

Часть 5

Камидзё наконец сумел пробраться в подземный проход через дыру.

Потребовалось бы слишком много времени, если бы ему нужно было найти что-то, что можно было использовать как веревку. Он отпустил толстый пожарный шланг и побежал по темному проходу.

«Чёрт! Эти ребята всегда любят всё усложнять для меня! Уже и без того настолько трудно, и всё же они делают всё еще более сложным!»

Следы ног Эллис были видны повсюду на бетонном покрытии. Вглядываясь вдаль в темный проход, он не видел Хёки Казакири, и не слышал никаких шагов.

Подумав о последней улыбке, которую оставила Казакири, Камидзё крепко стиснул кулак.

Рука, которая убивает.

Мыльный пузырь мечты вроде девушки, которая исчезнет от одного прикосновения.

«Я не могу позволить, чтобы это закончилось так. Я не могу позволить этому закончиться на такой тупой ноте!»

Хотя Казакири сказала, что добровольно стала монстром, это было не так. Она действительно не была человеком, но её не следовало считать монстром.

Не из-за того ли, что Казакири не была человеком, она не могла даже позвать на помощь?

Или у неё было мало слёз, так что она могла только выносить эту боль молча?

«Это... не должно быть так!»

Камидзё стиснул зубы, продвигаясь вперед.

Прямоугольные бетонные столбы разделяли колеи подземки, идущие в прямом и обратном направлении. Сколько бы он ни бежал, Камидзё продолжал видеть одну и ту же картину, что вызывало у него исключительное разочарование.

Неожиданно столб рядом с ним рухнул.

Словно гигантская рука столкнула блок вниз; и это явно не было природное явление.

- Тьфу...!

Камидзё увидел, как столб падает в его сторону, и поспешно отскочил в сторону. Послышался устрашающий звук столкновения и бетонная пыль поднялась в воздух.

- Как и ожидалось, так просто от тебя не отделаешься...

Послышался голос из тьмы. Камидзё, кашляя, оглядывался вокруг. В грязной одежде, волоча ноги, перед ним появилась Шерри Кромвель.

Их разделяли примерно десять метров.

Камидзё нахмурился. Шерри, которая означала насилие, исчезла.

- Хо... хо-хо... хо-хо-хо-хо. Я позволила Эллису пойти первому. Возможно, сейчас Эллис нашел свою цель, э? Может быть, он уже превратил её в фарш.

- Ты... ты, сволочь...!

Камидзё опустил голову и сжал кулак.

Шерри могла контролировать Эллиса, не нуждаясь в мелке. Однако это было все равно что двусторонняя ретрансляция и вызывало довольно сильное умственное истощение.

Едва увидев реакцию Камидзё, Шерри улыбнулась.

- Вот именно, всё так и есть. Я поиграю с тобой здесь и не позволю тебе найти Эллиса.

Услышав эти слова, Камидзё наконец понял намерения Шерри. Она хотела задержать здесь Камидзё, единственного человека, который мог победить Эллиса.

Хёка Казакири должна была пройти через это место, но никаких её следов не было.

Может быть, Шерри специально дала ей пройти. Казакири должна была быть одной из жертв, но Шерри довольно быстро сдалась, собираясь сосредоточиться на одной только Индекс.

К тому же, казалось, что для Шерри Камидзё был единственным противником. Поскольку у неё не было времени разбираться с остальными, маг позволила Казакири пройти.

Камидзё вспомнил, что сказала Шерри.

- Мне нужно что-то, из-за чего начнется война, так что я должна позволить узнать намного большому числу людей. Я из Английской церкви, пойми это - ЭЛЛИС!!!

Поскольку Шерри хотела устроить в Академгороде настолько серьёзные беспорядки, было бы пустой суетой спрашивать её, с кем хотела сражаться Английская церковь.

Тем не менее, было ли это действительно тем, о чем думала Английская церковь?

По крайней мере, у Цучимикадо, Канзаки и Стейла не должно было быть этого намерения.

- ... Что ты планируешь сделать? Я не знаю, что на самом деле происходит, но разве не существует баланса между магической и научной стороной? Почему ты преднамеренно бросаешь нам вызов? Что за всем этим скрывается?

Услышав вопрос Камидзё, Шерри просто улыбнулась.

Она насмешливо захихикала.

