил из портативного терминала в кармане Мугино Шизури.

— Эй, стоит ли тебе не обращать внимания на него?

— Все в порядке. Если я не сделаю это, сделает кто-нибудь другой.

Несмотря на это, терминал продолжал пищать. Он был так настойчив, что Мугино задрожала, схватила его и закричала так, как будто собиралась укусить.

— Заткнись нахрен, треклятая идиотка!!! Непонятно что ли, что я не хочу отвечать?!

— С тобой всегда так! Я вызываю тебя не потому что мне так хочется!!

Громкая связь не была включена, но Хамазуре все равно было слышно. Говорила таинственная женщина, которая всегда отдавала ИТЕМ приказы.

— В Центре Изоляции Вирусов в 5-м Районе чрезвычайная ситуация. Вы должны пойти и устранить её!

— Ээ?

— Нет, не “ээ”! С вами вечно так! Силовые костюмы сейчас заняты поиском тела кого-то по имени “Терра, что Слева” в Авиньоне. Так что вперёд!!

— Сейчас я занята, можно мы займёмся этим потом?

По голосу Мугино было совершенно ясно, что она не хочет заниматься этим.

— С вами вечно так! — закричала женщина на телефоне — Я уверена, что вы помните, что работа ИТЕМ — уничтожать и стирать источники беспорядка в Академгороде. Займитесь уже свои делом, наконец!

— Да, но...

— И раньше вы убили киллера из SCHOOL, так? Вы сказали, что на Ояфуне Монаку не нападут, так? С вами всегда так! Если бы это было правдой, почему все так повернулось? Я думала, все закончилось, и сообщила, что уровень опасности понизился... Это у меня есть повод злиться, так что шевелитесь!!

Выглядело это так, как будто она орала на официантку, которая неправильно поняла заказ.

— Проклятье. Это... Я попрошу кого-нибудь другого заняться Центром Изоляции Вирусов, так что напишите за меня отчёт о покушении. И сделайте это как можно скорее.

— Извините, но этого не будет.

— И какого хрена?

— Потому что мы собираемся убить всех этих ублюдков из SCHOOL.

Жаловавшаяся женщина замолчала.

— Ум-м, тогда, пожелание лично от меня, убедитесь, что всадили в каждого из них минимум по 10 пуль.

— О, это так неловко. Как руководитель, вы ведь должны были попытаться остановить нас?

— Не волнуйся, моя дорогая. Я давно ненавижу SCHOOL. А все, что раздражает меня, должно быть стёрто с лица Земли!!

— Ха-ха-ха — рассмеялась женщина, как какой-то армейский начальник, и повесила трубку.

Когда Мугино положила портативный терминал в карман, её лицо выражало недоумение, действительно ли подобный человек мог быть руководителем организации. Потом она посмотрела вокруг.

— Эй, Хамазура. Можешь подвезти нас?

— Говоришь это так, как что-то обыкновенное... Но я думаю, что смогу.

Сказав это, Хамазура подошёл к автомобилю, припаркованному на улице. На разъёме его мобильного телефона был оптоволоконный эндоскоп, который он использовал, чтобы ввести небольшое оптоволокну в замочную скважину и узнать расположение штифтов. На экране телефона Хамазуры отображалась картинка изнутри замочной скважины, что позволило ему с помощью нескольких проводков отпереть дверь.

Хамазура сел на водительское кресло и проверил отверстие для ключа зажигания, расположенное под рулевым колесом.

— Хух, полезное умение, — сказала Мугино по-настоящему восхищённым голосом, садясь на пассажирское сидение.

Кинухата, Френда и Такицубо сели назад. Это была четырёхдверная машина, похожая на местные такси, но пятерым в ней было тесновато.

— Куда едем?

— В женскую академию Киригаока в 18-м Районе. Около неё находится лаборатория

исследования элементарных частиц. Это единственное место, где суматоха из-за Ояфуне привела к небольшому беспорядку, были отозваны личные охранники, и часть оборудования была перевезена. Из-за этого место недостаточно хорошо охраняется. Легко понять, что это часть плана.

— Только одно место? Как легко.

— Извини, я забыла упомянуть, что было несколько мест, но это единственное полезное.

— Ясно, — ответил Хамазура, не подумав — Но исследование частиц? Если там действительно SCHOOL, то какова их цель?

— Кто знает. Но это лучше, чем заниматься той проблемой с Ояфуне Монакой, так? Направляемся туда и разберёмся с беспорядком, который устроил какой-то ублюдок.

— Хм-м, — сказал Хамазура, легко запустив двигатель.

Сзади донёлся голос Такицубо.

— Хамазура, у тебя есть права?

— Чтобы водить, не нужна бумажка. Нужны навыки.

Ответив так, Хамазура плавно тронулся, используя автоматическую коробку передач.

Часть 6

Акселератор и остальные двигались в фургоне через 7-й Район.

Цучимикадо обеспокоенно взглянул на часы.

— Пройдёт ещё 10 минут, пока мы доберёмся до 13-го Района.

Западный терминал не был отключён, но они могли отключить доступ, физически отсоединив кабели. Строгие должностные лица, работавшие с бюджетом, не любили такие методы, но выбора оставалось мало.

Но снова зазвонил электронный сигнал.

Цучимикадо в ответ крикнул:

— Что на этот раз?!

— Взлом в 23-м Районе подтверждён! Центр управления спутником, принадлежащий лаборатории изучения воздушно-космического пространства находится под электронной атакой!!

(Спутник?) подумал Акселератор, нахмурившись.

Единственный запущенный Академгородом спутник был шпионским спутником, официально предназначавшимся для наблюдения за погодой. С его помощью можно было наблюдать за Академгородом и его окрестностями с превосходной точностью, но...

— Это становится все интереснее. На Хикобоши II установлен большой лазер для атаки

поверхности, так?

— Плохо. Взлом Центра Изоляции Вирусов ещё продолжается, да? — добавила Мусуджиге.

— Они пытаются разделить команду противодействия. Центр Изоляции Вирусов — всего лишь приманка, чтобы не позволить нам действовать в полную силу, но это не означает, что мы можем его игнорировать. То, что это приманка, не влияет на урон, который там можно нанести.

— Думаешь, это тоже SCHOOL?

— Без понятия. Это может быть и другая организация.

— Ч-что ты будешь делать?! Куда я должен тебя доставить?!

— Ха-ха. Разве не очевидно?

Сказав это, Акселератор пнул боковую дверь фургона ногой.

Он, должно быть, уже включил электрод, поскольку его сила преобразования векторов заставила металлическую дверь вылететь на улицу.

Цучимикадо закричал:

— Акселератор!!

— Не хочу возиться с приманкой того ублюдка. Я иду в 23-й Район. Я остановлю взлом, разрушив ту огромную антенну, которая служит для связи со спутником. Вы можете заниматься всякой нелепой фигнёй без меня.

Сказав то, что хотел, Акселератор без колебаний выпрыгнул из машины.

Он прыгнул по неестественной траектории. Он перелетел через разделительную полосу и приземлился на пассажирское сидение кабриолета, движущегося в противоположном направлении. Обычный человек испытал бы сильный удар из-за разности скоростей, но с помощью изменения нескольких векторов это не было проблемой.

Самым напуганным был водитель этой машины.

— Эй-эй! Ч-что? Ч-чего?!

— Я оплачу бензин и работу.

Водитель слышал тихий шум.

Он мог почувствовать, как что-то давит на его щеку, но не мог пошевелить шеей. Однако он видел чёрный кусок металла, похожий на пистолет, в зеркале заднего вида.

— Отвези меня в 23-й Район. И не отрывай взгляда от дороги.

Часть 7

(Скучно.)

Вот что думал Хамазура Шиаге, сидя на водительском сидении угнанной машины, которая была припаркована на обочине.

Он был недалеко от Женской Академии Киригаока в 18-м районе. Примерно в 100 метрах от него было квадратное здание. Это была лаборатория исследования элементарных частиц, которую атаковала SCHOOL, когда её перехватил ИТЕМ. Должно быть, развязалась большая схватка.

Хамазура вздохнул, глядя в сторону здания.

— Вау... Почти половина здания разрушена, и оттуда стреляют каким-то лучом. Это Мугино Шизури. Она как всегда использует все свои способности 5-го уровня.

Железобетонное здание рушилось в облаках серой пыли. Хамазура чувствовал, как трясётся земля, даже в украденной машине.

(Пятый уровень, хух?)

Бывший лидер Вне-Навыка, Комаба Ритоку, искренне верил, что они могут победить такого человека.

Хамазура беспокоился, продолжают ли Вне-Навык думать о борьбе теперь, потеряв своего лидера.

— Чч.

Он легонько постучал по рулю от скуки.

Так или иначе, такой человек как он, сбежав из Вне-Навыка и работающий теперь на эсперов, не имел права что-либо говорить об этом.

Он открыл водительскую дверь и, раздражённый, выскочил из машины.

Поскольку он был обязан иметь наготове машину для ИТЕМ в любое время, а надзор за зонами с запрещённой парковкой с недавних пор усилился, выходить из машины было дурной идеей. Но Хамазура хотел развеяться. Был праздничный день, поэтому около Женской Академии Киригаока не было много людей. Кроме того, на парковке стояли три спортивные машины.

Хамазура удивился, увидев одну из них.

(Ох-х-х! Это Booster 89-го года, так ведь?! Он был назван королём 4-дверных машин! Н-нет, украсть такую выделяющуюся машину слишком рискованно, но... черт возьми, назад мы поедem на Booster!!)

Хамазура начал доставать из кармана свои приспособления для взлома, а его дыхание стало сбивчивым от волнения, когда он представил низкий звук выхлопа автомобиля, перед которым не могли устоять даже знаменитости. Он приблизился к высококлассному спортивному автомобилю, который должно быть, принадлежал человеку, обладавшему отличным вкусом.

— Хамазура!!

— Да?

Хамазура быстро спрятал в карман свои инструменты и повернулся, услышав женский голос

сзади.

Там стояла учительница в зелёной вязаной кофте.

Даже в ней, было видно её хорошую фигуру. На самом деле, она была так красива, что хотелось накричать на неё за то, что она носит такую кофту, но Хамазуре было все равно.

Она была представителем естественного врага Вне-Навыка — Анти-Навыка.

Он был уверен, что её зовут — Ёмикава Айхо.

— А? Что ты здесь делаешь? Я слышала, что ты был задержан во время инцидента в дата-центре университета Дангай. Так это был не ты? Рада это слышать.

Она говорила с ним дружелюбно, но они не были в хороших отношениях, и радушие это не было взаимным. В конце концов, почему он должен был быть доброжелателен к женщине, которая ловила его на ночных улицах 14 раз, а затем отправляла в тюрьму.

— Какого черта ты здесь делаешь, старая карга?

— Я думаю, что это очевидно.

Сказав это, Ёмикава указала на лабораторию исследования элементарных частиц.

Хамазура приложил руку ко лбу.

Формирование, подчинённое ИТЕМ могло скрыть многие вещи, но казалось, даже им не было под силу замять инцидент с лабораторией, которая в данный момент, находилась в процессе уничтожения.

Ёмикава положила руки на бёдра и улыбнулась Хамазуре.

— Знаешь, я всегда надеялась на то, что мы сможем сделать из тебя человека.

— А? Да о чём ты вообще гово-...?

— Почему ты наклонился, как будто бы заглядывая в замочную скважину на двери автомобиля? Ты ведь не будешь вынуждать меня доставать наручники?

Хамазура втянул голову в плечи.

Он не мог позволить, чтобы его здесь и сейчас арестовали, так что он замотал головой.

— Н-нет! Ребёнок! Там ребёнок закрыт в машине!

— Что?! — спросила Ёмикава, быстро приблизившись к машине и положив руки на стекло.

Когда она сделала это, сработала сигнализация машины.

Пронзительный звук заставил Ёмикаву поторопиться, так как в этот момент в направлении противоположном рушащейся лаборатории исследования элементарных частиц, на бешеной скорости уносился микроавтобус.

— !?

Микроавтобус промчался мимо Хамазуры и Ёмикавы как раз тогда, когда Мугино Шизури выбежала из лаборатории. Она тащила за собой другого члена ИТЕМ, раздолбайку Такицубо Рико, за воротник.

Они запрыгнули на заднее сидение 4-дверной машины, в которой раньше был Хамазура.

— Хамазура!! Прекрати клеиться к той бабе и садись сюда! Нам нужно догонять этот микроавтобус!!

— Я, нахрен, не клеюсь к ней!! — закричал в ответ Хамазура и побежал к машине.

Печально, что он не смог заполучить 89-й Booster, но он не мог воровать прямо под носом у Ёмикавы.

Он запрыгнул на водительское сидение и запустил мотор, когда Ёмикава крикнула ему:

— погоди, Хамазура!! Что с этой машиной?!

— Неужели непонятно? Я получил права!

Он придумал на ходу нелепую отмазку и надавил педаль газа сильнее, чем было необходимо, потому что хотел как можно скорее смыться от Ёмикавы. Мотор и шины издали жуткий визг, и автомобиль рванул вдаль, оставляя женщину в свитере позади.

Отъехав оттуда, Хамазура понял кое-что.

— Эй. Где Кинухата и Френда?

— Этого недостаточно, чтобы убить их. Сейчас тот микроавтобус важнее!! — ответила Мугино с раздражением.

Края её короткого пальто были обожжены, а щека опухла, как будто её ударили. Глядя на это в зеркало заднего вида, Хамазура пытался представить, что случилось в лаборатории.

— Как это произошло? Разве ты не 4-й номер?

— У них тоже есть 5-й уровень. Этот кусок дерьма Какине Тейтоку. Он 2-й. — угрюмо ответила Мугино. — Но мы тоже смогли их зацепить. Мы устранили одного из членов SCHOOL. Хотя, похоже, это не был кто-то действительно сильный.

— Надерём задницы тем, кто внутри и заберём груз.

— Что ещё за груз?

— "Пинцет" — это специальный манипулятор, предназначенный для взаимодействия с микроскопическими объектами.

— ... Я так понимаю, ты не собираешься мне всё это разжевать, чтобы до меня дошло.

— По существу, это то, что нужно SCHOOL! Тебе не обязательно всё это понимать. Просто рули, надо догнать микроавтобус! Постой ка, мы вообще сможем его догнать?

— Не волнуйся.

Тем, кто сказал это, был не Хамазура, а Такицубо.

Она развалилась на сиденье, а её руки и ноги безвольно свисали вниз.

— Мой НД-следопыт может разыскать любого человека, чьё НД-поле я запомнила. Даже если они покинут Солнечную систему, я смогу найти и выследить их.

— Видишь? — добавил Хамазура — С таким превосходным навигатором они не уйдут. Важнее вопрос, что ты будешь делать, когда мы остановим микроавтоб...

Хамазура не успел закончить фразу.

Причиной этому был огромный передвижной кран, вылетевший с боковой улицы.

— !?

Он не успевал повернуть руль.

Громадный кран врезался в середину 4-дверной машины, в которой были Хамазура и остальные. В его мозгу раздался ужасный разрушительный звук. Сработали сенсоры, и из руля вылетела подушка безопасности, но она принесла мало пользы, поскольку удар пришёл сбоку.

Хамазура вёл машину прямо, но теперь она двигалась вбок, как будто её толкал этот передвижной кран.

Они пробили отбойник, вылетели на тротуар и врезались в стену здания.

4-дверная машина была полностью обездвижена, зажата между жёлтым краном и бетоном.

Тот, кто сделал это, явно не беспокоился насчёт шума или разрушения местности.

Похоже, они пытались убить Хамазуру и остальных.

— Оу...

— Проклятье... это была SCHOOL. Они действительно хотят, чтобы мы упустили микроавтобус. Теперь они пытаются замедлить нас!! — прорычала Мугино.

Передвижной кран отъехал где-то на 10 метров. Девочка около 14 лет сидела на водительском месте, окружённом ударопрочным стеклом. Она была невысокого роста и стройной, и на ней было короткое платье с открытой спиной. Это было такой платье, которое обычно одевают девушки, работающие в хостес клубах.

Хамазура подумал, что она собиралась наехать на них снова, но ошибся.

Девочка нажала на рычаг, и стрела крана раздвинулась. На её конце не было металлического крюка, чтобы поднимать материалы. Там был огромный металлический шар в несколько метров шириной, использовавшийся для разрушения зданий.

— Дерьмо!!! — закричала Мугино и толкнула заднюю дверь, но рама автомобиля была настолько искривлена, что дверь не открылась.

Хамазура дёрнул за рычаг, чтобы опустить пассажирское сидение.

— Мы можем вылезти через лобовуху!! Живо!!

Он разбил треснувшее лобовое стекло и выпрыгнул на капот. Мугино и Такицубо перелезли через пассажирское сидение вперёд.

Груша для сноса зданий качнулась, словно маятник.

Огромная масса металла устремилась к ним. Мугино выскочила через лобовое стекло на капот первой, Хамазура быстро схватил Такицубо за руку и вытащил её наружу, и шар врезался в бок машины.

Раздался громкий треск.

Удар сбросил всех троих с капота на землю. Хамазура попытался поднять голову, но Мугино схватила его за затылок. Она прижала его к земле, а в следующую секунду машину охватило пламя, и она взорвалась. Удивительно, что все они остались живы.

Двигатель передвижного крана издал приводящий в замешательство звук.

Он продолжался даже тогда, когда собралось несколько зевак, привлечённых взрывом.

Мугино Шизури щёлкнула языком.

— Разделяемся.

— Не будешь сражаться, Миссис Пятый Уровень?

— Моя цель — "Пинцет" на том микроавтобусе. Я не буду тратить время на мелкую сошку. А у девчонки, что в кране, очень неприятная способность.

Сказав это, Мугино пересекла дорогу и скрылась в небольшом переулке.

Такицубо побежала в другом направлении.

Хамазура направился по аллее между зданиями и побежал изо всех сил, но услышал хлюпающие шаги за своей спиной.

(Вот дерьмо! Она побежала за мной!!)

У Хамазуры пересохло в горле из-за бега. Это была просто маленькая девочка, которая управляла краном, но она была членом SCHOOL, организации, которая сражалась с ITEM на равных. Он не знал, какой силой она обладает, но Мугино с её пятым уровнем назвала это "неприятной".

Хамазура продолжал убегать и лез наверх по металлической пожарной лестнице на одном из зданий, затем вошёл в него на каком-то этаже.

По-видимому, это было студенческое общежитие.

Он побежал по прямому проходу и услышал, как дверь за ним открылась.

(Она догнала меня...?!)

Он инстинктивно развернулся.

Несомненно, девочка вошла в ту же дверь, что и он. У девочки, одетой в яркое платье, в руке был дамский пистолет с маленькой рукояткой.

(Мне кранты?!)

Хамазура шлёпнул ладонью о стену.

Он нажал расположенную рядом кнопку, и стальной затвор упал, как гильотина. Назначением затвора была защита от вышедших из-под контроля сверхъестественных способностей. Глаза девочки широко раскрылись, и она выстрелила в Хамазуру из пистолета.

Бум-бум! — прогремели два выстрела.

Хамазура рефлекторно закрыл глаза, но, когда он открыл их, в стальном затворе не было отверстий. Взглянув на монитор около кнопки на стене, он увидел, как девочка щелкает языком, глядя на оружие.

Естественно, она не могла прострелить затвор.

(...Так что она не доберётся до меня, чего бы она ни делала.)

Хамазура почувствовал облегчение.

Он сделал самое идиотское выражение лица, поднял руки и потряс задницей вперёд-назад с криком "Ии хии хии хии хии!!!"

— ...

Девочка в платье увидела это на мониторе с другой стороны затвора, засунула пистолет обратно в кобуру на бедре и потянулась за спину.

Она вытащила какое-то оружие со стволом диаметром в банку кофе

Это был 40-миллиметровый гранатомёт.

— О-о, бля. Мне точно пиздец, да?

Хамазура торопливо выбежал из прохода, но девочка безжалостно нажала на спуск.

Взорвавшийся затвор полетел вслед Хамазуре. Его ударило осколками и отбросило, и он пролетел по коридору метров пять, пока он упал.

— А... Аaaa?!

Он каким-то образом смог встать и побежал, шатаясь, вниз по коридору, опираясь рукой о стену.

Перед ним была терраса, так что это был тупик.

За перилами было 3 этажа до земли.

Однако за его спиной была неизвестная девушка из SCHOOL.

У него не было времени подумать дважды.

(Я точно прыгну с 3-го этажа!! Собраться с духом и волей и прыгнуть в сто раз лучше, чем встретиться с кем-то таким сильным! У слабых собственный способ выживания!!)

— Ха-ха!! Быть лузером — лучше всегоoooo!!

Хамазура громко смеялся, пока брал разбег, запрыгнул на ограду и спрыгнул с третьего этажа.

Он даже не посмотрел вниз.

За ним гнались, так что не было времени проверять, что внизу, и он мог испугаться, если бы увидел, что там находится.

Но прыжок с 3-го этажа не повод для смеха.

(Дерьмо. Я надеюсь, что-нибудь смягчит моё падение!!)

Хамазура первый раз посмотрел вниз, уже находясь в воздухе, и увидел молодую мать, счастливо толкающую детскую коляску.

Летя в голубом небе, мозг Хамазуры Шиаге кричал "НЕТ" так громко, как мог.

— Оooooooooох?!

Он махал руками и ногами, пытаясь выиграть какое-то расстояние между собой и коляской, уцепившись за воздух.

Была ли от этого польза или нет, его большое тело приземлилось примерно в 15 сантиметрах от коляски.

От лодыжек до локтей его пронзила острая боль.

Молодая мать приложила руку ко рту в полнейшем шоке, а глаза ребёнка открылись так широко, что он забыл закричать.

— М-м... Кто ты? — спросила молодая мать.

— Я типа герой, который падает с неба. Здесь опасно, уходите отсюда, мисс.

Хамазура сделал ободряющую улыбку и убежал в соседнюю аллею.

Часть 8

— Т-ч!! — девушка примерно 14 лет, одетая в яркое платье, убрала свой гранатомёт и пистолет, положила руки на перила террасы, и посмотрела на землю с третьего этажа.

Цели, которую она преследовала, и которая корчила такие идиотские рожи, было нигде не видно.

Внизу была только детская коляска и молодая мать.

Девочка достала телефон и позвонила товарищу из SCHOOL.

— Я потеряла цель. Тут только ребёнок, мать и коляска. ...Может ли быть, что он замаскировался под ребёнка, мать или коляску?

Её называли идиоткой и пожелали скорейшей смерти, так что она повесила трубку и положила телефон обратно в карман.

(Я расслабилась, потому что не считала его чем-то особенным. Надо было с самого начала воспользоваться своей силой...)

Она снова посмотрела на землю с раздражённым видом, развернулась, как будто отказываясь от дальнейшей погони, и вернулась в студенческое общежитие, чтобы найти лифт.

Часть 9

Кабриолет, в котором сидел Акселератор, направлялся в 23-й Район.

Акселератор косо взглянул на испуганного мужчину, который сидел рядом, и достал из кармана мобильный телефон.

Подумав секунду, он ввёл 3-значный номер Анти-Навыка.

Поднеся телефон к уху, он не услышал голос оператора, вместо этого ему ответил “человек на телефоне”, который отдавал приказы GROUP.

— Что ты пытаешься сделать?

— Я предполагал, что ты перехватишь сигнал, если я позвоню по этому номеру. Если тебе не нравится, что я тебя так использую, перестань быть таким предсказуемым, — ответил Акселератор. — Кстати, похоже, обстоятельства изменились. Вы там сильно заняты со SCHOOL, так что естественно, не можете контролировать людей просто по телефону. Вы не обращались к нам напрямую сегодня, поскольку были слишком заняты со всем этим, так?

— Ты действительно так считаешь?

— Хочешь просто съехать с темы? Ничтожество.

Акселератор и “человек на телефоне” некоторое время молчали.

Наконец, Акселератор перешёл к вопросу, из-за которого звонил.

— Дай мне информацию о взломанном спутнике, Хикобоши II. Какова мощность установленного на нем военного лазера?

— О, это все, что ты хотел спросить? Ты мог задать более относящийся к делу вопрос.

— Я недостаточно доверяю твоим словам, чтобы рисковать жизнью из-за них.

— Как жестоко, — ответил человек. — Строго говоря, лазер на Хикобоши II — средство оптической бомбардировки, использующее световые волны. И сейчас оно экспериментальное, а не военное. Оно нагревает цель до 4000 градусов, но белый свет имеет достаточную мощность для уничтожения ядер клеток, так же как ультрафиолет, так что оно может быстро вызвать рак.

(Какая нелепая игрушка.) подумал Акселератор, но сказал кое-что другое.

— Каков радиус зоны поражения?

— Радиус от 5 метров до 3 километров. Кроме того оно не может стрелять быстро. Лазер может сделать не больше одного выстрела в час. И поскольку атмосфера случайным образом отражает лучи белого света, есть заметная погрешность.

— Однако я не могу рассказать о том, что сейчас ещё в экспериментальной стадии, — быстро добавил он.

Акселератор молча повесил трубку.

Он сидел в пассажирском кресле кабриолета, размышляя и глядя на телефон в одной руке, и угрожая пистолетом водителю другой рукой.

(Выжечь область радиусом в 3 километра? Что они замышляют?...)

Затем его телефон зазвонил.

Он подумал, что это тот же человек, но ошибся.

— Это Акселератор-сан, да? Говорит Унабара.

Было сложно понять его, так как его голос звучал, как будто Унабара пытается говорить тихо или держит руку над микрофоном.

— Я сейчас маскируюсь, поэтому говорить этим голосом опасно. Поэтому я постараюсь сказать все быстро.

— О, ты говоришь мне в секрете от SCHOOL? Извини, я не собираюсь слушать мольбы о помощи. Мне нужно не дать им взломать спутник. Если ты скажешь, что можешь остановить SCHOOL, я выслушаю тебя.

— Я не со SCHOOL.

— А?

— Те, с кем я нахожусь, взламывают спутник, но это BLOCK, а не SCHOOL.

—...

Из того, что сказал Унабара, организация BLOCK запланировала что-то на этот день, как и SCHOOL.

— Черт возьми. Тогда что со снайперской атакой на Ояфуне Монакой, которую проводила SCHOOL?

— Не спрашивай меня... стой, снайперская атака?

Голос Унабары выражал удивление, но потом он вернулся к теме разговора.

— Перед этим они атаковали Центр Изоляции Вирусов и один из Терминалов Внешнего Подключения, так что команда Академгорода по противодействию сетевым нарушителям должна быть в замешательстве. И они закончат взлом в ближайшие 20 минут. Тогда Хикобоши II попадёт в руки BLOCK.

— Проклятье, — выругался Акселератор — Почему 23-й Район не заморозил на время центр

контроля спутником?

— Есть множество причин, но основная в том, что нормальный метод его заморозки занимает более часа.

При работе с космосом все стоит дороже, и даже временная потеря соединения может привести к огромным убыткам. Акселератор знал это, но его все равно бесило, что они не могли просто обрезать канал, зная, что спутник взламывают.

— Что BLOCK планирует делать с Хикобоши II?

— Я полагаю, это связано с оптическим оружием на спутнике.

— Они собираются заключить сделку?

— Нет, они просто собираются атаковать.

Акселератор щёлкнул языком.

— Какова их цель?

— 13-й Район.

(13-й Район?)

Акселератор нахмурился.

Цучимикадо и Мусуджиме направлялись туда, чтобы разобраться с Терминалом Внешнего Подключения.

(Возможно, они пытаются уничтожить GROUP?..)

Подумав около секунды, он решил, что это не так. Такая масштабная акция, как захват спутника, была недостаточно надёжной. Спровоцировав этот инцидент, они не могли быть уверены, что именно GROUP займётся этим.

— Но там нет других важных учреждений, кроме Терминала Внешнего Подключения. В основном там детские сады и начальные школы.

— Это и есть их цель, — ответил Унабара тихим раздражённым голосом, звучавшим, как будто ему не нравилось объяснять это. — Большинство детских садов и начальных школ Академгорода, сосредоточены именно в 13-ом Районе. Если они ударят туда, большинство самых маленьких жителей города будут убиты. И что, ты думаешь, произойдёт потом?.. Прямо говоря, ты думаешь, какие-то родители пошлют своих детей в то место, где произошло подобное?

Поскольку у Академгорода было множество научных технологий, он бы не разорился так уж быстро. Однако, это бы не изменило того факта, что без детей Академгород потерял бы смысл своего существования.

Акселератор подумал секунду.

— Ты можешь остановить их там?

— Если бы мог, я бы не звонил тебе.

— Мы можем эвакуировать жителей 13-го Района?

—Если бы началась паника, возникла бы опасность для детей. К тому же сегодня праздник. Учителя могут собрать всех учеников, которые все ещё в общежитиях, но вряд ли могут сделать что-то с теми, кто гуляет по району.

— Нихрена от тебя нет пользы. Похоже, у меня нет выбора, кроме как разрушить антенну, через которую идёт связь со спутником.

—Пожалуйста, сделай это. Я продолжу собирать сведения здесь и передам тебе, как только смогу.

Сказав это, Унабара повесил трубку.

Акселератор положил телефон обратно в карман и посмотрел по направлению движения кабриолета.

(Так через 20 минут они получают контроль над Хикобоши II.)

Кабриолет, скорее всего, достигнет 23-го Района через 10 с небольшим минут.

Нет времени медлить.

— Поторопись. Есть место, куда мне нужно попасть.

Он ещё раз ткнул водителя пистолетом, и кабриолет заметно ускорился.

Часть 10

Уихару Казари и Ласт Ордер стояли на платформе железнодорожного вокзала в седьмом Районе. Это был первый раз, когда маленькая девочка увидела поезд, и, так как она бродила в опасной близости от путей, Уихару взяла её за руку, чтобы уберечь от беды.

(На самом деле... Почему я занимаюсь этим?)

Уихару отдала Ласт Ордер сдачу, оставшуюся после поездки на такси, и передала её Анти-Навыку, но девочка, должно быть, использовала какие-то специальные навыки, потому что прежде чем Уихару успела узнать об этом, она улизнула из участка и снова бродила по городским улицам. Уихару поняла, что то же самое будет случаться снова и снова, если она попытается её опять кому-то передать, так что решила помочь Ласт Ордер найти человека, которого она искала.

(Между прочим, какой именно способностью обладает Ласт Ордер.)

Уихару не могла понять, что она собой представляет, лишь основываясь на её прозвище. Имена некоторых эсперов были незатейливыми и обычно присваивались школами, будь то "Телекинез" или "Повелитель электричества", а некоторые придумывались самими учащимися, например "Рейлган". Уихару догадывалась, что это имя девочка придумала себе сама.

— Почему поезд ещё не пришёл? — говорит Мисака, в то время как Мисака склонила голову в недоумении.

— Похоже, что пропускают грузовой состав. Кстати, как думаешь, где тот человек, которого ты ищешь?

— Хм. У меня такое чувство, что он приближается вон с той стороны — говорит Мисака, в то время как Мисака отвечая, морщит лоб.

Казалось, что Ласт Ордер с помощью каких-то способностей ищет этого человека, вот только точность обнаружения хромала.

— Интересно, смогу ли я его вот так отыскать — говорит Мисака, в то время как Мисака почти упала духом.

— Все будет хорошо.

— Спасибо за такие крайне обычные слова ободрения — говорит Мисака, в то время как Мисака выражает свою благодарность, не смотря на то, что они были такими обычными.

Я тебе кое-что подарю, так что сколько-нибудь энергии вернётся к твоему ахоге.

— Ээ! Ты можешь свободно использовать цветы, снимая со своей головы!? — говорит Мисака, в то время как Мисака выказывает своё удивление.

— Держи. Это гибискус, на языке цветов он означает “Что ж, давай постараемся изо всех сил”.

— А сейчас ты бесстыдно, неправильно истолковала значение цветов — говорит Мисака, в то время как Мисака очень сильно засмущалась.

Уихару проигнорировала болтовню Ласт Ордер и улыбнулась.

Но тут, громкий шум достиг её ушей, она осмотрелась, но ничего не увидела. Очевидно, это был звук выхлопа спортивного автомобиля, который нёсся на высокой скорости.

— Куда они так быстро едут? Анти-Навык должен работать усерднее, чтобы ловить таких людей.

Пока Уихару говорила это, Ласт Ордер сморщила лоб и о чем-то задумалась.

Часть 11

Хамазура Шиаге выбежал из переулка к главной дороге.

Он остановился и огляделся, тяжело дыша.

Какие-то парни, наслаждавшиеся выходным днём, смотрели на него в замешательстве, впрочем, он не видел никаких признаков своего преследователя. Хамазура вытер пот со лба, купил немного холодного чая улун в торговом автомате по соседству и расслабился, попивая его.

(Н-ну, мне удалось выжить ... Интересно, все ли из ИТЕМ в порядке? Ах, черт побери. Я просто хочу бросить все это дерьмо и отправиться в путешествие, куда-нибудь.)

Но тут его телефон бесцеремненно зазвонил, Хамазура тяжело вздохнул, когда увидел, что ему звонила Мугино Шизури.

— Привет. Раз уж ты ответил, полагаю, ты выжил. И я надеюсь, что ты не облажался и не сидишь сейчас в наручниках, и кто-то из них не держит телефон у твоего уха.

— Да, я жив ... Я был "счастливчиком", так что я предполагаю, что у тебя тоже все в порядке.

— Хорошо сработано. Из-за этого мне было намного проще. Прости, но тебе надо вернуться, тут есть работёнка для мелкой сошки вроде тебя.

Хамазура поморщился при одной только мысли о работе, Мугино тем временем продолжала.

И то, о чём она говорила, её вообще не беспокоило.

— У меня тут тело и от него нужно избавиться.

Часть 12

Кабриолет, в котором ехал Акселератор, остановился возле конечной станции, находящейся в 23-м Районе.

