Часть 5
Камидзё наконец сумел пробраться в подземный проход через дыру.
Потребовалось бы слишком много времени, если бы ему нужно было найти что-то, что можно было использовать как веревку. Он отпустил толстый пожарный шланг и побежал по темному проходу.
«Чёрт! Эти ребята всегда любят всё усложнять для меня! Уже и без того настолько трудно, и всё же они делают всё еще более сложным!»
Следы ног Эллис были видны повсюду на бетонном покрытии. Вглядываясь вдаль в темный проход, он не видел Хёки Казакири, и не слышал никаких шагов.
Подумав о последней улыбке, которую оставила Казакири, Камидзё крепко стиснул кулак.
Рука, которая убивает.
Мыльный пузырь мечты вроде девушки, которая исчезнет от одного прикосновения.
«Я не могу позволить, чтобы это закончилось так. Я не могу позволить этому закончиться на такой тупой ноте!»

Хотя Казакири сказала, что добровольно стала монстром, это было не так. Она действительно

Не из-за того ли, что Казакири не была человеком, она не могла даже позвать на помощь?

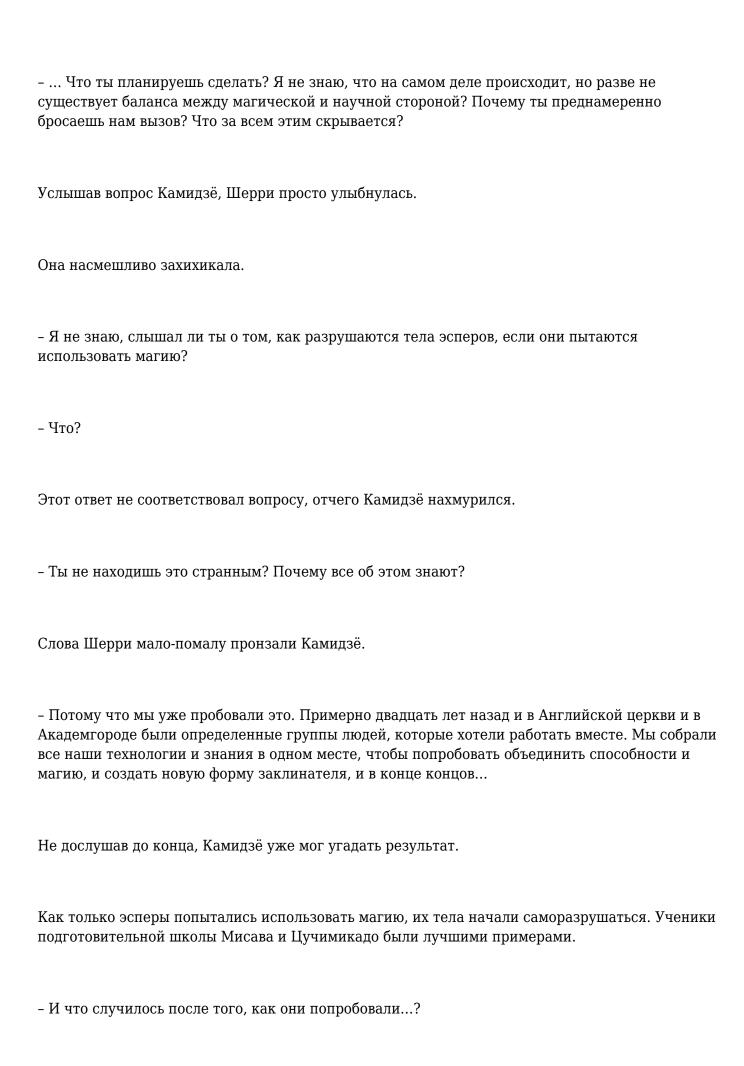
Или у неё было мало слёз, так что она могла только выносить эту боль молча?