- Я не знаю, слышал ли ты о том, как разрушаются тела эсперов, если они пытаются использовать магию?

- Что?

Этот ответ не соответствовал вопросу, отчего Камидзё нахмурился.

- Ты не находишь это странным? Почему все об этом знают?

Слова Шерри мало-помалу пронзали Камидзё.

- Потому что мы уже пробовали это. Примерно двадцать лет назад и в Английской церкви и в Академгороде были определенные группы людей, которые хотели работать вместе. Мы собрали все наши технологии и знания в одном месте, чтобы попробовать объединить способности и магию, и создать новую форму заклинателя, и в конце концов...

Не дослушав до конца, Камидзё уже мог угадать результат.

Как только эсперы попытались использовать магию, их тела начали саморазрушаться. Ученики подготовительной школы Мисава и Цучимикадо были лучшими примерами.

- И что случилось после того, как они попробовали...?

– Что-то вроде аннигиляции. Верхушка Английской церкви поняла, что мы вступили в контакт с научной стороной, так что они начали охотиться за нами. Одного факта того, что мы обменивались знаниями и технологиями было достаточно, чтобы на нас открыли охоту.

Камидзё промолчал.

Пытаться позволить науке работать вместе с магией, или пытаться не дать науке работать с магией не означало причинять людям боль.

– Эллис был моим другом.

Пробормотала Шерри.

– В то время Эллис был одним из эсперов, которых направил Академгород.

Камидзё нахмурился. Эллис было и именем этого голема. Если так, что чувствовала Шерри, называя голема Эллисом? Скорее всего, знала об этом чувстве только Шерри.

– Эллис был весь в крови после того, как произнес заклинание, которому я его научила. После этого ворвались «рыцари», собиравшиеся уничтожить нас. Чтобы помочь мне сбежать, Эллис встал под удар рыцарей.

В темной подземке было тихо, как в часовне.

Шерри медленно сказала:

– Мы должны держаться на заметном расстоянии от вас, иначе, не говоря уже о спорах и конфликтах, одно лишь желание понять друг друга принесет несчастье. Если маги и ученые не могут жить вместе, та же самая трагедия случится снова.

Поэтому, должна быть война.

– Чёрт, это слишком безумно. Ты хочешь начать войну, чтобы защитить обе стороны? Нет, фактически, ты на самом деле не хочешь начинать войну, верно? Ты бы полностью добилась своей цели, даже если бы не начала войну всерьёз. Разве ты не можешь просто заставить обе стороны почувствовать, что «похоже, начинается война» или «опасность прямо у нашего порога»?

– Уж больно ты умный, сопляк, да что ты знаешь? Перестань смотреть на меня с таким выражением лица.

Хотя Шерри отрицала это, Камидзё твердо верил в эту идею. Чтобы избежать того, чтобы маги и ученые вступили в решительный конфликт друг с другом, даже её противоречивый запрос можно было выполнить без необходимости развязывания войны. Обе стороны должны были просто осознать взаимные табу и не пытаться понять друг друга.

По крайней мере, он мог быть уверен, что две группы, у которых не было бы точек соприкосновения, не смогли бы развить ни любви ни ненависти друг к другу.

При этом они не просто не стали бы противостоять друг другу.

Это могло бы также предотвратить трения, вызванные попытками работать вместе.

«Маги и ученые должны быть далеко друг от друга», – может быть, теория Шерри была правильна, и какими бы ни были аргументы Камидзё, может быть, они оказались бы упрямством и эгоизмом. Тем не менее, Камидзё ни за что не мог принять точку зрения Шерри.

Потому что если бы это случилось, они с Индекс расстались бы.

Нет, для того, чтобы создать «искру», её должны были убить.

Хотя, может быть, это звучало грубо и эгоцентрично.

Камидзё ни за что не мог позволить этому случиться.

Ни за что.

Шерри Кромвель вытащила из своего порванного платья кусок масляной пастели. Камидзё настороженно следил за малейшим движением её пальцев, чувствуя при этом подозрения. Если то, что сказала Шерри, было правдой, она не должна была суметь создать два голема. И после того, как Камидзё запечатал Эллиса, Камидзё сумел вырубить Шерри, что показывало, что у неё нет заклинания, сильнее чем Эллис.