Он безучастно передал деньги молодому человеку, сидевшему на водительском кресле, и вышел из машины.

В этом районе это была единственная станция.

Тут пересекалось много железнодорожных путей, но платформа для грузовых поездов была ближе всего. Хотя это была конечная остановка, рельсы шли дальше и вели к сортировочной станции, где проводилось обслуживание поездов, и разгружали составы с большим количеством контейнеров.

Заметив, что трость ему только мешала, Акселератор пошёл по периметру станции в поисках антенны. Он шёл через площадь для хранения контейнеров, которая была закрыта для посторонних лиц.

(У меня осталось чуть меньше 10 минут. Это похоже на график известного музыканта.)

Он обратил своё внимание на электрод на шее.

(Антенна отсюда в нескольких километрах, но обычный автомобиль дальше ехать не сможет.)

У него было около 30 минут заряда батареи, он хотел по возможности избежать использования прибора, но казалось, сейчас у него не было выбора. Поиск автомобиля мог затянуться, да и "бежать", используя управление векторами было куда быстрее.

Рассуждая об этом, Акселератор протянул руку к выключателю у него на шее. Но ...

— Ох. Я не могу позволить тебе сделать это.

Он услышал за спиной тихий мужской голос.

Он не заметил кого-то.

— !

Акселератор выхватил из-за пояса пистолет и обернулся, но там никого не было.

Его тело слегка покачнулось, так как он опирался на трость.

Он поднял левую руку, чтобы кончиком пистолета нажать на выключатель, но

— В этом твоя слабость, не так ли?

Кто-то сзади схватил его за руку.

— Не важно, насколько велика твоя сила, ты не можешь ей воспользоваться, если не включил прибор?

Прежде чем Акселератор смог освободить от захвата руку, он получил сильный удар по голове, но это не было похоже на удар кулака, это скорее походило на молоток или металлическую трубу.

Он почувствовал, как из головы течёт жидкость.

— Ты из BLOCK?

— Нет, нет. Я не из BLOCK, а из MEMBER, — ответил голос за спиной.

MEMBER.

Одна из пяти организаций, похожая на GROUP и SCHOOL.

(Проклятье. Не одна, так другая!)

— Не скажу, что преследую те же цели, что и они. От меня требуется, просто предотвратить разрушение антенны.

Акселератор повернул голову, пошатываясь, но все равно так и не смог никого увидеть.

Но он не сомневался.

Все ещё глядя в том же направлении, он ударил ногой назад. Удар позволил ему освободить левую руку и, не разворачиваясь, он сделал 2 или 3 выстрела за спину.

— ...? Тч!

Чувствуя, что попал, Акселератор быстро щёлкнул переключателем электрода на шее.

Он переключил его с нормального режима, на усиленный и затем резко развернулся.

Как и прежде, там никого не было.

Но когда он осмотрелся, заметил человека стоящего за спиной железнодорожника, который вышел на звук выстрелов.

У него были маленькие кровоточащие раны на его боку и бёдрах, одет он был в пуховик, низ которого был пропитан чем-то красным, а возрастом он походил на старшеклассника. К горлу рабочего он приставил пилу, по виду, западного образца

Акселератор презрительно рассмеялся.

— Значит, ты телепортер, который может перемещаться только за спины других людей. Какая

скучная способность. Ты даже не четвёртый уровень. А ведь возможности телепортировать себя самого достаточно для его получения.

— ...

— Ты чёртвов неудачник. Не можешь самостоятельно проводить теоретические расчёты в одиннадцатом измерении, так что ты компенсируешь это, просто используя координаты других людей. Твоей способности не повезло с хозяином.

— ... Я не хочу слышать это от того, кто полагается на электрод. Довольно болтовни. Профессор тоже просил меня сделать это, так что я собираюсь остановить тебя.

— Заложник? Этот парень даже не послужит тебе в качестве щита. И я здесь из-за антенны, ты меня не интересуешь.

— Ты не оставишь заложника.

Атакующий — Акселератор решил назвать его "Килл Поинт" — презрительно рассмеялся.

— Если бы тебе было плевать, я сомневаюсь, что ты пришёл бы сюда, чтобы остановить Хикобоши II. Я могу остановить тебя с помощью жизни этого парня. Но если ты действительно думаешь, что его не достаточно, я могу сделать ещё большее море крови.

Килл Поинт нажал пилой на шею молодого железнодорожника и тот вскрикнул.

— ... Тебе не хватает эстетики, — сказал Акселератор, поднимая пистолет — Или скорее, у тебя нет той, что присуща злодею.

— Если собираешься стрелять, то лучше бы тебе остановиться. Я думаю, что у твоего пистолета чуть сбит прицел по горизонтали.

Подумав об этом, Акселератор понял, что сейчас, целясь, чувствовал себя иначе, чем обычно.

Когда он стрелял в Килл Поинта, находившегося позади, тот, скорее всего, успел сбить прицел. Акселератор вполне мог поправить его, если бы захотел, но на обслуживание пистолета не было времени, учитывая напряжённость ситуации.

Даже со сбитым прицелом, Акселератор мог поразить цель, так как был достаточно опытным стрелком.

Но все менял заложник, который использовался в качестве щита.

Были проблемы, которые можно решить с помощью интуиции и есть такие, которые нельзя.

— Понимаю. Это, конечно, интересная ситуация.

— Ну? Что делать-то будешь?

— Это, — сказал Акселератор и направил пистолет себе в висок.

Прежде, чем Килл Поинт смог понять, он без колебаний нажал на спусковой крючок.

Бах! Раздался выстрел.

— Гх ... Ааах!?

Тело Килл Поинта отбросило назад.

Темно-красное входное отверстие пули открылось в его плече. Он попытался приподняться, оперевшись о землю, но все равно упал.

Акселератор выстрелил себе в голову и изменил вектор пули так, что она направилась к врагу.

Он махнул пистолетом рабочему, чтобы тот убирался отсюда.

Железнодорожник побежал куда-то в сторону, да так торопился, что чуть не упал, а Акселератор снова направил пистолет на врага.

— Похоже, действительно сбит, — Он положил палец на спусковой крючок. — Но я смог изменить вектор пули, когда она попала в меня. Точность прицела ничто, в сравнении с точностью моих способностей.

— Кхх...

Килл Поинт не смел отвернуться от своего противника и пытался оглядеться, только двигая глазами.

Презрение отразилось на лице Акселератора, когда он увидел это.

— Отлично. Мне похрену за кого ты спрячешься, я все равно вышибу тебе мозги. Ты можешь бежать туда, куда тебе только заблагорассудится, но своим следующим шагом, я размажу тебя. Беги, поросёнок. Дай волю страху, когда до тебя дойдут мои слова.

Горло Килл Поинта пересохло.

Акселератор проигнорировал выражение его лица.

— Итак. Я поучу тебя эстетике, которой тебе так не хватает, — улыбка появилась на губах Акселератора, пока он тихо говорил это. — Вот что значит, по-настоящему первоклассный злодей, мудила.

Бах, Бах! Раздалось несколько выстрелов.

Килл Поинт ещё немного подёргался, но вскоре перестал двигаться.

Часть 13

Хамазура Шиаге находился в очень большом помещении.

Работа, которая ему досталась, после того, как он сбежал от преследователя из SCHOOL, была избавиться от неизвестного объекта, путём его сожжения.

Он был в старом заброшенном здании, которое больше не использовалось. По центру одного из этажей здания стояло огромное устройство, как будто хранимое как святыня. Это была электрическая печь с толстыми металлическими стенками и размером с контейнер, которая предназначалась для уничтожения лабораторных животных. Жар печи, который достигал 3500 градусов, стерилизовал и уничтожал трупы, а так же убивал микробы, которые они могли нести.

— ...Откуда же она получает энергию? Я сомневаюсь, что обычной розетки хватит для такой машины — пробормотал Хамазура, глядя на неуместно большое устройство.

Его работа была проста.

Он должен был открыть металлическую крышку, на которой было огромное колесо, как будто бы это была дверь в большой сейф, бросить внутрь чёрный спальный мешок, закрыть крышку и привести в действие печь. И в конце, ему надо было просто нажать на красную кнопку, так как все уже было заранее настроено.

И лучше бы было не думать о том, что было в мешке.

Именно это, сказала ему Мугино Шизури.

И Хамазура думал, что это был дельный совет.

Мелкой сошке, какой был Хамазура, не надо было думать о том, какие цели преследуют тайные организации, подобные ITEM и SCHOOL.. Он был там только потому, что это было необходимо для того, чтобы выжить в городе.

(...)

Но, почувствовав вес чёрного мешка и прикосновение к мягкой толстой синтетической ткани, лицо человека, которого он никогда не встречал, появилось в глубине его сознания. Хамазура попытался выкинуть это из головы, затем бросил мешок в печь и закрыл толстую металлическую крышку.

Теперь оставалось лишь, нажать на красную кнопку.

Электричество создаст 3500 градусную жару, чтобы избавиться от тела, она уничтожит всю генетическую информацию и буквально превратит человека в ничто в кратчайшие сроки, оставив от него лишь пепел.

Хамазура на секунду задумался о человеке в сумке, но все же поднёс палец к кнопке.

Он старался не думать вообще ни о чем, и его лицо лишилось каких-либо эмоций.

Это немного испугало его и кончики его пальцев задрожали, из-за этого он сам того не желая нажал на кнопку большим пальцем.

Низкий грохочущий звук, возвестил о начале "избавления".

Хамазура устался на печь, не проронив ни слова и, наконец, сделал шаг или два назад, прежде чем сесть на пыльный пол.

— ...

Кто был в этой сумке?

Возможно, это был простой подчинённый, как и он, или это был один из сильнейших эсперов. Это не обязательно был ребёнок, и он не мог исключить возможность того, что это был взрослый. Вероятно, это был враг, но Мугино легко могла убить союзника, который облажался. Он не знал обстоятельства смерти этого человека и возможно, он даже не имел отношение ко всему этому, а просто оказался не в то время не в том месте.

И все это сжигается в ничто.

Внутри массивного металлического устройства, человек превращался в нечто совершенно иное.

Как только человек становился "пеплом" и больше по закону не мог считаться "человеком", он исчезал без следа. Он мог быть выброшен в устройство по измельчению кухонных отходов, переработан и использован в качестве удобрения. Даже если "пепел" будет найден в мусоре, он не будет рассматриваться в качестве человека. Тело, потерявшее свою генетическую информацию, не может быть использовано в качестве вещественных доказательств.

— Хамазура.

Хамазура Шиаге услышал голос, идущий откуда-то сзади, но даже не двинулся.

Электрическая печь издала высокий звуковой сигнал, а на мониторе появился символ, говорящий о том, что процедура сжигания полностью завершена.

— Хамазура, что-то не так?

Человеком, окликнувшим его, была Такицубо Рико.

Её прозвищем было НД-следопыт.

В отличие от Хамазуры, она имела 4 уровень способностей.

Обладая он такой способностью, он ступил бы неправильный путь, и пал даже ещё ниже, чем сейчас, но продолжал ей завидовать.

— ... Что такое человеческая жизнь? — сказал Хамазура, все ещё безучастно смотря в сторону печи.

Это был не первый раз, когда он видел труп, но он все равно чувствовал тяжесть в груди.

— Черт возьми. Когда жизнь нулевика стала такой дешёвой штукой...?

Он услышал голос девушки, зовущей его по имени.

Он проигнорировал её, встал и открыл крышку печи для того, чтобы забрать пепел.

Работа Хамазуры Шиаге, ещё не была закончена.

Часть 14

Унабара Мицки был в здании, которое имело несколько арендаторов, находящееся в 10-ом Районе, в нем располагалось укрытие BLOCK.

В настоящее время, 3 его члена и около 10 бойцов из подчинённой им организации были собраны там. И Унабара скрывался под личиной одного из этих троих.

— ...Почти готово, — сказал Саку Тацухико, покачав большим, как у медведя телом.

Перед ним был компактный лэптоп, но к нему был подключён шнур, который тянулся к чему-то напоминающему переполненный начинкой сэндвич. Это оборудование, очевидно, имело 15

доступных для приобретения процессоров, контроль температуры осуществлялся посредством жидкостного охлаждения, по проложенным меж ними трубкам.

Тешио, мускулистая женщина, посмотрела на экран и заговорила с Саку.

— Ты сделал это?

— Более или менее. Так как я использовал Центр Изоляции Вирусов как приманку, охрана 23-его Района была ослаблена. — Саку говорил, не оглядываясь на Тешио. — Это первый шаг, к прощанию с этим дерьмовым миром, где всё, даже самая крохотная вещь, пропитана зловонием Алистера.

Саку на самом деле не обращал внимания, слушал ли его кто-то, в основном он говорил сам с собой.

Тем не менее, его слова были ярки.

— Это только первый шаг. Мы всё ещё далеки от цели, но мы уже на пути к ней.

— ...

Унабара непреднамеренно взглянул на часы.

Через несколько минут BLOCK получит контроль над спутником.

Акселератор не связался с ним, так что он не знал, была ли уничтожена антенна или нет. Он обратил внимание на свой карман, он подумал о лежащем там Копье Тлауискальпантекутли.

(... Я мог бы закончить все это, просто уничтожив компьютер, но после этого мне не выжить.)

Ладони покрылись потом.

Он не мог откладывать это решение.

Но тут заговорила Тешио Мегуми.

— Кажется, что-то случилось в 23-ем Районе. Там было выведено из строя несколько членов Анти-Навыка. Судя по передаче, которую я смогла перехватить, спасатель был удивлён тем фактом, что никто из них не был ранен смертельно.

Все посмотрели в сторону говорившей женщины.

— Если мы соединим между собой точки столкновений нарушителя с Анти-Навыком, станет понятно, что конечной целью является антенна. К тому же он передвигается с огромной скоростью, гораздо быстрее, чем может передвигаться обычный человек, на своих двоих.

— Какая организация за этим стоит? — спросил Саку — Должно быть это MEMBER, те псы Алистера.

— Нет, — быстро ответила Тешио — Это GROUP. Эти белые волосы, я помню их. Это недавно прибывший сюда эспер пятого уровня.

(... Она узнала его?)

Унабаре это показалось странным, но он всё довольно быстро понял.

По функциональности, то, что держала в руках Тешио, больше походило на маленький бизнес-терминал, нежели на мобильник. На его экране было зернистое изображение, которое, по всей видимости, снималось с большого расстояния.

Судя по числам в углу изображения, увеличение было 4000 кратным. Скорее всего, член организации подчинённой BLOCK находился где-то за пределами 23-его Района и снимал это.

На мониторе был Акселератор, направлявшийся к антенне.

С его способностью, парабола радиусом 25 метров будет легко уничтожена.

И BLOCK явно не собирался сидеть, сложа руки.

(Плохо! ... На самом деле, может быть, это отлично. Даже если так, они не смогут подстрелить его с большого расстояния.)

— Что нам делать? — Тешио Мегуми явно просила инструкций.

Все взоры обратились к Саку.

— Это очевидно.

Унабара почувствовал напряжение, которое пробежало по его телу, когда он услышал беззаботный голос.

У них, должны были быть какие-то контрмеры.

Он предположил, что возле антенны они могли заложить взрывное устройство с дистанционным управлением, но подобный медведю человек дал иной ответ.

— Помолимся за его успех.

Сначала Унабара Мицки ничего не понял.

Но когда он упорядочил ход мыслей.

(О, нет ... Они собираются ...?)

— Атака в лоб на 23-й Район, была бы сложной задачей с нашими возможностями. Этого не могло произойти, не уничтожь мы в первую очередь антенну. Так что мы должны были заручиться помощью куда более сильного идиота.

—Неожиданно, мы тут перемудрили. Пятый уровень уже достиг антенны.

— Видимо “верхушка” наблюдает за всем и должно быть открыла путь для него. Этот район кишит летательными средствами с установленным на них вооружением. Скорее всего, в воздушное пространство вошли беспилотные Ударные Вертолёты HsAFH-11, для того, что бы перехватить его. Хотя это не имеет значения, потому что пятый уровень мог легко справиться с ними.

(Все наше внимание было обращено на оптическое вооружение, установленное на нём, но основная задача Хикобоши II состоит в обеспечении наблюдения за Академгородом и

прилегающим к нему районам. Без антенны и вооружение, и наблюдение выведены из строя.)

Унабара подумал о сотовом телефоне, что был у него в кармане, но было бы крайне сложно улизнуть, чтобы связаться с кем-то в подобный момент.

Тешио уставилась на лицо Саку.

— Мы действительно собираемся использовать людей, ожидающих за наружной стеной 11-ого Района?

— Люди, подобные им, идеально подходят для такого плана, как этот. Что? У тебя ведь нет мыслей о том, что не стоило втягивать в это посторонних, не так ли?

Крупный мужчина выключил ненужную более программу взлома, отключил лэптоп и бросил его подчинённым.

— Идём. 5000 наёмников ждут нас за стенами.

9 октября 13:29.

Некий спутник больше не функционировал, так как антенна, посредством которой с ним держали связь, была разрушена.

Оборонительные возможности Академгорода в значительной степени были снижены из-за вывода из строя системы воздушного наблюдения.

Между строк 2

Эспер пятого уровня и член SCHOOL, известный как Какине Тейтоку находился в 4-ом Районе.

Это был район, в котором находилось много ресторанов, даже по меркам Академгорода, таким образом, там было много объектов имевших отношение к пище. Одним из них был промышленный холодильный склад для мяса, в котором в настоящее время находился спрятанный автомобиль.

— Нет никаких признаков ИТЕМ. Похоже, мы смогли оторваться от них.

Какине открыл заднюю дверь микроавтобуса и проверил, что было внутри.

Это было не замороженное мясо, это был большой металлический короб, размером с небольшой шкаф.

— ... Итак, это "Пинцет", — пробормотал водитель, который был членом организации, подчинённой SCHOOL.

Губы Какине растянулись в улыбке.

— Манипулятор для взаимодействия с микроскопическими объектами. Ну, проще говоря, это механические пальцы, которые позволяют захватывать частицы, которые даже меньше, чем атомы. Отсюда и такое название.

Вся материя является комбинацией элементарных частиц. В лаборатории исследования элементарных частиц они намеренно удаляли частицы из материи, чтобы сделать её неустойчивой, и впоследствии проводить с ней эксперименты.

Традиционными средствами, захват объектов такого размера был невозможен. "Пинцет" был создан, чтобы использовать такие вещи как магнетизм, оптические волны и электричество, чтобы абсорбировать их.

— Одно неверное движение, и атом может распасться.

— А?

— Ничего, — ответил Какине — Было болью в заднице найти замену снайперу, которого убили ИТЕМ и организация покушения на Ояфуне, но все усилия окупились.

Водитель посмотрел на большое устройство.

— Но что ты собираешься делать, наконец, заполучив его.

— Что? Я же только что объяснил тебе. Я собираюсь захватить несколько маленьких объектов, которые помогут мне добраться до Алиестера.

— ???

По выражению лица водителя было понятно, что он ничего не понимает, но Какине решил не давать никаких дальнейших объяснений. Он открыл ящик для инструментов, находящийся в задней части микроавтобуса, достал оттуда отвёртку и начал ослаблять некоторые шурупы на большом устройстве.

— Т-ты пытаешься сломать его?

— Я его переделываю, — раздражённо ответил Какине — Ты знаешь, почему он такой большой? Чтобы уберечь его от кражи. Если оставить только необходимые части, он должен стать намного меньше.

Какое-то время было слышно только постукивание.

"Пинцет" был переделан в оптимизированную форму.

В руках Какине было что-то напоминающее металлическую перчатку. Указательный и средний палец имели по длинному стеклянному когтю, а внутри их, было что-то напоминающее тонкие металлические стержни. На тыльной стороне ладони был небольшой монитор, который был похож на мобильный телефон.

Стеклянные когти служили для извлечения частиц, а металлические вставки внутри были нужны для разнообразных вычислений.

— Т-такой маленький?

— Ну, это последнее слово техники в разработках Академгорода. Слишком высокие темпы развития могут стать проблемой.

Какине засунул правую руку в перчатку, чтобы проверить её.

— Хорошо, хорошее чувство. ...Свяжись с остальными, время для следующего шага.

Водитель кивнул.

В этот момент, резкий металлический звук разнёсся по всему складу.

Какине и водитель посмотрели на стену склада, в которой была прорезана дыра размером с дверь. Стена упала внутрь склада, и в дыру хлынул яркий полуденный свет.

Снаружи никого не было.

Но они чувствовали приближение атакующего.

— Aaa! AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA! — внезапно закричал водитель.

Какине оглянулся и увидел, как кожа исчезает с лица его подчинённого. Затем исчезли жир и мышцы. Наконец исчез его мозг, и его одежда с костями внутри рухнула на землю.

Звуком удара о землю был звук упавшего пластика.

Какине слегка нахмурился.

— Какине Тейтоку, да? Досадно было бы потерять здесь эспера 5-го уровня.

Голос достиг его ушей, но он не мог сказать, откуда он его слышал.

Он сосредоточил своё внимание на все направления и активировал только что переделанный "Пинцет".

(Никогда бы не подумал, что придётся использовать его здесь.)

— ... GROUP, я полагаю. Или, может быть ITEM.

— Прости, но я из MEMBER. О, Какине, мальчик, ты куришь?

Голос из неизвестного источника, принадлежал мужчине средних лет.

— Когда люди достают сигарету из пачки, они стучат по ней своим пальцем, не так ли? Когда я был ребёнком, я не понимал, почему. Однако я думал, что это выглядело очень круто, так что точно так же стучал по моим коробкам с конфетами.

— А?

— Я говорю, что ты делаешь сейчас, что-то вроде этого.

— Ты что, смеёшься надо мной? Потому что для меня это звучит как то, что ты хочешь стать хорошеньким трупом.

"Пинцет" на правой руке издал звуковой сигнал.

Глядя на монитор, он видел, что в прибор попал какой-то механический объект, смешавшийся с частицами воздуха. В мире, где что-то можно было разглядеть только с помощью электрического микроскопа, это было явно искусственного происхождения.

— Нанороботы, да? Ты разорвал каждую его клетку.

— Нет. Мои, не так грандиозны. У них нет не электронных схем или источников энергии. Они просто реагируют определённым образом на определённые частоты, это просто маленькие

кусочки отражающего сплава. Я называю их “Мимоза”, — говорил откуда-то скучающим голосом мужчина средних лет. — Подобно использованию телевизионного пульта или управлению радиоуправляемыми моделями, я могу управлять ими посредством использования различных частот. Как правило, они присоединяются к микроорганизмам в воздухе и распространяются именно так.

Станный шум окружил Какине Тейтоку.

Он быстро огляделся, но Мимоза напали на него прежде, чем он успел найти путь к спасению.

Профессор из MEMBER, окончив свою работу, стоял за пределами промышленного холодильного склада вместе с механическим зверем. В руках он держал небольшой компьютерный терминал, на экране которого, был отображён статус программы, посредством которой управлялись Мимоза.

Профессор находился на базаре, который был построен вдоль тротуара. Служебным транспортным средствам было разрешено тут парковаться и коммерческий фургон, похожий на ларёк с блинчиками стоял открытым со всевозможными фруктами внутри.

Механический зверь рядом с ним говорил.

— Таким образом, они были на складе в 4-ом Районе, как нам и сказали управляющие.

— Это сила высших классов. Академгород является их территорией, он переполнен странными технологиями и тут, невозможно скрыться.

Спокойно сказал профессор, откусывая кусок от фрукта из какой-то южной страны, который был настолько красным, что казался ядовитым.

— Той зимой, когда мне было 12 лет, я впал в отчаянье из-за искусства.

Механический зверь слушал слова Профессора в тишине.

— Я восхищался европейской архитектурой. Я влюбился в огромные “творения”, которые люди строили в течение длительного периода времени для того, чтобы воплотить в жизнь свой идеал красоты. Но, в то же время, их трудно понять. Легко просто взглянуть на здание и сказать что оно красиво. Тем не менее, для того, чтобы полностью понять каждый маленький его кусочек, при всей его масштабности, необходимо потратить столько же много времени. Честно говоря, там столько много вещей, что если сосредоточиться на каждой, это станет утомительным.

— Так вот почему вы так привязаны к формулам.

— Конечно, — кивнул Профессор — Формулы прекрасны. В них нет лишнего, они эффективны. Все виды красот находятся на небольшой площади. В этом проявляется их красота и в этом, они очень схожи с красотой, которой обладают хайку. И ты можешь увидеть это все на одной лишь строчке, не пропуская ничего... Я хочу найти красоту, сокрытую в уголках этого мира и тихо восхищаться ей. Я склонюсь пред тем, кто поможет мне в этом поиске. И мне все равно, если меня называют псом Алистера.

Профессор посмотрел на свои часы.

Мимоза должно быть, уже устранили противника.

(Алистер не обрадуется тому, что я убил второго по силе пятого уровня, но это не должно быть проблемой, поскольку он может просто сделать нового.)

— Ладно, пойдём. Эта работа будет закончена только тогда, когда “Пинцет” будет возвращён, и мы не сведём счёты с оставшейся тройкой из SCHOOL.

— А как насчёт Сараку, которого вырубили возле конечной станции в 23-ем Районе?

— Акселератор дал ему прозвище Килл Поинт, не так ли? Ну, он не умер, так что с ним все будет в порядке. Если у тебя есть время, можешь пойти и забрать его, — сказал Профессор. Но механический зверь не ответил.

Раздался громкий взрыв.

И произошёл он на складе.

Огромная сила разбила стекла, в находящихся рядом зданиях. Люди с криками бежали по улице, и даже до стоящего перед тротуаром фургончика на базаре дошло небольшое волнение.

Всё вокруг окутала пыль.

Из неё медленно вышел Тейтоку Какине.

У него не было ранений.

Даже ни единой царапины.

— Привет. Говоришь, что впал в отчаянье зимой, когда тебе было 12?

Профессор поспешно разослал команды Мимозе, но не получил никакого ответа. Большинство этих крошечных частиц в воздухе, были отброшены взрывной волной и находились слишком далеко.

Профессор выглядел так, как будто находился на грани безумия, а на лице Какине появилась лёгкая улыбка.

Улыбнувшись, он заговорил.

— Самое время для новой порции отчаянья.

Глава 3. В Мире Запечатанных Способностей. Reformatory

Часть 1

Баба Ёшио был весь в холодном поту.

Он состоял в MEMBER, так же как и Профессор. Баба обеспечивал его удалённой поддержкой через робо-пса.

— Ублюдок... Не смей умирать вот так! — проклял его Баба, но мертвец не собирался его спасать.

Баба щёлкнул языком и начал готовиться к эвакуации. Он был в подземном городе в 22-м Районе на глубине нескольких сотен метров. Если точнее, он был в убежище на случай ядерной бомбардировки для очень важных персон, известном как "Летний курорт". Оно было частной собственностью для членов совета директоров, но поскольку его нечасто использовали, он снял охрану для личного пользования. Внутри оно было похоже на роскошный особняк и даже имело особые линии связи для интернет-конференций, так что это было прекрасным местом для такого хакера как Баба. Он в течение некоторого времени следил за ним, но теперь побывав здесь, он увидел, что оно по-настоящему исключительное.

Тем не менее, здесь он не был в безопасности.

Он не знал, какими способностями обладал его враг, но толстые стены были бы бесполезны против телепортера. Профессор был с лёгкостью убит одним из семёрки 5-го уровня. Кто-то наподобие него мог бы легко взломать дверь убежища. Не говоря уже о том, что возможно враг был оснащён по последнему слову техники, например противобарьерным ружьём.

(У него не займёт много времени заподозрить, что я нахожусь здесь. Мне нужно выбраться отсюда!)

Он набил в свою сумку разными деталями устройств, лежащими вокруг его ноутбука, схватил пачки с деньгами, которые он хранил в "Летнем курорте" и направился к лифту наверх.

Однако ничего не произошло, когда он нажал на кнопку вызова.

— ...?

Он направился к двери, ведущей на лестницу, которая находилась где-то, но дверь не открылась бы.

Потому что именно в этот момент освещение в убежище стало ярко-красным. Напуганный Баба проверил монитор технического обслуживания. Там было написано что "Все выходы заблокированы для обеспечения безопасности".

У него округлились глаза, и он услышал странный шум.

Звучало почти как водопад.

Безусловно, это был грохот, потому что его было слышно сквозь толстые стены убежища.

— Вода...!?

Подсознание продумало несколько очень плохих сценариев.

Что если кто-то выливал воду тонну за тонной в шахту лифта или лестничный пролёт с помощью пожарного рукава...?

Не то, что обычными руками, автоматическими двигателями было невозможно открыть двери под таким давлением. И даже если открыть их, на другой стороне его ожидал огромный, непреодолимый поток воды.

У MEMBER был телепортер Сараку (Акселератор назвал его Килл Поинт), но он был побеждён в 23-ем Районе. В такой ситуации никто не спасёт его.

— Ч-ч!

Баба в спешке вытащил ноутбук из сумки и включил его. Затем он подключился к линии для интернет-конференции и связался с другим коллегой из MEMBER. Профессор и Килл Поинт вышли из игры, поэтому остался только один контакт. Это была девушка, которую Профессор называл магом.

Тем не менее, ответ на письмо в котором объяснялась его ситуация, пришёл быстро и был весьма краток:

“Если мне не изменяет память, на каждую организацию ты заводишь отдельный сервер для хранения информации. Раз так, ты мне больше не нужен. Я буду преследовать своего врага. У меня нет времени разгребать твоё дерьмо.”

— Вот сука! — крикнул Баба.

Он думал о том, чтобы отказаться от всякого стыда и гордости и попросить либо подчинённых, либо “человека на телефоне” о помощи, но затем экран его компьютера застыл. У Бабы было очень плохое предчувствие насчёт этого, и он попытался его починить. Однако, похоже, что кабель был отрезан физически. Теперь он не мог получить новую информацию.

Баба отключил компьютер и застонал. Он пытался быть оптимистом, но смог прийти только к одному заключению.

Он был в ловушке.

Когда он принял этот факт, то почувствовал злое давление, подступающее к нему через толстые стены, которые казались такими надёжными вплоть до этого момента. Сколько у него еды? Хватит ли кислорода? Когда придёт помощь? Придёт ли она вообще?

От таких мыслей, крутящихся в голове, у Бабы кончилось терпение и он, наконец, бросил сумку на землю, начал рвать волосы на голове обеими руками и закричал как зверь.

Он был в самом безопасном месте на земле. Вокруг него было достаточно еды и кислорода, чтобы жить в удобстве целый год. И все же его разум пожирало чудовище, имя которому — воображение.

Часть 2

11-й Район.

Академгород не имел выхода к морю, поэтому доставка и отправка материалов могла осуществляться только по суше или по воздуху. 11-й Район граничил с внешней стеной и был пунктом приёма наземного транспорта.

Члены BLOCK и Унабара Мицки находились здесь.

Здесьние прямоугольные здания были выстроены в ряд. Отсутствие стен делало их похожими на многоэтажные гаражи. Там, в ожидании отправки, были припаркованы электромобили, созданные силами Академгорода.

Этот район был большим, ежедневный импорт и экспорт материалов — более 7000 тонн.

Территория вокруг ворот, которые непосредственно организовывали ввоз и вывоз, была под весьма строгим контролем, но складской район не мог охраняться от начала до конца. Он был

похож на типичный портовый причал. В таких местах каждую ночь часто заключались подозрительные сделки, как в старых гангстерских фильмах.

И...

(А вот и внешняя стена...)

Унабара направил взгляд туда.

Даже, несмотря на то, что он, безусловно, был более чем в 500 метрах от неё, она выглядела почти величественно благодаря своим огромным размерам. Наверху, прямо как на Великой Китайской стене, была дорожка и, глядя в бинокль, они видели, что там из стороны в сторону разъезжали охранные роботы в форме цилиндров.

Некоторым магам удавалось пересечь стену, но только потому, что она была защищена “научной” сигнализацией, что делало её уязвимой к “магической” тактике.

(Во всяком случае, вот чего я ожидаю. Я предпочту не думать о вероятности того, что Алистер просчитал все настолько далеко и просто впустил нас.)

Однако, по причине отсутствия наблюдения со спутника, надёжность охранной системы сильно упала. Теперь такой шанс появился и у обычных людей без магических способностей.

На другой стороне стены их должны ожидать 5000 наёмников, которых призвал Саку.

Должно быть, они ждали, когда охранный спутник Академгорода выйдет из строя, будучи скрытно рассредоточенными по близлежащим зданиям и транспорту.

Унабаре все это было известно, но он не имел возможности передать эту информацию.

Остальные члены GROUP были не в курсе. Он понятия не имел, знала ли об этом верхушка Академгорода или нет. Было весьма правдоподобно, что они вздохнули с облегчением, узнав об остановке атаки на спутник.

(Значит BLOCK вызвал этих наёмников, чтобы достичь своей цели... Но что это может быть? Где они собираются атаковать...?)

— Волнуешься, Ямате? — внезапно спросила Тешио Мегуми стоя рядом.

Так звали человека, чью внешность использовал Унабара.

— Не совсем... — кратко ответил Унабара.

Обычно, он следовал за человеком, под которого он хотел замаскироваться, по меньшей мере, неделю, изучая его. Если он плохо понял его личность, то лучше говорить осторожно.

Тешио не выглядела слишком взволнованной насчёт того, как себя вёл Унабара.

Возможно, она думала, что он нервничает насчёт их большого плана.

— Мы убрали спутник, но эти чёртовы охранные роботы все ещё передвигаются, — сказал Саку Тацухико.

Тешио повернула голову к большому, похожему на медведя, человеку.

— Это проблема?

— Нет, такие роботы не оснащены оружием, поэтому они не могут нам навредить. Мои люди могут перелезть через стену, если правильно подберут момент.

