

### Часть 3

Татемия Сейджи ушёл.

Стейл, кажется, решил сопровождать Индекс обратно в Академ Сити, а Камидзё уныло брёл вперёд под тёмным ночным небом. Индекс хотела утешить его, но не могла подобрать подходящих слов.

Они находились в столице Японии, но ночь вдали от центра города была тёмной. Время перевалило за час ночи, поэтому большая часть городских огней уже погасла.

В окнах некоторых квартир ещё можно было увидеть свет, но эти отдельные огни больше напоминали неполные ряды зубов. Иногда мимо проезжали такси, развозящие по домам посетителей вечерних баров. Уличные фонари освещали улицу, привлекая множество мотыльков.

Наполненный яростными сражениями день скоро закончится. Через несколько часов его жизнь снова вернётся к повседневным школьным занятиям. Камидзё притащит свой уставший мозг в школу, где будет слушать скучные уроки, болтать с Цучимикадо и Аогами, и получать электрические удары от Микото, потому что снова умудрится её разозлить, не выполнив своё дополнительное задание на летние каникулы.

– Что я должен сделать? – пробормотал Камидзё.

Индекс слышала его голос и посмотрела на юношу, но Камидзё продолжал смотреть себе под ноги.

Он действительно хотел помочь Орсоле Аквинас, но не мог придумать ни единого способа, как это сделать.

– Я простой человек и не смогу победить профессионалов, как бы не пытался. Я это понимаю. Но даже самый бесполезный человек может хоть немного изменить ситуацию, верно? Как было в первый раз, когда я встретил Орсолу. Тогда я должен был просто отвести её в Академ Сити... Или не помогать католикам и позволить Амакуса бежать с помощью магии телепортации.

– Тома...

– Нет, так нельзя. Я не знаю последствий этих вариантов и просто надеюсь на удачу. Даже если бы Орсола сбежала в Академ Сити, католики могли проникнуть в город, чтобы выследить её. Если бы мы не стали помогать им в парке, католики могли использовать тактику живой стены, чтобы сформировать сплошной периметр и выяснить, где собрались Амакуса. Неважно что я пытаюсь придумать, результат всё равно не меняется. Я понимаю, что это бесполезно.

Закончив бормотать под нос, Камидзё начал думать.

При первой встрече с Орсолой она была очень взволнована и спросила его, как можно добраться до Академ Сити. Когда она улыбнулась в парке развлечений... Она сделала это, потому что нашла человека, которому могла довериться и рассказала о своих мыслях.

Также...

Полный отчаяния крик, который раздался словно из ниоткуда.

- Нет... Ну серьёзно... Как я должен поступить, чтобы всё было правильно?

Камидзё понял, что его размышления полностью соответствуют уровню обычного человека, который даже не представляет, где может таиться опасность. На самом деле эта ситуация вообще не имеет к нему никакого отношения. Ученик старшей школы получил довольно суровый опыт из магического мира и собирался вернуться в свой родной мир; сделать это проще простого. Никто не станет его обвинять.

Любой бы понял, что магический мир опасен и страшен. Будь на месте Камидзё другой обычный человек, он бы с облегчением вернулся домой и предпочёл бы забыть этот ужасный опыт.

Возможно Стейл уже намекнул ему на это, когда молча выслушивал обвинения Камидзё.

В этот момент Индекс повернула голову, чтобы посмотреть на лицо юноши и сказала:

- ...Тома, это проблема магов; ты не должен винить себя. Я не могу помочь и не буду ничего обещать, но Татемия Сейджи сказал, что справиться с этим сам. Сейчас мы может только верить в него...

- ...Неужели?

- Именно. Тома, неужели ты думаешь, что должен решать все конфликты между магами? Не забывай, я тоже не могу использовать магию. Но даже без Тома проблема всё равно будет решена. Будучи обычным человеком, ты встретил довольно много магов, но в мире их гораздо больше, и почти у каждого есть свои проблемы. И даже без твоей помощи они решают эти проблемы самостоятельно. Кроме того, сейчас всё по-другому. Ты сделал всё, что мог, но этот конфликт будет закончен без тебя.

- Ты права, - машинально ответил Камидзё, но глубоко в душе он был по-настоящему удивлён. Индекс наверняка может представить, что случится с Орсолой, если ей не помочь. Почему она говорит, что это больше не его дело?

Возможно, она сказала так потому, что...

Неужели она считала, что успокоить Камидзё можно только словами, которые полностью противоречат его чувствам?