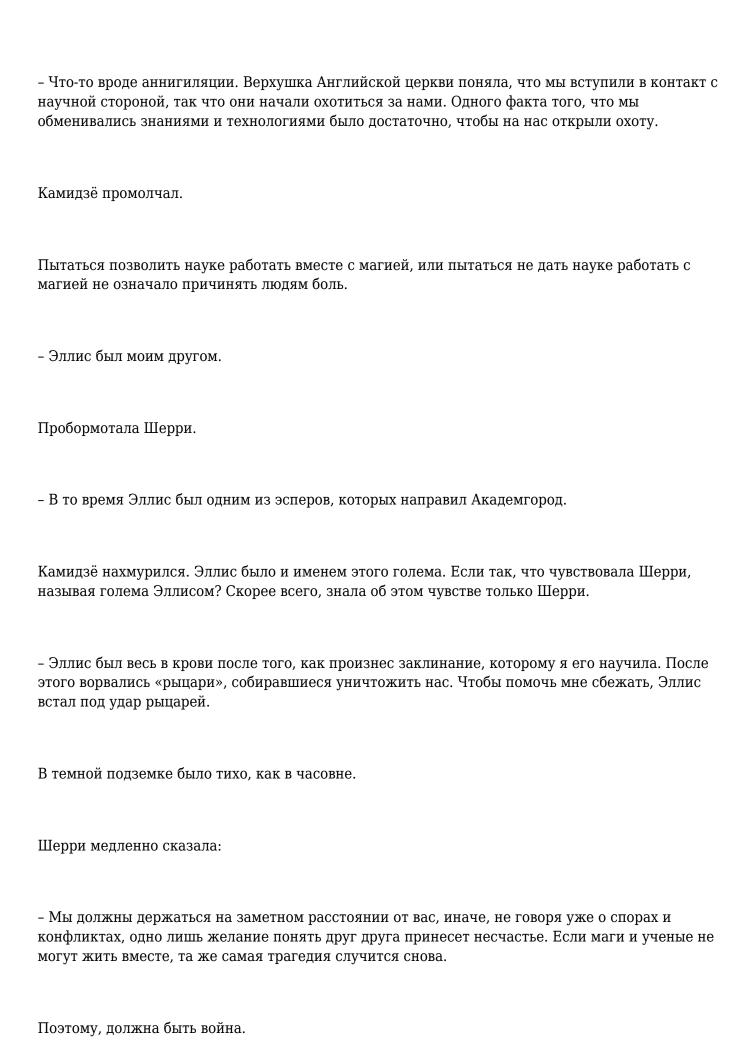
не была человеком, но её не следовало считать монстром.

«Это... не должно быть так!»

Камидзё стиснул зубы, продвигаясь вперед.
Прямоугольные бетонные столбы разделяли колеи подземки, идущие в прямом и обратном направлении. Сколько бы он ни бежал, Камидзё продолжал видеть одну и ту же картину, что вызывало у него исключительное разочарование.
Неожиданно столб рядом с ним рухнул.
Словно гигантская рука столкнула блок вниз; и это явно не было природное явление.
– Тьфу!
Камидзё увидел, как столб падает в его сторону, и поспешно отскочил в сторону. Послышался устрашающий звук столкновения и бетонная пыль поднялась в воздух.
- Как и ожидалось, так просто от тебя не отделаешься
Послышался голос из тьмы. Камидзё, кашляя, оглядывался вокруг. В грязной одежде, волоча ноги, перед ним появилась Шерри Кромвель.
Их разделяли примерно десять метров.
Камидзё нахмурился. Шерри, которая означала насилие, исчезла.
- Хо хо-хо хо-хо-хо-хо. Я позволила Эллису пойти первому. Возможно, сейчас Эллис нашел свою цель, э? Может быть, он уже превратил её в фарш.
– Ты ты, сволочь!

Камидзё опустил голову и сжал кулак.
Шерри могла контролировать Эллиса, не нуждаясь в мелке. Однако это было все равно что двусторонняя ретрансляция и вызывало довольно сильное умственное истощение.
Едва увидев реакцию Камидзё, Шерри улыбнулась.
- Вот именно, всё так и есть. Я поиграю с тобой здесь и не позволю тебе найти Эллиса.
Услышав эти слова, Камидзё наконец понял намерения Шерри. Она хотела задержать здесь Камидзё, единственного человека, который мог победить Эллиса.
Хёка Казакири должна была пройти через это место, но никаких её следов не было.
Может быть, Шерри специально дала ей пройти. Казакири должна была быть одной из жертв, но Шерри довольно быстро сдалась, собираясь сосредоточиться на одной только Индекс.
К тому же, казалось, что для Шерри Камидзё был единственным противником. Поскольку у неё не было времени разбираться с остальными, маг позволила Казакири пройти.
Камидзё вспомнил, что сказала Шерри.
– Мне нужно что-то, из-за чего начнется война, так что я должна позволить узнать намного большему числу людей. Я из Английской церкви, пойми это – ЭЛЛИС!!!
Поскольку Шерри хотела устроить в Академгороде настолько серьёзные беспорядки, было бы пустой суетой спрашивать её, с кем хотела сражаться Английская церковь.
Тем не менее, было ли это действительно тем, о чем думала Английская церковь?
По крайней мере, у Цучимикадо, Канзаки и Стейла не должно было быть этого намерения.





