

Пролог: Начало боя – Страница Открыта.

Георгиевский собор.

Хоть его и называют собором, это всего-лишь одна из множества церквей, расположенных в центре Лондона. Хоть это собор и не считается маленьким, он сильно уступает по размерам Вестминстерскому аббатству или собору Святого Петра, с Кентерберийским собором так и вовсе нет смысла сравнивать. На самом деле строений под именем Святого Георгия тут немало: магазины, рестораны, школы, некоторые из них даже расположены в центре города. Хотя церквей Св. Георгия думаю не больше десяти.

Этот собор когда-то был базой Нессесариуса.

Наша цель не так проста, как кажется. Обязанность Нессесариуса состоит в ликвидации всех магических объединений и всех, кто связан с ними. Для достижения этой цели Нессесариус использует довольно мерзкую магию. Из-за плохой репутации Нессесариуса даже пришлось перенести штаб-квартиру из Кентенберского собора в Георгиевский, казалось репутация была запятнана навсегда...

Но потом начали происходить непредвиденные перемены. Первоначально воспринимаемая как второстепенная организация Нессесариус вносит большой вклад за кулисами. Теперь Пуританская церковь хоть и выглядит как часть Кентенбери, на самом деле управляется собором Св. Георгия.

Таким образом этот собор, расположенный недалеко от центра Лондона, в настоящее время является центром большой Британской пуританской церкви.

Рыжеволосый, крайне озадаченный чем-то священник – Стэйл Магнус ходит по улицам Лондона с раннего утра. Нет ничего странного, самая, что ни на есть обычная улица. Трёхсотлетние каменные дома, расположенные по обоим сторонам улицы. Офисные рабочие с мобильными телефонами, вечно куда-то опаздывающие, мчались по старой улице. Старый двухэтажный автобус медленно проезжает по улице, на которой рабочие устанавливаю новую телефонную будку на замену старой. Всего лишь слияние старого мира и новых технологий... ничего необычного. Сегодня неплохая погода, ни одного облачка на утреннем небе. Погода имеет привычку меняться каждые четыре часа или что-то около того, поэтому многие взяли с собой зонты, сегодня совсем не жарко. Лондон славится своими туманами. Взаимодействие дождя и летней жары производит этот самый знаменитый туман, который окутывает туристические достопримечательности. Тем же кто тут проживает, туман уже немного поднадоел, Стэйл знал обо всех минусах переезда заранее, поэтому сильно не возникал.

Рядом с ним стоит девушка.

– Архиепископ...

– Что? Я специально сегодня одела простую одежду чтобы не выделяться из толпы, не надо меня так официально называть.

Одетая в бежевую робу, девочка на вид 18 лет уже уверенно разговаривает на японском. Вообще-то священнослужители обязаны носить определённую форму: одежда должна иметь только белые, красные, чёрные, зелёные или фиолетовые цвета с золотыми вшитыми нитями, так что эта девочка тайно нарушала правила. К сожалению её незаметность казалась только ей одной, из толпы её выделяла кристально-белая кожа, чистые голубые глаза и блестящие золотые волосы. Необычайно длинные волосы, её прямые волосы доходят до щиколоток,

складываются вдвое серебряными заколками и идут по второму кругу до талии. Иными словами, длина её волос в два с половиной раза превышает её рост.

Этим утром, в Ламберте, вокруг неё все говорят шёпотом, как если бы они были в церкви, где шум не допускается. Архиепископ нулевого сектора Пуританской церкви «Нессесариус».

Лаура Стюарт.

Король – лидер Пуританской церкви. Архиепископ Лаура же является чем-то вроде посыльного короля по вопросам, касающимся Британского Пуританства. Пуританская церковь – это как старинная скрипка. Как бы она не была хороша, если её долго не использовать, то струны ослабнут и звук будет уже не тот. Так задача Лауры иными словами состоит в том, чтобы поддерживать эту скрипку в идеальном состоянии. Во время шумихи вокруг Кентерберийского собора и собора Св. Георгия Лаура взяла власть в свои руки.

И она, обладающая такой силой, просто так разгуливает по улицам с раннего утра без единого телохранителя. Стэйл и Лаура направляются к собору Св. Георгия. Изначально планировалось, чтобы Лаура ждала Стэйла в соборе, а он должен был подойти в определённое время.