Неожиданно, Шерри тряхнула своими растрепанными волосами и восторженно сказала:

- Хо-хо, не могу поверить, что ты этого не вычислил. Хорошо, что тут темно.

- Что?

Невольно спросил Камидзё. Шерри слегка взмахнула мелком, который держала в руке. В данный момент она не могла создавать големов, и даже если бы ей пришлось написать текст на полу или стенах, это только привело бы к обвалу.

- Да ну? Ты не находишь это странным? Здесь так темно, так почему же я решила появиться тут и даже разговариваю с тобой так долго? В обычных обстоятельствах не было ли бы более эффективно устроить засаду, спрятавшись в темноте, и подождать, пока ты пройдешь?

Камидзё был шокирован и онемел. В данный момент единственным, что могла сделать Шерри было обрушить стену рядом с собой. Их разделяло десять метров, так что это не должно было представлять опасности.

- Ах, да, насчет этого места. И почему же я выбрала именно его? Сюда ведет всего одна дорога, так что ты никак не можешь обойти его. И почему же я стала бы специально поджидать тебя здесь?

Но если эта теория была верной, как же некоторое время назад она заставила рухнуть столб рядом с Камидзё?

- В сущности, вот оно! Смотри на это!

Шух! Шерри взмахнула мелком в горизонтальном направлении с такой скоростью, словно хотела рассесть воздух.

Неожиданно вся подземная дорога начала испускать слабое свечение.

«Это...?»

Камиджэ был шокирован. В общем, стены, потолок, все места, которые можно было разглядеть, в том числе, за спиной Камиджэ и Шерри были в метках, нарисованных масляной пастелью Шерри. Хотя они не тянулись по всей подземке, по крайней мере на расстоянии ста метров всё было в этих метках.

Множество магических кругов было даже на полу, словно с потолка упали капли дождя.

«О, нет... эти магические круги, не говорите мне, что это Эллис...!»

Камиджэ не мог не задрожать. Если приглядеться, все магические круги, покрывавшие дорогу, были похожи по форме, напоминая черепицу.

По словам Шерри, она не могла создать два голема одновременно. Если это было так, здесь не мог появиться новый Эллис.

Но что планировала Шерри? Пробежать весь путь сюда...

Если бы магический круг для создания голема разрушился, похоже, что от этого тут провалилась бы вся земля. В данный момент магические круги покрывали всю дорогу, и это означало...

«Чёрт... она что, собирается разрушить весь туннель?»

Говорят, что для того, чтобы снести и демонтировать здание не используют мощный взрыв, а закладывают много мелких зарядов по всему зданию, после чего подрывают их все. Эти магические круги обладали похожим действием.

Сколько тут было магических кругов? Предполагая, что каждый магический круг был около метра в диаметре, если просто расположить их все, их должно было быть около сотни. Стены и потолок были все усеяны магическими кругами, и кто знает, сколько их тут было. Если все они были созданы отдельными заклинаниями, было невозможно нейтрализовать все магические круги, просто дотронувшись до одного или двух из них.

Так что Шерри осталась здесь, намереваясь подготовить это. Устроив ловушку, ей не нужно было даже подбираться близко к Камидзё, она могла одной командой просто заставить обвалиться все вокруг.

- Земля - мой союзник. Тьма, окруженная землей - моя крепость.

Сказала Шерри Кромвель нараспев.

Поскольку Шерри нарисовала так много магических кругов, как только приказ был бы отдан, она тоже попала бы под обвал, но она наверняка создала много путей отступления. Может быть, обломки избежали бы её и создали овальную зону безопасности.

Может быть, способ обрушения этого места был тщательно спланирован так, чтобы аккуратно создать выход на поверхность.

- Тьфу...!

Камидзё расслабил челюсти. Сейчас было слишком поздно убегать или кидаться к Шерри. Поскольку враг уже устроил ловушку, она не была бы настолько любезной, чтобы подготовить путь для бегства.

Похоже, что даже встревоженность Камидзё была в пределах ожидаемого Шерри. Она просто уверенно закричала:

- ОБВАЛИСЬ, СЛОВНО МАРИОНЕТКА ИЗ ГРЯЗИ!!!

В ответ на крик, ближние магические круги испустили еще более сильный свет. Весь путь словно живот змеи, двигался медленно и отвратительно.