- Чёрт, это слишком безумно. Ты хочешь начать войну, чтобы защитить обе стороны? Нет, фактически, ты на самом деле не хочешь начинать войну, верно? Ты бы полностью добилась своей цели, даже если бы не начала войну всерьез. Разве ты не можешь просто заставить обе стороны почувствовать, что «похоже, начинается война» или «опасность прямо у нашего порога»?
- Уж больно ты умный, сопляк, да что ты знаешь? Перестань смотреть на меня с таким выражением лица.
Хотя Шерри отрицала это, Камидзё твердо верил в эту идею. Чтобы избежать того, чтобы маги и ученые вступили в решительный конфликт друг с другом, даже её противоречивый запрос можно было выполнить без необходимости развязывания войны. Обе стороны должны были просто осознать взаимные табу и не пытаться понять друг друга.
По крайней мере, он мог быть уверен, что две группы, у которых не было бы точек соприкосновения, не смогли бы развить ни любви ни ненависти друг к другу.
При этом они не просто не стали бы противостоять друг другу.
Это могло бы также предотвратить трения, вызванные попытками работать вместе.
«Маги и ученые должны быть далеко друг от друга», - может быть, теория Шерри была правильна, и какими бы ни были аргументы Камидзё, может быть, они оказались бы упрямством и эгоизмом. Тем не менее, Камидзё ни за что не мог принять точку зрения Шерри.
Потому что если бы это случилось, они с Индекс расстались бы.
Нет, для того, чтобы создать «искру», её должны были убить.
Хотя, может быть, это звучало грубо и эгоцентрично.
Камидзё ни за что не мог позволить этому случиться.

Ни за что.
Шерри Кромвель вытащила из своего порванного платья кусок масляной пастели. Камидзё настороженно следил за малейшим движением её пальцев, чувствуя при этом подозрения. Если то, что сказала Шерри, было правдой, она не должна была суметь создать два голема. И после того, как Камидзё запечатал Эллиса, Камидзё сумел вырубить Шерри, что показывало, что у неё нет заклинания, сильнее чем Эллис.
Неожиданно, Шерри тряхнула своими растрепанными волосами и восторженно сказала:
- Хо-хо, не могу поверить, что ты этого не вычислил. Хорошо, что тут темно.
- Что?
Невольно спросил Камидзё. Шерри слегка взмахнула мелком, который держала в руке. В данный момент она не могла создавать големов, и даже если бы ей пришлось написать текст на полу или стенах, это только привело бы к обвалу.
- Да ну? Ты не находишь это странным? Здесь так темно, так почему же я решила появиться тут и даже разговариваю с тобой так долго? В обычных обстоятельствах не было ли бы более эффективно устроить засаду, спрятавшись в темноте, и подождать, пока ты пройдешь?
Камидзё был шокирован и онемел. В данный момент единственным, что могла сделать Шерри было обрушить стену рядом с собой. Их разделяло десять метров, так что это не должно было представлять опасности.
- Ах, да, насчет этого места. И почему же я выбрала именно его? Сюда ведет всего одна дорога, так что ты никак не можешь обойти его. И почему же я стала бы специально поджидать тебя здесь?
Но если эта теория была верной, как же некоторое время назад она заставила рухнуть столб рядом с Камидзё?

- в сущности, вот оно! Смотри на это!
Шух! Шерри взмахнула мелком в горизонтальном направлении с такой скоростью, словно хотела рассечь воздух.
Неожиданно вся подземная дорога начала испускать слабое свечение.
«Это?»
Камижзё был шокирован. В общем, стены, потолок, все места, которые можно было разглядеть, в том числе, за спиной Камидзё и Шерри были в метках, нарисованных масляной пастелью Шерри. Хотя они не тянулись по всей подземке, по крайней мере на расстоянии ста метров всё было в этих метках.
Множество магических кругов было даже на полу, словно с потолка упали капли дождя.
«О, нет эти магические круги, не говорите мне, что это Эллис!»
Камидзё не мог не задрожать. Если приглядеться, все магические круги, покрывавшие дорогу, были похожи по форме, напоминая черепицу.
По словам Шерри, она не могла создать два голема одновременно. Если это было так, здесь не мог появиться новый Эллис.
Но что планировала Шерри? Пробежать весь путь сюда
Если бы магический круг для создания голема разрушился, похоже, что от этого тут провалилась бы вся земля. В данный момент магические круги покрывали всю дорогу, и это означало
«Чёрт она что, собирается разрушить весь туннель?»