– Это здание – мой дом, но не постоянно же я должна в нём сидеть. Разве это не весело, просто так ходить и разговаривать?

Вокруг них суетятся офисные рабочие, потому что это место недалеко от станции Ватерлоо, самой большой станции в Лондоне. Нет ничего необычного в том, чтобы встретить в одном месте столько разные слои общества. Церквей в Лондоне очень много, примерно столько же сколько и парков, хотя с Римом конечно сравнить нельзя.

– Итак, ты позвонил бы мне прямо в собор для того, чтобы нас не подслушивали, случилось что-то важное?

– Какой-же недалёкий человек, ради чего я сюда пришла, из-за этих мелочей. Как святой отец, слыша покаяния даёт человеку чувство утешения, почему он не открыл своё сердце.

Стэйл хмурится и спрашивает:

– Эм... могу я задать вам один вопрос?

– Если хватит смелости, то валяй.

– Ты хоть понимаешь о чём говоришь? Ты понимаешь японский?

– ?...

Лаура, полностью поглощённая чувством стыда, не может произнести и слова.

– Э... п-п-п понимаю конечно же, разве он не так звучит?

– Я извиняюсь, но вы и правда говорите очень странно, чем-то похоже на древнеяпонский.

Лаура окончательно впадает в панику, думая, что люди вокруг неё начинают смеяться над ней.

– Я.. учила японский по телевизионным передачам, читала книги... я даже обратилась за

- Извините, но что вы делаете? - Спросил Стейл нервно подёргиваясь и сжимая зубы.

- Просто небольшая предосторожность. Готово.

На одном из этих листов было что-то отдалённо напоминающее Стейла.

- Ало-ало, ты меня слышишь?

Стейлу показалось, что голос Лауры исходит из его головы, он обернулся, Лаура и правда не сказала ни слова.

- ...Это, талисман связи?

- Да, теперь мы можем общаться телепатически.

- Хм.

Стейл смотрел на талисман, похоже он рассчитан только на двоих и полностью исключает возможность прослушки.

- Что? Мои мысли на английском? Подождите пожалуйста.

Несмотря на то, что Лаура не издаёт ни единого звука она выглядит достаточно взволнованной чтобы напугать кошку, Стейл вздыхает и думает о том, как хорошо, что они остались одни. Мысли кстати передаются абсолютно все, даже самые странные и сокровенные, ошибки быть не может. Хотя всё это на беседу никак не влияет. Перейдём к делу.

- Стейл, вы когда-нибудь слышали о Книге Закона?

- Да, это книга заклинаний, если мне не изменяет память её написал Александр Эдвард, известный также как Алистер Кроули.

Фигура Алистера Кроули вызывает противоречия в мире магов, некоторые говорят, что он был настоящим украшением 20 века, другие же считают его худшим магом 20 века. Так или иначе за аморальные эксперименты, которые трудно вообразить, Алистер был изгнан из некоторых стран. Алистера безусловно можно назвать легендарной личностью. Согласно истории, он умер 1 декабря 1947 года. Некоторые даже считают, что весь мир в это время вздохнул с облегчением. Когда умирает такой могущественный маг всегда появляются люди, которые называют себя его учениками, наследниками и родственниками, пользуются именем великого мага. Так что Кроули доставляет неприятности магическим организациям даже после своей смерти, хотя в его смерть верят не все, и слухи о том, что он жив и строит планы, до сих пор бродят по магическому миру.

- Однако, если я правильно помню, это не оригинал Книги Закона, она же до сих пор хранится в библиотеке Ватикана в Риме?

Для того, чтобы Индекс запомнила 103000 магических свитков, Стейл сопровождал ее по всему миру, чтобы защитить ее. Хотя он и не видел текст, он был еще в состоянии вспомнить, где находятся сто самых известных писаний.

- Вы правы. С 1920 по 1932 год, Кроули был замечен на острове Сицилия в Италии. Считается, что Книга Закона была создана в этот промежуток времени.

Лаура рассказывала это так, как будто вспоминала записи в тетрадке по истории.

- А вы знаете, что делает эту книгу особенной?

