

Между строк 2

Звуки шагов эхом разносились по подземным улицам.

Это не были шаги человека. Это были шаги монстра четырех метров в высоту, сделанного из бетона и рельсов, каменного голема Эллис.

Эллис бережно держал в руках Шерри, которая размахивала мелком, контролируя ноги Эллиса. Она была вполне уверена в том, куда ей следует идти. До того, как создать второго Эллиса, Шерри уже использовала несколько глаз из грязи, чтобы установить местонахождение жертвы. Но она уже уничтожила эти глаза, чтобы создать второго Эллиса.

Всё её лицо онемело от удара. Сначала ноги, которые скрывала юбка Шерри, не касались земли, а плыли в нескольких сантиметрах над ней. Благодаря этому, на Шерри не действовали ударные волны, создаваемые Эллисом. Но после того как её ударил этот парень, несмотря на то, что заклинание левитации поглотило силу удара, само заклинание было разрушено. Поэтому в данный момент Шерри могла только позволить Эллису унести её прочь.

Шерри оглянулась, бормоча себе под нос.

Это так раздражало глаза.

Подземное пространство, отделанное бетоном; этот вонючий, пыльный и грязный воздух действительно резал глаза.

Тот, кто создал это, действительно был соринкой в глазу. Сила, которой было достаточно, чтобы создать это, действительно была соринкой в глазу.

Шерри ненавидела этот город.

Она ненавидела воду этого города, ветер в этом городе, землю в этом городе, огонь в этом городе, всё и вся в этом городе. Она хотела, чтобы все в этом городе исчезли из истории; исчезли из человеческой памяти, исчезли из этого мира.

Лицо, по которому ударил тот парень, начало гореть.

Сам город был самой большой причиной для катастрофы, – проворчала Шерри.

– Эллис, – сказала Шерри.

Изначально Эллис не было именем этого голема.

А было именем эспера, умершего в возрасте двадцати лет.

<http://tl.rulate.ru/book/9862/187414>