Говорят, что для того, чтобы снести и демонтировать здание не используют мощный взрыв, а закладывают много мелких зарядов по всему зданию, после чего подрывают их все. Эти магические круги обладали похожим действием.

Сколько тут было магических кругов? Предполагая, что каждый магический круг был около метра в диаметре, если просто расположить их все, их должно было быть около сотни. Стены и потолок были все усеяны магическими кругами, и кто знает, сколько их тут было. Если все они были созданы отдельными заклинаниями, было невозможно нейтрализовать все магические круги, просто дотронувшись до одного или двух из них.

Так что Шерри осталась здесь, намереваясь подготовить это. Устроив ловушку, ей не нужно было даже подбираться близко к Камидзё, она могла одной командой просто заставить обвалиться все вокруг.

- Земля - мой союзник. Тьма, окруженная землей - моя крепость.

Сказала Шерри Кромвель нараспев.

Поскольку Шерри нарисовала так много магических кругов, как только приказ был бы отдан, она тоже попала бы под обвал, но она наверняка создала много путей отступления. Может быть, обломки избежали бы её и создали овальную зону безопасности.

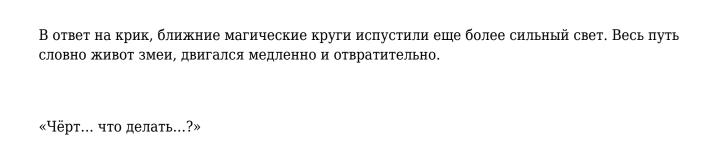
Может быть, способ обрушения этого места был тщательно спланирован так, чтобы аккуратно создать выход на поверхность.

- Тьфу...!

Камидзё расслабил челюсти. Сейчас было слишком поздно убегать или кидаться к Шерри. Поскольку враг уже устроил ловушку, она не была бы настолько любезной, чтобы подготовить путь для бегства.

Похоже, что даже встревоженность Камидзё была в пределах ожидаемого Шерри. Она просто уверенно закричала:

- ОБВАЛИСЬ, СЛОВНО МАРИОНЕТКА ИЗ ГРЯЗИ!!!



Он наверняка погибнет, если не сможет убежать. Магические круги, которые покрывали всё это место нельзя было уничтожить один за другим его правой рукой. Кроме того, он не мог даже дотронуться до тех кругов, что были на потолке. Даже если бы он смог нейтрализовать магические круги на стенах и полу, если он не смог бы предохранить самую опасную часть – потолок – от обрушения, его бы всё равно погребло заживо.

Думая об этом, Камидзё неожиданно остановился.

Магические круги на полу?

- ПОГЛОТИ ДУРАКА, СТОЯЩЕГО ПЕРЕДО МНОЙ! ПОГРЕБИ ЕГО В ГРЯЗИ! Я ХОЧУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО ПЛОТЬ И КРОВЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ТВОЕ ТЕЛО!

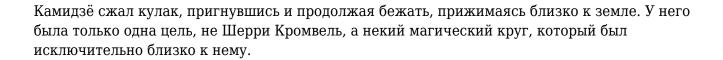
Шерри прокричала это, словно нажимала спусковой крючок для последнего выстрела.

Стены и потолок начали трескаться, словно расширяющийся изнутри купол. По правде, это было потому что уязвимый потолок не мог выдержать ошеломляющий вес щебня.

- y_{γx}...!

Камидзё рванулся вперед, в то время как трескающийся, раздувающийся как воздушный шар потолок выглядел так, словно вот-вот рухнет. У него была только одна цель – то место, где стояла заклинатель – Шерри. Похоже, это была единственная безопасная зона, но как бы то ни было, Камидзё не мог добраться туда своим ходом.

- Так что моя цель не там!



Камидзё помнил, о чем ворчала Индекс в столовой.

«- Эй, Тома, ты знаешь? В английских ритуалах, если ты хочешь активировать заклинание создания идола, используя Телесму, вложенную в Крест, обстановка церкви напрямую связана с местоположением заклинателя! Фактически, защитный магический круг используется для того, чтобы предохранить тело от воздействия последствий основного заклинания, и для этого есть строгое незыблемое правило. Если положение изменится, вторичное защитное заклинание может не сработать как нужно. Тома, ты знаешь о золотом сечении? Скажи его, это же все знают.»

«Этот магический круг - единственный, не имеющий никакого значения!»

Это было верно, магические круги на стенах и потолке были предназначены для того, чтобы обрушить подземелье, погребя Камидзё заживо. Это можно было понять.

Но зачем мог потребоваться магический круг на полу? Даже если бы пол был разрушен, это не могло погрести Камидзё заживо.