«Чёрт... что делать...?»

Он наверняка погибнет, если не сможет убежать. Магические круги, которые покрывали всё это место нельзя было уничтожить один за другим его правой рукой. Кроме того, он не мог даже дотронуться до тех кругов, что были на потолке. Даже если бы он смог нейтрализовать магические круги на стенах и полу, если он не смог бы предохранить самую опасную часть – потолок – от обрушения, его бы всё равно погребло заживо.

Думая об этом, Камидзё неожиданно остановился.

Магические круги на полу?

- ПОГЛОТИ ДУРАКА, СТОЯЩЕГО ПЕРЕДО МНОЙ! ПОГРЕБИ ЕГО В ГРЯЗИ! Я ХОЧУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО ПЛОТЬ И КРОВЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ТВОЕ ТЕЛО!

Шерри прокричала это, словно нажимала спусковой крючок для последнего выстрела.

Стены и потолок начали трескаться, словно расширяющийся изнутри купол. По правде, это было потому что уязвимый потолок не мог выдержать ошеломляющий вес щебня.

- Угх...!

Камидзё рванулся вперед, в то время как трескающийся, раздувающийся как воздушный шар потолок выглядел так, словно вот-вот рухнет. У него была только одна цель – то место, где стояла заклинатель – Шерри. Похоже, это была единственная безопасная зона, но как бы то ни было, Камидзё не мог добраться туда своим ходом.

- Так что моя цель не там!

Камидзё сжал кулак, пригнувшись и продолжая бежать, прижимаясь близко к земле. У него была только одна цель, не Шерри Кромвель, а некий магический круг, который был исключительно близко к нему.

Камидзё помнил, о чем ворчала Индекс в столовой.

«- Эй, Тома, ты знаешь? В английских ритуалах, если ты хочешь активировать заклинание создания идола, используя Телесму, вложенную в Крест, обстановка церкви напрямую связана с местоположением заклинателя! Фактически, защитный магический круг используется для того, чтобы предохранить тело от воздействия последствий основного заклинания, и для этого есть строгое незыблемое правило. Если положение изменится, вторичное защитное заклинание может не сработать как нужно. Тома, ты знаешь о золотом сечении? Скажи его, это же все знают.»

«Этот магический круг – единственный, не имеющий никакого значения!»

Это было верно, магические круги на стенах и потолке были предназначены для того, чтобы обрушить подземелье, погребя Камидзё заживо. Это можно было понять.

Но зачем мог потребоваться магический круг на полу? Даже если бы пол был разрушен, это не могло погребсти Камидзё заживо.

«Если так, этот магический круг – единственный, созданный с другой целью!»

Когда Шерри Кромвель поняла намерения Камидзё, выражение её лица изменилось, и она яростно замахала своим мелком, чтобы отдать команду окружающим стенам и потолку. Однако, было слишком поздно. Камидзё уклонился от обвалившейся стены, проскочил мимо покосившегося столба, нацелился в магический круг на полу и поднял правую руку.

После этого, он без колебаний ударил по нему.

Магический круг исчез без следа, словно пятна воды после того, как разбили кусок льда.

Ещё одно заклинание, ключевое для планов Шерри, исчезло.

Если этот магический круг был предназначен для создания безопасной зоны под этим обвалом и спасения её жизни, с его исчезновением, она не осмелилась бы начать обвал.

- Тьфу!

Шерри поспешно подняла свой мелок и взмахнула им в воздухе. Потолок, который выглядел так, словно может обвалиться в любую минуту, издал треск и был надёжно зафиксирован.

ТОП! В этот момент слышались сильные и агрессивные шаги.

Шерри запаниковала и торопливо отвела взгляд от потолка, посмотрев прямо перед собой. Словно вода, отскакивающая от камня, Камидзё оттолкнулся от земли, и был уже перед Шерри.

Шерри быстро взмахнула мелком.

Однако, кулак Камидзё был намного быстрее, с легкостью ударив Шерри в лицо.

Взмахнув волосами и платьем, Шерри откатилась по рельсам на несколько метров, и затихла. После того, как она потратила столько времени, готовя эти ловушки, они оказались бесполезны; от этого она выглядела исключительно беспокойной и нервной.

- ... Угх, чёрт!