— Почему они не вооружены? — спросил Унабара, решивший присоединиться к разговору.

Саку окинул его взглядом.

— По разным причинам. Эти роботы обычно используются для охраны внешней границы. Если они станут неисправными и застрелят кого-то, проходящего за стеной, будут большие проблемы. Также есть проблемы с перезарядкой. Эти модели не в состоянии самостоятельно пополнять боезапас, так что если у них пусто, значит пусто.

— Значит, если нас заметят, то забьют тревогу и всё? — спросила Тешио Мегуми разочарованным голосом. — В таком случае, может просто прорваться без всей этой возни?

— Нет, у роботов на внешней стене есть линия экстренной связи. Когда они подают сигнал тревоги, он отправляется прямо к диспетчерам в 23-м Районе, и они посылают беспилотные штурмовые вертолёты. Это будут в основном “Шестикрылы”, последняя модель, которая была представлена на Выставке перехватчиков. Будет непросто, если нас заметят.

Саку посмотрел вниз на часы, обёрнутые вокруг его толстой руки.

— Через 10 минут будет другая смена.

— ...

— Роботы работают на электроэнергии, так что они не могут действовать целыми сутками. Им надо где-то подзарядиться. Вот почему они делятся на рабочую группу и группу на подзарядку.

Видимо в результате этого отключения в безопасности было 20—30 минутное окно.

Обычно это не представляло бы проблемы потому, что спутник Академгорода все ещё наблюдал бы за городом и территорией вокруг него.

Но теперь это было не так.

Те 20 минут были бы настоящим белым пятном.

— Подготовить как можно больше транспорта. Не забудьте сменить регистрационные знаки, — давал указания Саку Тацухико одному из сотрудников организации, подчинённой BLOCK. — Используйте электромобили, занесённые в список на отправку, которые припаркованы на многоэтажных стоянках. Они нам нужны для перевозки 5000 человек.

Часть 3

20-ти минутное окно в безопасности началось.

Окружённый прямоугольными стоянками в 11-м Районе, Унабара Мицки сосредоточился на обсидиановом ноже в своём кармане.

У него не будет возможности связаться с Акселератором и остальными членами GROUP.

И даже свяжись он с ними сейчас, нет никаких гарантий, что они смогут сразу же примчаться.

Из переговоров Саку Тацухико по радио, которые он слышал, выходило, что наёмники забрасывали канаты вверх для того, чтобы обезопасить подъем. Он посмотрел через бинокль, который ему передал один из его предполагаемых "товарищей" и увидел несколько человеческих фигур взбирающихся на внешнюю стену.

(...Выбора нет) подумал Унабара.

Копье Тлауискальпантекутли было метательным заклинанием, которое отражало свет Венеры и разбирало все, что попадалось у него на пути. Однако оно не могло уничтожать множество целей зараз.

(Самая главная проблема — к чему применить мою единственную атаку.)

Там было пять тысяч наёмников.

Направлять на них копье бессмысленно. Ничего кроме 4999 врагов это ему не даст.

Он мог нацелиться на одного из главных членов BLOCK.

Он подумал, что если убрать Саку, который действовал как командир, то это приведёт к какому-либо результату, однако, похоже, что все зашло слишком далеко, чтобы убийство лидера могло полностью остановить выполнение плана.

(Нужно нацелиться на что-то, что произведёт больший эффект.)

Унабара убрал бинокль.

(Что мне атаковать, чтобы это могло перебить их одним ударом...?)

Он направил взгляд в сторону от наёмников, взбирающихся по стене.

Несмотря на то, что он был весь в напряжении, у него не было времени колебаться.

(Вот!)

Он вытащил обсидиановый нож и нацелил свет Венеры на...

Близлежащую парковку.

Саку Тацухико и Тешио Мегуми просто уставились на Унабару, когда он вытащил его. Не зная о магии, они понятия не имели, что он делает.

Однако их воображение позволило им додумать все остальное, когда они увидели, как он побежал к зданию за парковкой, которая внезапно начала разваливаться.

Раздался громкий монотонный грохот.

Парковка, построенная из железобетона, к которой бежал Унабара, начала разваливаться, как если бы её опоры убирались одна за другой. Из-за того что строительные материалы упали на землю, они разломали асфальт, подняв в воздух пыль.

— Что? Яматеееееее!

До него донеслось, как Саку кричала ему в спину.

Вскоре после этого он услышал, как на него направили множество стволов.

Унабара не обратил на это внимание и убежал.

Огромные куски бетона обрушивались с грохотом, как в разваливающейся шахте. Эти куски защитили спину Унабару от свинцового дождя. Электромобили смялись на лету, и острые грани ударились о землю. Ему повезло, что эти машины не работали на бензине и поэтому не взорвались.

Унабара направил нож вниз.

Он разрушил землю светом Венеры и прыгнул в канализацию для того, чтобы защититься от падающего бетона.

Тем не менее, стройматериалов попросту было слишком много, и они начали проваливаться в канализацию на Унабару.

— Оооооооооууууу!

Он побежал, споткнулся, упал и пополз вперёд.

Наконец обвал парковки прекратился.

Должно быть, удар повредил всю канализацию, потому что она обвалилась, став непроходимой с обеих сторон.

Свод над ним разрушился, позволяя нескольким ярким лучам проникать внутрь.

Унабара начал забираться на стену, глядя при этом в небо.

А потом увидел...

Часть 4

В Диспетчерский Центр Сохранения Превосходства в Воздухе, расположенный в 23-м Районе, поступил сигнал тревоги из области вокруг внешней стены 11-го Района.

Однако, одно это, не давало разрешения на взлёт беспилотным вертолётам, была вероятность, что сигнал мог быть ошибочным. Право окончательного решения возлагалось на оператора. Когда человек вставил ключ, команда была разослана и беспилотные вертолёты, отправились в свой первый боевой вылет для защиты Академгорода.

Как правило, оператор должен был следовать мудрёному руководству, в котором были десятки страниц.

Но так как связь со спутником была временно утрачена, объявлялось состояние полной боевой готовности. Оператор игнорировал инструкции и сразу вставил ключ, отправляя приказ.

Три беспилотных ударных вертолётa были в состоянии готовности к немедленному вылету, на большой асфальтовой площадке.

Это были новейшие HsAFH-11, также известные, как “Шестикрылы”.

Вертолёт получили свои приказы, их несущие винты начали вращаться, и они медленно оторвались от земли.

Часть 5

Шестикрылы плавали в воздухе над 11-м Районом.

Они были похожи на АН-64 Apache и имели по одному "крылу" с каждой стороны, на пилонах которого было установлено стрелково-пушечное вооружение и ракеты.

Вертолётными считались летательные аппараты, которые создавали подъёмную силу с помощью несущего винта с вертикальной осью вращения, а для перемещения угол его наклона.

Шестикрылы явно подходили под это определение.

Но с его двумя ракетными двигателями, вспомогательной силовой установки, его максимальная скорость составляла 2.5 Маха и теперь уже было сложно сказать, были они вертолётными или нет.

ИИ Шестикрылов сначала отправил их проверять разрушенный гараж, а затем обнаружил подозрительные фигуры, карабкающиеся через внешнюю стену Академгорода в нескольких сотнях метров от них.

Их было около 5000.

После подтверждения наличия врагов, ИИ был переведён в автоматический режим атаки.

— Черт побери, Ямате ...!

Ударные вертолётные начали атаку синхронно с гневным воплем Саку Тацухико.

С металлическим шумом, крылья по обе стороны летательного аппарата разделились по три. И в настоящее время, он полностью соответствовал названию "Шестикрыл". С помощью шарниров, которые имели эти тонкие крылья, они могли двигаться подобно человеческим рукам, нацеливая на неприятия свой арсенал.

— Вот они! — завопила Тешио Мегуми под рёв, установленных на вертолётах пулемётов.

Но это слабо походило на обстрел, скорее это было похоже на взрыв.

Она прыгнула за микроавтобус, на котором они добрались сюда, но, начав получать попадания, он стал расширяться и, взорвавшись, полыхнул оранжевым светом. Тешио на несколько метров отбросило взрывом, и после того как она приземлилась, тут же побежала искать другое укрытие.

— Они используют пули Флейм Краш!?

Пули были сделаны из чрезвычайно жаростойкого металла и имели специальные желобки, вырезанные с той целью, чтобы в полете воздух раскалял её до 2500 градусов. Когда эти пули пронзали броню, они сжигали проводку и горючее внутри топливного бака.

Атака на наёмников, взбирающихся по стене, началась.

Первую их группу разорвало, будто воздушный шар. Даже с расстояния можно было заметить

красные брызги. Атака оказала воздействие даже на тех, кто был позади стены, так как некоторые наёмники невредимыми попадали вниз. Вертолёты начали косить остальных, отдавая приоритет тем, кто пытался отстреливаться.

При таком раскладе, все они будут убиты.

Тешио Мегуми орала Саку Тацухико, который был поодаль от неё.

— Мы должны оставить наёмников! Передвижение такой большой группы, при условии, что за нами ведётся наблюдение сверху, означает лишь то, что мы будем одной здоровой мишенью!

— Это 5000 человек! Ты хоть представляешь, сколько работы я проделал ради этого момента?! Неужели ты думаешь, что я могу позволить этому пропасть вот так вот, впустую!?

— Они все уже восприняли это, как предательство. Те, кто остался за стенами уже не предпринимают попыток преодолеть их. Мы должны собрать всех тех, кто смог попасть внутрь и отойти!

— Чёртов Ямате ... Я прикончу его! — сказал Саку низким голосом.

— Хаха. Полагаю, эти штуки действительно хороши, раз стоят по 24 миллиарда иен за штуку...

— пробормотал Унабара спрятавшись в развалинах, после того как выбрался из коллектора.

И хоть это было результатом его собственных действий, сцена вызвала у него холодок, бегущий по спине.

Он видел несколько групп наёмников, которые стреляли из ПЗРК[1].

Однако, Шестикрылы выпустили в ракеты, что-то похожее на софтбольные мячи. Из шаров высыпался железный песок, через который впоследствии пропустили электрический ток высокого напряжения. "Поверхность" имевшая по 20 метров в каждом направлении, стала проводником электрического тока, которая подорвала ракеты

В ответ, Шестикрылы выпустили большое количество ракет класса воздух-земля, огонь от взрыва которых, объял все темно-красным пламенем.

(Ну, выглядит так, что я удержал максимальное количество наёмников от проникновения...)

Унабара прижался спиной к большому куску бетона и закрыл лицо руками. Он сорвал талисман из кожи Ямате, человека чьё лицо он заимствовал, и вернул себе лицо Унабары Мицки. Наряду с изменением внешности, его голос и телосложение тоже изменились.

Он больше не нуждался в лице кого-то из BLOCK.

(Теперь проблема в том, как остаться в живых. Я уверен, что Шестикрылы так же расценят меня как врага.)

Их цель заключалась в ликвидации наёмников преодолевающих стену.

Если бы он спрятался, пока они не улетели, они должны были оставить его в покое.

Тем не менее, звук неоднократно взрезаемого воздуха давил на сердце Унабары.

Глядя из-за обломков, он увидел одного из Шестекрылов, который целился в него.

— Похоже, это будет не так просто!

Крикнул Унабара, достал обсидиановый нож и замахнулся им.

Он отразил свет Венеры, используя Копьё Тлауискальпантекутли, и разобрал Шестикрыла своей неожиданной атакой.

Когда они получили доклад о случившемся, два других беспилотных вертолётa развернули в сторону Унабары по пулемёту.

Для них не являлось проблемой стрельба в сторону, крылья имели шарниры и могли целиться в Унабару, словно человеческие руки.

Копьё Тлауискальпантекутли могло разобрать любой объект.

Но оно не могло воздействовать на несколько целей одновременно.

— Кх..!

Он попытался поспешно прыгнуть за укрытие, но вертолётa были гораздо, гораздо быстрее его.

Шестикрылы, которых он сам и вызвал, собирались разнести его на куски.

(Неужели это конец ...?)

Унабара поднял обсидиановый нож, зная, что это безнадёжно, но что-то случилось, прежде чем он смог предпринять что-то ещё.

Он услышал глухой металлический звук.

Это был звук с которым 5-й уровень с белыми волосами приземлился на один из Шестикрылов. Он насильственно схватил рукой несущий винт, вращавшийся на высокой скорости, и полностью остановил его движение. Шестикрыл не смог предпринять никакой попытки, чтобы остановить такое нелепое действие и взорвался, упав на землю.

“Он” небрежно вышел из пламени.

Унабара Мицки наконец расслабился.

— Акселератор-сан...?

— Я услышал о том, что что-то происходит рядом с внешней стеной и, прибыв сюда, увидел что происходит — сказал Акселератор скучающим тоном, переключил электрод в обычный режим, и опёрся на свою усовершенствованную трость. — Другие уже закончили с Терминалом Внешней Связи, а я уничтожил антенну, с помощью которой управляли спутником, так что я думал, что все уже кончено. Но тут наш ответственный начинает ныть о злоумышленниках по периметру или подобном дерьме.

— Ха-ха. Я полагаю, ты и сам понял, что они использовали тебя.

— Я знаю, ты не вызвал бы Шестикрылов без надобности. Где BLOCK?

— Они ушли, — сказал Унабара, вытирая пот со лба. — Я думаю, что им удалось собрать около

100 наёмников, которые смогли пробраться извне.

— Извне...Тц. Так вот зачем им нужен был спутник. BLOCK, MEMBER и теперь ещё наёмники до кучи. Мне что, придётся иметь сегодня дело со всеми этими кусками дерьма?

Акселератор цокнул языком, из-за всей работы, что ему пришлось проделать и продолжил.

— Так ты, все-таки проморгал незваных гостей? Ты действительно чертовски бесполезен.

— Ну, там первоначально было 5000.

— В любом случае, ты облажался.

Шестикрыл летел, будто пытаясь обрезать его слова.

Но теперь он не целился в Унабару.

Пробарражировав ещё раз по району, последний оставшийся беспилотный вертолёт направился обратно в 23-й Район.

— Похоже, зачистка завершена.

— Видимо, им не понравилось, когда их уничтожают союзники, — пожал плечами Унабара — В конце концов, они стоят по 25 миллиардов иен каждый.

Часть 6

Цучимикадо Мотохару, Акселератор, Мусуджиме Аваки и Унабара Мицки собрались в складской области 11-го Района. Унабара был не в курсе многих вещей, поэтому он спросил Цучимикадо.

— Что такое Терминал Внешнего Подключения?

— Это всего лишь небольшой объект. Если бы мы соблюдали все формальности, это обернулось бы геморроем, так что я и Мусуджиме просто взорвали его. Но проблем со связью не будет, так как остальные 3 целы.

На сей раз Мусуджиме, которая действовала совместно с Цучимикадо задала вопрос.

— Можем ли мы сказать, что за организацией всего этого стоит BLOCK? Разве мы не приходили к заключению, что именно SCHOOL устроил покушение на Ояфуне Монаку?

— Не похоже, что BLOCK и SCHOOL работали непосредственно вместе. Оба имеют свои собственные планы и спровоцировали не связанные друг с другом инциденты. Они просто имели одну общую точку соприкосновения, коей являлся Менеджмент.

— Тц. И с этими ублюдками из MEMBER, которые крадутся повсюду, это превратилось в настоящую занозу в заднице.

Цучимикадо направил свой взор в другом направлении, слушая разговор Унабары и Акселератора.

Площадь возле внешней стены была покрыта кровью и разбросанной по ней плотью, но все же было несколько выживших. Эти наёмники не были убиты, не могли уйти, и были оставлены

BLOCK.

— Хорошо, время вопросов, — прямо сказал Цучимикадо. — Что именно вы собирались атаковать, имея 5000 наёмников?

— О-о чем ты говоришь?

— 5000 — это много, но этого явно не достаточно, чтобы победить Академгород. Я спрашиваю тебя, с какой целью тебя наняли. Для какой задачи, потребовалось привлечение такого большого количества людей?

— ...

Наёмник по очереди посмотрел на лицо каждого члена GROUP.

Он казался запутанным.

Какие бы сомнения его не терзали, ужасающая сцена вокруг него, должно быть, натолкнула его на мысль, что затея BLOCK провалилась или что они собирались предать их с самого начала. Наконец, он медленно открыл рот.

— ...10-й Район.

— 10-й Район?

Цены на землю в этом районе были самыми низкими, и там не было каких-то важных объектов. Там были такие места, как участки захоронения лабораторных животных и лаборатории, связанные с ядерной энергией.

Наёмник продолжал говорить.

— Мы должны были атаковать арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей в 10-м Районе.

— !

Мусуджике Аваки была той, кто отреагировал на его слова.

Она схватила наёмника за воротник.

— Почему вы нападаете на это место...? Есть какой-то особо важный преступник, которого вы пытаетесь вытащить оттуда?

Акселератор размышлял, наблюдая за Мусуджике, нетерпение которой било через край.

Арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей Академгорода использовался в качестве дома для преступников, которые могли использовать экстрасенсорные способности. Он не знал подробностей, но слышал, что там предпринимали какие-то контрмеры нацеленные против эсперов. Если это было правдой, то привлечение группы из обычных людей повысило бы шансы на успех.

Наёмник, которого Мусуджике держала за шиворот, наконец, сказал ещё кое-что.

— Нашей целью была...Мув Поинт.

Брови Мусуджиме Аваки дёрнулись.

Наёмник, должно быть, не знал, кто эта девушка, стоявшая перед ним.

— Мы получили информацию, согласно которой, товарищи Мув Поинт, содержаться там. Если мы захватим её товарищей, мы можем вести с ней переговоры.

(По какой причине они выбрали именно меня?) — Подумала Мусуджиме.

Но потом она нашла разгадку.

— Как проводник в “здание без окон” Алистера.

— Правильно. Личность этого проводника является конфиденциальной, потому что она — сквозной путь к Алистеру. Но BLOCK получил в свои руки информацию, что этим человеком является Мув Поинт. Таким образом, они изучили вопрос чтобы найти, что-то, что может послужить при проведении переговоров.

— О чем вы намерены вести переговоры с проводником? — Спросил Цучимикадо.

— Мы хотели, получить информацию о маршруте, по которому материалы поступают в здание без окон. Даже ядерное оружие не может разрушить его извне, но снаружи, это уже другая история. Говорят, что там нет ни выхода ни входа, но материалы идут как одним, так и в другом направлении. И это можно использовать, чтобы взорвать здание без окон изнутри.

— Взорвать его?

— В BLOCK сказали, что у них уже есть подготовленная синхронная многослойная бомба. Это какое-то тактическое оружие, которое вы создали, здесь, в Академгороде.

Синхронная многослойная бомба — это большая бомба, в которой взрывчатые вещества высокой мощности, расположены особым образом. Обычное тактическое оружие, при взрыве распространяло огромный взрыв на большой площади, в то время как эта специализированная бомба, была создана с целью, сосредоточить разрушительный взрыв на одну маленькую цель, таким образом, чтобы полностью уничтожить её. Она предназначалась для уничтожения опорного пункта, находящегося в городской черте, с отсутствием жертв среди гражданского населения.

— Хаос, который охватил весь мир, должен быть остановлен. Я наёмник, так что я знаю, о чём я говорю. Мир стоит на краю, и распри начнутся уже совсем скоро. Война должна быть остановлена ещё до её начала, — наёмник говорил, переводя свой пристальный взгляд от одного члена GROUP к другому. — Привлечь Мув Поинт на нашу сторону будет крайне сложно. Кто-то, кому вы не можете доверять, всегда будет для вас тем, кому вы не можете доверять. Вот почему мы не стали преследовать её слишком сильно. Если информация о способностях Мув Поинт подтвердится, то кооперация с ней будет проще, но ничего не поделаешь. Мы шли вперёд, основываясь на предположении, что она не будет...

— Все верно, — сказала Мусуджиме, прерывая его — Кстати, ты знаешь, с кем говоришь прямо сейчас?

Наёмник на мгновение нахмурился и вскоре его лицо побледнело.

— Не может быть. Ты шути-...!

Перед тем как наёмник успел закончить, почти 10 штук чего-то, похожего на металлические кольца пронзили его тело в нескольких местах.

Он потерял сознание от болевого шока, но, казалось, все ещё был жив. Мусуджиге убрала руку от одетого в лохмотья наёмника и посмотрела вниз стиснув зубы.

То, что она хотела защитить больше чем что-либо, отдав за него все что имела, она лишалась сейчас. Другие трое молчали. Поскольку у каждого из них, было что-то к чему они чувствовали то же самое и поэтому им нечего было сказать.

Скорее всего, Алистер использовал какую-то неизвестную технологию, чтобы сверху наблюдать за всем этим. Тем не менее, он не собирался помогать. Он, должно быть, наблюдал за всеми этими людьми, борющимися у него в саду и улыбался.

— Пойдём. — Наконец, подогнал всех Цучимикадо.

С этого момента, это было дело Мусуджиге Аваки, а не GROUP в целом. Но никто из них не пожаловался по этому поводу. Так же, как и в случае, когда Унабара смешался с BLOCK, члены GROUP рассмотрели эту ситуацию иначе, нежели необходимость выхода из затруднительного положения, что являлось частью работы, возложенной на них.

— Мы должны направляться в 10-й Район. У BLOCK ещё есть около 100 наёмников в распоряжении. Мы не знаем, какое оборудование у них есть, но это явно не хорошая ситуация.

Часть 7

Акселератор и трое других членов GROUP, двигались из 11-го Района на машине скорой помощи, которую они использовали в качестве транспорта, их целью, был арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей, расположенный в 10-м Районе.

— Это единственный арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей в Академгороде. Видимо, территория разделена пополам, для девушек и для парней. — сказал Цучимикадо работая на ноутбуке — Государственная измена в Академгороде не является уголовно наказуемым деянием. Поэтому, компаньоны Мусуджиге попали в ситуацию, когда они не могут быть обвинены в соответствии с законом. Так что они не могут находиться на этом объекте на обычных основаниях.

— Получается, есть секретное помещение?

Унабара посмотрел на Мусуджиге, но казалось, что она сама ничего не знала.

— Что за грёбанные проблемы? Разве у нас нет карты планировки сооружения? Если ты не можешь взломать и получить информацию о потайном ходе, не мог бы ты просто получить информацию с компьютера строительной компании?

— Это не обычное здание. Я сомневаюсь, что компания по-прежнему располагает подобной информацией.

Цучимикадо смотрел на экран.

Там было показано совсем немного данных о этом месте, но информация о планировке сооружения держалась в секрете, так что не было ничего, что можно было бы использовать.

Акселератор кое-что понял глядя на экран.

— На этом объекте нет пожарной команды.

Он снова взгляделся в экран.

— Там не часто возникали пожары, так что они упразднили её, для экономии бюджета. Но это означает, что пожарные расчёты должны прибыть извне, если начнётся пожар. Они, должно быть, дали им карту, чтобы пожарные могли передвигаться по этому, подобному лабиринту, объекту должным образом.

Услышав это, Цучимикадо изменил цель для своего взлома.

Вскоре он ответил.

— Вот оно. Засекреченные области скрыты, но если есть потайная лестница, то она должна быть здесь. Подвал, в котором держат предателей, должен быть за их пределами.

Поскольку область, где их содержали, не должна была быть разделена по половому признаку, так как они сидели в одиночных камерах, существовало только одно место, где могла находиться потайная лестница.

— Это было сокрыто, как думаешь, BLOCK тоже знают об этом?

— Ха. GROUP и BLOCK обладают одинаковыми уровнем полномочий. Все, что мы можем найти, они так же могут найти. И информация о Мусуджиме находящаяся в банке данных, имеет такой же уровень секретности.

Мусуджиме посмотрела на Акселератора, но он не дрогнул и продолжал говорить.

— Цучимикадо. Что за защиту имеет это учреждение?

— Тюремщики используют старые силовые костюмы MPS-79. У них есть анти-эспер оборудование, но я не ожидал бы от них слишком многого. Тюремщики имеют только средства для защиты от буйствующих эсперов, а BLOCK использует настоящее оружие. Наёмники, покинувшие 11-ый Район, были вооружены ножами, пистолетами, винтовками, бомбами и другим оружием "извне", но я уверен, что BLOCK снабдили их новейшим вооружением. Согласно Унабаре, более 100 этих наёмников продолжают действовать на территории Академгорода. Мы не знаем, каким точно количеством людей располагает BLOCK или то, на что они способны. Важно то, смогут ли они убивать или нет. Силовые костюмы — большие и прочные цели.

Я не про это, — прервал его Акселератор. — Арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей заполнен опасными эсперами. Каким анти-эспер оборудованием они располагают?

— У них есть около 25-и различных видов оборудования, начиная с НД-глушилки.

— Таким образом, мы не сможем использовать наши способности внутри?

— Сможете. В принципе, она ослабляет вашу концентрацию и намеренно сбивает вам с мыслей, из-за этого вас легче отслеживать с помощью Психометра. Это немного ослабит вас, но не на столько, чтобы полностью исключить применение ваших способностей. На таком

большом объекте, просто невозможно устранить использование экстрасенсорных способностей полностью.

— Но, — продолжал Цучимикадо — Есть вероятность, что ваши способности в этих условиях выйдут из под контроля. Особенно к этому склонны те силы, которые нуждаются в сложных вычислениях. Обычный эспер, в конечном итоге был бы просто ранен, но для тебя и Мусуджиме, это будет куда опасней. Вам нужно быть осторожными, если не хотите закончить свою жизнь, убив себя невероятно глупым образом.

Часть 8

Акселератор, Цучимикадо Мотохару, Унабара Мицки и Мусуджиме Аваки вышли из задней двери машины скорой помощи, которая остановилась у арестного дома для несовершеннолетних правонарушителей в 10-м Районе.

Они не могли видеть объекта, находящегося внутри, так как он был окружён стеной почти в 15 метров в высоту. Тем не менее, там, где они стояли, чувствовался неприятный запах дыма.

— ...!

Мусуджиме закричала зубами и уже направилась внутрь через уничтоженные ворота, но Акселератор стоял нахмурившись, опираясь на свою модернизированную трость.

— Что-то здесь не так.

— Выходит, ты тоже заметил это, — сказал Цучимикадо, вытаскивая из кармана армейский пистолет. — Там тихо. Если бы BLOCK и охранники сражались, мы бы слышали выстрелы.

Четверо прошли через ворота, которые были двойными, как на КПП, и вышли к кольцевой развязке, по которой перевозили заключённых на автобусах. Когда он ступил на площадь из ровного асфальта, которая имела 20 метров в поперечнике, Акселератор почувствовал лёгкую боль в виске.

— ...Так вот она, НД-глушилка.

Он взглянул вверх и увидел много тонких проводов протянутых вдоль 15 метровой стены, окружающей весь объект. Они должно быть, испускали специальные электромагнитные волны.

Это, скорее всего, было настроено так, чтобы диффузно отражать поле НД рассеивания эспера, так, чтобы оно воздействовало на его собственные способности. Акселератор никогда не слышал, чтобы Анти-Навык использовал подобное оборудование, таким образом, оно требовало большое количество электроэнергии и значительные вычислительные мощности и, следовательно, могло быть использовано, только в ограниченном районе.

(Кажется, это не препятствует моей возможности ходить, но надо избегать перехода в режим эспера.)

Тем не менее, Акселератор думал, что сможет пользоваться своими способностями внутри объекта. Он просто не хотел использовать их, если была вероятность того, что они могут выйти из под контроля. Так как было возможно, что он оборвёт свою жизнь, своей собственной способностью.

(Они также используют много других устройств. Они целенаправленно пытаются это сделать

трудным?)

Если бы он знал, какое именно оборудование они используют, он, возможно, был бы в состоянии найти способ, чтобы преодолеть это, но он оборвал ход своих мыслей. Он понял, откуда шло неприятное ощущение, что наполняло арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей.

Тела.

Они, скорее всего, были наёмниками, которых BLOCK провёл внутрь Академгорода. Около 50 крупных мужчин лежали на земле, все в крови. Некоторые были убиты выстрелом в висок из пистолета, некоторые лишились головы, от выстрела в упор из дробовика и у кого-то было перерезано ножом горло. Они были убиты самыми разными способами, но кое-что общее у них было.

— Все они лишились жизни, от своего же оружия... — заметил Цучимикадо.

— Было ли это самоубийством ...? Нет, это-... — пробормотал Унабара.

И тут...

— Нашла тебя, — сзади раздался голос.

Акселератор крутанулся и увидел девушку, блокировавшую разрушенные ворота. Низкая девушка была одета в красную матроску, которая, должно быть, являлась униформой какой-то школы. Но в её глазах был странный блеск. Он не была похожа на обычного убийцу.

— Предположу, что ты одна из тех подонков из BLOCK.

— Нет, я из MEMBER. Я просто использовала их и не была заинтересована в присоединении к ним, — беззаботно ответила девушка.

Она, скорее всего, была тем, кто атаковал наёмников, которые сейчас лежали бездыханными. Это означало, что она победила почти 50 человек, не получив ни единой царапины, но она не предприняла попыток обозначить всё это, как свой поступок. И казалось, совсем не была заинтересована ни наёмниками, ни BLOCK.

(Снова MEMBER ...?)

Акселератор уже столкнулся с кем-то из MEMBER в 23-м Районе, но они, казалось, не были союзниками BLOCK. На самом деле он понятия не имел, какова их цель или в лице каких организаций они видели своих врагов. Но это не имело значения, потому что он будет иметь дело любым, кто сделал себя его врагом, точно таким же образом.

Однако, был один человек, который отреагировал увидев её.

— ...Этого не может быть. Ты...?

Это был Унабара Мицки, агент чьё настоящее имя и лицо были неизвестны.

— Таким образом, ты, наконец, собираешься спросить кто я, так ведь, Этцаль?

Она посмотрела на Унабару и назвала совершенно другим именем.

Или, может быть, это было его настоящее имя.

Он был так потрясён, что не мог двигаться, а девушка тем временем, провела рукой по своему лицу, но оно не было прежним. Азиатская внешность исчезла, и теперь стояла девушка с темной кожей и чёткими чертами лица.

— Я должна поблагодарить BLOCK. Способности эсперов здесь вполтину от обычных, поэтому мне не надо особо беспокоиться о том, что твои товарищи встанут у меня на пути.

Увидев это лицо и услышав голос, выражение лица Унабары исказилось.

[1] Переносной зенитно-ракетный комплекс

— Шотчитль, что ты здесь делаешь? Я думал, что у тебя нет заклинания, которое способно сделать это. И ты должна была занимать должность в “организации”, которая не предполагает участие в какой-либо грязной работе.

— Этому есть лишь одна причина, — сказала смуглая девушка по имени Шотчитль, выражение лица которой, оставалось неизменным. — Я отказалась от всего, чтобы добраться до тебя, потому что ты перешёл на сторону Академгорода, чёртвов предатель!

— Так вот оно что, — пробормотал Цучимикадо, обратив свой взор к Унабаре.

Унабара тихо ответил.

— ...Я задержу её здесь. Вы трое, идите вперёд.

Казалось, он выдавливал слова из своего горла.

— Её зовут Шотчитль. Она Ацтекский маг и принадлежит к той же "организации", в которой состоял и я до приезда сюда.

После слов Унабары, выражение её лица не изменилось.

— Я здесь только ради Этцаля. Меня не волнует то, что вы собираетесь уходить, но мне интересно, позволят ли они вам.

Раздались выстрелы.

Акселератор и Цучимикадо спрятались за автомобиль для перевозки заключённых, который был припаркован на транспортной развязке. Сделав это, они в тот же миг услышали, большое количество шагов, звук которых доносился от одного из зданий.

— Так наёмники из BLOCK выжидали, чтобы увидеть, что дальше произойдёт... Нам действительно надо иметь с ними дело?

Цучимикадо спросил Шотчитль, но она его проигнорировала. Она на самом деле, хотела избавиться от любого, кто был у неё на пути, таким образом, она не была заинтересована ни в BLOCK, ни в наёмниках.

Однако, поскольку они задержаны здесь наёмниками, BLOCK тем временем, будет всё дальше и дальше пробираться по объекту. А они были здесь для того, чтобы не дать взять в заложники товарищей Мусуджике Аваки.

— Тц, — щёлкнул языком Акселератор. — Черт возьми. Вы идите вперёд.

— Но ты...

— Я не могу ходить без трости. Я не могу использовать мои способности небрежно и мы не можем рассчитывать на Мув Поинт. Так что имеет смысл, самому медленному из нас остаться здесь, чтобы задержать их, — быстро сказал Акселератор — Цучимикадо, ты, окажешь поддержку Мусуджике. Мы не имеем ни малейшего представления, сколько людей из BLOCK находятся там. Мы должны отталкиваться от того, что внутри находится большая группа, с которой придётся сражаться.

Он не стал давать указания Унабаре.

Акселератор должен был перехватить наёмников выходящих из здания, Унабара должен был позаботиться о Шотчитль из MEMBER и Цучимикадо с Мусуджике, должны были спасти людей, находящихся в специальных камерах.

Четыре члена GROUP запомнили каждый свои цели, переглянулись друг с другом и кивнули.

— Вперёд!!

Все четверо приступили к выполнению своих задач.

Часть 9

Цучимикадо и Мусуджике спускались вниз по потайной летние, которую они нашли именно там, где и предполагали, направляясь к камерам с незарегистрированными предателями.

Они миновали 2 или 3 наёмников, что встали на их пути, которых Цучимикадо заставил замолчать с помощью пистолета. Так как девушка по имени Шотчитль разобралась с большинством из них, а Акселератор сдерживал большинство от оставшихся, спускаясь вниз, они не встретили много наёмников.

Мусуджике почувствовала лёгкую головную боль.

— НД-глушилка становится сильнее.

— Тут есть устройства для улицы, зданий и отдельных комнат. Эффекты от различных частей оборудования наслаиваются друг на друга. Это единственный в Академгороде арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей и, следовательно, это единственный в мире объект, защищённый анти-эспер оборудованием в мире. Обычной защиты тут не будет достаточно.