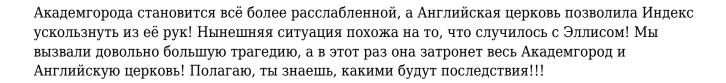
«Если так, этот магический круг - единственный, созданный с другой целью!»

Когда Шерри Кромвель поняла намерения Камидзё, выражение её лица изменилось, и она яростно замахала своим мелком, чтобы отдать команду окружающим стенам и потолку. Однако, было слишком поздно. Камидзё уклонился от обвалившейся стены, проскочил мимо покосившегося столба, нацелился в магический круг на полу и поднял правую руку.

После этого, он без колебаний ударил по нему.

Магический круг исчез без следа, словно пятна воды после того, как разбили кусок льда.

Ещё одно заклинание, ключевое для планов Шерри, исчезло.
Если этот магический круг был предназначен для создания безопасной зоны под этим обвалом и спасения её жизни, с его исчезновением, она не осмелилась бы начать обвал.
– Тьфу!
Шерри поспешно подняла свой мелок и взмахнула им в воздухе. Потолок, который выглядел так, словно может обвалиться в любую минуту, издал треск и был надежно зафиксирован.
ТОП! В этот момент послышались сильные и агрессивные шаги.
Шерри запаниковала и торопливо отвела взгляд от потолка, посмотрев прямо перед собой. Словно вода, отскакивающая от камня, Камидзё оттолкнулся от земли, и был уже перед Шерри.
Шерри быстро взмахнула мелком.
Однако, кулак Камидзё был намного быстрее, с легкостью ударив Шерри в лицо.
Взмахнув волосами и платьем, Шерри откатилась по рельсам на несколько метров, и затихла. После того, как она потратила столько времени, готовя эти ловушки, они оказались бесполезны; от этого она выглядела исключительно беспокойной и нервной.
Угх, чёрт!
Шерри, шатаясь, отступила на шаг-другой и выругалась себе под нос. Мелок в её руке тоже слегка дрожал, и пальцы сжимали его так сильно, что вот-вот должны были переломить мелок пополам.
- Не останавливай меня! Я должна создать «искру», чтобы разжечь эту войну! Почему ты не можешь понять, что это самая опасная ситуация?! В наши дни система безопасности



Голос Шерри несколько раз отразился эхом в темном подземелье, прежде чем достиг слуха Камидзё со всех направлений.

Её мотивом была гибель друга.

Из-за этого Шерри казалось, что когда ученые и маги слишком сближаются, единственным результатом будет трагедия. Не говоря уже о спорах и конфликтах, иногда одна мысль о желании укрепить дружбу приведет к противоположному результату. С точки зрения Шерри, единственным способом для того, чтобы между научной и магической сторонами в будущем не возникало никаких конфликтов, было чтобы каждая из них была занята своей территорией, полностью изолированная от другой стороны, прогоняя любого из чужого лагеря.

Чтобы достичь этого, Шерри хотела создать искру для войны.

Для того, чтобы не дать обоим сторонам понять друг друга. Потому, что Шерри знала, что добрый способ мышления только ухудшит ситуацию и приведет к трагедии.

На самом деле Шерри не хотела начинать войну. Её цели были бы достигнуты, если бы она могла создать «искру»,.

Думая об этом, Камидзё пренебрежительно вздохнул.

- Как нелепо. Можешь ли ты оправдать свои действия? Что сделала Казакири? Какую вражду к тебе испытывала Индекс? Ты ходишь тут, провозглашая, что не хочешь конфликтов, НО СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ УБИТЬ?