- Хм, все предыдущие ситуации можно считать ненормальными. В конце концов, никто не сможет решать каждую встречную проблему. Тома, ты должен научиться полагаться на других и доверять им решение своих проблем. Даже если перед тобой горит дом, а внутри остался ребёнок, ты не должен сломя голову бежать внутрь. Просить о помощи, когда тебе тяжело - это не какой-то постыдный поступок.

Индекс по-прежнему пыталась убедить Камидзё.

- Тома, ты должен больше полагаться на других. Для решения магических проблем существует Несессариус, но даже такая крупная организация сталкивается с очень серьёзными проблемами. Никто не будет тебя винить, если ты не можешь разобраться с этим самостоятельно.

- ...

Этот конфликт завершится без него. Возможно, всё действительно должно быть так. Его роль в этой битве уже сыграна, но это не означает, что сама битва окончена. Татемия Сейджи возьмёт дело в свои руки и закончит её самостоятельно.

И это правда. Если свидетель увидел, как убийца совершает преступление, это ещё не означает, что он должен непременно его задержать. Свидетеля никто не осудит, если убийца будет схвачен полицией.

- А Татемия справится?

- Он настоящий маг, поэтому у него есть шанс. Кроме того, Амакуса привыкли бороться с сильными противниками и имеют богатый боевой опыт. Они не настолько глупы, чтобы нападать на врага без шансов на победу.

- Угу.

Камидзё кивнул головой.

Татемия тоже говорил об этом. Поскольку проблема может быть решена без его участия, простому человеку вроде Камидзё не нужно вмешиваться. Это был самый логичный способ мышления. Если кто-то с нулевым опытом и знаниями будет вовлечён в магический конфликт, ситуация может полностью выйти из-под контроля, поэтому Тома может спокойно оставаться в стороне.

Никто не говорил, что Камидзё должен решать все проблемы самостоятельно.

Если взглянуть на картину в целом, многие из последних происшествий вообще не требовали вмешательства Камидзё.

Даже если он что-то увидел, ему не обязательно вмешиваться.

Даже если он не станет вмешиваться, кто-то всё равно разберётся с проблемой.

Камидзё посмотрел на ночное небо, поднял руки и потянулся. В его теле уже давно копилась усталость, и он начал скучать по уютному футону в своём общежитии.

– Хорошо, идём домой, – сказал он.

Всего два слова отделяли ежедневную рутину от опасной битвы.

– Ох, точно. Перед тем как идти домой, мне нужно кое-что прикупить. Уже ночь, супермаркеты и универмаги не работают, поэтому значит нужно найти круглосуточный магазин. В холодильнике пусто, надо купить что-нибудь на завтрак... ох, и мне всегда интересно посмотреть, что продают в магазинах за пределами Академ Сити. О, может мы найдём там бенто?

– ...Тома, почему ты вдруг начал переживать о своей повседневной жизни?

– Ну уж прости, я обычный школьник, которому в последнее время очень нравится вспоминать что-нибудь новое.

– Знаешь, мне хочется поскорее забыть обо всём и поесть вкусной еды.

– Без проблем, я могу никуда не ходить, но на завтрак у нас будут пустые тарелки и вода. Подумай об этом.

– Тома! – громко вскрикнула Индекс, совершенно не заботясь о том, что на улице глубокая ночь.

Камидзё рассмеялся, увидев, как легко напугать эту прожорливую девушку.

– Хорошо, тогда я пойду искать круглосуточный магазин и куплю что-нибудь на завтрак.

– Хм? Может пойдём вместе?

- Если я возьму тебя с собой, ты начнёшь пихать в корзину всё, что попадётся на глаза и мне будет сложно купить столько еды. Я ненадолго уйду, поэтому Стейл, пожалуйста, проводи индекс в Академ Сити. Ты там уже бывал, поэтому сможешь привести её домой, верно? Правда я немного волнуюсь, отпуская её с таким беспечным парнем как ты.

- Это для неё, поэтому я выполняю твою просьбу.

Стейл помял сигарету губами и добавил:

- Но ты знаешь куда идти?

- ...Думаю найти магазин будет не сложно, правда?

- Как скажешь.

Стейл цинично улынулся и повёл Индекс в ночную темноту. Девушка хотела остаться с Камидзё, но юноша активно размахивал руками, показывая, что она может идти домой.

Когда эти двое скрылись во мраке, Камидзё развернулся...

И направился туда, откуда пришёл.