- Есть несколько легенд, говорят в Книге Закона описана техника призыва ангела, некоторые даже считают, что Алистер вполне удачно призвал ангела-телохранителя Айваса. Так же ходят слухи о том, что когда книга будет открыта то наступит новая эра, хм, ангел которому безразлично человечество... Британская Пуританская церковь предположила, что в этом свитке содержится множество мощных заклинаний.

- Почему предположила?

- В памяти Индекс эта книга конечно хранится, просто причина в том... Я думаю вы поняли, что эту книгу никто не может прочитать. Все магические книги зашифрованы их создателем, и эта тоже не исключение, но тут шифр... Даже Индекс и Шерри Кромвель, которая специализируется на шифрах, не смогли прочитать эту книгу.

Именно, никто не в состоянии истолковать эту книгу, мы можем делать выводы только по ограниченным знаниям Индекс о ней. Лаура улыбнулась.

- Как думаешь, что будет если кто-то сможет расшифровать эту книгу?

- Что ты имеешь в виду? - Остолбеневший Стейл неподвижно смотрел на Лауру, похоже она не шутит.

- В Римской Католической церкви есть одна монахиня, Орсола, и похоже она знает, как расшифровать этот текст, хотя она знает не дальше предисловия и нескольких первых страниц.

Оригинал Книги Закона теперь находится под охраной, простые люди не должны обладать такими знаниями, так что доступ к книге имеет только Индекс.

Сейчас Римская Католическая церковь теряет свои позиции и эта книга может быть использована ими как... проект создания некоего нового оружия. Согласно сообщениям, самое крупное их объединение - «Григорианской хорал» было побеждено алхимиком, нет ничего удивительного в том, что они попытаются использовать книгу для его замены на что-то более...

- Нет, они не будут использовать книгу, по крайней мере в ближайшее время, можете не беспокоиться.

- Почему?

- Хе-хе, это секрет.

- Стейл, видя, что Лаура говорит об этом с такой уверенностью, нахмурился и начал просчитывать все возможные варианты развития событий. Допустим Пуританская и Католическая церковь подписали договор о запрете на использование книги, но что может помешать использовать Орсолу для расшифровки.

- Кажется ты до сих пор не уверен в нас, я же сказала, можно не волноваться.

- Но всё же...

- Ладно, ладно, хватит ныть, даже если Католическая церковь и захочет использовать книгу, то у них ничего не выйдет.

Стейл даже не успел спросить почему, как Лаура перебила его.

- Да потому, что Книга Законов была украдена Орсолой Аквиной.

- Что ты сейчас сказала?! Кем?

Стейл не смог сдержать свой крик и люди вокруг них оглянулись на него.

- Понимаешь, я бы хотела, чтобы именно ты участвовал в этой миссии. Организация, которая стоит за этим происшествием это... Амакуса - христианская церковь в Японии.

- Амакуса...

Канзаки Каори когда-то была лидером этой Церкви. Стейл не считал, что её церковь полностью христианская, уж слишком много в ней синтоизма и буддизма. После потери лидера, Амасука вполне могли использовать Книгу Закона для получения новой силы и пошатнуть с помощью неё баланс христианства.

Если Орсола и Книга Закона попадут в руки Амакусы, то они незамедлительно сделают всё возможное, чтобы использовать силу книги на всех существ.

- Подожди, разве Книга Закона не хранилась в недрах библиотеки Ватикана, когда я сопровождал Индекс, то видел только огромные железные стены, как вообще возможно...

- На самом деле Книга Закона не находилась в Ватиканской библиотеке.

- Что?

- Во время международной выставки Римская Католическая церковь отправила Книгу Закона в Японский музей. Раз в несколько лет, церковь предоставляет важные библейские элементы для общественности. Разумеется, всё это выставляется на показ только ради пожертвований и новых верующих. После потери Григорианского Хорала у нас нехватка людей, Римско-католическая церковь пытается укрепить многими способами, как например развитие новых заклинаний и обучение своих членов. Япония является самым удобным местом для набора новых верующих, и похоже это поняли не только мы.

- Так открыто набирать верующих, привлекая такими опасными вещами... как глупо.

- Хо-хо, похоже католики неплохо понимают ситуацию. У них есть преимущество в географическом положении, но недавно они потеряли свои территории на Ближнем Востоке, это сильно ударило по их репутации.