У Цучимикадо, должно быть, были такие же ощущения.

Это скорее сбивало точность её способности, что сдерживало или ограничивало её. Казалось, что сила повернётся против Мусуджике, если она легкомысленно попытается воспользоваться ей

— Мусуджике. Твоя способность сильна, но это так же означает, что один “непроизвольный

выстрел” может лишить тебя жизни. Было бы лучше, если бы здесь ты ей не пользовалась.

— Звучит так, как будто я совершенно бесполезна без своих способностей.

— Тсс.

Цучимикадо сделал знак указательным пальцем, чтобы Мусуджиме вела себя тише.

Лестница и коридор были соединены в форме буквы L, и из-за угла шёл громкий шум. Это был звук взламывания какой-то прикрученной металлической панели, в зазор между которой вставили лом. Цучимикадо молча поднял пистолет. Мусуджиме обычно полагалась на свои способности, и следовательно не носила с собой огнестрельного оружия, поэтому вытащила фонарик, который мог использоваться в качестве дубинки.

Они выскочили в коридор.

Он был очень узким. Металлические двери камер одиночного заключения располагались по обеим его сторонам, и похожий на медведя человек, прикреплял к одной из них нечто, напоминающее глину, а мускулистая женщина наблюдала за процессом со стороны.

Они взглянули на вошедших.

— Раз вы здесь, должно быть вы из GROUP. — сказал, большой, подобный медведю человек.

Мусуджиме ничего не смогла предпринять, из-за анти-эспер оборудования, которое так же включало в себя НД-глушилку. Цучимикадо прицелился меж глаз крупному человеку, но прежде чем успел выстрелить, мужчина воткнул в глину, прилепленную к двери провод.

— Это пластичное взрывчатое вещество и электродетонатор.

Лицо мускулистой женщины приняло суровое выражение.

— Саку!!

— Из этого не будет прока, Тешио. Мы должны использовать заложника сейчас.

Высокий человек, которого звали Саку, медленно убрал руку с бомбы.

В руке он держал устройство, предназначенное для её подрыва.

— ...Если ты сейчас приведёшь её в действие, ты будешь первым, кого разнесёт на куски.

— Направленность взрыва и количество взрывчатки подобраны. В результате, вся энергия взрыва будет направлена в дверь. — Саку указал на бомбу, прикреплённую к двери. — Но ударная волна будет сеять опустошение внутри камеры и части разрушенной двери только усугубят положение. Уничтожить дверь легко, а вот обеспечить безопасность находящемуся внутри сложно. И так как вы двое встали у меня на пути, я не могу закончить.

— ...!

Вдруг раздался громкий взрыв.

Это случилось, из-за вышедшей из под контроля способности Мусуджиме, когда она оскалилась. Некоторые из ламп дневного света, что были на потолке, теперь проникли в стены

и пол.

И все же Саку и Тешио не показали беспокойства на своих лицах.

— ...Мусуджиме Аваки, Мув Поинт. — улыбнулся Саку, перехватив переключатель так, чтобы взорвать бомбу. — Хорошо, это сэкономит нам какое-то время. У нас есть и заложник, и человек с которым надо вести переговоры. Давай приступим, проводник в здание без окон.

— А если я откажусь?

— Не думаю. Ты же не хочешь, чтобы твои способности вышли из под контроля?

Мусуджиме промолчала. Если бы не находящиеся здесь анти-эспер устройства, она бы просто насадила Саку на вертел.

— GROUP, да? Вы сделали какие-нибудь выводы из инцидента 30 сентября?

— Что?

— Мы сделали. Мы думали, что этот грёбанный мир от начала и до конца, находится под контролем Алистера. Есть способы, какими можно избежать его контроля и есть места, где можно скрыться от него. Замечательно, не правда ли? И это настолько замечательно, что делает абсолютно смешным тот факт, что мы так долго были обязаны Академгороду. В связи с инцидентом 30 сентября и беспорядками в Авиньоне, у нас появился шанс. И мы никак не можем игнорировать эту возможность.

— Так вы отправились в новый мир, растапывая других при этом. Это не то, о чем можно говорить с гордостью и напомнило мне, о кровавых бойнях, которые сопутствовали эпохе великих географических открытий.

— Понятно. Мечтать о лучшем мире, чем тот, где находишься — естественно для людей

Слушая их разговор, Цучимикадо посмотрел на переключатель, который держал Саку.

С его меткостью, он мог попасть в пульт, хоть он и был в руке у Саку. Тем не менее, он не мог гарантировать, что его выстрел точно достигнет цели и была вероятность, что пуля может попасть точно в кнопку и тогда взрыв разнесёт дверь в любом случае. Если бы это произошло, товарищ Мусуджиме был бы убит, независимо от того, где бы он ни находился в камере.

Мусуджиме вложила в свои челюсти столько сил, что казалось, она собиралась покрошить себе все зубы.

Увидев это, мускулистая женщина, обратилась к Саку.

— ..Использование заложника в этой ситуации нам не поможет.

— О чём ты говоришь, Тешио? Все начинается здесь. Ценность заложника только возросла.

— Заложника предполагалось использовать, чтобы вызвать Мув Поинт на переговоры, потому что мы не знали где она находится. Сейчас Мусуджиме находится прямо перед нами. Роль заложника окончена. Использование здесь бомбы лишь сделает её более упрямой.

Тешио уставилась на бомбу, закреплённую на двери.

— Если подумать, я была против этого с самого начала. Я согласилась на эту часть с захватом заложников, лишь как на крайнюю необходимость. Теперь, когда они не нужны, мы можем оставить их в покое.

— Мы не можем сделать этого, Тешио. Прямо сейчас, у нас есть 38 заложников! Ты хоть понимаешь, что это значит? Это огромная удача. Мы получили так много, потеряв при этом совсем чуть-чуть, так что это не имеет значения! ...Ты начинаешь сочувствовать этим детям, из-за того что так долго проработала в Анти-Навыке!?

— ...Саку.

— Не стой у меня на пути! Я убью этого ублюдка Алистера! Это первый шаг. Всё не может закончиться здесь! Я не могу тратить все своё время здесь. Если ты встанешь у меня на пути, я тоже тебя убью, Тешио! Я бы не хотел этого делать, но...

Саку не смог окончить свою фразу.

Это произошло вследствие того, что Тешио ударила кулаком своего огромного тела, так сильно, как только могла.

Лишь услышав звук удара, можно было легко представить, сколько силы она в него вложила. Скорее всего, мужчина из BLOCK, даже и не понял, что с ним случилось. Он влетел в стену, что была за ним и осел на пол. Это был первый раз, когда Мусуджиме Аваки видела пену, идущую изо рта человека, это было свидетельством беспощадности удара.

— ...Не трать время на бесполезное дерьмо.

Женщина, которую звали Тешио, протянула руку к металлической двери. Она достала электродетонатор из взрывчатки прилепленной к двери, сняла её саму и бросила их на пол.

— Этого достаточно? — медленно спросила она.

— ...Что ты делаешь? — задала вопрос Мусуджиме с мрачным выражением лица.

— Я прошу прощения за нашу грубость. Вы можете избить меня, как вы только пожелаете.

Взгляд Тешио не дрогнул, даже когда Цучимикадо навёл на неё пистолет.

— Но я не поддамся, пока мы не победим. У меня также есть причина, чтобы убить Алистера. Я не буду использовать никаких заложников, но я причиню боль непосредственно вам, пока вы не выложите информацию.

Часть 10

Унабара Мицки и Шотчитль, стояли на тренировочной площадке арестного дома для несовершеннолетних правонарушителей.

Смуглая девушка, вытащила из кармана украшение из перьев и поместила его рядом со своим ухом.

— Ты настолько невежлив, чтобы стоять передо мной с этой маской, Этцаль?

— Извини, но мне нравится это лицо. И к тому же, у меня нет права использовать то лицо, так как я покинул "организацию".

— Насчёт этого ты не прав, — спокойно сказала Шотчитль, как будто прерывая его — Прямо сейчас, ты даже права на жизнь не имеешь.

— !

Унабара почувствовал странную смертоносную ауру и не задумываясь вытащил из кармана обсидиановый нож. Он не собирался использовать Копьё Тлауискальпантекутли против своего бывшего товарища тотчас.

— На что ты смотрел, когда вошёл сюда? — сказала Шотчитль, потрясённым голосом.

Как только она сказала это, рука Унабары от запястья до локтя онемела. Прежде, чем он успел среагировать удивлением, обсидиановый нож, который он держал в руке, повернулся к его лицу, против воли хозяина.

— Что?

Он быстро схватился за правое запястье своей левой рукой.

Острие ножа медленно двигалось по направлению к его глазу. Возможно, это было потому, что он был правой, но он не мог остановить его движение полностью.

Выражение лица Шотчитль оставалось неизменным.

Она даже не выказывала радости, из-за того что всё складывалось в её пользу. Это больше походило на то, что она наблюдала за какой-то скучной игрой.

(Кх...! Если я...что-то не предприиму...!)

— Аааааа! — закричал Унабара, с силой двинув левой рукой и вывихнул правое запястье.

Он почувствовал сильную боль, от трения кости о кость, а затем чувство в его правой руке исчезло. Она утратила хватку, и нож упал на землю.

Держась за своё запястье, он двинулся назад.

Шотчитль указала на землю, продолжая вести себя так же хладнокровно.

— У тебя там что-то упало. Не хочешь поднять это?

Её заклинание, должно быть, было из тех, что чинило препятствия в использовании оружия. Оно захватывало оружие цели, заимствовало его разрушительную силу, и делало так, чтобы враг окончил свою жизнь самоубийством, при том, руки его хозяйки оставались чистыми. Чтобы избежать этой атаки, ему пришлось отказаться от всех видов оружия и духовных предметов и сражаться, используя только заклинания, которые могут быть активированы голыми руками или при использовании его тела. Тем временам, Шотчитль могла использовать любое своё специальное оружие или умения, чтобы атаковать его.

По сути, это становилось для него гигантской помехой, которая аннулировала все достижения человеческой цивилизации.

(Тем не менее ...)

Шотчитль, которую он знал, не использовала подобные заклинания. Она была известна как

Работница с Трусами. Это могло показаться жутким, но работой Шотчитль было получение остаточной информации из трупов и подтверждение того, что воля человека была исполнена. И это выполнялось, только после того, как о мёртвом позаботились, и все было улажено на похоронах.

Она изучала все виды магии, имеющие отношение к умершим, но это делалось, лишь в мирных целях. Смуглая девушка Шотчитль была тем, кто не привык к страдающим людям.

— ...Что произошло? Нет, что происходит в "организации" прямо сейчас?

Шотчитль не ответила на вопрос Унабары.

Она взмахнула своей рукой, и огромный меч, который никак не мог быть спрятан, появился в ней. В отличие от ножа Унабары, лезвие меча было сделано из белого халцедона. Он был обоюдоострым, и по обеим сторонам его лезвия были острые зазубрины, подобные тем, которые есть на ножах для выживания.

(Макуавитль...?)

Это был вид оружия, который использовали Ацтекские войны. В культуре ацтеков, металл для изготовления оружия не использовался, таким образом, вместо режущей кромки, как у японской катаны, по обеим сторонам деревянного меча, были выстроены маленькие каменные лезвия, так что он больше становился похож на пилу.

— Я выслушаю, это позже. Разумеется, если тебе улыбнётся удача и твой мозг не получит слишком много повреждений.

Подняв свой макуавитль, Шотчитль направилась к нему.

Унабаре пришлось сражаться голыми руками, поэтому он был в весьма невыгодном положении.

— Дерьмо!

Он не мог позволить себе проиграть.

Унабара шагнул назад, чтобы хоть чуть-чуть разорвать дистанцию между ними. Шотчитль упустила момент и должна была теперь пройти чуть дальше, а он тем временем, взрыл немного земли ботинком и движением ноги послал её в полет навстречу атакующей. Когда Шотчитль остановилась из-за грязи, попавшей в глаза, Унабара предпринял попытку пнуть её в бок.

Тем не менее, она горизонтально махнула макуавитлем.

Унабара не закончил удар и убрал свою ногу обратно, на его кожаных ботинках лишь осталась царапина похожая на след бритвы.

— Такого рода импровизированные атаки хорошо подходят тебе, предатель, — сказала Шотчитль спокойным голосом.

Её манера речи казалась Унабаре неправильной. Прежде, она не решалась использовать смертельное оружие. Так как её задачей было чтение остаточной информации из мёртвых, она знала о ужасе оружия больше, чем обычный человек.

И все же ...

— Но независимо от того, сколько ты будешь сопротивляться, у тебя нет иного выбора, как делать это безоружным. Я, по крайней мере, даю тебе возможность защищаться, но твоё тело будет всё ближе и ближе, к состоянию разорванному на куски, каждый раз, когда ты предпринимаешь попытки.

— ...Подобное оружие тебе не подходит.

— Хочешь сказать, что оно подходит тебе? Ты покинул "организацию", спрятал своё лицо и наслаждался миром в Академгороде.

— Шотчитль...

— Если всё так, то ты и в правду предатель. Если нет, то ты обманываешь сам себя и не имеешь никакого права открывать свой рот. В любом случае, ты должен умереть!

Удерживая Ацтекский меч обеими руками, Шотчитль направлялась прямо к нему. Её глаза, её лицо, её руки, и все её движения, все они не показывали ни знака милосердия.

Она действительно пыталась убить его.

Он мог бы уклониться от одной атаки или двух, но он не мог делать это вечно. И если бы ей удалось нанести хоть один чистый удар, кровопотеря лишила бы его жизни. И сейчас, так же трудно было отступить. Требовалось какое-то помещение, которое он мог бы использовать для бегства. Если бы он мог развернуться спиной и убежать, и это позволило ему не быть сражённым, он поступил бы именно так.

С другой стороны, магия Шотчитль, все ещё была активна, поэтому он не мог ничего использовать, чтобы заблокировать её атаку. Если бы он сделал это, его же оружие будет направлено против него самого.

Это была безвыходная ситуация.

— Дерьмо!

Унабара щёлкнул языком и попытался отступить. Остриё макуавитля разорвало пиджак на Унабаре и срезало несколько волос с его головы.

— Всё кончено.

Шотчитль с силой шагнула вперёд и замахнулась сверху мечом, на расстоянии, с которого она точно попала бы в цель. И она сделала это так, что Унабара даже не успевал увернуться.

В её действиях не было никакой сентиментальности из-за того что он её бывший товарищ, или что они раньше принадлежали к одной организации.

Она взмахнула мечом вниз с большой силой.

(...?)

Унабара поднял руку с вывихнутым запястьем над головой. Увидев это, Шотчитль улыбнулась. Должно быть, она думала о том, насколько бесполезно использовать её в качестве щита. Пилообразное лезвие меча опустилось с огромной скоростью.

Лезвие разорвало пиджак Унабары, а затем и плоть его руки. Послышался скрип, так как

лезвие достигло кости. Лицо Унабары исказилось от боли.

Но...

Кроме этого, ничего не произошло.

Это не рассекло руку Унабары.

Наоборот, он собрал силы в руке, в которой ещё был макуавитль и двинул ей в обратном направлении.

— Что....

Шотчитль стояла в шоке от случившегося. Унабара ударил ногой в её живот, маленькое тело поддалось импульсу, и она упала на землю.

— ...Ацтеки не умели изготавливать оружие из металла, поэтому не все их мечи острые. Вместо того, чтобы сделать лезвие из одного куска металла, оно делалось из небольших каменных бритв, выстроенных вдоль деревянной палки. Даже мастер не сможет рассечь с помощью него кость, поэтому он нанесёт скользящий удар по твоей артерии всем лезвием. Так что, в принципе, твой меч вполне может быть остановлен костью.

Унабара дышал с трудом, так как в его руку всё ещё был вонзён меч.

— Почему ты думаешь, я отказался от попытки увернуться и поставил руку чтобы заблокировать удар? Ты рассчитывала, что он рассечёт мою руку и поразит меня в тело, так что ты никогда бы не подумала, что это эффективное средство защиты. Если бы я с попеременным успехом продолжал уклоняться от него, я бы в конце концов проиграл, из-за потери крови.

Именно из-за того, что Шотчитль была девушкой невысокого роста и не была знакома с боем на мечах, его стратегия сработала. Истинный воин смог бы зарубить его, не прибегая к рассечению кости.

— Вот почему я сказал тебе, что подобное оружие тебе не подходит.

Унабара смотрел сверху вниз на Шотчитль, у которой были проблемы с дыханием и которая не могла двигаться.

Он все ещё не мог использовать оружие, но смог отобрать у Шотчитль меч. Теперь он мог победить, задушив её или сломав шею. Из-за разницы меж их размерами, он легко мог навалиться и препятствовать её перемещению, прежде, чем она смогла бы получить другое оружие.

(Шотчитль...)

Но Унабара не мог этого сделать.

Он просто не мог.

— Я не заберу твою жизнь. Просто убеги куда-нибудь. — с горечью сказал Унабара, двинув своим вывихнутым запястьем и потряс рукой, пока меч не вышел из неё и упал на землю.

Услышав это, лёгкая улыбка появилась на губах Шотчитль.

В тот же момент, тело смуглой девушки начало разрушаться.

Часть 11

Подземный коридор был узким и прямым.

И из-за различного анти-эспер оборудования, установленного на объекте, включая НД-глушилку, на способность Мусуджиге нельзя было рассчитывать. Если она небрежно её использует, существует опасность того, что она выйдет из под контроля и мгновенно убьёт их всех.

Именно поэтому Цучимикадо не полагался на Мусуджиге и не пытался подойти к Тешио, так как не знал, каким образом она будет атаковать. Он просто поднял пистолет и производил выстрелы через равные промежутки времени, чтобы удержать её от побега.

В ответ Тешио подняла что-то лежавшее у её ног.

Это был тканевый мешок, со снаряжением, принесённый Саку. Если бы он попал в него, бесчисленное количество пуль срикошетировали по всему узкому проходу, и это стало бы похоже на игру в пинбол. Когда Цучимикадо перестал двигать указательным пальцем, Тешио побежала по коридору. Её кулаки были плотно сжаты.

— !

Цучимикадо едва успел нажать на спуск, прежде чем она успела приблизиться на расстояние удара.

Однако, Тешио приняла боксёрскую стойку и наклонилась так низко, что могла бы поцеловать Цучимикадо в колено, в результате чего пуля прошла мимо.

Прежде чем Цучимикадо успел прицелиться, она выпрямилась и ударила его прямо в живот. Получив удар, который по ощущениям, вполне способен был проломить дверь или даже тонкую стену, тело Цучимикадо отлетело на несколько метров назад.

Раздался ужасный звук, и он повалился на землю, не в состоянии вздохнуть.

— Эти движения... Это приёмы задержания, которые использует Антинавук... ?

— Это моя собственная техника. Если Антинавук будет использовать это, дети могут умереть.

Цучимикадо выстрелил, пока они говорили, но Тешио с лёгкостью увернулась от пули, просто двинув туловищем. Она ударила его ногой, в тот момент, когда кончился магазин и пистолет вылетел у него из рук.

Последовал другой приём.

С глухим сокрушительным звуком Цучимикадо был зажат между стеной и плечами Тешио. Она тихо отошла от него, и его обмякшее тело соскользнуло на землю.

— !

Мусуджиге Аваки атаковала её сзади, замахнувшись своим фонариком, но Тешио подняла над головой руку, которая приняла на себя удар.

— Профессионал не нуждается в странных способностях или уловках.

Тешио ответила, соединяя свой удар наотмашь по лицу Мусуджике, с захватом её другой руки. С глухим ударом тело Мусуджике встретилось с одной из дверей.

— Профессионалу нужно лишь использовать накопленные знания, и, полагаясь на стратегию, рационально побеждать врага.

Тешио снова нанесла удар.

С сильным шумом, прочная дверь и тело Мусуджике влетели в камеру. Она думала, что из-за сильнейшего удара её внутренние органы были смещены. Она чувствовала, что её сейчас вывернет, но ничего не произошло, как будто её горло было чем-то забито.

Один из её товарищей, должно быть, был в этой камере, так как она услышала, что кто-то рядом назвал её имя. Лишь одно это вернуло немного энергии к её обмякшему телу.

Тешио стояла в разбитом дверном проёме.

Мусуджике подняла фонарик и, покачиваясь, стояла, оперевшись на стену, чтобы удержать равновесие. Её товарищ убеждал её, чтобы она спряталась за ним.

— ...Ты хочешь, чтобы я рассказала тебе о маршруте, которым в здание без окон поставляются материалы, и которое не может быть уничтожено даже при использовании ядерного оружия, так что вы хотите попробовать подорвать его изнутри с помощью синхронной многослойной бомбы, не так ли?

— Ты готова говорить об этом сейчас?

— У тебя не получится победить Алистера подобным образом. Если бы этого было достаточно, любой эспер-телепортер мог бы достать его. Неужели ты и вправду думаешь? Уж кто-кто, а Алистер, имеет контрмеры на это.

— Действительно, мы можем оказаться не в состоянии убить Алистера. Он и правда монстр. Но система жизнеобеспечения, на которую он полагается, это несколько иное.

— !

— Это всего лишь машина. Причина, по которой такой монстр, подобно Алистеру скрывается в крепости, более защищённой, чем бомбоубежище, проста. Я имею ввиду, что у него нет замены для этой системы. Это станет проблемой, если она будет взорвана.

— Нет.

Мусуджике старалась хоть чуточку восстановить своё дыхание.

— Во-первых, это не "здание без окон". Если ты даже не знаешь, хотя бы это, то у тебя нет реальной информации. План, который вы разработали, основываясь лишь на этой информации, не имеет никаких шансов на успех.

— Что?

— Ты не понимаешь это? Построить здание без окон и дверей было бы в принципе невозможно. Есть много намёков, которые ведут к истине. Например, все, что нужно, для

жизнеобеспечения, в том числе кислород, производится внутри. И он может выстоять после ядерного удара, так как в состоянии не пропускать радиацию, а так же блокирует все виды космических излучений, испускаемых звёздами.

— Космические излучения? ...Ты имеешь в виду...?

— Нет, — перебила её Мусуджиге — Это не то.

Осознавая своё бессилие, она слегка рассмеялась.

Казалось, что этот ответ застал Тешио врасплох.

— С этими намёками, ты можешь строить предположения до определённой степени. У меня самой есть несколько идей. Но ни одна из них не приведёт тебя к Алистеру. Все они основаны на той информации, что была мне предоставлена. И я очень сомневаюсь, что Алистер предоставил мне её всю.

— ...

— Единственное, что я могу тебе сказать, что план, который приведёт к успеху лежит далеко за пределами наших самых смелых фантазий. Скорее всего, сама планета для него является чем-то не более чем бросовой вещью. Неужели ты думаешь, что этот грандиозный план может быть претворён в жизнь такими шаблонными действиями, какими вы сейчас занимаетесь?

Мусуджиге пыталась тянуть время.

Она старалась оправиться от повреждений, которые получила.

— Может и так, но это не меняет того, что я собиралась сделать.

— ...Почему ты заходишь так далеко, чтобы достать Алистера.

— В этом городе со мной произошла трагедия. Я не знаю, был ли он в этом замешан или нет. Я просто хочу узнать у него правду. Вот и все.

Тешио говорила прямо. Она не кипела жадной мести, но поэтому в её словах оставалась истина, и она не переходила к историям, основанных на необузданных эмоциях.

— Эта причина тоже клише.

— Может быть.

— Однажды, я тоже была одержима “истиной”. Но я не получила внутреннего успокоения в погоне за ней — спокойным голосом сказала Мусуджиге — Если Алистер признается тебе, что он был причастен к трагедии, ты примешь это? Если он скажет, что не причастен к этому, ты поверишь? Какой бы ответ ты не получила, будешь думать, что это ложь. Ты будешь подозревать, что он ещё что-то скрывает от тебя. Если ответ на вопрос не имеет никакого значения, зачем задавать его.

— ...Правда.

Тешио ничего больше не сказала.

Она уже всё для себя решила, так что она не стала бы колебаться.

— Ну и что ты будешь делать?

Мусуджиме не ответила на вопрос.

Они находились в совершенно секретной области арестного дома для несовершеннолетних правонарушителей эсперов, которое было оборудовано анти-эспер оборудованием. Из-за этого она не могла использовать свою способность Мув Поинт для атаки.

Лишённая её, Мусуджиме Аваки была не более чем обычной девушкой. Она не умела так метко стрелять, как Акселератор, и не могла похвастаться умением рукопашного боя, как Цучимикадо.

Размышляя об этом, лёгкая улыбка появилась на её губах.

— ... Из-за того что я так думаю, я никогда не буду в состоянии кого-то защитить.

Шевеля губами, она занесла свою руку за спину, схватила пучок шнуров и вытащила их. Они были присоединены к лечебному устройству низкочастотных колебаний. Устройство оценивало нарушения в её мозговых волнах и излучало согласующее управляющее воздействие, которое снижало её стресс. Она вытащила их все и отбросила в сторону фонарик

У Мусуджиме теперь ничего не было, но её улыбка не исчезла.

Увидев это, Тешио заговорила, глядя на неё с любопытством.

— Ты собираешься использовать это?

— Да, — немедленно и решительно ответила Мусуджиме. — Прости, но я буду драться изо всех сил.

Металлический штырь внезапно появился в её руке, в которой до этого момента ничего не было. Это была одна из частей прочного замка, что был на двери камеры. Но точность Мув Поинт упала. Мусуджиме почувствовала, как часть кожи на её ладони была содрана.

Эмоциональная травма, которая пожирала её сердце, показалась тотчас.

Она пересилила это и использовала Мув Поинт снова.

На этот раз она сама исчезла.

Используя вектора теоретического 11-го измерения, она преодолела трёхмерные границы и оказалась прямо перед мускулистой женщиной. Когда она телепортировалась она почувствовала сильное давление в животе, но она проигнорировала это и попыталась ударить металлическим штырём в живот Тешио.

В ответ, член BLOCK отступила назад.

Мусуджиме инстинктивно полагала, что не сможет победить, если позволит этому шансу ускользнуть.

Но когда она попыталась сделать шаг вперёд, она поняла, что не могла двигать правой ногой. Казалось, что больше количество мощного, мгновенно схватывающегося клея, приклеило её к земле, но Мусуджиме, хорошо помнила это ощущение.

Отталкивающее чувство было вызвано тем, что её нога по середину икры и ниже застряла в полу. Она ошиблась с расчётами.

Боль.

Страх.

Шок.

Те эмоции, которые она когда-то испытала, взорвались в нижней части её живота.

(Я могу побороть это ...)

Мусуджиме крепко обхватила штырь, закусил губу и подавила все это. Позади неё был товарищ, которого она должна была защитить. И ради этого, она сокрушит прошлое, которое лезет наружу!!

(Я поборю это! Я поборю все что связано раздражающим шрамом!)

Она застряла и двигала ногой, как будто она вытаскивала её из грязи.

Делая это, она слышала звук разрыва.

Мусуджиме Аваки не отводила взгляда.

Она двигалась вперёд.

Как пуля, Мусуджиме ринулась к убийце из BLOCK, которая угрожала жизни её друга, сжав металлический штырь и не обращая внимания на рваную ногу.

Грубый низкий шум раздался внутри камеры.

Силы покинули тело Тешио. Она выглядела так, будто прислонилась к Мусуджиме и едва шевелила губами, говоря ей на ухо.

— ...Ты была тактична в отношении меня.

Металлический штырь, был в руке у Мусуджиме. Однако, перед ударом она развернула его и ударила Тешио тупым концом вместо острого.

— К несчастью — ответила член GROUP в незаинтересованной манере — это тот тип превосходства, что я хотела.

Часть 12

Унабара Мицки не мог поверить своим глазам. Рука Шотчитль рассыпалась, и это не было биологическим разложением.

Это больше походило на человека-невидимку, с тела которого снимали бинты.

Снаружи кожа была точь-в-точь человеческая, но под ней ничего не было, кроме пустоты. Изменения начались с кончиков пальцев, но рука уже разрушилась до локтя.

— Шотчитль... ? Что это?

— Моё тело достигло предела.

Остатки рук и ног девушки уже распались на части, но она слабо улыбнулась и заговорила.

— Пусть это будет уроком. Если ты восполнишь нехватку силы при помощи гримуара, именно такая судьба тебя будет ждать.

— Не может быть...ты прочитала один!

— Нет, я сделала больше, чем это. Ты ацтекский маг, так что должен понимать. Согласно нашим ритуалам, съеденная человеческая плоть, попадает на небеса. Другими словами, существует магическая линия, соединяющая меня и эту плоть.

Эти слова шокировали Унабару. Он понял, что стоит за заклинанием, которое позволяет контролировать оружие других, заставляя совершать их самоубийство. Она иссушила свою плоть, превратила её в порошкообразную форму и рассеяла вокруг. Этот порошок магически квалифицировался, как "часть её тела", поэтому она могла контролировать его, как собственные руки или ноги, посредством мыслей. То же самое относилось к близко расположенным предметам.

Шотчитль делала оружие людей частью своего физического тела. Это было истинной формой её заклинания.

Но...

— Заклинание, которое отнимает часть твоего тела, подобное этому, в любом случае приведёт тебя "в никуда"! Это уже далеко не тот уровень, когда можно помочь духовными предметами! Ты должна была знать хотя бы это, Шотчитль!

— Мне всё равно. Я хотела наказать того, кто предал организацию, и таково моё решение. Пока я в состоянии убить тебя, прежде чем это меня полностью погубит, я могу выполнить поставленную мне задачу.

—Черт возьми! Я знал, что организация делала ужасные вещи, но не настолько! Что случилось за время моего отсутствия!?

Прокричал этот вопрос Унабара, но ответом Шотчитль была лишь лёгкая улыбка.

Тело смуглой девушки уже вот-вот должно было полностью исчезнуть. Унабаре казалось, что осталась лишь его треть, и даже если бы это прекратилось тотчас, очевидно, не было никакого способа сохранить ей жизнь. Он мог только позволить этой массе плоти и внутренних органов раствориться в воздухе.

(... Я не думаю, что обычное заклинание или духовный предмет может вызвать нечто такое, из ряда вон выходящее.)

Унабара в отчаянии наблюдал, как разрушение перекинулось с рук и ног на живот.

(Единственная разгадка, кроме того, что я могу предположить, это — "оригинал"!)

Оригинальный гримуар активировался абсолютно самостоятельно и не мог быть уничтожен никем. Шотчитль приобрела силу, путём объединения с одним из тех оригиналов или, если быть точнее, она стала его частью. Если это было так, всё вставало на свои места.

Уничтожение всех их собственным оружием путём самоубийства, звучала как оборонительная функция оригинала гримуара. И у Ацтеков были книги, именуемые "кодексами", которые были написаны на шкурах животных.

(Шкуры животных ... Это не может быть!)

Унабара беспомощно смотрел на кожу смуглой девушки, которая уже практически распалась на части.

И внутри было написано....

— АААааааааааааааа!!

Унабара Мицки смотрел и неосознанно кричал.

Там было всего несколько символов. Он не смотрел прямо на них, они едва были в его поле зрения. И все же он чувствовал, как его мозг собирается разделиться на две части. Это не было на похоже смягчённую, изменённую копию и интерпретированную для общего пользования. Это был настоящий оригинал.

Унабара держался за свои виски и продолжал размышлять, пошатываясь.

(Кх... Там был написан дериват каменного календаря.)

Каменный календарь — это Ацтекский календарь в виде круга. Однако, Ацтеки использовали две различные формы календарей одновременно, и верили как в смерть, так и в возрождение Солнца, так что это была невероятная совокупность вещей. То, что было описано внутри Шотчитль, имело отношение только к жизни и смерти из календаря и развивалось в религиозные рассуждения.

Он не мог с этим ничего поделать. Нельзя было даже подумать о борьбе с этим. Было сказано, что даже Индекс Запрещённых Книг не мог уничтожить эту книгу зла, что уж было говорить о обычном маге.

Но...

Даже так...

(Я не позволю ей умереть ...)

Почему не принимавшая участия в бою Шотчитль зашла так далеко? Что происходит в организации? Было множество вопросов, на которые он хотел получить ответ. Так что он не мог позволить ей умереть здесь.

Он не мог уничтожить оригинальный гримуар.

И даже если бы смог, Шотчитль это не поможет, так как она зависит от него.

Унабара Мицки не мог выйти из этой ситуации победителем, полагаясь лишь на свою силу.

Так что...

(Если это невозможно осуществить с помощью человеческой силы, я позаимствую власть оригинала!)

Он мог защищаться от любого вида атаки, и никто не был в состоянии даже поцарапать его, однако было исключение. Оригинал раскрыл бы свою информацию тому, кто её желал. Если бы он на самом деле был защищён от "любого из видов вмешательства", никто не смог бы открыть его страницы и в этом случае, существование гримуара потеряло бы всякий смысл. Унабара не знал, каков принцип его работы, но оригиналы могли определить, кто является "читателем", а кто не является, и они имели тенденцию сотрудничать с теми, кто будет распространять полученную информацию.

Именно поэтому Унабара решил...

(Я возьму этот гримуар себе.)

Если бы он смог получить право собственности на оригинал, автоматический перехват заклинания остановился. Как только он бы "взял его себе", он естественно будет в состоянии оторвать его от тела Шотчитль. Причина, почему гримуар сотрудничал с ней, не состояла в том, кем она была. У него должен был быть кто-то, кто будет выступать его знаниям в качестве проповедника.

Также...

(Я обману его способность принимать решения. Я заставлю его думать, что он не сможет перейти к кому-то другому, если Шотчитль умрёт! Тогда оригинал сам спасёт ей жизнь!)