Шерри, шатаясь, отступила на шаг-другой и выругалась себе под нос. Мелок в её руке тоже слегка дрожал, и пальцы сжимали его так сильно, что вот-вот должны были переломить мелок пополам.

- Не останавливай меня! Я должна создать «искру», чтобы разжечь эту войну! Почему ты не можешь понять, что это самая опасная ситуация?! В наши дни система безопасности

Академгорода становится всё более расслабленной, а Английская церковь позволила Индекс ускользнуть из её рук! Нынешняя ситуация похожа на то, что случилось с Эллисом! Мы вызвали довольно большую трагедию, а в этот раз она затронет весь Академгород и Английскую церковь! Полагаю, ты знаешь, какими будут последствия!!!

Голос Шерри несколько раз отразился эхом в темном подземелье, прежде чем достиг слуха Камидзё со всех направлений.

Её мотивом была гибель друга.

Из-за этого Шерри казалось, что когда ученые и маги слишком сближаются, единственным результатом будет трагедия. Не говоря уже о спорах и конфликтах, иногда одна мысль о желании укрепить дружбу приведет к противоположному результату. С точки зрения Шерри, единственным способом для того, чтобы между научной и магической сторонами в будущем не возникало никаких конфликтов, было чтобы каждая из них была занята своей территорией, полностью изолированная от другой стороны, прогоняя любого из чужого лагеря.

Чтобы достичь этого, Шерри хотела создать искру для войны.

Для того, чтобы не дать обоим сторонам понять друг друга. Потому, что Шерри знала, что добрый способ мышления только ухудшит ситуацию и приведет к трагедии.

На самом деле Шерри не хотела начинать войну. Её цели были бы достигнуты, если бы она могла создать «искру»,.

Думая об этом, Камидзё пренебрежительно вздохнул.

– Как нелепо. Можешь ли ты оправдать свои действия? Что сделала Казакири? Какую вражду к тебе испытывала Индекс? Ты ходишь тут, провозглашая, что не хочешь конфликтов, НО СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ УБИТЬ?

Камидзё взревел, высвобождая все сдерживаемые негативные эмоции.

Поскольку он не мог согласиться с этим, он взревел:

- ТЫ ХОЧЕШЬ СЕРДИТЬСЯ, ЛАДНО, НИКТО НЕ ОСТАНОВИТ ТЕБЯ, НО ТЫ НАЦЕЛИЛАСЬ НЕ НА ТУ ЦЕЛЬ!!! КТО ЧЕМУ-ТО НАУЧИТСЯ ИЗ ЭТОГО?! ТЫ НЕСЧАСТЛИВА, Я ПОНИМАЮ ЭТО! Я ДУМАЮ, ЧТО НЕ СМОГУ ПОНЯТЬ ТВОИ ЧУВСТВА! НО ЕСЛИ ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ УКАЗАТЬ ПАЛЬЦЕМ НА КОГО УГОДНО, ТО В КОНЦЕ КОНЦОВ ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ САМА РАЗОЖГЛА ТОТ САМЫЙ КОНФЛИКТ, КОТОРОГО БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ ХОТЕЛА ВИДЕТЬ!!!

Смерть Эллиса можно было связать с небольшой группой ученых и магов, которые работали вместе, и Английской церковью, которая рассматривала этих людей как опасную группу радикалов.

После того, как она поняла это, какими были мысли Шерри?

Собиралась ли она отомстить за своего друга?

Или она собиралась поклясться, что не позволит этой трагедии повториться снова.

- ... Я не знаю.

Шерри Кромвель сильно прикусила губы, сказав:

- ЧЕРТ! Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕНАВИЖУ ВСЁ! Я ХОЧУ УБИТЬ ВСЕХ, КТО УБИЛ ЭЛЛИСА! Я ХОЧУ ПОХОРОНИТЬ ВМЕСТЕ ВСЕХ УЧЕНЫХ И МАГОВ! И НЕ ТОЛЬКО ЭТО, Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ МАГИ И ЭСПЕРЫ СРАЖАЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ! МОЙ РАЗУМ В ПОЛНОМ БЕСПОРЯДКЕ С САМОГО НАЧАЛА!!!

Этот противоречивый рев эхом разнесся по темному проходу.

Похоже, она услышала это сама, и продолжала тоном, полным ненависти к себе.

