

Вокруг была гробовая тишина.

"...Так, сейчас назвали моё имя, верно?"

Саймон почувствовал, как всё, о чем он думал до этого, вылетело из его головы.

«Студент по имени Саймон Поллентия, вы здесь?»

Саймон, от волнения, сглотнул слюну и встал со своего места.

Глаза тысячи сверстников были устремлены на него: "Кто он такой?"

"Понятия не имею".

"И это он номер один?"

Это был первый раз, когда он оказался в таком огромном, переполненном людьми месте и взгляды абсолютно всех студентов были устремлены на него.

Саймон поднялся на кафедру и встал рядом с Серной, продолжая сглатывать слюну, хотя во рту у него пересохло от волнения.

"Хууууу".

Когда Саймон медленно выдохнул, ведущий церемонии подошел и похлопал Саймона по плечу:

«Не надо так нервничать. Просто читай с бумажки.»

"Спасибо, я справлюсь".

Серна посмотрела на Саймона и кивнула, призывая к действию, Саймон кивнул ей в ответ.

Они одновременно подняли правую руку:

"Клянемся"

"Клянемся"

За их спинами, слово "Клянемся" повторило 998 человек, сидящих в зале.

"Что поступив сюда..."

"Что поступив сюда..."

Когда Саймон читал клятву, его голова закружилась.

Он не понимал, смысл произносимых им слов клятвы.

Он просто делал всё возможное, чтобы его голос не сорвался на писк и старался не отставать от темпа Серны, чтобы никто не услышал, что он настолько сильно взволнован.

И в первый же день своего поступления в Академию, Саймон оказался у всех на виду.

Как только Саймон вернулся на свое место, Роуэн взволнованно закричал: «О Господи! Я, наверное, сошел с ума! Так я всё это время сидел с самым талантливым студентом своего курса?»

Саймон пытался рассказать свою точку зрения на происходящее, но у него просто не было на это времени из-за плотного графика занятий.

Ему срочно пришлось искать дорогу до аудитории, в которой будет проходить их первое занятие.

Хоть это и был их первый день обучения в Академии, так просто их никто не собирался распускать.

Первая лекция началась сразу же.

Саймона определили в класс А.

Первый семестр первого курса проводится без изучения какой-либо специальности и в общей сложности было сформировано 14 классов.

В их классе было более 60 человек, и они будут посещать занятия все вместе, но позже число учащихся сократится минимум на половину и их объединят с учащимися других классов. За неимением студентов количество классов будет естественно сокращаться.

В своем классе А, Саймон почти никого не знал, так как тут не было Лоррейн или Роуэна, но зато тут была Синди, с которой он успел познакомиться в книжном магазине.

Когда Саймон прошел мимо неё, Сидни Вивас сказала ему: «Привет, особый студент №1»

Так как, их класс только набрали, вокруг была довольно неловкая атмосфера.

Воспользовавшись этим, Саймон решил «залечь на дно», чтобы на него никто не обращал внимания.

"Первый урок - Изучение Проклятий".

Саймон, скромно сел на заднем ряду и вытащил учебник, оглядываясь вокруг.

Студенты, которые оборачивались назад, чтобы посмотреть на Саймона, резко поворачивались обратно, стоило ему заметить их интерес. «И всё-таки трудно избежать их внимания...» - Саймон горько усмехнулся и притворился, будто ничего не произошло. Кррррррррр

Наконец дверь аудитории открылась, и к ним вошел профессор.

Раздались громовые возгласы студентов, узнавших личность их преподавателя.

"Бэхилл Амагар!"

"Это и правда он?"

Раньше, когда кто-то думал о некромантах, то на ум сразу приходил мрачный, уродливый старик, который управлял трупами во мраке ночи, источая жуткую атмосферу.

Но теперь всё было иначе.

Современные некроманты, были элитой этого мира, они отличались умом, практичностью и одевались как «иконы стиля».

Строгий и консервативный внешний вид ассоциировался со «жрецами».

И одним из представителей нового поколения некромантов был Бэхилл.

Обладая модельной внешностью, Бэхилл был одет в стильный белый костюм, который идеально подчеркивал его фигуру.