Унабара Мицки не мог спасти её жизнь. Это означало, что он просто должен был заставить гримуар сделать это вместо него. Конечно, не было полной уверенности, что так и произойдёт. Если он провалит попытку обмануть смехотворно мощный гримуар, наградой ему послужит смерть.

Но Унабара Мицки не колебался.

Он готов был пойти на это, чтобы спасти эту смуглую девушку.

Часть 13

Волоча свою кровоточащую ногу, Мусуджиме Аваки медленно вышла из одиночной камеры.

Другие камеры были заперты. Она не могла вытащить своих товарищей оттуда, и даже если бы попыталась, по указке высших чинов Академгорода, их могли просто убить, не оставив улик.

Даже если они разобрались с BLOCK, главная проблема ещё была актуальна. Она не была в состоянии изменить того, что кто-то держал жизнь её товарищей в своих руках.

Но Мусуджиме услышала голос за спиной: "Я всегда доверял тебе". Он шёл из маленького окошка в двери, которое использовалось для передачи еды. Она услышала другого своего товарища, голос которого доносился из отверстия, похожего на то, что используют для почты. Он сказал, что верит в неё. Он сказал, что не ошибся, когда поверил в неё. Слышалось облегчение в его голосе. Облегчение, потому что она спасла его жизнь, потому что она была здесь ради него.

Мусуджиме Аваки стояла неподвижно какое-то время.

Наконец, она медленно открыла рот. Но она не проронила ни слова. Её губы дрожали даже сильнее, чем она думала. Несмотря на это, она смогла собрать несколько слов вместе.

Это заняло много времени, но она, наконец, смогла выдавить из себя пару слов.

Но этого было достаточно.

— Ты закончила? — спросил Цучимикадо.

Мусуджиме оттолкнула его одной рукой и направилась к лестнице.

Они вышли из здания, и нашли Акселератора и Унабару Мицки. Так как каждый из них участвовал в собственном сражении, ни один из них не был невредимым. Тем не менее, четыре члена GROUP вновь объединились.

Мусуджиме молчала.

Глядя на неё, Цучимикадо сказал скучающим голосом.

— Ну, давайте вернёмся во тьму.

Между строк 3

Она медленно шла по улице.

Учитывая её положение, это было место, где вы никогда не подумаете её встретить. Кто угодно мог свободно идти по этой дороге, у неё не было охраны, и она просто смешалась с толпой. В руке она держала пять наполненных гелием воздушных шаров и маленькие дети, которые проходили мимо, смотрели на неё с жадностью в глазах.

В другой руке она держала сотовый телефон.

— Знаешь, я должна нести ответственность за ИТЕМ. Вот всегда с тобой так... Почему ты все время навязываешь мне такие вещи, за которые даже не платят сверхурочные?

— О чём ты говоришь? Я признаю, что поторопился немного с этим делом BLOCK. Моя власть может вернуться ко мне несчётное количество раз, поэтому хватит скрывать от меня местоположение и информацию о BLOCK! Если я снова смогу взять их под контроль, Академгороду не будет нанесено никакого урона.

— Больше нет проблемы, в том, что касается урона. Судя по всему, GROUP просто уничтожила BLOCK в арестном доме для несовершеннолетних правонарушителей, не так давно. Они больше не будут доставлять неприятности.

— П-понял, — человек в телефоне, казалось, испытал облегчение — Тогда я...

— Да, — спокойно ответила она — Угрозы, которую представлял BLOCK, больше нет, поэтому в качестве их ответственного ты больше не нужен.

Она услышала, как человек на другом конце трубки сглотнул.

Он начал поспешно о чём-то говорить, но она его больше не слушала. Их разговор был окончен, она повесила трубку и снова пошла через толпу.

Она отпустила один из пяти воздушных шаров, что держала, и он полетел в небо.

— А теперь.

Она даже не потрудилась посмотреть на исчезающий воздушный шар, играясь с верёвочками оставшихся четырёх.

— Интересно, что скажет ответственный за SCHOOL.

Глава 4. Тончайшая Грань Меж Самоиронией и Гордостью. Enemy Level 5

Часть 1

В итоге он позволил реке смыть пепел.

Хамазура Шиаге просто не мог выбросить его в устройство по измельчению кухонных отходов. Он знал, что делает это только для собственного спокойствия и что загрязняет этим окружающую среду, но по-прежнему не мог заставить себя выбросить в кухонный мусор то, что когда-то было человеком.

(... Я ужасен.)

Он расстался с Такицубо и теперь размышлял, рассеяно идя по прибрежной полосе.

(Я не сочувствовал человеку, который был в мешке, я просто боялся, что мог быть следующим. Я сделал это только потому, что я не хотел быть так похоронен, когда я умру.)

— Чёрт...

Он противился сильному желанию спросить себя должен ли он действительно вернуться к ИТЕМ и пошел обратно в их направлении.

Кто-то окликнул его.

Хамазура проигнорировал человека и продолжил идти, но человек схватил его сзади за плечо.

Прежде, чем он смог обернуться, его настиг удар.

Он получил удар в затылок и упал на грязную землю.

Он услышал смех, обернулся и увидел 3-х парней, которых никогда не встречал прежде. Один из них держал клюшку для гольфа. Это он ударил Хамазуру.

(...!? Грабители?)

Восемьдесят процентов населения Академгорода составляли студенты. В определенное время студенческие общежития оставались почти пустыми. Были некоторые вооруженные группы преступников, которые работали ворами и привыкли использовать это время в своих интересах.

— Я был прав. Я видел этого парня раньше. Он из Вне-Навыка 7-го Района, верно?

— Разве они не были уничтожены?

— Кого это волнует? Мы собираемся надрать ему задницу.

Они все засмеялись. Удары полетели на Хамазуру со всех сторон, прежде чем он успел что-

либо сказать. Но они лишь ржали над ним.

— Знаете, Вне-Навык? Из-за вас мы переживали тяжелые времена изо дня в день.

— Ваш лидер...Комаба, правильно? Он был огромной занозой в заднице и вечно вставлял нам палки в колёса.

— В качестве возмещения мы превратим твою рожу в такое мясо, что тебя смогут опознать только как “Парень А”. Понял?

Хамазура хотел сказать, что это была не его вина, но получил удар в бок. Он с трудом дышал и не мог говорить.

(Проклятье...)

Ему вспомнилось неизвестное лицо в том спальном мешке. Он не мог заставить себя забыть, как сжигал это тело в электрической печи и смывал пепел в реку. Его поглотили мысли о том, что от его собственного тела избавятся так же, и что жизнь нулевика ничего не стоит.

Металлическая газовая труба из-под пропана толщиной в большой палец покатила по грязной земле.

Хамазура Шиаге не стал колебаться.

— !!

Он схватил L-образную трубу и с силой ударил в сторону.

Труба ударила говнюка с клюшкой для гольфа в лодыжку, и Хамазура почувствовал, как треснула кость. Идиот с криком упал на землю, и Хамазура встал, весь в крови, как будто заняв его место. Он махнул трубой вниз, снова нанося удар.

Двое других преступников что-то кричали, но Хамазура не обратил внимания.

Он взмахнул трубой, опуская ее на рухнувшего парня, наслаждаясь его воплями.

Один из оставшихся парней, услышав это, вытащил из своего мешка молоток.

Хамазура подумал, что это может доставить серьезные неприятности. Металлическая труба была достаточно разрушительна, но все равно было сложно сбить кого-то с ней одним ударом. Если бы это превратилось в затянувшийся кулачный бой, была возможность, что они отхватили бы друг от друга.

Но он все еще не был готов прекратить атаку.

Ощущение синтетической ткани чёрного спального мешка было всё ещё свежо в его памяти.

И затем ...

— Сюда, Хамазура!!

В то же время, когда раздался крик, парня с молотком с треском ударило в бок. Прежде, чем Хамазура понял, что парень был поражен чем-то похожим на кирпич, кто-то схватил его руку.

— Двигай, ты, идиот! Давай выбираться отсюда!!

Хамазура чувствовал себя странно вялым, когда бежал, пока его тащили за руку.

Через некоторое время, он наконец понял, кому принадлежал тот голос.

— Это ты...Ханзо?

Это был парень, который являлся членом Вне-Навыка и часто действовал вместе с ним. Хамазура думал о бывших действиях Вне-Навыка и пришёл к заключению, что Ханзо, должно быть, собирался ломануть банкомат, раз он блуждал в этой области.

Ханзо говорил потрясённым голосом.

— Ты, идиот! Ты полностью забыл о правилах переулков? Если заикливаться на том, кто выиграет, а кто проиграет, ты в конечном итоге мертвец. Если тебе не безразлично, жив ты или умер, тебе нужно отказаться от постоянных побед!

Двое парней оглянулись, чтобы убедиться, что никто их не преследовал и остановились.

Хамазура посмотрел на Ханзо, с озадаченным выражением на своем собственном лице.

— Почему ты спас меня? Я разрушил Вне-Навык и затем убежал от наказания.

— Это было не ради разговора с тобой, — ответил Ханзо равнодушным тоном. — Ты должен понять, что мы не затаили злобу на тебя. Мы не считаем, что это была твоя ошибка. Независимо от того, кто был бы лидером тогда, Вне-Навык ждало падение.

— ...

— Этот путь был не так хорош, чтобы заставить меня цепляться за прошлое. Ну, я признаю, что было довольно весело, в части, когда я оттачивал план, ты оказывал некоторую поддержку, и Комаба проводил нападение.

— Да, — сказал Хамазура бесчувственным голосом. — Ты прав. Это была дерьмовая жизнь, но было весело.

— ...Что ты собираешься теперь делать?

— Я не знаю. Я чувствую, это будет почти то же, независимо от того, где я, в конце концов. Даже если бы я вернулся в Вне-Навык, он не будет таким, как раньше. Я не думаю, что есть какой-либо смысл в возвращении обратно.

Хамазура выплюнул эти слова и начал поворачиваться спиной к Ханзо.

Ханзо взял что-то из кармана и бросил Хамазуре.

— Вот, бери. Судя по тому, что случилось ранее, я предполагаю, у тебя нет подходящего оружия.

Это был маленький пистолет, так что его рукоятка занимала лишь половину ладони.

— ...Он же бабский.

— Это так важно? Оружие, которое не слишком легко использовать, превосходно. Если бы он слишком хорошо ложился тебе в руку, ты бы пролил ненужную кровь.

Хамазура повертел пистолет в руке и спрятал его в рукав.

На сей раз, он покинул переулок, не оглядываясь на Ханзо.

Его следующая работа для ИТЕМ уже, вероятно, ждала его.

Часть 2

Хамазура Шиаге вернулся в одно из убежищ ИТЕМ.

— Ты опоздал, Хамазура, — беззаботно сказала Мугино Шизури.

Они были в секции высотного здания в 3-м Районе. Это был объект, полный внутренних элементов досуга, таких как спортзал и бассейн. Ранг пользователей был довольно высок. Даже чтобы войти в здание, нужен был членский ID, и уровень ID проверялся перед использованием определенных удобств. Очевидно, быть одним из пользователей было главным признаком статуса среди “верхушки” города.

Хамазура и другие были в VIP салоне.

Отдельные комнаты могли быть арендованы по ежегодному контракту, и такая возможность была только у обладателей “Двухзвёздочного” членства, таким образом, в номере были все признаки очень высокого класса.

В области, которая считалась отдельной комнатой даже при том, что в ней было больше места, чем в целой трёхкомнатной квартире, сидела на диване Мугино.

Хамазура взглянул на тех, кто там собрался и задал недоуменный вопрос.

— Где Френда?

— Исчезла, — без промедления ответила Мугино. — Мертва или захвачена, я не знаю. И это не значит, что мы собираемся тратить время на поиски замены, таким образом, ИТЕМ будет действовать, только втроем. Ну, SCHOOL сократилась до трех, так что это сработает. Дать им бой будет нетрудно, потому что у нас есть Такицубо.

Мугино сказала “трое”.

Нахмурившийся Хамазура не был взят в расчет, но поднимая эту тему не смог бы ничего добиться.

— Хамазура. Тебе больно, — сказала Такицубо, глядя на его лицо.

— Это пустяк, — ответил он. — Что ты собираешься делать теперь? SCHOOL украли “Пинцет”, верно?

— Правильно, — с готовностью подтвердила Мугино. — Вот почему наша очередь нападать. НД-следопыт Такицубо сможет найти местоположение любого эспера, чьё поле НД рассеивания она запомнила. Мы боролись с ними один раз в лаборатории исследования элементарных частиц, так что мы можем выследить их. Назначение ИТЕМ — это останавливать высшие слои общества и тайные организации, вышедшие из-под контроля. Давайте делать

нашу работу.

Хамазура посмотрел на Такицубо.

Как обычно, девочка безвольно вытянула свои руки и ноги. Возможно, ее неуверенная манера говорить была следствием постоянного ощущения чужих полей НД рассеивания.

— Как идёт поиск Дарк Маттэр?

— Кто это?

— Номер 2 среди пятых уровней. Он тот ублюдок, который возглавляет SCHOOL.

Когда Мугино ответила на вопрос Хамазуры, Такицубо вынула из кармана небольшую коробку с белым порошком

Кинухата удивлёнными глазами посмотрела на прозрачную коробочку.

— Тебе супер тяжело, Такицубо-сан. Ты не можешь использовать свои способности без Body Crystal.

— Это не так уж и плохо. Этот способ на самом деле кажется нормальным для меня, — сказала Такицубо, чуть-чуть лизнув белый порошок.

Огонёк вернулся в её взгляд.

Как будто это было ее нормальным состоянием, Такицубо Рико встала и потянулась.

— Начинаю поиск поля НД рассеивания. Завершение подбора примерных и похожих полей НД рассеивания. Результат для одного поля НД рассеивания будет сообщён. Пять секунд до окончания поиска.

Она говорила, как машина.

И она пришла к правильному ответу.

— Заключение: Дарк Маттэр в этом здании.

Прежде чем все смогли удивиться, что-то произошло.

Дверь в уединённый салон была выбита с другой стороны.

Вошел один человек.

Увидев его, Мугино Шизури сказала с раздражением.

— Дарк Маттэр...!

— Я предпочёл бы, если бы ты называла меня по имени. Кстати, меня зовут Какине Тейтоку.

У человека были странные механические “когти” на руке.

— Пинцет...

— Круто, не так ли? Я пришел сюда, чтобы объявить свою победу.

— Ха! Ты просто Запасной План, который не был выбран Алистером. Чуть раньше, ты стремглав убежал, а теперь стал так уверен в себе?

— О, точно. Я забыл поблагодарить тебя за то, что ты сделала в лаборатории исследования элементарных частиц. Благодаря тебе, я потерял одного из 4 настоящих членов SCHOOL.

— Ты забыл о снайпере, которого мы убили несколько дней назад? Вы заменили его?

Беседа между двумя пятыми уровнями внезапно прервалась.

Причиной была Кинухата Сайай. Она подняла ближайший стол одной рукой, даже не вставая с дивана. Девочка, которой на вид было только 12, взяла стол, покрытый украшениями, весивший несколько дюжин килограммов, и с силой бросила его в Какине.

Раздался треск.

Стол разбился вдребезги, но выражение лица Тейтоку не изменилось.

— Это больно, — сказал он так естественно, как будто мог бы говорить правду. — И это меня разозлило. Тебя я порву на кусочки первой.

Как и ожидалось, Кинухата не согласилась с этим.

Она подбежала к стене и разрушила стену комнаты своим маленьким кулаком. Затем она схватила руки Хамазуры и Такицубо, подмигнула Мугино и прыгнула через разрушенную стену.

С другой стороны была такая же роскошная комната. В ней были люди, но Кинухата сбила их своим кулаком. Когда они вышли в коридор, там был человек, похожий на подчиненного SCHOOL, но она снесла кулаком и его.

Кинухата Сайай не обладала сверхчеловеческой силой. Ее способности позволяли ей свободно контролировать азот в воздухе. Ее сила была столь мощной, что она могла управлять сжатыми массами азота, чтобы поднять автомобиль или даже останавливать пули. Однако её эффективный диапазон был очень маленьким. Он простирался всего на несколько сантиметров от ее ладони. Поэтому со стороны было похоже, что она поднимала вещи рукой.

— Хамазура. Пожалуйста, достань машину супер быстро, — сказала Кинухата. — Одна из причин, почему SCHOOL здесь — это Такицубо. Так как они знали, где было наше укрытие, супер верно предположить, что они знают и всю другую нашу информацию. Наиболее вероятно они узнали то, что сила Такицубо-сан будет для них проблемой, и прибыли сюда, чтобы забрать наш единственный способ отследить их.

— Её способность поиска? — сказал Хамазура.

Просто он думал, что увидев разрушительные возможности Мугино и Кинухаты, они сделают их своими первичными целями.

— Даже если они не убьют всех в ИТЕМ, наши действия будут супер ограничены, если они заберут Такицубо-сан. Ее присутствие или отсутствие определяет, являемся ли мы преследователями или преследуемыми. Если бы я была на их месте, то я бы сначала пришла за ней.

— ...

— С другой стороны, это означает, что пока Такицубо-сан в порядке, мы можем вернуть все обратно. Так что нужно посадить её в машину и увести супер-далеко отсюда. Если вы скроетесь где-нибудь, в месте, которое не является одним из укрытий ITEM, им понадобится некоторое время, чтобы найти вас.

Говоря это, Кинухата достала из кармана электрошокер и вложила его в руку Такицубо.

— То, как ты всегда смотришь в пространство, супер опасно, так, по крайней мере, у тебя будет оружие. И с этим, ты не умрёшь, если случайно включишь его.

Они слышали взрыв.

Звук шёл из салона, где были Мугино и Какине.

— Пожалуйста, уходите. Вы должны супер поспешить, — сказала Кинухата, толкнув Хамазуру и Такицубо сзади.

Прежде чем он успел что-либо сказать, маленькая девочка побежала в сторону битвы.

Часть 3

Взрыв сотряс здание, заставляя его казаться ненадежным.

Кинухата Сайай шла через фойе внутренней зоны отдыха, по которому в панике бегали гости.

Несколько людей из подчиненных организации SCHOOL лежали без сознания на полу. Это Кинухата вырубил их. Она прошла рядом с ними, отбросив пинками, лежавшие пистолеты и винтовки.

Внезапно поле зрения девушки с боку, стало размыто потоками воздуха.

К тому времени, когда она поняла, что получила пулю, ещё несколько попаданий настигли её, и маленькое тело было сбито на землю. Она позволила телу поддаться импульсу и скользнула за соседний столб

(...Снайпер. Где?)

Она была поражена в голову, грудь и нижнюю часть живота. Все они были жизненно важными точками. Если бы не ее защитная способность, она бы определенно умерла. Лёжа на полу, она держала одну из смятых пуль в своей ладони.

(Стальная пуля ... Это магнитная снайперская винтовка? Учитывая то, насколько смялась пуля и предполагая, что ее начальная скорость была дозвуковой, снайпер должен быть на расстоянии 500 — 700)

Пока она размышляла, Кинухата сунула руку в карман. Теперь она держала между пальцами металлические пруты приблизительно 30 см длиной и с металлической частью размером с жестяную банку с газировкой на концах. Они немного походили на маракасы и напоминали гранаты со старомодными ручками, но ни один из вариантов не был правильным.

Это были ручные противотанковые ракеты.

Гости, бегающие вокруг, выглядели потрясенными, и что-то говорили, но Кинухата проигнорировала их.

Она направила от себя боеголовки, зажав их между пальцами, и схватила короткие шнуры в задней части другой рукой. Это было похоже на жест, использующийся в партии крикета, и напоминал вложение стрелы в лук. Она сделала паузу на секунду и затем выскочила из-за столба, наблюдая через разбитое окно. Сделав это, она получила пулю промеж глаз, но она проигнорировала её и прицелилась.

Она дернула за шнурки без колебания.

Со звуком выпускаемого воздуха начала действовать сила сжатого воздуха и боеголовки вылетели из ручек. После преодоления 10 метров они загорелись, и быстро пролетели 500 метров, рассеивая огонь.

Множество ракет поразило сторону здания, которая разлетелась как раздавленный торт “наполеон”. Здание, должно быть, было построено, чтобы сопротивляться землетрясениям, потому что оно избежало полного разрушения.

— О, отлично. Я предполагаю, что ублюдок Суазара разлетелся на куски вместе с магнитной снайперской винтовкой, ха? Ну, он был введен как срочная замена, таким образом, я предполагаю, что не должен был ожидать от него слишком многого

Она услышала весёлый голос.

Кинухата развернулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как Дарк Маттэр — Какине Тейтоку выходит из прихожей.

— А, значит, ты — пережиток DarkMayProject. Какая досада. Именно так они испытывали, как работают вычисления Акселератора и попытались оптимизировать Персональные Реальности определённых эсперов, верно?

— ...

— И в результате ты получила способность автоматической защиты. Хотя, кажется, что первоначально твой тип — контроль атмосферы. Это точно так же, как с отражением Акселератора, но твой предел — это создание автоматического защитного поля вокруг себя с помощью твоей способности. Ты когда-нибудь задумывалась о том, как это жалко?

— Не совсем, — быстро ответила Кинухата. — Я супер счастлива по сравнению с испытуемыми из Produce. Им нарубили их мозги как Рождественский пирог, чтобы выяснить, где внутри них находятся их Персональные Реальности.

— Понятно, — сказал Какине без особого интереса.

Кинухата осторожно наблюдала за человеком, стоявшим перед ней и спросила.

— Что случилось с Мугино?

— О, ничего такого, — был его краткий ответ.

И вместе с этим Кинухата понимала. 4-ый Уровень, такой как она, не мог противостоять кому-то, кто боролся с четвертым по силе 5-ым Уровнем в Академгороде с такой легкостью. Когда

они сражались в лаборатории исследования элементарных частиц, она получила общее представление, но теперь у нее было доказательство.

— Так, где НД-следопыт? Это — все, что я хочу знать. Если ты скажешь мне, где она, я могу просто позволить тебе уйти.

— Ты действительно думаешь, что кто-либо был бы достаточно глуп, чтобы согласиться на это?

— Да. Это Френда из ИТЕМ, например.

— ...

— Я просто сообщаю, что у тебя есть выбор. И как ты понимаешь, ты не можешь победить мой Дарк Маттэр с Активной Броней 4-го Уровня. Я не тот, кого ты можешь победить, используя какой-то хитроумный план или что-то ещё.

Кинухата ничего не ответила.

Какине снова обратился к девушке, которая молча смотрела на него.

— Где НД-следопыт.

— Кажется, я не имею права тебе отказать...— сказала Кинухата с лёгкой улыбкой.

Сказав так, она схватила ближнюю скамейку и бросила ее.

Но...

Возник непонятный взрыв с Какине в его центре.

Скамья была разбита вдребезги, и даже Кинухата была отброшена.

Ее маленькое тело пролетело по воздуху метров 10 до приземления. Она сломала тонкую стену и оказалась в какой-то комнате.

Наблюдая за этим, Какине растянул тонкую улыбку.

— Так ты взвесила свою гордость, против своей смерти. Это сентиментально, но не практично.

Какине приказал подчинённому вернуть её.

— Вернуть её? ...Ты думаешь, она все ещё жива?

— Такой уж она вид эспера.

Часть 4

Хамазура Шиаге и Такицубо Рико бежали вниз к лифту. Он нажал кнопку на стене и световой индикатор лифта, показывающий, что лифт на 48 этаже, быстро опустился до 25 этажа, где они находились. Тогда, Хамазура достал из кармана инструменты для взлома.

(... Подземная парковка. Здесь везде будут необычные машины, но у меня нет времени для колебаний. Я подойду к машине, которая будет ближе всего к лифту.)

Лифт остановился на 25 этаже.

С легким электронным звуком, металлическая дверь автоматически открылась влево и вправо.

— О, тут как тут.

Хамазура услышал голос, который разрушил все его надежды.

Некий человек из SCHOOL вышел из коридора. Второй из 5-ых Уровней, который победил Мугино Шизури, медленно приближался к ним с теми странными когтями на своей руке.

— Я искал вас. В самом деле. Ты — отслеживающий эспер, верно?

Сказав так, он бросил им предмет, который волок правой рукой. Это пролетело несколько метров и упало к ногам Хамазуры. Это был человек, с которым они расстались несколько минут назад, Кинухата Сайай.

— ...!!

— Она приняла правильное решение. Основа ИТЕМ не та 5-ый Уровень; это — ты. И было бы довольно скверно, если бы ты сейчас удрала, понимаешь?

Последние слова Какине Тейтоку означали, что они не смогут теперь уйти, пока он был здесь.

Каждый шаг вперед, который он делал, был обратным отсчетом к концу жизни Хамазуры и Такицубо.

Хамазура думал о пистолете в своем рукаве. Он смотрел на открытый лифт рядом с ними и говорил с Такицубо так тихо как мог.

(...Иди в лифт и спускайся.)

(...Но, Хамазура.)

(...Даже если бы я мог убежать от SCHOOL сейчас, оставив тебя, ИТЕМ был бы уничтожен! Черт, я оказался между молотом и наковальней!!)

Какине Тейтоку остановился.

Он колебался, но не из-за вопроса, дать им уйти или нет. Они уже были в пределах эффективного диапазона атак 5-го Уровня.

— Ну, что вы собираетесь делать? Сколько времени вам понадобится, чтобы попрощаться?

— ...!! Вперёд!!

Хамазура пихнул маленькое тело Такицубо в лифт.

Однако Такицубо потянула за собой Хамазуру.

Они закружились, меняясь местами почти как в бальных танцах, и Такицубо толкнула Хамазуру в лифт. Он был удивлён внезапным действием, и плюхнулся на пол, прямо на задницу.

У Такицубо внутри лифта оставалась только рука.

Она ударила кнопку В1, чтобы опустить лифт в подземный паркинг.

— Какого черта ты-...?

— Прости, Хамазура.

Такицубо смотрела на него с другой стороны закрывающейся двери.

— Я рассказала всем о том, что ты сказал перед печью. Я не хочу, чтобы ты стал пеплом.

В ее глазах промелькнула небольшая улыбка.

— Не беспокойся. Я — 4-ый уровень, а ты — нулевик. Таким образом, я защищу тебя, Хамазура.

— ...!!

Прежде, чем он смог сказать что-либо, дверь, полностью закрылась и высокоскоростной лифт начал спускаться. Что-то ужасное произошло, но его тело чувствовало себя странно расслабленным, потому что он избежал опасности для себя.

Сидя на полу спиной к стене, Хамазура уставился в потолок.

(Но я думал, что эсперы не заботятся о жизни кого-то вроде меня...) — думал Хамазура, чувствуя характерное плавающее ощущение, которое создавали высокоскоростные лифты.

Он прикрыл лицо рукой и смерил взглядом потолок.

(Я думал, что мы были, как куча одноразовых зонтов из магазина. Так что если бы я умер, я бы просто превратился в золу в печи и был выброшен вместе с кухонным мусором?)

— Черт побери, — пробормотал Хамазура.

Скорей всего он был не единственным, кто испытал шок, когда он жёг тот чёрный спальный мешок в электрической печи. Девочка, смотрящая сзади, чувствовала тот же самое, что и он. Возможно, Такицубо Рико всегда пыталась защитить нулевиков, или возможно случай с печью изменил ее сердце.

Так или иначе, была только одна вещь, которая могла быть сказана.

Такицубо Рико столкнулась с человеком, бывшим 2-ым по силе в Академгороде для того чтобы спасти нулевика Хамазуру.

— ...Пошло оно нахрен, — пробормотал Хамазура Шиаге, медленно поднимаясь, опираясь рукой о стену. — Да пошло оно все нахреееееен!!

Он хлопнул ладонью по кнопке на стене, чтобы остановить лифт.

Хамазура сжал зубы и сделал глубокий вдох.

По правде говоря, у него не было реальных шансов победить. Этот парень Какине был 5-ым Уровнем, и он не единственный враг. Там было, по крайней мере, несколько мужчин, одетых в черное, которые выглядели так, будто они были его подчиненными.

Но...

— Есть ли место для нулевиков? Конечно, есть! Есть ли путь для них, кроме того, чтобы охотиться на других? Конечно, есть!!

Слова нулевика, который полностью отличался от него, с которым он столкнулся в датацентре Университета Дангай, всплыли на поверхность его разума.

— Если бы вы использовали силу только чтобы создать Вне-Навык и использовали его, чтобы помочь более слабым, чем вы, все было бы по-другому!! Если бы вы использовали эту силу для борьбы с сильными эсперами, чтобы помочь нуждающимся, люди Академгорода приняли бы вас!!

— ... Да.

Хамазура Шиаге нажал кнопку 25-ого этажа, где он расстался с Такицубо, и двери лифта закрылись.

— Это чертовски верно, ты, дерьма кусок.

Он отсек свой путь к спасению и возвращался на поле битвы, где его ждал 5-ый Уровень.

Часть 5

Лифт остановился на 25-м этаже.

Хамазура вышел через открывшуюся вправо и влево автоматическую дверь и увидел то, что и ожидал увидеть.

— О, ты вернулся?

Тем, кто пренебрежительно сказал это, был Какине Тейтоку, пятый уровень из SCHOOL.

Рядом с ним лежала на полу Кинухата Сайай, выглядевшая так же, как он её оставил.

Но сейчас Такицубо Рико лежала лицом вниз у ног человека, поэтому он не мог увидеть её лицо. Он не мог даже сказать, была ли она жива или мертва.

Какине продолжал говорить, разминая свою шею.

— Ну, она сделала вполне логичный вывод, что у нее нет силы для сражения в лоб. Должно быть, она использовала свою способность поиска, воздействуя на моё поле НД рассеивания, и затем “обратила поток” в попытке взять под свой контроль мою способность. Действительно, если бы она подросла еще немного, она могла бы даже стать 8-ым.

Каждая из его фраз похвалы звучала так, будто он смеётся над ней.

Хамазура ничего не ответил, вместо этого он взял пистолет, скрытый в рукаве и выставил его наружу.

— О, ты ещё не закончил? — раздался внезапно голос.

Девушка в эффектном платье показалась из-за угла позади Какине.

(Это та девка из крана!!)

На секунду Хамазура не мог решить, на кого нацелить оружие. Но...

— Ты должен остановиться.

После этих слов Хамазура не смог пошевелиться.

— Надо было убить тебя раньше, но теперь, когда у нас есть «Пинцет», нет необходимости убивать кого-то из ваших подчинённых организаций.

(...!?)

Не было ощущения, что его тело было парализовано. Физически с ним все было в порядке. Это было просто росшее в нем неестественное “ощущение”, что он не смог бы выстрелить, даже если бы захотел.

То же самое, как он не в состоянии наступить на дремлющего кота своей ногой.

Для него это как не быть в состоянии убить больного ребенка и украсть все, что у него есть.

Это было точно так же, как он не смог бы целиться в Такицубо Рико.

— Судя по выражению твоего лица, ты, должно быть, достаточно добрый внутри. Мне стоило просто использовать мою силу с самого начала.

Широкая улыбка появилась на лице девушки в платье.

— Моя Мэжа Хат (Мера Сердца) может свободно изменять расстояние между сердцами людей. Что вы думаете, произойдет, если я поставлю его на расстоянии некоторых людей, которых вы знаете?

— Кх...!!

(Что это? Использует телепатию!?)

— Самое время прекратить. В настоящее время я на расстоянии 20. Другими словами, я держу сердце на том же самом расстоянии как “Хамазура Шиаге — Такицубо Рико”. Ты не сможешь стрелять в меня так же, как не смог бы стрелять в Такицубо. Если ты был готов возвратиться ради нее, то ты никогда не сделал бы ей больно, верно?

Его рука, держащая оружие, дрожала.

Он не мог выстрелить. Он знал, что Такицубо и девушка в платье были двумя разными людьми, но он просто не мог сделать это.

Какине испортил ей удовольствие, прервав это.

— Как скучно. Ему может показаться, что это мы здесь плохие ребята.

— Парень и девушка, защищают друг друга, это такая трогательная история. Это такое редкое зрелище, что мне не хочется его разрушать.

— Да, жаль, что девчонка сама вот-вот умрёт независимо от того, что мы сделаем.

Хамазура вздрогнул, услышав эти слова.

— Что...? Что, черт возьми, ты только что сказал!?

Какине пнул прозрачную коробку, что лежала рядом с Такицубо к Хамазуре.

— Это Body Crystal. Знал ли ты, что она использует его?

— Она...использует его для активации своих способностей...

— Строго говоря, он намеренно вызывает отклонение, что приводит к выходу силы эспера из-под контроля. Если ты хочешь углубиться в детали, он был использован, чтобы вызвать взрыв силы эсперов в экспериментах, чтобы проанализировать, как работает вышедшая из-под контроля сила. По большому счету, это негодная штука, но в редких случаях состояние перегрузки бывает весьма полезно. Она, должно быть, одна из эсперов такого типа.

Какине объяснял все это голосом, который показывал, каким утомительным он это считал.

— В таком состоянии она долго не протянет. Если она никогда не использует свою силу снова, она будет в порядке, но она будет уничтожена, если воспользуется ей один или два раза.

Уничтожена. Лицо Хамазуры застыло от этого слова. Какине проигнорировал его и продолжил.

— Мы можем даже не убивать её. Если у нее нет своих способностей поиска, мне все равно, умрёт она или нет.

— Чисто к сведению, она упала в обморок сама, — сказала девушка в платье. — Это потому, что она была вынуждена использовать Body Crystal для того, чтобы противостоять нам в этом здании. Если бы мы всерьез напали на нее, от нее даже мокрого места не осталось.

Хамазура смотрел на них, не двигаясь, но ему удалось проигнорировать двух членов SCHOOL и нажать кнопку вызова лифта.

— Итак, что же делать? — просто спросил Какине, пока Хамазура ждал лифта. — Убить её или отпустить?

— Мы можем просто оставить ее в покое, верно? Член ИТЕМ на грани смерти не сможет остановить нас.