- ЭТО НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ, ВО ЧТО Я ВЕРЮ! ВСЁ КАЖЕТСЯ ЛОГИЧНЫМ, ВОТ ПОЧЕМУ МНЕ ТАК БОЛЬНО!!! Я НЕ ЖИВУ ПРОСТО РАДИ ОДНОГО ПРАВИЛА! Я НЕ МОГУ ЖИТЬ КАК МЕХАНИЧЕСКАЯ КУКЛА! ТЫ ХОЧЕШЬ НАСМЕХАТЬСЯ НАДО МНОЙ, ОТЛИЧНО, ДАВАЙ! ЧИСЛО ВЕЩЕЙ, В КОТОРЫЕ Я ВЕРЮ, ТАК ЖЕ ВЕЛИКО, КАК И ЧИСЛО ЗВЕЗД, ТАК ЧТО ЕСЛИ ОДНА ИЛИ ДВЕ ИЗ НИХ ИСЧЕЗНУТ, ЭТО НИ КАПЕЛЬКИ НЕ ОБЕСПОКОИТ МЕНЯ!!!

Однако, Тома Камидзё только ответил:

- Почему ты ещё этого не поняла?

- ... Что?

- Твои слова действительно противоречивы. Ты считаешь, что в твоей душе столько противоречий, что ты можешь принять любые идеи, что твоя вера будет колебаться... может быть, ты так думаешь. Но ты ошибаешься. В сущности, с самого начала у тебя была только одна вера.

Камидзё сказал это, единственный ответ, о котором сама Шерри не подумала, «В любом случае, ты просто не хочешь терять своего друга, верно?»

Это было верно, «верования», которых у Шерри Кромвель было словно звезд в небе, и содержание противоречили друг другу. Но основным источником было одно и то же. Все её верования исходили из того, что случилось с её другом, и все её мысли вырастали и происходили оттуда.

Несмотря на то, что верований у неё было столько же, сколько звезд, её мысли о друге нисколько не изменились.

- Встань на одну сторону и хорошенько подумай! Если не можешь, тогда подумай об этом ещё! Разве ты не использовала эти «глаза» из грязи, чтобы следить за нами? Что ты думаешь? Разве Индекс и я выглядели несчастливыми вместе? Всё в порядке, даже если мы не отделимся полностью друг от друга! Даже если мы ничего не делаем, мы можем навсегда оставаться счастливыми вместе!

Не были ли отношения Камидзё с Индекс тем, чего всегда хотела Шерри? Почему она должна была разрывать такие отношения? Камидзё наверняка не сказал бы этого, поскольку у Шерри было только одно желание, и это желание больше невозможно было исполнить. Для этого желания не было заместителя, и если бы кто-то сказал Камидзё заместить его отношения с Индекс отношениями с кем-то другим, Камидзё наверняка как следует двинул бы этому типу.

Поэтому Камидзё не это имел в виду.

Вот что пытался сказать Тома Камидзё.

- Нам не нужна твоя помощь! Так что прекрати забирать у меня мою дорогую подругу!

Плечи Шерри Кромвель дернулись.

Она знала, что её желание больше невозможно было исполнить, но она должна была помнить, насколько важным было это желание. Когда её лишили его, она еще сильнее ощутила эту боль.

Лицо Шерри исказила печаль.

Слова Камидзё были очень простыми, их несложно было понять. Хотя это были довольно незрелые слова, они тронули душу Шерри Кромвель, поскольку она уже кричала что-то похожее.

- INTIMUS115 - Я ПРИНЕСУ ВСЁ В ЖЕРТВУ МОЕМУ ПОГИБШЕМУ ДРУГУ!!!

Но в данный момент её злобный рев отверг идею Камидзё.

Она выкрикнула своё магическое имя.

Она должна была понять чувства Камидзё.

Тем не менее, у Шерри Кромвель было множество верований, и среди них были вещи, которые она не хотела понять. Нет, возможно она сделала это, потому, что могла понять, что думает Камидзё. Человек, стоявший прямо перед ней, имел всё, что она утратила, и, очевидно, Шерри хотела лично утащить этого человека в ад. То, что среди её многочисленных верований существовало и такое, было неудивительно.

ШУХ! Она взмахнула мелком, который держала в руке.