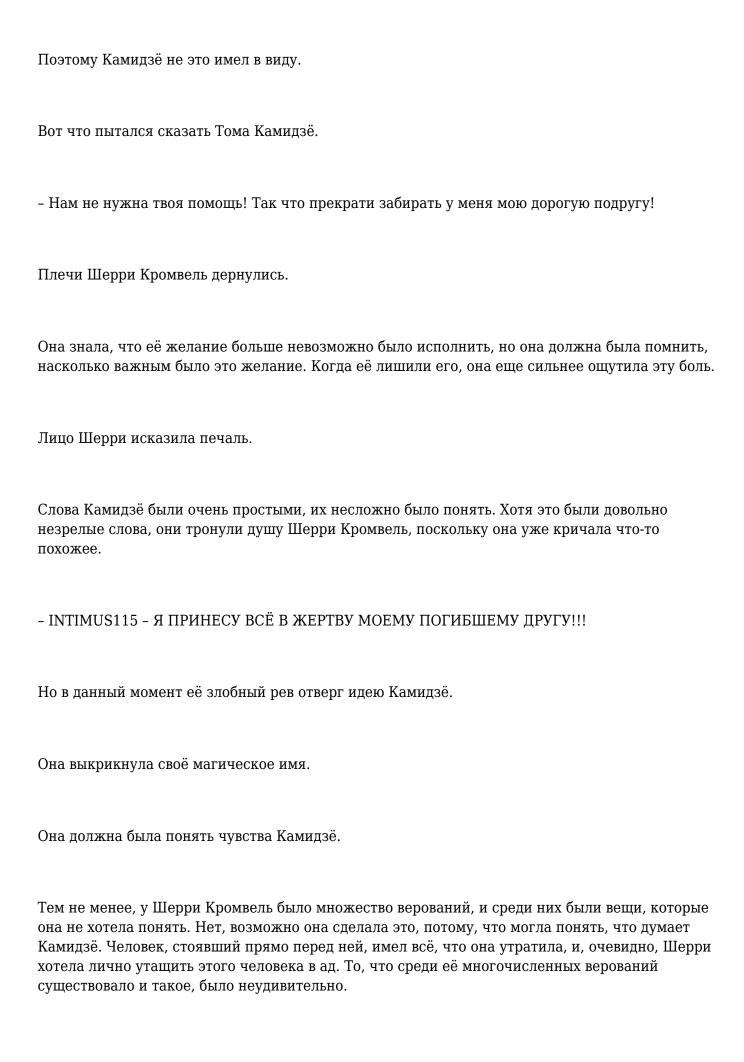
Камидзё взревел, высвобождая все сдерживаемые негативные эмоции.

Поскольку он не мог согласиться с этим, он взревел:

- ТЫ ХОЧЕШЬ СЕРДИТЬСЯ, ЛАДНО, НИКТО НЕ ОСТАНОВИТ ТЕБЯ, НО ТЫ НАЦЕЛИЛАСЬ НЕ НА ТУ ЦЕЛЬ!!! КТО ЧЕМУ-ТО НАУЧИТСЯ ИЗ ЭТОГО?! ТЫ НЕСЧАСТЛИВА, Я ПОНИМАЮ ЭТО! Я ДУМАЮ, ЧТО НЕ СМОГУ ПОНЯТЬ ТВОИ ЧУВСТВА! НО ЕСЛИ ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ УКАЗАТЬ ПАЛЬЦЕМ НА КОГО УГОДНО, ТО В КОНЦЕ КОНЦОВ ОКАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ САМА РАЗОЖГЛА ТОТ САМЫЙ КОНФЛИКТ, КОТОРОГО БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ ХОТЕЛА ВИДЕТЬ!!!
Смерть Эллиса можно было связать с небольшой группой ученых и магов, которые работали вместе, и Английской церковью, которая рассматривала этих людей как опасную группу радикалов.
После того, как она поняла это, какими были мысли Шерри?
Собиралась ли она отомстить за своего друга?
Или она собиралась поклясться, что не позволит этой трагедии повториться снова.
Я не знаю.
Шерри Кромвель сильно прикусила губы, сказав:
- ЧЕРТ! Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕНАВИЖУ ВСЁ! Я ХОЧУ УБИТЬ ВСЕХ, КТО УБИЛ ЭЛЛИСА! Я ХОЧУ ПОХОРОНИТЬ ВМЕСТЕ ВСЕХ УЧЕНЫХ И МАГОВ! И НЕ ТОЛЬКО ЭТО, Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ МАГИ И ЭСПЕРЫ СРАЖАЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ! МОЙ РАЗУМ В ПОЛНОМ БЕСПОРЯДКЕ С САМОГО НАЧАЛА!!!
Этот противоречивый рев эхом разнесся по темному проходу.
Похоже, она услышала это сама, и продолжала тоном, полным ненависти к себе.