Хамазура заскрипел зубами, когда девушка в платье сказала: “на грани смерти”, но он все еще не мог нажать на спуск. Он был полностью в ловушке ее способности Мэжа Хат.

— Но было бы легче убить её.

— Этот отслеживающий эспер, используя твоё НД, вмешался в твою Персональную Реальность, правильно? Может, ты проверишь это? Твоя вышедшая из-под контроля способность была бы намного более опасной, чем полупобеждённый член ИТЕМ. Я бы предпочла не умереть от рук союзника, который вышел из-под контроля.

Какине Тейтоку хрустнул шеей из-за неприязни к выполнению приказов.

У него не было оружия, потому что он был очень уверен в своей силе. Но если его силы выйдут из-под контроля, он будет первым человеком, которому это повредит.

— Ладно, уходим. Проверить достаточно просто, но у нас здесь нет оборудования.

Как раз вовремя приехал лифт.

— Черт возьми! — заорал Хамазура, используя свой большой палец, чтобы взвести курок.

Но выражение лица девушки в платье не изменилось.

— Я сейчас на расстоянии 20. Это — то же самое сердечное расстояние как “Хамазура Шиаге — Такицубо Рико”. Но я могу уменьшить это расстояние.

— !!

— Ты не хочешь, чтобы твои истинные чувства были окрашены ложью, не так ли? Ты должен разделить радость жизни с этой умирающей девочкой.

Эти двое вошли в лифт и двери автоматически закрылись.

Хамазура посмотрел вниз на коробку с Body Cristal в его ногах и на Такицубо Рико, которая все ещё не двигалась. Он медленно сел.

(После использования своей силы один или более раз Такицубо будет уничтожена...)

Такой идиот преступник как Хамазура не знал определенно, что повлечет за собой то "разрушение". Но он мог предположить, что ничего хорошего.

(Что мне делать?)

Хамазура уставился на лицо Такицубо. Её тело даже не дергалось. Она не подавала признаков к пробуждению. Ей, должно быть, сильно досталось, потому что она была покрыта неприятным потом.

Такицубо Рико противостояла Какине до такой степени, что с ней такое произошло.

Наиболее вероятно она сделала это, чтобы спасти Хамазуру Шиаге.

И она использовала что-то под названием Body Crystal, чтобы сделать это.

(...)

Хамазура тихо стиснул зубы.

Он не был подготовлен к этому, и у него не было ничего такого благородного вроде решимости. Тем не менее, он получил то, что послужило ему мотивацией, чтобы двигать руками и ногами.

— Проклятье...

Он не мог вернуть Такицубо Рико к ИТЕМ. Эта организация была устроена так, что она могла легко заменить участника, если бы один исчез. Даже в её нестабильном состоянии, Такицубо, скорее всего, заставили бы использовать свои способности.

Хамазура засунул дамский пистолет трясущейся рукой обратно в свой рукав. Он вынул магазин и проверил, сколько патронов было в наличии. Возможно, потому что он был слишком короткий, но у него их было немного. Нет, даже если бы у него были тысячи и тысячи патронов, то, скорее всего их было бы недостаточно чтобы пройти через это. Тёмная сторона Академгорода будет преследовать Такицубо, и даже ИТЕМ станет врагом. Он может бороться с

этим?

— Черт бы все побрал!

Даже если и так, он должен был это сделать.

Если Такицубо продолжит использовать свою силу, это действительно будет концом.

Кинухата, лежащая на земле рядом с Такицубо взглянула на него не шевеля и пальцем. Она похоже поняла, что происходит по нетерпеливому поведению Хамазуры.

— ...Похоже, это правильный ответ. Бери Такицубо-сан и исчезни.

— Спасибо.

— Я сказала это не за спасибо. Я плохо говорила о тебе. Нам не нужны супер бесполезные люди в ИТЕМ, такие как ты и Такицубо-сан, поэтому я приказываю тебе убираться с нашего пути.

Пока она говорила, на губах Кинухаты была лёгкая улыбка.

Она не была невредима. Кровь лилась из ее рта. И все же она улыбнулась, наблюдая действия Хамазуры по отношению к Такицубо.

— Должен ли я сделать что-то напоследок для тебя?

— ...Хмм. Используй Код 52, чтобы связаться с подчинённой организацией и вызвать команду по зачистке информации и машину скорой помощи. Как ты видишь, я супер не могу двинуться.

— Сделаю, — сказал Хамазура.

Ему было больно оставлять Кинухату здесь, но он должен был взять Такицубо и бежать.

(Во всяком случае, пока она не использует свою силу, все будет в порядке. Ей придется уйти из ИТЕМ, но это лучше, чем быть уничтоженной.)

Когда Хамазура обдумывал это, его сотовый телефон внезапно начал звонить.

Это была Мугино Шизури.

— Хаамазураа. Такицубо Рико с тобой?

— ...Ты в порядке!? Ты сражалась с Какине, верно? Что случ-...!?

— Да заткнись ты. Время для нашей контратаки на SCHOOL. Мы должны использовать способность Такицубо, чтобы отследить их. Если она там, доставь её сюда. Она даст нам ответ, даже если это убьёт её.

Часть 6

Хамазура покинул здание, неся Такицубо на своей спине, которая по-прежнему была неподвижна как труп. Он не стал следовать инструкциям Мугино Шизури, которая хотела заставить её использовать способности. Он делал всё наоборот. Он пытался убираться, так далеко, как только мог, чтобы держать Такицубо подальше от ИТЕМ.

Он был посреди короткого моста. Внизу была железнодорожная линия, а не река. Это было одно из мест, где линия метро, недолго шла над землёй. С другой стороны моста, стоял спортивный автомобиль.

— Я действительно не знаю, что происходит, но стоит ли брать эту девочку?

Той, кто сказала это, была Ёмикава Айхо из Антиनावыка, которая вышла из машины и в шоке опустила руки на бедра.

Маршруты, которые Хамазура или Такицубо будут использовать, чтобы сбежать и места где они будут скрываться, были такими же, как и у ИТЕМ, таким образом, Мугино легко нашла бы их. Он решил, что было бы логично передать её кому-то с абсолютно иными “маршрутами”.

— Хамазура, ты ведь знаешь, в чем заключается моя работа, верно? Я состою в Антиनावыке. Ты действительно думаешь, что я позволю тебе сбежать после того, как передал мне эту девушку, находящуюся в бессознательном состоянии, в этой, очевидно, подозрительной ситуации.

— ...Заткнись, — сказал Хамазура, стиснув зубы.

Ёмикава нахмурилась, услышав нетерпеливый тон его голоса, который был несвойственен для него.

— Я объясню все это позже. Я покажу все, что ты попросишь! Просто заведи её туда, где безопасно так быстро, как только можешь!! Ей очень плохо. Она использовала что-то, называемое Body Crystal. Я не знаю тонкостей, но очевидно, что это может её погубить в любой момент!!

— Body Crystal ...? Подожди, Хамазура. Ты только что сказал Body Crystal!?

Выражение лица Ёмикавы полностью изменилось, после того как она услышала это название, но Хамазура не стал более ничего объяснять

Время поджимало.

— ...Хааамазурааа.

Вдруг раздался голос позади него.

Он резко развернулся и увидел окровавленную Мугино Шизури стоящую на другой стороне моста. Часть крови была её, а вот остальная была чьей-то ещё. Он узнал то, что она тащила в правой руке похожее на тряпье.

— Френда...

Технически это была только её верхняя часть.

Как бы то ни было, её нижняя половина исчезла, и что-то темно красное стекало каплями с места разреза.

— Верно. Кажется, она боялась SCHOOL, поэтому предала ИТЕМ, а затем спряталась. Так что мне пришлось сделать небольшую чистку. Что ты делаешь? Тебе же не хочется стать следующим, так ведь?

Мугино отпустила её и Френда упала на землю.

Она даже не посмотрела в её сторону.

В конце концов, так Мугино относилась ко всем своим товарищам — и в том числе к Френде.

Лицо Хамазуры застыло, когда он увидел, что в отличие от Такицубо, это точно был труп. Несмотря на это он не колебался. Он отдал девушку, что была у него на спине, Ёмикаве и тихо сказал.

— ...Пожалуйста уходи.

— Хамазура. Я уже говорила тебе, что я из Антиनावыка и не позволю ребёнку защищать меня...

— Уходи!! — заорал Хамазура, прерывая её. — Я знаю, что ты не можешь игнорировать дело об убийстве, но она совершенно на другом уровне! Я не могу вдаваться в подробности, но Френда сама по себе была достаточно умелой. Эта женщина та, кто смогла бы убить её одним ударом! Вот почему я говорю тебе взять Такицубо и уходить!!

После этих слов Хамазура посмотрел на Такицубо, которая была без сознания с выражением, как будто он был на грани нервного срыва.

— Пожалуйста, ... я не хочу, чтобы она умерла. Я никогда не мог решиться, но я, наконец знаю, что это — то, что я хочу сделать. Поэтому, пожалуйста, уходи. Я не могу защитить её один. Без твоей помощи я потеряю здесь всё!!

— Хамазура...

— Ты действительно думаешь, что сможешь сделать что-нибудь самостоятельно!? Она 5-го Уровня. Она ужасный монстр, который занимает 4-е место в Академгороде! Я выиграю вам немного времени, поэтому, пожалуйста, бери Такицубо и убирайся отсюда!

Он так орал, что думал, его горло разорвётся на куски. У Ёмикавы перехватило дыхание, насколько отчаянный он был. Она колебалась, но наконец, кивнула, как будто свет в глазах Хамазуры убедил ее.

— Как только я доставлю эту девочку в безопасное место, я вернусь с отрядом Антиनावыка во всеоружии. Поэтому не умирай, пока я не вернусь.

— ... Конечно, — ответил Хамазура.

Ёмикава избавившись от сомнений, села на водительское место и нажала на газ. Её спортивный автомобиль рванул с места на высокой скорости, унося с собой Такицубо.

Хамазура услышал свист.

Он обернулся и увидел приближающуюся пятый уровень Мугино Шизури, которая пересекла маленький мост.

— Сражение, когда на кону твоя жизнь. Ошеломляющее чувство, не правда ли, Хамазура?

— Я... — начал было он.

Приблизившись, Мугино небрежно махнула своей рукой в сторону. Это ударило Хамазуру, и он отлетел в сторону, и приземлился на металлическое ограждение животом, с глухим звуком. Из-за сильного удара его чуть не вывернуло. Казалось, что сила собралась покинуть его руки и

ноги, и он лежал, растянувшись на перилах, как фuton, который вывесили для просушки. Он мог видеть, железнодорожные пути проходящие под мостом.

— Тихо. Я не спрашивала твоего мнения.

Игнорируя стоны Хамазуры, Мугино уже пересекла мост.

Это не было её способностью 5-го Уровня. Это была просто сила её рук. Она умышленно использовала свою физическую силу так, чтобы это не было чем-то, что могло быть объяснено как явное различие между 5-ым Уровнем и нулевиком.

Мугино все еще не сдалась. Даже если это уничтожит Такицубо, она собиралась узнать местонахождение SCHOOL.

— Хаха, — рассмеялся Хамазура, лёжа на перилах. — Ты видимо прикончишь меня прямо сейчас?

— А?

Мугино посмотрела на него раздраженным взглядом.

Затем её распахнулись от удивления.

В руке Хамазуры Шиаге была коробка Body Crystal, которую использовала Такицубо.

— Это нужно ей, для использования НД-следопыта, верно?

— Ты ублюдок, это...!!

Поскольку очевидный гнев отразился в глазах Мугино, Хамазура перепрыгнул через металлические перила моста. Под которым, как раз в этот момент, проходил поезд.

Тело Хамазуры ударилось о крышу поезда. Он представлял крышу довольно плоской, но на самом деле было довольно много выступов и неровностей из-за кондиционеров, установленных на ней. Приземлившись, его тело покатилося, кожа начала обдираться, как если бы её соскабливали напильником, и он чуть не упал с поезда из-за инерции. Несмотря на это, ему удалось сгруппироваться и остановиться.

Развалившись на крыше поезда Хамазура улыбнулся.

(Мне удалось пройти через это. Без этого Body Crystal Такицубо не сможет использовать свою силу. Теперь это не будет вынуждать её сражаться. Пока я могу держать это от Мугино ...)

Внезапно поезд остановился.

Хамазура заскользил по крыше вагона. Он сумел затормозить и оглянулся в удивлении. Он увидел, Мугино, которая уже стояла на железнодорожных путях. Она, должно быть, прыгнула с моста, как и он, а её рука застряла глубоко в земле. Силовые кабели для железных дорог Академгорода были проложены под землёй. Мугино использовала свою силу для разъединения силового кабеля, чтобы остановить поезд.

На расстоянии в несколько сотен метров от него Мугино Шизури что-то сказала.

Хамазура не мог слышать её голос, но он всё понял по движениям губ.

Я — собираюсь — убить — тебя — нахер.

Часть 7

На крыше поезда Хамазура понял то, что сказала Мугино.

5-ый Уровень, та, кто принудительно остановил поезд, улыбнулась, так что показалось, будто её лицо разделилось надвое.

— ...!!

Все волосы на теле Хамазуры встали дыбом. Он поспешно спустился с крыши поезда и побежал по гравию. Он был окружен слева и справа бетонными стенами, делающими место похожим на искусственную реку, но он нашёл ряд металлических лестниц, располагавшихся вдоль путей. Он взбежал по лестнице и поднялся к дороге.

Он обернулся.

Мугино взбиралась по лестнице немного в стороне. Она была в 20 или 30 метрах и смотрела на него сквозь толпу народа. Она уже определила Хамазуру Шиаге как свою добычу.

(Дерьмо!! Я не смогу уйти, смешавшись с толпой!!)

Он смог пробиться сквозь густую толпу людей, собравшуюся из-за выходного дня, и продолжил бежать. Но вскоре достиг своего предела. Он огляделся вокруг и направился к одному из ближайших зданий. Пинком распахнув дверь, даже не удосужившись проверить, заперта она или нет, он ввалился внутрь.

— ...Черт. Что это за место?

Это было не обычное коммерческое здание. Там были растения выше Хамазуры, росшие по всему полу. Над его головой проложенные провода переплетались с ветвями, это были виноградные лозы. Посмотрев на землю, он мог увидеть стоящие в ряд гидропонные контейнеры. Голубовато-фиолетовое сечение, должно быть, шло от УФ ламп, свет которых обеспечивал фотосинтез.

(Так это автоматическая установка для очистки биологического этанолового топлива...)

Развитие биологического этанолового топлива было задумано, как альтернатива бензину. Обычно использовались сахарный тростник или зерно, но, поскольку применялось что-то очищенное с низким уровнем алкоголя, такое как виноград, это должно быть продуктом высокого качества, что выделяло марку. По-видимому, знаменитости из третьего Района хотели иметь различие с обыкновенными людьми, даже в том, на чем работают их автомобили. Это походило на то, как будто бы они позволяли своим автомобилям пить вино

— Какое милое местечко.

Все тело Хамазуры напряглось, когда он услышал голос позади себя.

— У тебя есть вкус в выборе пустынных заводов Хамазура. Лучше умереть в одиночестве.

Прежде чем он смог обернуться, его ударило в спину.

С громким приводящим в замешательство звуком Хамазура пролетел несколько метров прежде

чем он приземлился. Большое число гидропонных контейнеров было сбито, много виноградных саженцев помято, и тело Хамазуры покатило дальше.

В одной этой атаке боль была настолько сильная, что он думал, она прикончит его.

Было удивительно, что он не получил никаких переломов костей.

— Твою мать ...!!

Хамазура ушёл с открытого места, хотя его тело испытывало сильную боль. Он нашёл лестницу и взобрался по ней, найдя наверху массивную группу серебристых механизмов, которые были в два раза выше него, выстроившиеся в ряд и связанные по вертикали и горизонтали металлическими трубами. Это было похоже на пивоварни, которые иногда показывают в рекламных роликах. На самом деле из винограда выводился алкоголь, это оборудование работало похожим образом. Так же должно было быть оборудование для создания высокой концентрации алкоголя, чтобы превратить его в автомобильное топливо.

По сравнению с прошлым местом, здесь было много "слепых зон".

(Даже если она 5-го Уровня, она не является непобедимой.)

Хамазура прошёл сквозь разрыв в сложных переплетениях труб и прислонился спиной к части оборудования размером с небольшую комнату. После того как он это сделал, он поспешно попытался придумать что-нибудь, что дало бы ему преимущество.

(Когда они были атакованы передвижным подъемным краном около лаборатории исследования элементарных частиц, она не пыталась уничтожить грушу для сноса зданий с помощью своей способности. И сейчас с поездом, она предпочла уничтожить силовые кабели, похороненные под землёй, вместо преследования его самого.)

Хамазура стиснул зубы от боли во всем теле и заметил средство выхода из этой ситуации.

(Наиболее вероятно, что способность Мугино Шизури требует определенное количество времени на прицеливание в обмен на силу атаки. Другими словами, она слаба против неожиданных атак. Она не сможет справиться с внезапным нападением кого-либо.)

Это не потому что Мугино не тренировала свою способность, а скорее это был изъян, созданный слишком большой силой. Если бы она не была крайне осторожна в использовании своей силы в определенной зоне, то она могла закончить тем, что оказалась бы в центре взрыва.

Он действительно не беспокоился о причинах, пока это был ее недостаток.

В области с большим количеством укрытий у Хамазуры Шиаге был небольшой шанс на победу.

Но...

— Хаааамазураа.

От одного этого слова, тело Хамазуры покрылось потом в предчувствии опасности.

Он проигнорировал свою теорию и опустился на землю. В тот же момент произошло "это".

Полетел дождь из лучей.

С женщиной известной как Мугино Шизури в своем центре, лучи яркого света выстрелили во всех направлениях. Они не были специальными электронными лучами с силой удара молнии. Как и свет, электроны обладают одновременно свойствами и частиц, и волн, но Мугино имела силу принудительного управления электронами которые оставались в таком “неоднозначном” состоянии.

Когда электроны, которые были в нестабильном состоянии, ударяли в объект, не могли решить, следует им реагировать как волна или частица, таким образом, они “останавливались” там. Обычно у электронов была масса невероятно близкая к нулю, но эта “остановка” создавала ложную стену, что вызывало ужасное количество разрушительной силы, бьющее в цель со скоростью, с которой это поразило стену.

Это был Мэлтдаунэр.

Техническая классификация была Корпускулярно-Волновая Высокоскоростная Пушка.

В отличие от #3 Рейлган, она была 5-ым Уровнем, кто управлял электронами, не используя волны или частицы.

Каждый из лучей разорвал металл как будто он, был бумагой, расплавил массивные стены и окрасил все в оранжевый оттенок. Высокая температура, должно быть, достигла очищенного спирта, потому что маленькие взрывы произошли повсеместно. Хамазуре так или иначе удалось избежать непосредственного поражения, но металлический фрагмент размером с медиатор застрял в его левом плече. И был он там не один, а штуки 4 или 5.

— Ааах.

Держась за свое окровавленное плечо Хамазура невольно вскрикнул.

Мугино собиралась уничтожить все препятствия на своем пути. Как только она сровняет все с землей, Хамазуре придется столкнуться с ней к лицу, и это будет безвыходное положение.

— Здешняя техника походит на вещь, которой черпают золотые рыбки в игре на фестивалях. Ммм...я забыла, как она называется. Во всяком случае, это бесполезно использовать как укрытие против моего Мэлтдаунэра.

Номер 4 Академгорода.

Оборудование, которое прежде занимало весь этаж, превратилось в груды обломков всего от одной атаки. Каждое укрытие было разрушено, даже наружные стены были сильно повреждены. Мугино стояла в центре разрушений, которые могли обрушить всё здание по мере того как улыбка медленно расползалась по её лицу.

— Те грёбаные учёные сказали, что мой инстинкт самосохранения препятствует мне использовать БОльшую силу, чем эта, но очевидно её хватило бы, чтобы убить Рейлган мгновенно. Ну, я не могу жаловаться слишком сильно, так как они говорят, что отдача разнесла бы моё тело на кусочки, если бы я действительно сделала это.

Страх распространился по телу Хамазуры Шиаге.

Монстр 5-го Уровня приближалась к нему.

Часть 8

Подавляющее количество разрушений, было причинено Мэлтдавнэром Мугино Шизури.

Хамазура повернулся спиной к обломкам и побежал в отчаянии пытаясь увеличить расстояние между ними, как только мог.

Он побежал на другой этаж, автоматической установки для очистки биологического этанолового топлива. Мугино окликнула его.

— Хамазураа. Перестань стоять на моем пути, отдай Body Crystal и Такицубо. Я не буду удовлетворена, пока не убью всех в SCHOOL.

Убегая, Хамазура отверг предложение Мугино.

— Нет. Я больше не могу позволить Такицубо использовать Body Crystal. Она достигла своего предела.

— Ну и что? Если Такицубо сломается, мы можем просто заменить ее каким-нибудь другим эспером. Она единственная, кто может искать поле НД рассеивания, но другой вид эспера был бы так же неплох. Пока я знаю, где те мудаки из SCHOOL, это не проблема.

Хамазура добрался до этажа, где были остатки винограда, который служил для производства спирта, но Мэлтдавнэр Мугино обратил все это в руины за секунду.

Хамазура говорил, скрывшись за горой металла оттенков, которого свидетельствовал о его высокой температуре.

— Прости, но я не собираюсь соглашаться с тем, что ты хочешь сделать.

— А?

— Ты не сможешь победить того парня Какине. После сражения в лаборатории элементарных частиц и сейчас, ты убегала от него уже дважды.

Сказав это, он подумал, что почти услышал звук скрипа зубов Мугино.

Несмотря на это он продолжил.

— После встречи с ним, я могу сказать. #2 против #4 — вопрос, на который не сложно дать ответ. Наиболее вероятно ты проиграешь Какине Тейтоку. Что хорошего в знании его местонахождения?

Было верно, что SCHOOL состояла из ужасных людей, но у них все еще было достаточно человечности к тем, кто шел рангом ниже. Даже когда Такицубо израсходовала всю свою силу на их глазах, они не убили ее.

Он не думал, что кто-то такой как Мугино Шизури, кто обнажил клыки на своих собственных товарищей просто, потому что ей не понравилось что-то, был "более сильным", чем Какине и остальная часть SCHOOL. Независимо от того, какой подавляющей казалась её мощь, это впечатление не уходило от него.

— Это не вопрос победы или поражения. Если бы ты сражалась, рискуя своей жизнью и победила, все, что ты получила бы, было бы личное удовлетворение. Я не могу позволить Такицубо согласиться с этим. Я не могу позволить тебе закончить ее жизнь ради чего-то столь бессмысленного!

— Ха. Хаха!!

Услышав ответ Хамазуры Шиаге Мугино рассмеялась.

Хамазура двигался короткими перебежками от укрытия к укрытию, держа некоторое расстояние между ними, поскольку Мугино медленно преследовала его.

— Так она привлекает тебя а, Хамазура? Влюбился в её симпатичное личико? Или это, потому что она говорила любезно с нулевиком, таким как ты?

Хамазура не ответил, и улыбка Мугино расплзлась ещё сильнее.

— Как глупо. Ты действительно думаешь, что все, кто говорит с тобой любезно хорошие люди, а те, кто грубит тебе — плохие!? Говоришь так, будто полагаешь, что стоишь в центре мира!!

— ... Я знаю это, — сказал Хамазура.

Он не отрицал это.

Если бы Такицубо Рико не говорила любезно с ним, он сомневался, что его сердце заставило бы его делать то, что он сделал.

— Но она сказала, что не хочет, чтобы такой эгоистичный ублюдок, как я умер. Она такой человек, который говорит подобные вещи! Кому как не ей нужно быть счастливой. Такие люди, как ты или я не должны стоять выше всех остальных. Если мы не создадим общество, в котором добрые идиоты стоят на вершине ведя за собой остальных, этот говённый мир никогда не станет лучше!!

Но ответа не последовало.

Белый луч, настолько яркий, что был похож на вспышку ядерного взрыва, пронзил гору металла, за которой укрывался Хамазура. Он был сбит порывом созданного ветра, и ощутил присутствие, кого-то стоящего прямо позади него.

Прежде чем он успел повернуться, он почувствовал что-то странное в своем правом ухе.

Мугино Шизури засунула туда отвёртку.

— Кажется, у тебя есть винтик, который немноооого ослаб в твоей голове.

Наконечник отвертки медленно двигался вглубь его уха.

— Хочешь, чтобы я затянула его для тебя?

Он не мог двигаться. Если бы он хоть немного повернул свою голову, внутренняя часть его уха была бы повреждена и кровоточила. Держа отвертку на месте, Мугино поставила свою свободную левую руку перед Хамазурой ладонью вверх. Она сказала отдать Body Crystal.

Хамазура сунул руку в карман.

Прозрачная коробочка с Body Crystal была там.

(Черт бы его побрал...)

Сжав зубы и закрыв глаза Хамазура Шиаге приготовился.

Он проигнорировал отвертку и решительно развернулся.

Часть 9

Хамазура проигнорировал отвертку в своем ухе и решительно развернулся.

— Чт-...?

Неудивительно, что Мугино оказалась немного шокированной.

Отвертка врезалась во внутреннюю часть его уха. Чрезвычайно сильная боль взорвалась в его голове, и слух правого уха стал приглушенным, , как если бы у него там были беруши.

Вдобавок ко всему, половина его зора по каким-то причинам немного окрасилась красным.

Игнорируя все это, Хамазура потянул коробку Body Crystal из своего кармана.

Это был маленький прямоугольный чехол похожий на футляр для грифелей механического карандаша.

Крепко его сжав, он использовал угол футляра, порезав лицо Мугино.

Правый глаз Мугино был сразу уничтожен, как у пиратского капитана.

— Гх...аааааааа!!

Она держала своё мокрое от крови лицо обеими руками и отшатнулась назад.

Видя это Хамазура улыбнулся.

— Ухо нулевика на глаз 5-го Уровня, хах... Это очень хорошая сделка, как думаешь?

С этими словами лицо Мугино окрасилось гневом.

— Хамазураааа!!

Полыхнула яркая вспышка.

Левая рука Мугино Шизури была растворена из-за взрыва от запястья до локтя, как будто это расплатило ее. Яркий свет, вызвавший это, был нацелен в лицо Хамазуры Шиаге. Она выстрелила Мэлтдавнэром, игнорируя любые нюансы прицеливания.

— ...!!

Хамазура качнул своей головой в сторону прямо перед ударом.

И только по чистой случайности, ему удалось избежать сокрушительной атаки.

Мугино протянула окровавленную правую руку, толкнув вниз Хамазуру, который уже потерял равновесие, и взобралась на него. Коробка Body Crystal выскользнула из руки Хамазуры и застучала, поскольку скользнула на землю, но Мугино больше не обращала на это никакого внимания.

Она уставилась на лицо Хамазуры оставшимся левым глазом и заорала голосом полным

ярости.

— Это не имеет никакого отношения к этому!! Это не имеет нихера общего с этииим!! Ухо!? Глаз!? Ты можешь оторвать мои руки и ноги и раздавить мои органы, но ты не можешь изменить разницу между нашими силами! Я — Уровень 5! Я — #4! Я — Мэлтдавнэр! Не будь таким самодовольным, ты ублюдок! Я могу убить такого нулевика как ты 100 раз, не шевельнув и пальцем!!

Пена брызгала из её рта. Мугино схватила Хамазуру за шею своей правой рукой. Если бы она сейчас активировала свою способность, то Хамазура лишился бы головы.

Хамазура Шиаге улыбнулся, поскольку его шея удерживалась Мугино, словно это была банка с газировкой.

Он расслабился, как если бы он махнул рукой на что-то.

— ...Ты знаешь, я не идиот. Я знал, что это закончится вот так. — Хамазура говорил, слушая прерывистое дыхание Мугино. — Ты такой человек, который не выносит когда не может закончить видеоигру без 100%-го прохождения. Если ты облажаешься даже немного, ты рассердишься и не примешь это, даже если ты пройдёшь игру.

— А?

— Когда у подобного человека что-то не получается, они находят другую цель, чтобы достичь ее. Когда ты не в состоянии получить 100% прохождения уровня, ты вместо этого ставишь новый рекорд и довольствуешься этим. ... не было никакой причины стать настолько одержимой с таким нулевиком как я. Ты, могла бы использовать способность 5-го Уровня, которой ты так гордишься, чтобы достать меня на расстоянии.

— Другими словами, — Хамазура улыбался, говоря это, — эта смешная одержимость победой, в итоге оказалась тем, почему ты открылась для моего удара.

Раздался металлический шум.

Это был звук дамского пистолета вылетевшего из рукава Хамазуры Шиаге, когда он вытянул свою руку.

— Чт-...?

Прежде чем Мугино смогла сказать что-либо, Хамазура нажал на спуск.

БАХ БАХ БАХ!!! С этим сухим звуком множественные отверстия образовались в верхней части ее тела. Хамазура продолжал нажимать на спуск, пока были патроны и даже некоторое время после, того, как магазин опустел.

— ...

Мугино в шоке смотрела вниз на свое окровавленное тело.

Вскоре она качнулась из стороны в сторону, рухнула и замерла.

— Это было слишком просто, 5-ый Уровень, — сказал Хамазура, поднимаясь так, будто он тянул избитое тело.

воздухе, как будто растворился. Ощущение опасности ушло.

Хамазура поднял дамский пистолет, который был отброшен им в сторону и посмотрел вниз на Мугино в то же время, доставая из кармана телефон. Он набрал номер Ёмикавы. Он был у него, потому что она дала его, говоря что-то о совете, если ему нужно будет с кем-то поговорить.

— Это Хамазура. Помощь Антинавика больше не нужна.

Разговаривая, он миновал разрушенный этаж и направился к выходу.

— Верно. Всё кончено.

Часть 10

Хамазура покинул завод, находящийся в 3-ем Районе. Несколько членов подчинённой организации ИТЕМ ждали снаружи, чтобы уничтожить улики, но никто не попытался остановить его. Для них он был человеком, который только что победил #4 пятого уровня Академгорода. Они не собирались останавливать его.

— Йо.

Фигура, стоявшая на дороге около здания, обратилась к нему.

— Ханзо?

У преступника из 7-го Района не было связей с наполненным знаменитостями третьим Районом. Хамазура сомневался, что он был там случайно и вероятно, прослушивал радиоканалы.

— Я слышал, Хамазура.

— О чем? И как много из этого?

— Что ты в одиночку победил 5-ый Уровень.

Хамазура был удивлён тем, насколько замечательным источником информации был Ханзо, но он сказал кое-что ещё, как будто это только что пришло на ум.

— Это пригодилось.

— Это?

— Дамский пистолет. Если бы ты не дал его мне, то я бы умер.

— Ха! Ты сам настоящий монстр, победив 5-ый Уровень с чем-то подобным.

Ханзо вынул две сигареты и дал одну Хамазуре пока говорил.

— Видишь? Это был хороший подарок. С таким достижением, никто не попытается тебя сейчас отвергать. Хотя я не думаю, что там было много людей, которые на самом деле ненавидели тебя в первую очередь.

— ...

— Возвращайся, Хамазура. Тебя ждут эти люди.

— Извини. — Хамазура закурил сигарету и слегка улыбнулся. — Есть то, что я должен сделать.

— Тц. Завидую.

Ханзо сказал это, но он больше не давил на Хамазуру. Хамазура в одиночку столкнулся с таким монстром как Мугино Шизури. Ханзо мог ощутить изменение психического состояния Хамазуры из-за этого.

— Ну, как бы то ни было. Пока я буду объединять Вне-Навык.

— Прости, мужик.

— Но не забывай. Я буду держать твоё место пустым. Как только ты закончишь с тем, что тебе нужно сделать, возвращайся.

Двое поговорили, улыбнулись, легонько стукнулись кулаками и расстались.

Между строк 4

После отсидки в гостиничном номере приблизительно в течение часа, девушка в платье возвратилась в одно из укрытий SCHOOL. Какине Тейтоку, 5-ый Уровень, был там.

— О, где ты была?

— Просто собираю денег на расходы. Ученые так же ужасны, как всегда. Вычислив базовую тарифную ставку, они не дают чаевых вообще.

— Хм. Час — это не очень долго.

— Это не то, чтобы я сделала что-то, чтобы оказаться виноватой в конце. Мы были в гостиничном номере, но мы просто немного поговорили, листая журнал.

— ...Ты не делала ничего сексуального?

— Нет. Я в этом не нуждаюсь. Я предполагаю обычно такие вещи в каждом случае, но мои клиенты не такие. Ты знаешь, почему богатые парни идут в магазины и дают деньги женщинам? Это неудовлетворение их сексуальных желаний. Они хотят создать отношения с другими людьми вне работы их работы, самостоятельно.

— Я действительно не понимаю этот мир, — сказал Какине.

Девушка в платье говорила с частичным недоверием.

— Ты знаешь о трудоголиках, верно? Эти люди любят работать столько, что они не могут помочь себе, и они заканчивают тем, что разрушают свою семью. Для таких людей как эти, отношения они создают искусственно используя деньги, чувствуя подобие спасения. Деньги — результат работы. Покупая друзей и любовь за деньги, они удовлетворены, потому что они думают, что добились успеха в отношениях со своими собственными способностями и что они не абсолютно несовместимы с обществом. Я беру деньги и даю им некоторое облегчение от их комплексов.

— Понятно, — ответил Какине голосом, совершенно лишенным интереса.

Услышав это, девушка в платье потеряла желание объяснять.

— О, верно. Очевидно, ИТЕМ, который преследовал нас, был вынесен. Были какие-то междоусобицы, которые привели к выходу из игры #4 Мугино Шизури. Теперь организации пришёл конец.