- Этот парень, кажется, понял... - пробормотал Камидзё и хлопнул себя по губам.

«Я оставил свой кошелек в общежитии... Как я могу пойти в магазин?»

Он вытащил из кармана мобильный, и белый свет экрана озарил его лицо.

Тома нажал несколько кнопок и открыл поисковую карту спутника GPS. Разумеется, он не искал ближайший магазин. Камидзё думал о том, что сказала Агнесс Санктис.

- Главная особенность католицизма заключается в огромном количестве людей. Наши единомышленники живут в 110 странах мира, включая Японию, поэтому у нас здесь довольно много церквей. Также мы строим новый дом Бога, названный Церковью Орсола. Если я ничего не путаю, она находится недалеко отсюда. Когда её достроят, эта церковь будет крупнейшим домом католиков в Японии. Думаю, вы поймёте, если я скажу, что она сравнима с площадью бейсбольного стадиона.

Функция GPS в Академ Сити была невероятно точной и обновлялась очень своевременно. Помимо новейших зданий на карте отображались даже объекты, которые только планируют построить. В то же время, заброшенные здания вроде театра Хакумейдзу быстро исчезали с

карты.

Конечно никто не напишет на карте название недостроенного здания, но найти церковь было довольно легко, поскольку на снимках района нашёлся только один объект размером с бейсбольный стадион.

– Ага. Знаете, Орсола довольно известна. Она распространила учение Господа на три языческих нации и получила особую привилегию – построить церковь, названную её именем. Разве вы не заметили, что она очень хорошо знает Японский?

Камидзё ещё раз посмотрел на карту и ускорил шаг. Как и сказала Агнез, в этом городе есть Церковь Орсола – точка сбора Римских католиков. Поскольку у такой большой группы монахинь наверняка возникнут трудности с передвижением, они используют Церковь Орсола в качестве перевалочной базы. И пускай сама церковь ещё не достроена, для монахинь это не станет проблемой, поскольку у них наверняка есть магия, о которой Камидзё даже не слышал.

Именно там должны укрываться Римские католики, в том числе Агнез Санктис и Орсола Аквинас.

– Когда церковь будет достроена, мы отправим вам приглашения, но перед этим давайте разберёмся с текущей проблемой, чтобы нас больше ничего не тревожило.

Камидзё вспомнил недавнюю шутку Агнез и усмехнулся.

– Я не получил приглашение, да и вряд ли они приготовили приветственную вечеринку, но я не могу ждать.

Он обнаружил свою цель и больше не имел причин останавливаться.

Камидзё шёл всё быстрее и вскоре бессознательно перешёл на бег, оставляя за спиной чёрную ночную дорогу.

У него не было причин идти туда и сражаться.

Даже если он не вмешается, придёт кто-то другой и решит эту проблему.

Индекс сказала:

– Даже если перед тобой горит дом, а внутри остался ребёнок, ты не должен сломя голову бежать внутрь. Просить о помощи, когда тебе тяжело – это не какой-то постыдный поступок.

Но...

Что если ребёнок в горящем доме всегда считал, что Камидзё придёт и спасёт его?

Верно, разумнее всего вызвать пожарную команду.

И пускай это глупо, но Камидзё не хотел, чтобы ребёнок увидел только его бездействие. Даже в своих мыслях, пускай это был самый безопасный путь, он не хотел подвести ожидания этого ребёнка.

Кто знает, возможно Орсола Аквинас до сих пор верит в Камидзё Тому.

Пускай он совершил множество ошибок, она, как наивный ребёнок, по-прежнему в него верит.

К счастью, Камидзё не состоит в крупных организациях вроде Англиканской или Римско-Католической церкви. Он был простым школьником и самым обычным человеком. Пускай он не может обратиться за помощью к людям извне, вроде Индекс или Стейла, сам он может делать всё, что пожелает.

Единственное, что его беспокоило, это гражданство Академ Сити и принадлежность к научной стороне. Но если всё пойдёт под откос, Академ Сити, скорее всего, запросто решит эту проблему, исключив его из числа учеников и полностью отказавшись от Камидзё Томи.

«Всё будет в порядке даже если меня исключат», – подумал юноша.

Как бы всё не сложилось, Камидзё по-прежнему хотел поступить так, как считал нужным.

Думая о подобных вещах, он рассмеялся.

У него не было причин сражаться, но он бежал в логово врага.

У него не было веских причин вмешиваться в этот конфликт.

Но он этого хотел.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/187486>