На стене рядом с Шерри появились линии, и она рухнула, словно была сделана из тонкой глины. Огромное количество пыли поднялось в воздух, немедленно закрыв им обоим обзор.

Увидев, как к нему, словно серая пелена тумана, движется пыль, Камидзё невольно почувствовал желание отступить.

Но в этот момент Шерри прорвалась через пылевой туман и оказалась прямо перед Камидзё. Она сжала мелок и устремилась на Камидзё как пуля.

Камидзё был шокирован. Всё, чего коснулся бы этот мелок, не важно, сталь это или грязь, всё становилось бы материалом для Эллиса. Может быть, даже человеческая плоть.

- УМРИ, ЭСПЕР!

Она ругалась, как дьявол, и всё же выглядела как ребенок, который вот-вот расплачется.

«А, понятно».

Машинально Камидзё сдержал свою правую руку и подумал вот о чем.

Скорее всего, это не была её последняя атака. Если бы эта атака могла наверняка убить Камидзё, она бы прибегла к ней с самого начала. И когда Эллиса сдерживал Анти-Навык, она не дала бы Камидзё так легко сбить её с ног, не говоря уже о таком множестве ловушек в этом подземелье.

У Шерри Кромвель было столько же верований, сколько звезд на небе.

Она сказала, что каждое из них выглядело логичным, так что это было исключительно больно.

Другими словами...

- Ты надеешься, что кто-то сможет остановить твою веру?

БАМ! Кулак Камидзё разбил мелок на куски.

Кулак нисколько не замедлился, и несмотря на небольшое отклонение, всё равно был направлен в лицо Шерри Кромвель.

БАМ!!! Тело Шерри врезалось в пол подземелья, издав устрашающий звук.

Камидзё медленно подошел к Шерри, которая лежала рядом со столбом. Похоже, что сейчас она была без сознания.

«Ну... остановился ли наконец Эллис?»

Камидзё не отваживался выяснить это сам. Даже если бы ему пришлось привести Шерри в чувство и спросить её, непохоже было, что она скажет правду. Что бы она ни ответила, «ДА» или «НЕТ», это бы не облегчило неуверенности Камидзё.

«Чёрт! Похоже, что мне самому придется проверить это!»

Для большей безопасности Камидзё решил подобрать какие-то куски электрических проводов и связать Шерри руки и ноги.

Связав Шерри руки и ноги, Камидзё побежал вдоль рельсов.

После того, как он пробежал некоторое расстояние, он почувствовал в темноте сильную вибрацию.

Не было нужды спрашивать, куда отправился Эллис.

- ...

Спустя десять секунд Шерри Кромвель приоткрыла глаза.

Правду говоря, она не теряла сознание.

Шерри размышляла, почему её не убили? Она устроила лобовую атаку, которая не отличалась от самоубийства, потому что знала, что даже если бы её убили, она не имела бы права жаловаться.

В данный момент, хотя она была достаточно удовлетворена, она не знала, какое верование появится следующим, поскольку их всё ещё было так много, как звезд на небе. Она могла разорвать эти путы и снова начать охоту на этих людей.

По мере того, как она более или менее понимала, что имел в виду парень, у нее появились некоторые мысли о нежелании причинять боль окружающим. Но, с другой стороны, совершенно противоречащая этому мысль появилась в её сознании.

С руками, связанными за спиной, Шерри встряхнулась, чтобы мелок выпал из её одежды.

«Эллис...»

Шерри лежала на полу и рукой, связанной за спиной, подобрала мелок. В этот момент Шерри кое о чем подумала. Сейчас Эллис был в автоматическом режиме, и не слушался бы её команды. Другими словами, он проигнорировал бы даже самую базовую команду «самоуничтожение». Пока не уничтожат «секретный код» механизма безопасности или не разрушат более 90% тела Эллиса, Эллис не остановится.

Злая и полная сожалений, Шерри взмахнула своим последним мелком.

Она не могла создать двух Эллисов одновременно. Другими словами, пока нынешнего Эллиса не уничтожат, Шерри не могла создать нового. И это означало, что для Шерри, которая сейчас была связана, не было пути к спасению.

«Эллис...»

Неспособная двигаться, Шерри Кромвель дала Эллису бессмысленную команду.

Был ли это приказ уничтожить цель? Или же прервать операцию?

Эти две мысли появились в её сознании одновременно.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/187420>