— Что? Междоусобицы? Так Мугино удалось уйти от моей атаки... Но кто вынес Мугино? Френда приняла наше предложение и сбежала, я победил Кинухату Сайай, и Такицубо Рико не имеет каких-либо способностей для прямого боя...

Какине замолчал.

— Это не мог быть...

— Да. Если это не один из основных членов, это был кто-то из подчинённой организации.

Нулевик, который вернулся в лифтовый холл, чтобы защитить Такицубо Рико пришёл им на ум. Какине свистнул, хваля Хамазуру Шиаге.

Девушка в платье уставилась на Какине.

— Как проходит анализ с Пинцетом?

У Какине Тейтоку была металлическая перчатка на его правой руке, у которой были чётко выраженные когти на указательном и среднем пальцах. Невооруженный глаз не мог увидеть это, но в когтях были массы кремния, которые были собраны из воздуха. Конечно, эти так называемые массы составляли только 70 миллимикрон, и нужен был электронный микроскоп, чтобы подтвердить, что они были там.

— Было кое-что, что всегда волновало меня, — пробормотал Какине, щёлкнув когтями. — Этот ублюдок Алистер всегда знал слишком много о наших действиях. И это было многовато, если он получал информацию с камер видеонаблюдения, роботов охранников и спутника. То, как он собирал эту информацию, всегда было для меня загадкой.

— ...

— Ответ — ничего особенного. Чтобы делать это, он распространил около десяти миллионов невидимых машин по всему городу. Неудивительно, что он знает каждую мелочь.

Он говорил о Underline.

У них была сферическая форма с тремя проволокообразными ресничками по три слева и справа. Вместо ходьбы по земле они плавали по воздуху.

Эти крохотные машины использовали конвекцию воздуха для производства своей собственной энергии, беспрерывно собирая данные и используя квантовый сигнал, они производили передачу, посредством прямого электронного луча, обмениваясь информацией между собой, и создавали меж собой сеть. Underline была единственной прямой линией информации в здание без окон, так что те крошечные частицы содержали в себе информацию из темнейших глубин города, которая потрясла бы мир, попади она наружу.

— Даже зная о существовании Underline, найти микроскопические машины нелегко, и, даже если ты действительно захватил несколько, нет никакого способа получить информацию. Ты

должен открыть нано-размерное устройство и присоединить к нему шнур. Не говоря уже о том, что, по-видимому, небрежное “наблюдение” квантового сигнала в нем заставит информацию измениться.

Вот почему необходим был Пинцет.

Неважно как малы были нано устройства, вышеупомянутый предмет разработан, чтобы без проблем захватывать элементарные частицы. С помощью этого извлечь информацию из Underline было вполне возможно.

Девушка в платье говорила, смотря на Какине.

— Что относительно результата анализа?

— Всё именно так, как и ожидалось, — ответил Какине. — Ничего хорошего. Верно, что есть много данных в Underline, но я не думаю, что этого достаточно, чтобы конкурировать с Алистером на равных условиях. Нам нужно сделать еще один рывок, чтобы дополнить эти данные.

— Так ты действительно собираешься это сделать?

— ... Да. Я убью #1 Академгорода. Это — единственный путь. Пока я являюсь Запасным Планом, я не могу вести переговоры с Алистером, как мне хочется. Я должен стать центральным и незаменимым Основным Планом.

— Понятно, — ответила девочка в платье без существенных эмоций. — Делай что хочешь, но я не приму какого-либо участия в сражении против Акселератора.

— А?

— Моя Мэжа Хат регулирует расстояние между сердцами людей. Таким образом, если я возьму расстояние человека близкому Акселератору, я могу быть в состоянии заставить его колебаться во время атаки.

— И?

— Но не все реагируют на чувство, что человек, самый близкий к ним, является врагом, останавливая свою атаку. Некоторые люди приходят в безумство и начинают атаковать еще более сурово, чувствуя, что человек предал их. ... Можем ли мы верить, что Акселератор не сделает это? Жаль, но у меня чувство, что он напал бы на меня независимо от того, какое бы я установила расстояние. Он слишком неясный для толкования.

— Хм, — незаинтересованно буркнул Какине.

В его голосе не было никакого разочарования. Он, должно быть, так или иначе не ожидал, что девушка в платье будет большой помощью в сражении.

Девушка в платье смотрела на когти на правой руке Какине.

— Если у тебя будет результат, скажи мне. Я хочу знать, когда мы сможем непосредственно провести переговоры с Алистером.

— Ясное дело, — сказал Какине и девушка в платье, покинула укрытие SCHOOL.

Какине Тейтоку посмотрел вниз на Пинцет и спокойно улыбнулся.

— ...Акселератор, да?

Глава 5. Победить Человека Сильнейшими Чёрными Крыльями. Dark Matter

Часть 1

Так как BLOCK потерпел крах, все разбирались со своими делами.

Цучимикадо заботился о завершении своих дел, Мусуджиме занималась своими ранами, что касается Унабары, хотя и не было известно куда он пошел и что делал, его положение по крайней мере можно было назвать безопасным. Акселератор, которому было нечего делать (и ничего не хотелось, к слову), вернулся на поезде в седьмой Район и купил банку кофе в случайном магазине на углу.

В это время зазвонил его телефон.

На экране была надпись “запись 3”, номер Цучимикадо — но после ответа на него, он обнаружил, что звонил кто-то другой.

— Благодарю за твою работу, Акселератор. План BLOCK по покушению на Генерального Директора был сорван. Все это благодаря вам — GROUP.

— Так это ты.

Услышав этот голос, Акселератор ответил с нетерпением.

— Я счастлив иметь таких способных подчиненных.

— ...Так ты действительно хочешь умереть, да.

— Нет, нет, на этот раз, я благодарю тебя от всего моего сердца. В связи с этим, в дополнение к обычной награде, которую ты получишь за работу, я дам тебе немного полезной информации, в качестве личного подарка.

— Полезная информация?

— Именно. Немного информации, относящейся к жизни Серийного Номера 20001: Ласт Ордер.

Часть 2

Уихару Казари и Ласт Ордер сидели в кафе на открытом воздухе.

Ласт Ордер, которая искала потерянного ребенка, так много прошла, что ее ноги болели, и сейчас полулежала на столе. Уихару села рядом с ней и бросила вызов фирменному блюду: большому сладкому парфе.

— Итак, ты нашла человека, которого ищешь? Твой ахоге прекратил подавать этот сигнал. *бирибири*?

— “...Эта штука у Мисаки не ахоге!” — говорит Мисака, в то время как Мисака сказала это

уставшим голосом.

Но у этого ребенка, которому было около десяти лет, куча волос стояла дыбом, и они колыхались на осеннем ветру. Это, без сомнения, была высшая степень ахоге!

— “Уу ..., я уверена, что чувствовала его где-то здесь поблизости, но он внезапно ушёл куда-то”, — говорит Мисака, в то время как Мисака чувствует себя подавленно из-за выполнения этой бесполезной работы.

Ласт Ордер, которая была похожа на сдувшийся воздушный шар, внезапно подняла свою голову.

Она нашла этого человека? Подумала Уихару, но это было не так.

Несколько девушек прошли мимо, и Ласт Ордер уставилась на подарочный брелок, который давали в соседнем заведении быстрого питания.

— “Ми-Мисака действительно хочет это!” — говорит Мисака, в то время как Мисака жалеет о том, что у неё нет бумажника, и поэтому только может смотреть на сестрёнку Уихару со щенячьими глазами!

— А, блин. Разве ты вышла не чтобы кого-то найти?

— “Да, и он находится в том магазине фаст-фуда,” — говорит Мисака, в то время как Мисаке это подсказываю ощущения—

— Врать не хорошо, знаешь ли! Кроме того, я только что заказала большого сладкое парфе, и я только начала; я не могу сейчас уйти.

— “Как ты можешь быть так спокойна!?” — говорит Мисака, в то время как Мисака часто барабанит по столу и ворчит.

— Ах, у тебя разве не осталось сдачи от поездки на такси?

— “Ах! Ты права!” — говорит Мисака, в то время как Мисака вынимает банкноту и убегает в сторону магазина с фаст-фудом.

Прежде, чем ее голос закончил отдаваться эхом, Ласт Ордер уже покинула кафе. Уихару могла только махнуть носовым платком и сказать громко, — Не забудь вернуться!

В то время как Уихару собиралась начать свою атаку на кусочек мороженого, рядом с ней прозвучал голос.

— Прости что беспокою тебя, оджо-сан(сестрёнка).

Уихару поспешно отложила ложку и повернулась в сторону голоса. Стоявший там был подростком, по виду грубиян. На его правой руке был какой-то механический коготь.

На лице этого парня была теплая улыбка, не подходящая к его внешности.

— Ум... могу я спросить, кто ты?

— Какине Тейтоку. Я ищу кое-кого.

Говоря это, парень, который звал себя Какине, достал фото.

— Ты не знаешь, где сейчас этот ребенок? Ее зовут Ласт Ордер.

— ...

Уихару всматривалась в фото несколько секунд. Она перевела взгляд между Какине и фото, прежде чем, наконец, качнула головой.

— Извини, я не видела ее.

— Это точно?

— Если ты торопишься, советую пройти в ближайшее отделение Анти-Навыка и спросить там.

— В этом есть смысл. Но перед этим, я возможно какое-то время поищу сам.

Сказал Какине, поворачиваясь к выходу.

Уихару опустила голову, и собралась начать атаку на свое мороженое еще раз.

— А, точно. Я забыл кое-что упомянуть.

— ?

Не дожидаясь пока Уихару повернётся, Какине выкрикнул следующую фразу синхронно с ударом по голове.

— Я знаю, что ты была с Ласт Ордер! Ты дура!

Удар пришёлся ей точно в висок.

Прежде чем она поняла, что ее ударили, Уихару уже падала со своего стула. Она рефлекторно пнула стол и опрокинула свой стул. Едва попробованный большой сладкий парфе был разбросан по дороге, подобно раздавленным фруктам.

Вокруг них кричали люди, проходившие мимо.

Уихару, которая все еще не понимала, что произошло, попыталась подняться.

Но нога Какине жестко наступила на ее правое плечо и придавила ее обратно вниз.

— Вот почему я не спросил: “Знаешь ли ты ее”, вместо “Куда она пошла”!

Какине перенес весь свой вес на свою ногу.

Раздался треск, и Уихару чувствовала тяжелый вес, когда боль в костях, трущихся друг о друга, распространилась через ее тело. Затем ее плечо оказалось вывихнуто.

Уихару подсознательно попыталась перевернуться от боли, но нога Какине походила на неподъёмную стальную балку.

В этот момент, Уихару кричала, а не просто хныкала, но это не сдвинуло Какине.

— Ты обнаружила меня и сказали Ласт Ордер убежать; я понимаю, что это всё, на что ты

способна. Хотя я и подонок, я предпочитаю не вовлекать нормальных людей. Если бы ты с самого начала сотрудничала со мной, то я бы не стал применять силу.

В это послеполуденное время праздничного дня в кафе под открытым небом было много людей, но они лишь смотрели издали и не пытались помочь.

Но их нельзя было в этом винить.

Уихару носила нарукавную повязку Правосудия. Хотя члены Правосудия имели дело только с инцидентами на территориях школ, некоторые студенты полагали, что они были людьми, которые защищали мир, как полиция или армия. Даже если у организации была своя элита, там также были слабаки. Это было обидно, тем не менее, поскольку люди, которые не понимали эти ограничения, думали, что, если кто-то из Правосудия мог быть так легко побежден, у них не будет и шанса помешать нарушителю.

Здесь никто не поможет Уихару.

Какине стал сильнее давить ногой, вдавливая ботинок глубже в плечо Уихару.

— ...Но! У меня нет милосердия для моих врагов. Если бы ты ничего не знала и случайно оказалась около Ласт Ордер, то я бы не стал этого делать. Однако, в момент, когда ты решила защитить ее по своей собственной воле, это стало совсем другим вопросом. Поэтому, пожалуйста, оджо-сан: не вынуждай меня убивать тебя прямо здесь.

Раздался хруст, вывихнутые кости были насильно сдвинуты, и боль затопила ее тело.

К тому времени, когда она наконец отреагировала на свою боль и попыталась противостоять ей, глаза Уихару были уже наполнены слезами. Жалобы на то, почему она должна была пройти это, страх перед столкновением с подавляющим и непреодолимым насилием, и сожаление о том, что не была способна решить эту ситуацию: эти отрицательные чувства смешались вместе и отягощали разум Уихару.

Для нее была только одна возможность освободиться от этого.

— Где Ласт Ордер?

В ее затуманенном разуме, который был заполнен болью, звучал только голос Какине.

— Скажи мне, и я позволю тебе уйти.

В бесконечном лабиринте кто-то, наконец, указал на выход. Уихару, которую поглотила тьма, известная как насилие, очень сильно стремилась к финишной черте. Ее чувство ответственности в качестве члена Правосудия и ее личности как “Уихару Казари” были разбиты вдребезги одной мыслью: “чтобы эта боль закончилась”.

Её губы наконец пошевелились.

Со слезами бегущими по щекам, она медленно открыла рот.

Она понимала, что должна молчать, но она уже не могла выполнить это.

И поэтому, ненавидя свою собственную бесполезность, она объявила свое заключительное намерение.

— ...? Что?

Какине нахмурил брови. Он, казалось, не понял намерения другой стороны.

Дрожащими губами Уихару повторила,

— Может ты... не... слышал меня?

Она использовала силы, которые у нее остались.

— Я сказала..., что ребёнок в месте, которое ты никогда не найдешь. Я не... вру.

Она сказала это, высунув язык, как будто она использовала всю свою силу, дурачась над своим противником.

Какине Тейтоку замолчал.

— ...Ну хорошо.

Когда он сказал это, он поднял ногу от плеча Уихару.

Но его нога не вернулась на землю. Вместо этого она была направлена в голову Уихару.

— Я уже говорил тебе ранее: хотя я не нападаю на обычных людей, у меня нет сострадания к моим врагам. Если ты понимаешь это и по-прежнему отказываешься сотрудничать, то я ничего не могу поделать.

Какине Тейтоку вложил всю свою силу в свою ногу, которая висела над ней.

Нога как будто собиралась раздавить пустую банку.

— Прощай.

Бум! Сильный порыв ветра заставил Уихару бессознательно закрыть заплаканные глаза; это было все, что она могла сейчас сделать.

Но нога Какине не раздавила голову Уихару.

Над Академгородом прозвучал иной взрыв.

Буря неслась на них как взрывная волна. Уихару открыла свои глаза, и увидела банкомат и осколки его стекла. Вихрь из этих осколков разбился о Какине Тейтоку на невероятной скорости. Приняв этот удар в лоб, Какине оступился, и нога, которая собиралась сокрушить Уихару, опустилась на землю на расстоянии нескольких миллиметров от ее головы.

Из полностью уничтоженного банкомата во все стороны полетели белоснежные банкноты, подобно крыльям ангела.

В центре всего этого Уихару услышала голос.

— ... Серьезно. Тебе достаточно этого, чтобы получить удовольствие, мешок с дерьмом?

Сильный, прямой, безумный.

Это был голос демоноподобного сильнейшего Уровня 5 в Академгороде! — “Давай поднимем

ставки ещё немного. Раз уж мы об этом заговорили, я научу тебя, что значит быть злодеем”.

Часть 3

— Больно.

Какине Тейтоку направил свой пристальный взгляд с Уихару Казари на Акселератора.

— Как раздражающе. Неудивительно, ты — #1, ты — самый раздражающий человек, которого я когда-либо встречал. Я был прав, нужно было прийти и убить тебя первым.

— Ты слишком уверен для маленького цыпленка, который испугался сражения со мной один на один и взял заложника. Различие в нашей силе было очевидно с момента твоего прихода после надоедливости ребенка.

— Ты глуп? Она — просто небольшая страховка. Кто будет сражаться с таким ублюдком как ты честно? Это слишком хлопотно, и ты не стоишь этого.

Они были #1 и #2 Академгорода.

Акселератор и Какине Тейтоку. Ни один из них не заботился об утечке информации.

Естественно, кто-то позаботился бы о зачистке последствий позже.

— Такая свинья, как ты, должна стать фаршированной свиньей на блюде, там твоё место.

— Это смехотворно, ты комнатная собачка. Ты действительно думаешь, что, защищая каких-то слабаков, можешь стать “хорошим парнем”?

— Ха, так ты все еще не понял.

Акселератор бросил свою модернизированную трость в сторону и медленно проговорил, — Прекрасно, сейчас хорошее время, чтобы научить тебя кое-чему: даже у злодеев есть правила!

Бум! Прозвучал громкий взрыв.

Акселератор и Какине Тейтоку схлестнулись друг с другом! Ударная волна вырвалась наружу, сплющивая все, сбивая свидетелей, разбивая окна. Даже посреди этого беспорядка, несмотря на это, каждый смотрел только на своего противника.

Результат для этого раунда был ясен.

Какине Тейтоку, который принял атаку в лоб, был отброшен назад и врезался в кафе с громким треском. Но Акселератор просто почувствовал неудовольствие, так как другая сторона, казалось, избегала прямой конфронтации.

— Так ты эспер, который может управлять любым вектором.

Раздался голос из кафе, которое выглядело как пораженное бомбой.

— Тогда, что если ты врезался бы в большую массу, которую не смог бы сдвинуть, несмотря на все вектора, которые ты можешь собрать. Догадываюсь, что это бы не сработало. Пока моими векторами не управляют, это бессмысленно.

Абсолютно невредимый.

Какине Тейтоку вышел из магазина, окружённый каким-то коконом. Нет, это были крылья! Шесть крыльев, как у ангела, медленно раскрылись позади него.

Акселератор наморщил лоб.

— Подражание мифам не подходит тебе, выглядишь как банальный идиот.

— Ты не должен беспокоиться о том, что я уже знаю.

Прежде, чем стихло эхо от их голосов, они столкнулись еще раз.

Перед Акселератором, который управлял векторами под своим ногами и бросился в атаку, Какине Тейтоку расправил свои крылья и взлетел почти на двадцать метров над серединой дороги.

Акселератор взмахнул рукой перед собой и полоснул по воздуху, полностью взяв под свой контроль вектора воздушного потока. Бум! Ураган со скоростью 120 метров в секунду ударил в Какине, как пушечный выстрел.

— ?!

Ловко размахивая своими крыльями, Какине попытался избежать атаки, но вдруг его ушей достиг щелчок. Посмотрев вниз, он обнаружил, что Акселератор уже покрыл расстояние между ними. Прежде, чем Какине смог осознать это, Акселератор протянул свою правую руку к груди Какине.

— Знаешь ли ты, что это все в этом мире состоит из элементарных частиц?

Сказав это, Какине отвел свои крылья, чтобы защитить себя. Когда Акселератор вступил в контакт с крыльями, они немедленно распались на бесчисленные белые перья и остановили атаку.

— Элементарные частицы — нечто, ещё более крошечное, чем молекулы и атомы. Мы знаем, что существуют калибровочные бозоны, лептоны и кварки. Есть также адроны, которые появляются, когда античастицы или кварки собираются вместе, ну, в общем, они все разделены на несколько общих категорий. Из этих элементарных частиц состоит мир.

— Однако, — сказал Какине мягким голосом, — Такая общепринятая истина не относится к моей Дарк Маттэр!

Бум! Со штормовым ветром, крылья за спиной Какине немедленно восстановили свою форму.

— Дарк Маттэр, которую я создаю, является веществом, которое не существует в этом мире. Это не вещество, которое еще не было обнаружено, не материал, который теоретически существует, а скорее вещество, которое бесспорно не существует.

Материя, созданная способностью эспера, которая не может быть классифицирована наукой.

Встретившись с этими белыми крыльями, которые, казалось, прибыли из другого мира и бросили вызов законам физики, воля Акселератора не ослабла.

Кого волнует, какие они? Они все будут уничтожены способностью управления векторами.

— Хорошо, тогда я разнесу тебя на куски вместе с твоей “Тёмной Материей”.

С еще одним шагом вперед Акселератор мог разорвать сердце Какине Тейтоку.

Однако...

— Ты все еще не понял.

Когда Какине закончил свое предложение, его белые крылья издали свист и отразили искрящийся белый свет.

— ?!

Острая боль вынудила Акселератора невольно отступить от Какине. В это же самое время он заметил изменение в ситуации.

Акселератор, который мог отразить все векторы, был фактически ранен от нападения извне.

— Это была дифракция. Световые или электромагнитные волны меняют направление, проходя через узкие щели; это общеизвестно даже в учебниках средней школы. Использование множества щелей одновременно заставляет волны интерферировать друг с другом.

Проще говоря он рассеивал свет через бесчисленные невидимые пробелы в крыльях, чтобы изменить природу солнечного света и использовать его, чтобы напасть на Акселератора. Это не белые крылья испускали свет, но сам свет был изменен, дифрагирован через них.

— Ах, ценность вещей зависит от того, как ты используешь их. Так, каково это чувствовать, что будешь сожжен до смерти солнечным светом?

Тем не менее...

— ...Иди изучать физику, идиот. Независимо от того, как ты дифрагировал солнечный свет, это не меняет его природу на что-то вроде луча света, который убивает.

— Хм, это действительно так, в случае с нормальной физикой этого мира.

Шесть крыльев Какине свернулись и собрались с силами.

— Но! Моя Дарк Маттер — вещество, которое не существует в этом мире! Это полностью отличается от законов физики этого мира. У солнечного света, который дифрагирован Дарк Маттер, также будет свой собственный набор законов! Это похоже на примеси: небольшое их добавление полностью изменит мир!

Фуум! Эти шесть крыльев раздули штормовой ветер в сторону Акселератора. Акселератор использовал своё отражение, чтобы подчинить ветер, пытаясь выяснить цель его противника. Присмотревшись, он увидел улыбку Какине.

— Вычисления с повторными просчётами завершены.

— !?

Когда Акселератор услышал это, он попытался уклониться, но эти шесть крыльев уже начали бить. Однако, в отличие от прежней атаки, эти шесть крыльев использовались исключительно в качестве тупого оружия для ударов.

Низкие звуки, казалось, вырываются из тела Акселератора.

Акселератор, который мог отразить все векторы, был отброшен на расстояние в 10 м, ударившись в одно из деревьев на тротуаре. Толстый ствол дерева был разбит этим одним ударом.

— Оо...!?

(Так солнечный свет и ветер ранее все было для ...!!)

— Акселератор, раньше ты говорил, что можешь отразить всё, но это на самом деле неверно.

Крылья Какине увеличились беззвучно.

Акселератор подлетел к крыше, но крылья длиной более двадцати метров, были нацелены на него как гигантские мечи, чтобы сбить его вниз.

— Если ты отражаешь звук, тогда ты ничего не сможешь услышать, и если ты отражаешь физические объекты, ты ничего не сможешь держать. Ты подсознательно устанавливаешь фильтр, который различает все как вредное или нет, и использует твоё отражение, чтобы оттолкнуть что-либо, что может тебе навредить.

Акселератор выплюнул изо рта кровь, разнес на куски цистерну с водой наверху здания одним ударом и отпрыгнул, используя отражение.

Белые крылья ударили вниз, врезались в здание и раскололи его вертикально на две части. Большие облака пыли набухли над ним.

— Солнечному свету и ветру, затронутому Дарк Маттэр, внедряются с 25,000 различных видов энергии. Затем, наблюдая твоё отражение и используемую систему фильтрации, которая судит, какие энергии считать “вредными” или нет, я могу использовать энергии, которые подсознательно принимаются как безвредные, чтобы напасть на тебя.

Даже если бы Акселератор изменил правила, на которых основано его отражение, то Какине Тейтоку немедленно использовал бы свою Дарк Маттэр, чтобы проверить изменения. Повторное нападение и защита в таком случае только вызывали бы у Акселератора раны все хуже и хуже.

— Такова Дарк Маттэр.

Какине Тейтоку улыбнулся и расправил свои крылья.

— Это пространство, которое было затронуто инородными телами, больше не является миром, который ты знаешь!

Столкнувшись с этой насмешкой, Акселератор контролировал воздушные потоки и создал четыре торнадо позади себя.

Гхаш!

Торнадо Акселератора смели крылья Какине, а крылья Какине уничтожили торнадо Акселератора. Здания, которые были сделаны из стальных балок и цемента, дрожали от взрывных волн и дрожали непрерывно. Внезапно, эти двое больше не были там, где раньше. Они непрерывно нападали друг на друга, перемещаясь параллельно вдоль главной дороги на

предельной скорости. Они то поднимались к ветряку, то опускались, сбивая уличные фонари, летя вдоль дороги на пугающей скорости.

— Даже при том, что я наконец захватил Пинцет, изучил Underline и спланировал много других вещей, ни одна из них не сработала. Полагаю, убийство тебя, #1, являетесь самым быстрым и наиболее эффективным методом.

Какине говорил, махая своими крыльями, которые в длину достигали несколько десятков метров.

— Что? Ты, опарыш, в такое время ещё беспокоишься о рангах?

— Это не имеет никакого отношения к рангам! Мне нужно лишь право напрямую говорить с Алистером!

Акселератор проигнорировал слова Какине и топнул по гравийной дороге, и затем пнул камни, послав их в полет ударом каратэ.

Буум! Прозвучал громкий взрыв.

Вектора гальки были изменены и запущены быстрее, чем Рейлган, но исчезли после нескольких миллиметров. Однако, волны давления не исчезали, и атака ощущалась, как если бы это разрывало в стороны сам воздух. Но Какине тоже поместил силу в свои крылья и рассеял атаку. Волны атак между двумя завязавшими бой против друг друга, послали “цунами” воздуха по всей территории вокруг них и унесли в воздух уличные фонари и рекламные вывески.

— Этот ублюдок Алистер имеет в распоряжении много планов в одно и то же время. Даже если это самый многообещающий план для него, как только он обнаруживает, что это не работает, то он немедленно переключается на другой план. Тогда, когда приходит время, он возвращается к исходному плану. Это так же, как с паучьей паутиной, не важно, куда ты направишься, рано или поздно ты придешь к одной точке.

Акселератор и Какине, которые летели параллельно дороге внезапно, изменили направление и выбрали самый короткий путь, чтобы врезаться друг в друга. Перекресток с четырьмя переулками был полностью заблокирован из-за столкновения между этими двумя. Никто не жаловался, и никто не смел жаловаться. Все инстинктивно понимали, что стоит раскрыть рот, как будешь убит.

Два силуэта проносились мимо друг друга.

Несколько секунд спустя воздух взорвался, и образовалась ударная взрывная волна.

— Если это так, тогда есть только один эффективный путь. Уничтожить все другие подготовленные планы так, чтобы у Алистера не было никакого другого выбора. Значит, пока я не запасной план, пока я — центральный план, тогда Алистер больше не сможет игнорировать меня! Я не хочу разрушать этот город, он все еще полезен. Именно поэтому я начну с захвата ядра, и в конце возьму его под свой контроль!

Кровь Акселератора и Какине разлетелась в воздухе.

— Так, только убив меня, истинный центр, ты можешь сам стать центром этих планов.

Двое стояли лицом друг к другу, медленно оценивая противника.

Если Какине говорил так уверенно, он должен быть уверен в факте, что Алистер имел много планов.

И для Какине, чтобы сделать то, что он сделал, естественно были свои собственные причины. Что касается того какие они были, Акселератор не пытался понять их. Во тьме Академгорода было больше трагедии, чем звезд в ночном небе. Возможно одна из них, была тем, что извратило личность Какине. Точно так же, как, как Акселератор убил 10,000 Сестер для эксперимента. Точно так же, как Акселератор был готов уступить свою жизнь, чтобы спасти одного человека.

— Гонево.

Акселератор продолжил этот ход мыслей.

— Возможно, ты считаешь, что твои слова — не что иное, как абсолютная моральная правда, но все, что выходит из твоего вонючего рта, является полной ерундой.

— Ха. Даже при том, что ты имеешь право напрямую общаться с Алистером, ты понятия не имеешь о ценности этого права! Люди как ты не имеют никакого права говорить так обо мне.

— В данный момент ты, произнеся эти слова, стал одним из тех отбросов, которые выдают себя за великих злодеев.

— Это не кажется убедительным.

Какине Тейтоку сказал без интереса.

— Я также не хочу трогать обычных людей. Если я буду в хорошем настроении, то я даже отпущу плохих парней. Однако я действительно не забочусь, живут ли эти люди или умирают. Разве ты не такой же? Сколько зрителей и свидетелей пострадало вовремя нашего сражения? Цемент и асфальт летали со скоростью звука, и ударные волны сминали все. Это последствия сражения между нами.

— ...

— В том числе малявка, которая защищала Ласт Ордер, они все одинаковые. Ты не имеешь права читать лекции мне, убийца. Чтобы сражаться со мной, ты убивал случайных свидетелей, и ты не имеешь никакого права читать мне нотации. Не говори мне, что ты действительно полагал, что ты свободен от своих собственных идеалов.

— Ха, “борясь с тобой и убивая свидетелей в процессе”, не так ли?

Даже когда его обвиняли в этом, Акселератор улыбнулся спокойно.

— Что за мешок с дерьмом. Именно потому, что у тебя нет эстетики, ты можешь сказать такую херню как это.

— Хм?

— В конце концов, ты понимаешь, почему ты — #2, а я — #1?

Смеясь, он широко раскинул руки.

— Между тобой и мной непреодолимая стена.

Какине злился от его комментариев, но он также заметил это.

Их окружение.

На самом деле, сражение между Акселератором и Дарк Маттэр разрушило дорогу. Стекла повывлетали из зданий, светофоры были сорваны, деревья снесло вдаль, и торчал цемент зданий.

Но, что-то отсутствовало.

Жертвы.

Стеклянные осколки дождем падали сверху, но не причинили никому вреда. Сметающая буря изменила направление этих осколков заставив упасть в другом месте. Вывески рекламы чудесно защитили тех, кто был слишком медленными, чтобы убежать. Так же и остальные, ни один человек не был ранен. Хотя это и было сомнительно в их сражении, вероятно ни одного свидетеля не задело.

(Невозможно!)

Какине почувствовал, что его горло пересохло.

— Ты говоришь... что защитил их всех?

Вспоминая первую подлую атаку, которая возможно, была бы намного более сильной. Но если бы это имело место, товарищу Ласт Ордер тогда также причинили бы вред.

Так он делал своё дело.

Даже в смертельном матче между #1 и #2, даже на поле битвы, где небольшая ошибка могла убить тебя, Акселератор защитил обычных людей, которых он никогда не встречал прежде.

— Не шути так! Ты говоришь, что все было под твоим контролем с самого начала?!

Акселератор показал нетерпение, как бы говоря “конечно”, и насмехаясь над Какине, который был не способен сделать то же самое.

— Ты сердисься, ты, отродье?

Обращаясь к Какине, который был потрясён, Акселератор сказал нетерпеливо, “Вот теперь можно сказать, что это поступок настоящего злодея”.

Если после столь много сделанного, кого-то все еще называли злодеем, то, что сделал бы герой, по мнению Акселератора?!

— Прекращай нести чушь, Акселератор!!

Какине Тейтоку взревел и увеличил силу в своих шести крыльях. Изменяя длину, структуру, белые крылья распростерлись и преобразовались в шесть смертоносных орудий, которое нацелились на шесть жизненно важных точек Акселератора.

Стоя перед ними, Акселератор только улыбнулся.

— Давай.

— Их более чем достаточно, чтобы победить тебя, так как я уже представляю твою систему фильтрации. Эта симуляция защиты не сможет остановить это!

— Действительно, ты можешь управлять материей, которой не существует в этом мире.

Акселератор только погрозил указательным пальцем, и на его лице отразилось выражение готовности к худшему.

— Законы, написанные в школьных учебниках, не работают на ней, и световые и электромагнитные волны, которые соприкасаются с Дарк Маттэр, преобразуются в энергию, которая не может существовать. Так у использования энергетических алгоритмов вычисления, основанных на правилах этого мира, определенно будут недостатки.

Жажда убийства у обоих резко возросла.

Этот перекрёсток сейчас был полностью пропитан дыханием смерти.

— Тогда все, что я должен сделать, включить их в мои вычисления. Чтобы изменить законы этого мира в новый мир, который включает твою Дарк Маттэр, и создать новый алгоритм, тогда это — поражение.

— Использовать твои векторные преобразования ... для контроля моей Дарк Маттэр ...?

— Разве ты не думаешь, что я смогу сделать это?

— Ха, ты думаешь, что сможете измерить полноту глубин моей способности только, делая это?

— Твоя глубина фактически довольно мелка.

— ...!?

— Такая мелкая, что мне даже не нужно пытаться измерить это!

Звук взрывов разорвал небо.

На столкновение двоих понадобилось всего одно мгновение.

Победитель в матче между #1 и #2 был определен.

Часть 4

Акселератор посмотрел на землю и увидел поблизости трость. Вероятно, она прилетела в его сторону от зрителей, которые были затронуты их борьбой. Теперь несколько сотен человек толпились вокруг, выражая бурю негодования из-за причинённого урона.

Но Акселератор не выказывал намерения скрыться. Другие мелкие сошки позаботились бы об устранении последствий инцидента, не было никакого смысла волноваться по поводу этого.

— ...

В центре перекрестка, который был разворочен, на земле лежал Какине Тейтоку. Белые крылья, векторы которых были насильно взяты под контроль, пронзили его. Лужа крови

медленно расплзалась, как будто медленно проявлялся неизвестный магический круг.

Однако, Дарк Маттэр был все еще жив.

И Акселератор был злодеем, а не одним из хороших парней.

В таком положении один из тех тошнотворных хороших парней, вероятно, оставил бы его так и повернулся бы, чтобы уйти. Или возможно он даже был бы милосерден и остался, чтобы позаботиться о ранах, которые получил плохой парень, и указал бы ему новый путь в жизни, во имя добра и справедливости. Но Акселератор только безмолвно достал пистолет из кобуры на своем боку. С того момента, когда Какине Тейтоку решил вовлечь гражданские лица и Ласт Ордер в своей борьбе против Акселератора, он уже не думал о его прощении.