- Это значит, что они просят нас о помощи?

- Нет, эти ребята хотят, урегулировать всё по-своему. Я действительно упорно трудилась, чтобы получить эту информацию. Для них это может быть своего рода спасительной благодати, но я действительно зла на этих парней и хотела-бы, чтобы они прекратили мечтать.

- Без вмешательства... Это означает, что мы теряем Орсолу и Книгу Закона.

- Они не любят раскрывать свои карты, даже без нужной информации мы так или иначе участвуем в этом.

- Вы пытаетесь поддержать их? Эти «благочестивые священнослужители» даже не примут нашу руку помощи. - Сказал Стейл с презрением.

Католики, они настолько высокомерны, что даже если кто-то пытается им помочь, они говорят: «Мы не настолько жалкие для того, чтобы принять чью-то помощь».

– Нет, я не буду помогать тем, кто вызвал раскол церкви, кто видит в ней только денежный мешок, к тому же у нас есть более серьёзная проблема.

– Какая?

– Канзаки Каори пропала.

Стейл обернулся по сторонам.

– Канзаки когда-то была настоящим лидером Амакусы и несмотря на то, что она покинула свой пост, она по-прежнему заботится о них. Она понимает всю глубину проблемы конфликта с Римско-Католической церковью, крупнейшей организацией с двумя миллионами верующих, интересно что она предпримет.

– Канзаки – святая, обладающая Стигмой – силой, которую можно сравнить с мощностью ядерной бомбы. Я её хорошо знаю, если бы она была обычным человеком, то, пожалуй, не стоило бы волноваться, но она обладает такой силой...

Лаура тяжело вздохнула.

– Я надеюсь вы не допустите ненужных разрушений, теперь ваш главный приоритет – это помешать Канзаки сделать что-либо ужасное. Меня не волнует каким способом.

– Ты имеешь в виду то, что я должен с ней сразиться?

– Если того потребует необходимость, то да.

– Как только наши люди завершат свои миссии они будут разделены на две группы в Рим и Японию. Вы можете действовать по своему усмотрению, но я бы хотела, чтобы вы совместно действовали в Академии.

Стейл всегда работал в одиночку, он попросту не умеет работать в команде. Кроме того, его массовые заклинания огня могут навредить своей команде. Его Иннокентий – наиболее сильная руна, это открытый огонь с температурой в 3000 градусов, который может свободно перемещаться. В погоне за врагами Иннокентий может расплавить даже железо на своём пути. Для врагов Иннокентий как бог смерти. Даже Тома не смог полностью остановить Иннокентия, это по-настоящему страшная магия, когда-то она уничтожила несколько магических организаций. Так что Стейл всегда работал в одиночку и не видел в этом никакой проблемы.

– Разве это не проблема среди магической стороны, зачем ввязывать в это науку?

– Мы должны использовать все возможные средства, нет смысла отказываться от помощи Академ Сити, тем более, когда мы имеем дело с оригиналом книги. Только они выдвинули одно условие, вы должны взять с собой в напарники...

– ...

– Что такое? Вам не нравится работа в группе?

– Ничего... этот напарник, это же Камидзё Тома?

- Именно, вы будете работать с ним вместе, и да, постарайся не убить его, он наша временная собственность.

- Объединять людей из Академии и магов, это может вызвать некоторые проблемы.

- Я уверена, что всё будет хорошо, у нас есть пара трюков. Мы должны соблюдать условия переговоров, на новые у нас просто не хватит времени.

- Понятно...

- Ах да, возьми это с собой.

Лаура вытаскивает маленькие ожерелье с крестиком из своего рукава и кидает его Стейлу.

- Что это? Я не чувствую какой-либо магии.

- Не спрашивай что это. Просто подарок Орсоле, если встретишь её, то обязательно передай.

После недолгой прогулки они дошли до Георгиевского собора.

Георгиевский собор, он был свидетелем времён преследования ведьм, пыток и конечно знаменитой Жанны Д`Арк.

Лаура открыла двери собора и пригласила Стейла зайти внутрь.

В этот раз она уже не использовала телепатическую связь и говорила обычным голосом.

- Что касается подробностей, давай обсудим это внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/187438>