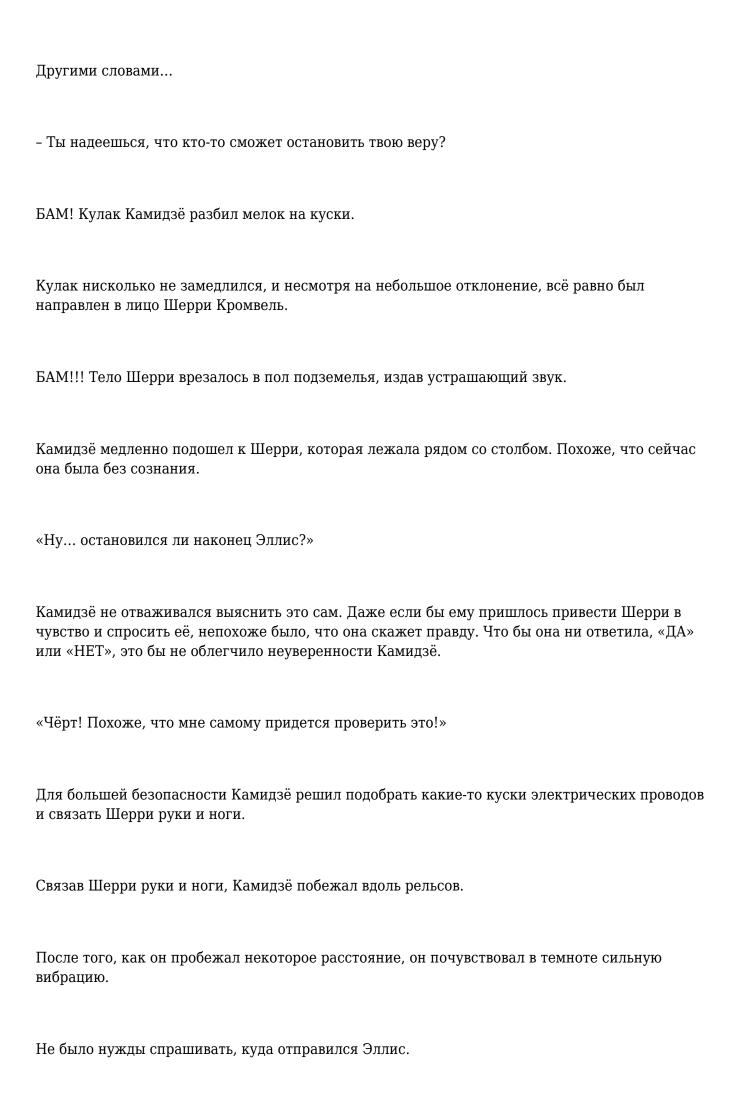
– ЭТО НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ, ВО ЧТО Я ВЕРЮ! ВСЁ КАЖЕТСЯ ЛОГИЧНЫМ, ВОТ ПОЧЕМУ МНЕ ТАК БОЛЬНО!!! Я НЕ ЖИВУ ПРОСТО РАДИ ОДНОГО ПРАВИЛА! Я НЕ МОГУ ЖИТЬ КАК МЕХАНИЧЕСКАЯ КУКЛА! ТЫ ХОЧЕШЬ НАСМЕХАТЬСЯ НАДО МНОЙ, ОТЛИЧНО, ДАВАЙ! ЧИСЛО ВЕЩЕЙ, В КОТОРЫЕ Я ВЕРЮ, ТАК ЖЕ ВЕЛИКО, КАК И ЧИСЛО ЗВЕЗД, ТАК ЧТО ЕСЛИ ОДНА ИЛИ ДВЕ ИЗ НИХ ИСЧЕЗНУТ, ЭТО НИ КАПЕЛЬКИ НЕ ОБЕСПОКОИТ МЕНЯ!!!