(Это — вероятно, различие между хорошим и плохим парнем), думал про себя Акселератор.

— Прощай, мешок с дерьмом.

Акселератор снял оружие с предохранителя своим большим пальцем и сказал тихим голосом все еще находящемуся в бессознательном состоянии Какине.

— Ну, это, вероятно, лучше, чем быть побежденным одним из тех героев.

Его указательный палец был на спусковом крючке. Все было кончено. Не полагаясь ни на доброту других людей, ни на чудеса с неба; это был будущий путь зла, что был выбран Акселератором. Акселератор действовал в своём стиле, и направил пистолет на голову врага и медленно набрал силы в правую руку.

Был только один шаг, оставшийся до конца всего, и наступивший после этого мир был бы основан на смерти.

— Стой, Акселератор!

Громкий голос зазвучал вне его поля зрения. Из толпы собравшихся показалось знакомое лицо. Носившая зелёную кофту, которая была смехотворно немодной, и без какой-либо косметики на своем лице. Она была школьным учителем, а также одной из Анти-Навыка — стражей порядка.

Ёмикава Айхо.

Она бежала прямо к нему.

— Я не знаю, куда ты пошел, или что означает эта текущая ситуация. Но, все, что я должна сказать, это: отдай мне пистолет. Это не то, что тебе нужно!

У Ёмикавы не было оружия при себе. У неё даже не было специальной полицейской дубинки, тэйзера, или чего-либо для самозащиты. Все зеваки, возможно, думали, что она была идиотом. Сталкиваться, не имея оружия, с неистовствующим эспером, который причинил так много повреждений, почти походило на самоубийство.

Ёмикава, вероятно, понимала, насколько опасной была ситуация для нее.

Или иными словами, как член Анти-Навыка, стоящий на линии фронта, она поняла намного лучше, чем свидетели, насколько опасны были ее действия.

— Я злодей.

— Тогда я остановлю тебя.

— Ты серьёзно?

— Кроме этого у меня нет никакого другого выбора.

Не победить его, просто остановить его. Таков был ее подход. Точно так же, как Акселератор выбрал жизнь злодея, Ёмикава никогда не согласится с методами, из-за которых направляли оружие на детей, которых следовало бы защитить. Акселератор смотрел в глаза Ёмикавы. Эти глаза сияли решимостью. В представлении Акселератора это было образом жизни, который был за пределами глупости, но для нее это было чем-то, за что стоило отдать жизнь.

— Не имеет значения, злодей ты или герой, Акселератор, не важно в какой мир ты вовлечен. Для меня самое важное вернуть тебя. Независимо от того, насколько темный или холодный твой мир, я никогда не оставлю тебя и верну тебя назад!

В этот момент, эти двое были в одинаковом положении. Не важно, что один из них самым сильным Уровнем 5 в Академгороде, а другой — взрослым без собственной силы; Ёмикава Айхо преградила путь Акселератору.

— Именно поэтому я должна остановить тебя. Для детей я должна быть защитником, и для нежно любимого мира. Где ты и Ласт Ордер можете оба счастливо жить вместе. Для такого будущего оружие в твоей руке не нужно.

— ...

Акселератор молча закончил слушать ее слова.

Он пришел к выводу.

Пистолет, наведённый на Какине, повернулся и нацелился на Ёмикаву.

(Так,)

Ёмикава была врагом. Даже если она была одним из хороших парней, даже если ее цель была для собственной пользы Акселератора, ее действия препятствовали выбранному Акселератором пути зла.

Таким образом, она должна быть устранена; но её не следовало убивать. Если бы он хотел легко ранить ее, его навыков владения оружием было более чем достаточно, чтобы это сделать.

(Здесь и сейчас.)

У Акселератора также были люди, которых он хотел защитить. Люди, такие как Ласт Ордер, Сестры, Ёшикава Кико, и Ёмикава Айхо. Так, он должен быть жестоким до самого конца. Даже если он должен был бороться против целого мира, и даже против тех, кого он должен защитить, он должен был спасти этих людей от тьмы.

(Стреляй.)

— Ты не сможешь сделать это.

К тому времени, когда он понял, Ёмикава приблизилась к нему и мягко накрыла и оружие, и руку Акселератора своими собственными руками.

— Ты не настолько испорчен.

Победа была предопределена этим. Пальцы, которые держались на оружие, медленно разгибались один за другим разжимаемые Ёмикавой. Затем она вытащила магазин, оттянула затвор назад, и извлекла пулю из патронника. Столкнувшись с таким концом, Акселератор мог только безучастно смотреть.

В это время...

Шлёп.

Атака Дарк Маттэр произошла внезапно и прервала мысли Акселератора.

Целью был не он.

Ёмикава в шоке широко открыла свои глаза. Она медленно посмотрела вниз. Белое крыло, сделанное из неизвестного вещества, нанесло удар в сторону ее живота как нож. Ее зелёная кофта была окрашена красным. И с каждым мимолетным моментом краснота распространялась в пугающе большое пятно.

Ёмикава хотела сказать что-то, но она запнулась после нескольких шагов и упала в обморок.

Акселератор мог только смотреть. Позади упавшей Ёмикавы стояла фигура человека. Это был находившийся до этого без сознания Какине Тейтоку.

И позади него были шесть крыльев.

Не было никакой надобности объяснять, что только что произошло.

Свист. Острые крылья, ударившие по Ёмикаве, были слегка вытянуты.

— ... Она фактически сказала: независимо от того, насколько темный или холодный мир, в котором ты находишься, она точно вернёт тебя?

Какине говорил с лицом, запятнанным кровью.

Причина, по которой он напал на Ёмикаву, не состояла в том, что она была на его пути. С самого начала Какине смотрел только на Акселератора. То небольшое колебание перед Ёмикавой, которое заставило бы Акселератора сойти с пути зла, было причиной, почему он напал на Ёмикаву.

Для него это колебание было помехой.

Если Акселератор ушел от стороны зла, то чему он проиграл только что?

Из-за этого Какине Тейтоку был в гневе.

— Это невозможно! Как это может быть настолько легко?! Это — наш мир. Это — конец тьмы и отчаяния!! Ты лепечешь об этом красивыми словами, но, в конце концов, ты считаешь на что-то вроде этого. Это — то, что ты называешь эстетикой?!

Разрушающая надежды речь. Наполненные гневом и неприязнью, слова, которые были нелогичны, разбились о тело Акселератора как взрывные волны.

— В конце ты такой же, как я, неспособный защитить кого-либо. После этого еще многие умрут, убитые таким ублюдком как я. Это точно, Акселератор!! Разве ты не прокладывал свой путь с помощью убийств?!

Какине стоял, и его тело шаталось, запятнанное кровью и грязью.

Но это не было для того, чтобы бороться против Акселератора. Он хорошо знал, что такое злое намерение. И оно было направлено на Ёмикаву, лежащую на земле.

— С-стой.

— Я не слышу тебя.

Потрескивания были слышны, но никто не был уверен в том, что происходит. Какине не касался Ёмикавы, но на тело Ёмикавы будто наступило что-то невидимое. Ее тело дрожало, и красно-черное пятно, под давлением, стало распространяться еще больше.

— Стой!!

— Я не могу, блядь, услышать тебя!!

Голос Акселератора заглушил рев Какине.

— Не рассчитывай, что остановишь меня ты идиот!! Что ты ожидаешь сказать, чтобы решить, ты злодей? Ты, должно быть, шутишь, это не то, как мы ведем себя!

Какине использовал свою способность и увеличил давление на Ёмикаву.

На сей раз это был не только ее бок, даже изо рта Ёмикавы начала сочиться липкая темно-красная жидкость.

— Если ты хочешь остановить кого-то, тогда убей его. Если тебе не нравится что-то, то уничтожь это. Это — зло! Не нужно быть спасенным!! Не нужно, чтобы тебе улыбались и тебя прощали!! Ублюдочный кусок дерьма как ты не имеет права быть прощенным! Иди сюда! Покажи мне то “зло”, которое есть у тебя, трепло!!

— Ты глупец.

Хотя ты сказал ранее, чем ты не будешь вовлекать обычных людей, вот результат. Даже при том, что ты отказался от света, даже при том, что ты решил стоять на вершине тьмы, в итоге ты был соблазнен мягкими словами потянувшись к тонкому лучу света, который достиг тебя. Его собственный взгляд только немного оставил мир темноты, его собственные руки только немного коснулись мира света. Приоритет устранения Какине Тейтоку был отодвинут, и эта трагедия была результатом.

Так...

Акселератор в этот раз полностью обратился к злу. Он поклялся независимо от того, что он потеряет, полностью уничтожить Какине Тейтоку!!

Жгучая головная боль. Было такое чувство, что что-то резко нанесло удар в его мозг и пожрало

все в Акселераторе. Его уши могли услышать что-то вроде звука фруктов, разбиваемых в мягкость. Его глаза начали течь жидкостью, которая не была слезами. Жидкость, которая пахла ржавчиной, красней чем слезы, гуще чем слезы и причиняла неудобство. Даже эта жидкость, которая только что вытекла из его глаз, оставила привкус отвращения.

И то, что пришло позже было...

Ярость.

— Ох.

Та опора, которая поддерживала его, полностью разрушилась. Все его тело было заражено темными эмоциями. Акселератор, который сжимал свои зубы и глядел темно-красными глазами, взревел, и этот рёв отозвался эхом к концам земли!

— Аааааааагх!!

Позади него расправились мрачные черные крылья, как будто они выстрелили из его спины. Эта пара крыльев, которые содержали что-то, что могло отбросить прочь ум, и гнев, который разрушил его собственное самосознание, быстро распространились более чем на десятки метров, и сбрили части зданий и дорогу вокруг него.

— Ха.

Эта пара черных крыльев, Какине видел это прежде и знал, что это было.

Элементарные частицы, которые не существовали в этом мире, Дарк Маттэр

— ... Настолько сильный. Такое мощное зло. Таким образом, ты можешь сделать это, если ты обратишь свое внимание на это, злодей. Если это так, тогда действительно Дарк Маттэр подходит только для того, чтобы быть запасным планом. Однако это не означает, что все решено!!

Шесть крыльев Какине, как будто отвечая на его рев, распространились подобно взрыву. Крылья, которые охватили несколько десятков метров, испускали таинственное свечение, и одновременно казались неорганическими и подобными какому-то механизму. Почти как гигантское оружие, которое используют боги и ангелы.

Хлопок. Вокруг этих шести крыльев завывал воздух.

Акселератор и Дарк Маттэр управляли органическими и неорганическими силами соответственно.

В отличие от нашего мира, это было “органическим” и “неорганическим” с точки зрения другого мира. Тот, Кто Владеет Частицей Силы Бога и Тот, Кто Коснулся Территории Бога. Теперь шансы на победу были равны, только в отличие от Акселератора, Какине не потерял рассудок.

Беспрецедентная сила росла.

И он отлично освоил эту силу.

Теперь их положение #1 и #2 Академгорода было отменено. Это не было ни блефом, ни преувеличением. Теперь он полагал что, сразись он против всех армий в мире, и даже каждого

эспера в Академгороде, он мог стать победителем, будучи невредимым.

— Хахаха!! Уахахаха!!

Какине смеялся и махал полностью пробужденными шестью крыльями вниз на Акселератора.

Он больше не рассматривал Акселератора как угрозу, но только как объект, чтобы протестировать свои новые силы.

Шлеп.

Тело Какине Тейтоку было прижато к асфальту огромной силой.

— Чт...?!

Он совершенно не понимал, что же произошло.

Крылья Акселератора вообще не двигались. Он только уставился на Какине и слегка пошевелил руками. Только что он победил Какине, который имел абсолютную силу и впечатал его глубоко в землю.

Его правая рука с Пинцетом была оторвана ниже локтя.

(Аа! ...Уаа!Ч-Что?! Что это—)

Акселератор, должно быть, изменил векторы и энергии нескольких видов, и перенаправил их к Какине в виде атаки. Даже при том, что он понял, даже если бы Акселератор собрал все энергии в этом мире, то это явление не должно было произойти. Какине Тейтоку теперь не мог проиграть этому миру.

Невероятно.

Непостижимо.

С подавляющим присутствием Акселератор приближался шаг за шагом к Какине Тейтоку. Его шаги походили на обратный отсчет до конца жизни Какине, когда это достигло нуля все будет кончено. И, Акселератор достиг этого последнего шага.

— Ха, ха.

— uJrp3LOqw

— Ублюдок ...! Черт побери, так вот как это!! Твоя задача — это ...?!

Нет ответа, просто кулак, наполненный намерением убийства.

Ошеломляющая резня началась.

Часть 5

Звук терзаемой плоти громко разнесся по всему Академгороду. С каждым разом, когда раздавался звук, трещины становились больше. Так же от толчков дрожала земля, и здания пугающе дрожали. Ни один из свидетелей не издал ни звука. Теперь, храбрость была необходима, чтобы отвести взгляд от этого. Почти все просто безучастно смотрели на эту

сцену.

— Угх...

В это время очнулась Ёмикава Айхо.

В ее затуманенном сознании она услышала рёв. Рёв, который был более пугающим, чем вой зверя, более ужасающим, чем демона. Но она чувствовала, что это был просто звук плача беспомощного ребенка.

Его нужно остановить.

Естественно размышляла Ёмикава.

— Ёмикава!

Но, прежде, чем она смогла отреагировать на свою мысль, ее запястье было схвачено кем-то и она была унесена далеко от места действия. Такие эффективные навыки могли означать, что это был кто-то из Анти-Навыка, кто забрал её. Хотя в отличие от Ёмикавы, которая была в своем свитере, у этого человека был полный комплект боевого снаряжения, куда входило оружие и защитное снаряжение.

— ... Отпусти меня, Сайго. Я не —

— Ни в коем случае, Ёмикава!

Ёмикава хотела бороться, но у нее не было сил. Теперь сверху послышался звук взрезаемого лопастями воздуха. Она взглянула вверх и увидела в небе, над собой, черные вертолёты. Это были современнейшие Шестикрылы.

— Недавно восстановленная спутниковая система обнаружила аномалию. Искажение, которое даже Теория Относительности не может объяснить, распространилось на площади в 100 м. Аналитический отдел считает, что это — результат поля НД рассеивания, которое изменили особым образом.

— И твои люди атаковали причину этого искажения, не считаясь со своей собственной жизнью? Прекрати шутить!

Свой крик Ёмикава закончила тем, что ее вырвало еще раз. На сей раз она наконец преуспела в том, чтобы освободиться от захвата Сайго. Но когда она повернулась, чтобы посмотреть на свое окружение, она обнаружила, что было множество полностью вооружённых членов Анти-Навыка, силовых костюмов и бронированных машин, занимающих свои позиции. Это был сценарий, который почти походил на тот, который прибыл прямо из кошмара. Сильное чувство нереальности напало на Ёмикаву, у которой было некоторое представление о прошлом Акселератора.

Когда Акселератор был моложе, он был в таком же окружении, потеряв всю надежду в жизни, и после капитуляции он был брошен в темные научно-исследовательские лаборатории.

Нельзя позволить этой трагедии повториться.

Ёмикава проигнорировал рану на боку своего живота и заблокировала путь другим членам Анти-Навыка, хотя сама была вся к крови.

— Опустите оружие! Оно не нужно нам, чтобы убедить Акселератора!

— Но, Ёмикава!

— Вы знаете, кто это там стоит?! Это ребенок, которого мы должны защищать! Наводить оружие на детей, я никогда с этим не соглашусь! Как я могу согласиться с чем-то подобным!!

Акселератор ревел в небо.

Черные крылья позади него росли еще более неистово.

— Уааааааааааааа!!

Ударная волна распространилась от него и задела каждого из присутствующих.

Это не было физической атакой, а более простой инстинктивной реакцией на угрозу для их жизней. Животный инстинкт, который все имели, заставлял всех почувствовать, что их грудь сжимается. Если бы кто-то был неосторожен, то упал бы на землю от этого интенсивного давления. Гнев Акселератора не был направлен на свидетелей или на Анти-Навык. Эти вещи больше не беспокоили его. Ни один из них не имел значения, осколков этих эмоций было достаточно, чтобы позволить ему управлять этим миром, завоевать этот мир и уничтожить этот мир.

Его целью, как предполагалось, был только Какине Тейтоку.

Но, одного человека было действительно достаточно, чтобы позволить ему выпускать всю ту ярость? После потери его цели бесцельная ярость была бы направлена на кого-то еще? Эта возможность, нет, эта опасность, была тем, чего люди боялись.

(Черт возьми, нет ли ... никакого другого ... пути?)

Ёмикава попыталась приблизиться к Акселератору, но кровь хлынула из ее рта. Увидев это, Сайго испугался и быстро удержал ее сзади и остановил. Даже при том, что она не могла двигаться, она все еще смотрела широко раскрытыми глазами на Акселератора.

(Неужели нет способа остановить Акселератора? Вот так будущее ребенка закончится прямо здесь, из-за чего-то незначительного вроде этого?!)

С еще одним ревом мир окрасился в черный. Его черные крылья демонстрировали отчаяние за пределами доступными человеку. Даже не получив приказа некоторые члены Анти-Навыка подняли своё оружие. Но как только кто-то нажмет на спусковой крючок, все будет кончено. Душа Акселератора будет разрушена еще раз, и была вероятность, что на сей раз это не будет спасено.

Перед подавляющей силой любой потерял бы надежду.

Они могли только дрожать в углу и просить, чтобы их не втягивали в это.

Перед этими людьми...

Их последняя надежда[1] снизошла к ним.

Девочка 10 лет бежала к перекрестку, расталкивая людей скованных страхом. У неё были каштановые волосы до плеч, полное жизни выражение лица и небесно-голубое платье с

надетой поверх него мужской рубашкой.

“Я ищу потерянного ребёнка,” — сказала она когда-то.

Теперь, когда ребенок, которого она искала, был перед ней, она не выказывала страха. Хотя ситуация ухудшалась с каждым моментом, она не волновалась и пошла прямо к Акселератору. С точки зрения свидетелей, все было бессмысленно, но ни кто не остановил её. Поскольку к этому моменту, она была слишком близка к центру этого разрушения.

— “Я нашла тебя,” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается медленно говорить с тобой.

Она приблизилась к все еще вопящему Акселератору.

Акселератор медленно повернул свою голову.

Раздался звук взрыва, как будто пронесся шторм...

Действия сильнейшего 5-го Уровня Академгорода, были просты. Черные как уголь крылья, разорвали воздух, и с подавляюще огромной силой, нанесли сокрушительный удар.

У всех в уме нарисовалась картина трагедии.

Где крошечное тело Ласт Ордер было разбросано кусками на асфальте.

Однако...

С резким звуком черные крылья остановились перед Ласт Ордер.

Начавшаяся атака Акселератора была остановлена словно невидимой стеной. Черные крылья остановились в миллиметрах от ее лица, не приближаясь и только подрагивали. Но у нее не должно было быть сил остановить это. Даже если обыскать весь мир в поиске того, что бы могло остановить удар, то это не удалось бы найти.

Если она не смогла бы сделать это, тогда кто, и как они блокировали черные крылья?

Ёмикава, которая могла только безучастно смотреть на эту ситуацию, в итоге нашла ответ.

— Акселератор...

Сильнейший 5-ый Уровень Академгорода. Если кто-то мог бы остановить это непревзойденную разрушительную силу, то это могло быть только тот, кто сам обладал этой силой. В конце концов Акселератор остановил свои черные крылья.

Черные крылья дрожали.

Дрожа, как будто монстр хныкал.

В это же время раздался звук взрыва пороха.

Ёмикава стремительно обернулась и увидела, как один из членов Анти-Навыка открыл огонь без приказа.

Плохо!

Даже при том, что было очевидно, что Ласт Ордер была рядом с Акселератором, он всё ещё продолжал вести огонь.

Черные крылья Акселератора раскололись, разделившись на бесчисленные острые крылья, и нацелились на членов Анти-Навыка вокруг него. Ласт Ордер наконец поняла, что они подверглись нападению.

Атака сосредоточенная на Акселераторе была отражена вокруг него.

— “Остановись!” — говорит Мисака, в то время как Мисака советует.

Ласт Ордер произнесла одну фразу.

Словно воспринимая эту фразу в качестве команды, наконечник острого крыла, который достиг горла члена Анти-Навыка внезапно, остановился.

— “Теперь все хорошо,” — говорит Мисака, в то время как Мисака потягивает руки.

Маленькая девочка знала, какой была текущая ситуация. Даже при том, что она знала, насколько было опасно существование Акселератора, она по-прежнему протягивала свои тонкие ручки.

— “Ты не должен больше делать что-то вроде этого,” — говорит Мисака, в то время как Мисака пытается подобрать правильные слова.

Как будто разнося на куски эти слова, черные крылья снова ударили в ее сторону.

Но, они еще раз остановились перед нею с тупым звуком. Акселератор был в смятении. В своем сердце он продолжал кричать, что разочаровался во всем. Если бы ему пришлось вспоминать что-то вроде этого, даже если бы ему пришлось повторить эту трагедию, он вполне мог отказаться от всего... Но, в конечном итоге он не мог отказаться от них. Даже при том, что он мог уничтожить одним только пальцем, даже при том, что он мог взорвать ее легко, независимо от этого, Акселератор не мог отказаться от этой надежды.

— Yaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!

Рев.

Звук взмахов черных крыльев все еще можно было услышать.

Но, сокрушительный ранее натиск сейчас не ощущался. Ласт Ордер только смотрела. Лицом к волнам атаки, идущих одна за другой, она даже не мигала. Благодаря доверию между ними, она не испытывала ни малейшего страха.

Сдвоенные крылья раздулись в большее, которое когда-либо было, и со всей его силой это качнулось вниз на нее.

И когда эта атака протянулась перед Ласт Ордер, собственные движения Акселератора прекратились.

Он опустил голову, и никто не мог видеть выражение его лица.

Черные крылья позади него беззвучно рассеялись. Теперь тело Акселератора потеряло всю свою силу и медленно падало лицом вниз.

Ласт Ордер раскинула широко руки, и радостно приняла Акселератора в свои объятия. Хотя она едва не рухнула под его тяжестью, она все еще крепко его держала и не отпускала.

Наконец, она мягко прошептала Акселератору,

— “Какое облегчение,” — говорит Мисака, в то время как Мисака радуется.

Эпилог. Награда для Тех, Кто Выжил. Nano Size Data

Когда он пришёл, Акселератор был в карете скорой помощи.

Однако её оснащение было другим, не таким как в настоящих каретах. Скорее всего, она направлялась не в больницу, а в какое-то другое место.

Отсюда он не мог видеть водителя. Больше никого в машине не было. На полу рядом с ним лежал сотовый. Через секунду, после того как он его заметил, телефон зазвонил, как будто за ним следили.

Акселератор поднял его и до него донёлся голос, который явно казался ему знакомым.

— На этот раз ты зашёл слишком далеко.

— Опять ты. Я не собираюсь сидеть здесь и слушать нотации от тех, кто наблюдает сверху, ничего при этом не делая. Право вести себя высокомерно есть у тех, кто рисковал своими жизнями, пытаясь остановить меня.

— Ты понимаешь, не так ли?

— Тц, — Акселератор раздражённо щёлкнул языком человеку на телефоне, который не слушал его, — Да, понимаю.

— Ну, я дал тебе информацию на Какине Тейтоку, так что я не буду к тебе суров. Я просто хочу, чтобы ты разумно использовал мою информацию.

— Каково моё наказание?

— Хм, хороший вопрос. Увеличение долга для тебя покажется пустым звуком, и ты слишком важен, чтобы тебя убрать. Что же мне с тобой делать?

Тон, с которым он это сказал, разозлил Акселератора, но человек на телефоне задал неожиданный вопрос:

— Кстати, ты действительно намерен вернуться?

— А?

— Мне просто любопытно. После такого далёкого падения и объявления что ты будешь стоять на самой вершине тьмы, ты все ещё не растерял свой пыл?

— Нет, конечно.

— Понятно.

— Разве ты не собираешься остановить меня?

— Я дам тебе право на борьбу. Хотя не могу ручаться, что у меня есть право давать его.

— Отлично, — ответил Акселератор и повесил трубку.

Некоторое время он смотрел на дисплей, но наконец, положил телефон в карман, открыл занавеску прикрывавшую окно и посмотрел наружу.

(...Ах.)

Он всё ещё ощущал тепло той маленькой девочки в своей руке.

Задумавшись, он сжал кулак, как будто пытаюсь отделаться от этого ощущения.

(Я обману их. Я обману Академгород, грёбаную “верхушку” и всех остальных.)

В его кармане была флешка с чертежами его ошейника-электрода.

Он проверил её содержимое в перерывах между сражениями, но проект не был простым. Чтобы создать Часть 1, он нуждался в Материале 2 и Оборудовании 3 и, чтобы сделать это ему были нужны Устройства 4 и 5. Не говоря уже о том, что всё это было разработано доктором с лягушачьим лицом. Было такое чувство, что он смотрел на одну из невозможных задач принцессы Кагуя. Казалось, что на анализ электрода, удаление ненужных узлов и создание копии уйдёт довольно много времени.

И всё равно Акселератор поклялся, что сделает это.

В конце концов, у него была небольшая подсказка, спрятанная в кармане.

Унабара Мицки покинул больницу через главный вход.

Шотчитль, которую организация направила к нему в качестве убийцы, будет недовольна, когда всё это закончится. Она оказалась не в состоянии решить поставленную ей задачу, она не погибла, как предполагала, и её лишили абсолютного оружия — гримуара. Теперь в её жизни не будет ничего кроме страданий.

Но, несмотря на это, Шотчитль была жива.

У неё осталось только треть физического тела, а остальным была кожа, которая покрывала её поддельное тело, но, тем не менее, она была жива. Это делало Унабару счастливым. Это было не что иное, как личное удовлетворение, но это действительно помогло ему.

— Гх...

Его сознание дрогнуло.

Он получил большой объём информации, когда взял оригинал. Однако это не очень сочеталось с его человеческим телом. Если бы он расслабил своё внимание, сильная боль распространилась от макушки до самых пят, как если бы в извилинах его мозга был железный песок.

(Может быть, я потерял слишком много крови...)

Унабара Мицки сунул руку в карман.

Он достал оригинальный гримуар, который он смог отделить от Шотчитль. Это был свиток из шкуры животного. Он расправил эти несколько метров знаний и пробежал по ним взглядом.

Боль немного уменьшилась.

Когда вся боль пройдет, это будет означать то, что он действительно понял оригинал.

(Ха ха. Если эта информация дойдёт до Англиканской Церкви, меня наверняка уничтожат.)

Но этот гримуар был силён.

И ему нужна сила.

(...Я был в отчаянии, когда я ступил на тёмную сторону Академгорода.)

Он осторожно свернул свиток и сунул его обратно в карман.

(Что происходит в организации? Почему такая добрая девушка, как Шотчитль превратилась в убийцу? Я должен вернуться туда ещё раз.)

Унабара Мицки посмотрел вперёд, неся эту новую силу.

Он не смотрел в глубину тьмы, но Ацтекский маг не колебался.

Издалека, Мусуджиме Аваки пристально смотрела на арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей, от которого поднимались клубы дыма.

Что-то вроде повязки было обёрнуто вокруг её окровавленной ноги. Это была органическая искусственная кожа, сделанная из кукурузных волокон. Это казалось странным, но регенеративная способность её тела в конечном счёте объединится с ней и придаст этому форму “человеческой кожи”, не оставив и шрама.

— ...

Невзирая на боль, она продолжала смотреть туда.

Там были её товарищи. Она стала пешкой темной стороны Академгорода, чтобы обеспечить их безопасность. Но когда это место фактически подверглось нападению, Академгород даже не задействовал Анти-Навык. Хотя, когда наёмники преодолели наружную стену Академгорода, для их подавления были отправлены новейшие ударные вертолёты HsAFH-11.

(Как я и думала, до сих пор я могу доверять только им.)

Тем не менее, она не собиралась немедленно поднимать восстание. Они были во власти Академгорода. Даже если бы ей удалось освободить своих товарищей из их тюремных камер, им некуда было бежать. Сама Мусуджиме Аваки участвовала в подавлении Вне-Навыка, из-за того, что они проворачивали секретные планы за спиной у своих союзников. Был шанс, что, если она опрометчиво позволит своим товарищам бежать, их могла настигнуть подобная участь. Возможно, “верхушка” возложила бы эту задачу на Мусуджиме, чтобы дать ей возможность связаться с ними.

Но...

(Я отплачу за эту услугу), поклялась Мусуджиме.

Она решила, что вырежет в своём сердце истину, которую она поняла в этот день, и сохранит те чувства, которые пустили ростки. Этап, когда она полагалась на какого-то неизвестного человека, чтобы защитить своих товарищей, был пройден. Отныне, она будет создавать эту защитную стену только из того, что она может увидеть или коснуться своими руками.

Мусуджиге Аваки оглянулась ещё раз на арестный дом для несовершеннолетних правонарушителей и снова повернулась к нему спиной.

Она молча удалялась и подумала.

(Я вытащу вас оттуда.)

В неуставленное время, в неизвестном месте, Акселератор, Цучимикадо Мотохару, Унабара Мицки, и Мусуджиге Аваки собрались вместе.

На руке у Цучимикадо была механическая перчатка, на указательном и среднем пальце которой, были стеклянные когти. Устройство было запачкано кровью его предыдущего владельца — Какине Тейтоку.

Это был “Пинцет”.

Акселератор уставился на него с потрясением и говорил шокированным голосом.

— Так ты воспользовался неразберихой, чтобы достать его? Не могу поверить, что ты прятался среди толпы зевак.

— Очевидно, наноустройство, известное как Underline, находится внутри. Кажется, SCHOOL пытались собрать его из воздуха, чтобы провести исследования.

(Как много ты знаешь?) — насторожился Акселератор, но решил, что Цучимикадо, должно быть, тоже предпринимал какие-то секретные действия.

Унабара, выглядевший нездоровым, медленно задал вопрос.

— Что скажешь об информации, находящейся внутри?

— Underline является ядром прямой коммуникационной сети Алистера. Информация внутри — это совершенно иной уровень в отличие от того, что мы нашли бы в обычной базе данных.

Хотя если подумать, когда Акселератор атаковал резиденцию Томаса Платинумбурга, члена совета директоров, он попытался украсть информацию. У него не было в возможности получить любую информацию выше определённого уровня, но это, возможно, было потому что информация делилась по уровням секретности между обычной сетью и специальной сетью, создаваемой Underline.

Мусуджиге говорила со скучающим выражением на лице.

— И снова проблемы. Итак, какого рода информация была скрыта в этом нано устройстве.

— Обожди немного, я сейчас узнаю это.

Маленький монитор Пинцета, который располагался на тыльной стороне ладони, издал электронный звуковой сигнал. Результат анализа, который был похож на искажённый текст, быстро прокручивался на экране и вскоре был заменён на надлежащую форму данных.

— Это — различные коды, которые рассматриваются тёмной стороной Академгорода, как секретные.

— Может есть какой-то способ, чтобы преодолеть их?

— Названия...GROUP, SCHOOL, ITEM, MEMBER и BLOCK...Это про Пинцет...Это данные на Хикобоши II, и планы арестного дома для несовершеннолетних правонарушителей...

— Секретные коды? Ты говорил, об этом, как о чём-то грандиозном, но это — просто информация высшего руководства, собираемая, чтобы следить за действиями GROUP. Эта информация теперь не име- ...

— Есть ещё кое-что, — сказал Цучимикадо и все в GROUP обратили внимание на экран Пинцета. Они расценили тот факт, что Цучимикадо делал различие между этими данными и тем, что он сказал ранее, так что предположили, что эти данные отличаются от всего остального.

Другими словами, это была частичка новой информации.

Цучимикадо медленно прочёл текст, который был на дисплее.

— Последним в списке идёт...DRAGON.

После всех сражений, они сделали это маленькое-маленькое открытие.

Теперь, когда у четырёх членов GROUP был новый ключ, они снова начали движение.

[1] читается как "Ласт Ордер"

Послесловие

Тем, кто купил все книги сразу: Добро пожаловать.

Тем, кто покупал их по одной: С возвращением.

Это Камачи Казума.

15-й том полностью про науку. Семеро пятых уровней, сельскохозяйственная постройка, наноустройства, беспилотные ударные вертолеты, спутник, компьютерные вирусы, Скилл-Аут... Похоже, все ключевые слова научной стороны, которые появлялись в прошлых книгах серии, здесь упомянуты вместе.

Темой этого тома была "темная сторона Академгорода" и "безэмоциональная история". Кроме того, злодейское продвижение Акселератора по пути к злу также было важным моментом. Я называю его злым, но после прочтения он уже не кажется таким уж плохим. Я хотел, чтобы, в конце концов, у вас осталось более оживленное впечатление о нем. Интересно, получилось ли.

Я думаю, в этом томе вводится максимальное число новых персонажей (не считая Сестер), на данный момент. Но круг персонажей еще не закончил расширяться. Я думаю, это одно из отличий между Камидзё Томой и Акселератором.

Выражаю глубокую благодарность моему иллюстратору Хаймуре-сан, и ответственному за проект, Мики-сан. В итоге вышла запутанная история, но я благодарю вас за то, что дошли до конца.

Я также благодарю всех своих читателей. Как обычно, я слегка отклонился от темы, но от души благодарю за то, что листали все эти страницы.

А сейчас ты закроешь эти страницы.

Я молюсь, чтобы ты открыл страницы следующего тома.

А сейчас я кладу свою ручку.

...Похоже, можно отнести к светлой стороне благородного вора или кого-то вроде.

— Камачи Казума

<http://tl.rulate.ru/book/9862/187822>