Но помимо своей выдающейся внешности, он обладал весомой силой и будучи в возрасте 20-и лет лет он получил приглашение в элитный отряд бойцов Кайзена «Вороны», что автоматически сделало его новой восходящей звездой в мире некромантов.

С точки зрения студентов Кайзена, он был идеальным кумиром для подражания.

Бэхилл улыбнулся и помахал рукой в ответ на одобрительные возгласы студентов.

Со стороны девушек раздался визг восхищения.

«Рад вас видеть, новички. В этом году, я - Бэхилл Амагар буду преподавать «Изучение Проклятий» для первого курса»

И снова раздались одобрительные возгласы, но уже более громкие.

Бэхилл поднял обе руки и умело успокоил студентов, аккуратно сняв свою шляпу и положив её на кафедру.

"Итак, как насчет того, чтобы представиться? Вы впервые видите друг друга, поэтому, когда я назову ваше имя, вам нужно будет представиться и кратко рассказать о себе. Давайте проведем переключку»

Бэхилл начал зачитывать имена студентов: "Джейми Виктория".

"Я! Профессор, для меня такая честь встретиться с Вами! Я поступила сюда только ради Вас...!"

Бэхилл вытянул руку и остановил Джейми, игриво ей подмигнув: "Тебе нужно представиться своим одноклассникам, а не передо мной. Попробуй сделать это еще раз."

Громкий смех прокатился по аудитории.

Джейми Виктория, покраснев, еще раз представилась и выразила надежду, что сможет хорошо провести учебный год.

После того, как Джейми завершила своё выступление, дальше все начали представляться в более непринужденной обстановке.

Саймон не хотел как-то выделяться и просто сухо представился, сказав пару слов.

Среди его однокурсников были студенты, которые выставляли себя в выгодном свете, описывая свои лучшие стороны, очевидно, что они уже сейчас готовились к проведению групповых занятий.

Но также были и те студенты, которые надеялись завести дружбу, чтобы кто-то помогал им в дальнейшей учебе, в конце концов, каждый преследовал свои интересы.

"Тут так много студентов и у каждого своя индивидуальность. Просто отлично."

Бэхилл, записав всех присутствующих, закатал рукава и подошел к доске со словами:

"Итак, давайте начнем занятие". Тук-тук-скрип

Мелом он размашисто написал на классной доске два слова "Изучение проклятий", которые и были названием предмета.

Когда он написал последнюю букву, кусочек мела в его руках сломался и отлетел в сторону.

Бэхилл сразу потянулся за новым куском, так как похоже, что это вошло у него в привычку.

"Давайте начнем с фундаментального вопроса. Зачем мы изучаем проклятия?"

Бэхилл обладал удивительным навыком управления настроением слушателей.

Его одноклассники, были максимально сосредоточены и сидели как вкопанные, боясь пропустить хоть одно его слово.

"Кто из вас может рассказать о том, что такое проклятье?"

В непосредственной близости от Саймона взметнулась вверх рука девочки в очках: «Клаудия Мензис! Проклятие — это вид черной магии, который с помощью сил заклинателя может физически или морально ослабить противника!»

«Замечательно, Клаудия»

Лицо девушки зарделось от похвалы Бэхилла.

«Но по моему мнению, недостаточно простого слова «ослабить» в вашей версии определения, кто-то может не понять всю важность применения этого типа заклинаний. Нужен более четкий пример. Допустим, в схватке сошлись два одинаковых рыцаря эпохи Средневековья»

Бэхилл взял в руку мел и это выглядело так, будто он держался за рукоять меча:

«Мечи двух рыцарей скрестились в яростной схватке. Они истощали выносливость друг друга, надеясь вынудить врага ошибиться, искали слабые места в защите противника...»

Бэхилл написал на доске слово «Истощение»:

«Каждый из них нанес около двадцати ударов мечом, но это не принесло ощутимого результата. Тогда, один из рыцарей начал громко орать ругательства в сторону своего

противника и в его взгляде отчетливо читалось желание убить врага. После чего его соперник, на мгновение ослабил внимание и потерял концентрацию»

Бэхилл написал мелом на доске слово «Давление»:

"И вот наконец, меч рассекает плечо противника. Рыцарь начинает терять кровь, его движения сбиваются, а руки теряют силу. Становится всё более очевидным, кто одержит победу в этом поединке!"