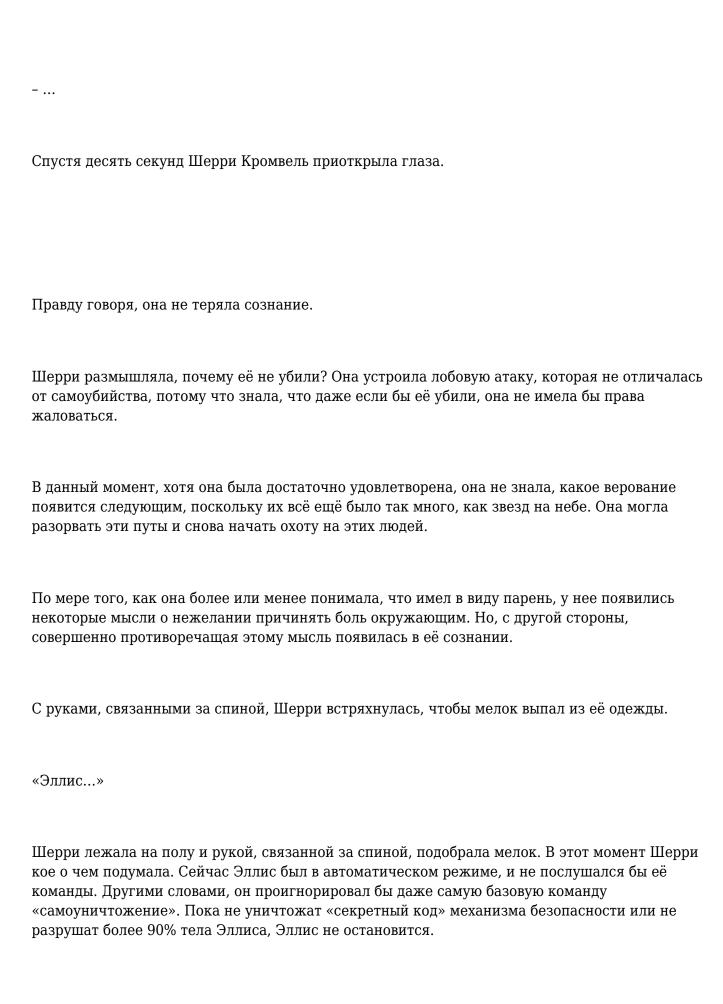
Однако, Гома Камидзе только ответил:
- Почему ты ещё этого не поняла?
Что?
- Твои слова действительно противоречивы. Ты считаешь, что в твоей душе столько противоречий, что ты можешь принять любые идеи, что твоя вера будет колебаться может быть, ты так думаешь. Но ты ошибаешься. В сущности, с самого начала у тебя была только одна вера.
Камидзё сказал это, единственный ответ, о котором сама Шерри не подумала, «В любом случае, ты просто не хочешь терять своего друга, верно?»
Это было верно, «верования», которых у Шерри Кромвель было словно звезд в небе, и содержание противоречили друг другу. Но основным источником было одно и то же. Все её верования исходили из того, что случилось с её другом, и все её мысли вырастали и происходили оттуда.
Несмотря на то, что верований у неё было столько же, сколько звезд, её мысли о друге нисколько не изменились.
- Встань на одну сторону и хорошенько подумай! Если не можешь, тогда подумай об этом ещё! Разве ты не использовала эти «глаза» из грязи, чтобы следить за нами? Что ты думаешь? Разве Индекс и я выглядели несчастливыми вместе? Всё в порядке, даже если мы не отделимся полностью друг от друга! Даже если мы ничего не делаем, мы можем навсегда оставаться счастливыми вместе!
Не были ли отношения Камидзё с Индекс тем, чего всегда хотела Шерри? Почему она должна была разрывать такие отношения? Камидзё наверняка не сказал бы этого, поскольку у Шерри было только одно желание, и это желание больше невозможно было исполнить. Для этого желания не было заместителя, и если бы кто-то сказал Камидзё заместить его отношения с Индекс отношениями с кем-то другим, Камидзё наверняка как следует двинул бы этому типу.



ШУХ! Она взмахнула мелком, который держала в руке. На стене рядом с Шерри появились линии, и она рухнула, словно была сделана из тонкой глины. Огромное количество пыли поднялось в воздух, немедленно закрыв им обоим обзор. Увидев, как к нему, словно серая пелена тумана, движется пыль, Камидзё невольно почувствовал желание отступить. Но в этот момент Шерри прорвалась через пылевой туман и оказалась прямо перед Камидзё. Она сжала мелок и устремилась на Камидзё как пуля. Камидзё был шокирован. Всё, чего коснулся бы этот мелок, не важно, сталь это или грязь, всё становилось бы материалом для Эллиса. Может быть, даже человеческая плоть. - УМРИ, ЭСПЕР! Она ругалась, как дьявол, и всё же выглядела как ребенок, который вот-вот расплачется. «А. понятно». Машинально Камидзё сдержал свою правую руку и подумал вот о чем. Скорее всего, это не была её последняя атака. Если бы эта атака могла наверняка убить Камидзё, она бы прибегла к ней с самого начала. И когда Эллиса сдерживал Анти-Навык, она не дала бы Камидзё так легко сбить её с ног, не говоря уже о таком множестве ловушек в этом подземелье. У Шерри Кромвель было столько же верований, сколько звезд на небе.

Она сказала, что каждое из них выглядело логичным, так что это было исключительно больно.





Она не могла создать двух Эллисов одновременно. Другими словами, пока нынешнего Эллиса не уничтожат, Шерри не могла создать нового. И это означало, что для Шерри, которая сейчас была связана, не было пути к спасению.

«Эллис...»

Был ли это приказ уничтожить цель? Или же прервать операцию?

Неспособная двигаться, Шерри Кромвель дала Эллису бессмысленную команду.

Злая и полная сожалений, Шерри взмахнула своим последним мелком.

Эти две мысли появились в её сознании одновременно.

http://tl.rulate.ru/book/9862/187420