Бэхилл написал "Кровотечение" на классной доске.

Чем дольше продолжалась битва между двумя рыцарями, тем больше новых слов появлялось на доске.

Все эти слова, казалось, состояли из элементов магии проклятий некроманта.

У студентов вспотели ладони от нетерпения, и голос Бэхилла достиг своего пика, как и история, которую он рассказывал:

«И вот наступила развязка их поединка! Рыцарь перерезает шею своему противнику!"

Бэхилл опустил руку с мелом, и в классе воцарилась звенящая тишина.

Бэхилл, молча оглядев студентов, с улыбкой написал слово: «Смерть».

Голоса полные восхищения эхом прокатились по аудитории.

«Теперь вы понимаете? Даже самый первобытный и варварский бой на мечах предполагает действия для ослабления своего противника и из них составлен путь к победе, но это всего лишь порядок действий, который можно проанализировать заранее»

Бэхилл снова заскрипел мелом:

"Итак, теперь давайте представим сражение современного некроманта".

Мелом на доске он нарисовал силуэт человека: "Каким способом некромант сможет победить этого противника?"

Бэхилл обвел все слова, что он написал на доске и поочередно, стрелочками указал на силуэт человека.

"Всё, некромант победил»

«Ооооо!»

"Проклятие, среди многих видов черной магии, имеет легкую и простую структуру, и может очень быстро применяться. Немного потрудившись, вы сможете полностью «вывести из строя» своего противника. Это очень эффективно"

Бэхилл посмотрел на мальчика, который сидел в первом ряду, перед ним.

Затем взмахнув рукой, он мгновенно произнес заклинание «истощения» и наложил его, всего за пару секунд."Ик!"

Мальчик мгновенно потерял все силы и его тело осело на стуле и глаза закатились, не в силах пошевелить ни единым мускулом.

Бэхил неторопливым шагом подошел к нему.

"Вот как выглядит..." - затем он, вытащив волшебный меч из сумки мальчика, сделал ложный замах, понарошку отсекая его голову: "...бой современного некроманта".

«Оооооо!»

Взволнованные студенты поднялись со своих мест и зааплодировали.

Бэхилл улыбнулся и расколдовал мальчика, поклонившись своей аудитории в знак благодарности: "Я не знаю, какую специальность вы собираетесь выбрать, но, по крайней мере, на первом курсе, я смею ожидать, что более 80 человек будут посещать мои занятия во втором семестре. Проклятия очень хорошо совместимы с другими специальностями некромантии. Даже если шансы на выигрыш в схватке равны, вы можете методично обеспечить себе преимущество в сражении, накладывая проклятия в любой удобный для этого момент. Это самый эффективный метод обеспечить себе победу в любом поединке.

Он вернулся к кафедре: "Итак, на этот раз давайте немного поговорим о том, что в любом случае заинтересует вас"

Затем, под словом "Проклятие", написанным ранее на доске, он записывал новое слово: "По моему мнению, применению проклятий должен научиться каждый современный некромант, потому что..."

Он написал мелом на доске слово "Жрецы": "...это самое эффективное средство борьбы с нашими главными врагами".

С первого занятия он затронул важную тему.

В глазах студентов сразу же появился серьезный настрой.

«Позвольте задать вам один вопрос. Если у некромантов есть "проклятия", то у жрецов есть "благословения". В чем разница между усиливающей магией и ослабляющей магией? Мне интересно узнать ваше мнение»

Бэхилл улыбнулся: «Есть здесь студент, который может объяснить, в чем преимущество проклятий над благословениями?»

Вокруг стало тихо.

Одна из студенток подняла руку, будто ждала этого момента.

Это была Джейми Виктория, которой выпал случай первой представиться классу.

Бэхилл улыбнулся ей и кивнул.

«Джейми Виктория. Проклятье можно применить быстрее, чем благословение! Если некромант и жрец наколдуют свои заклинания одновременно на одного и того же человека, то именно проклятье работает первым!»

"Это интересное мнение".

Бэхилл, сложив руки на груди, произнес: «Но оно неправильное. Если учитывать только скорость нанесения заклинаний, то благословение «жреца» сработает первым, потому что «проклятию» нужно преодолеть сопротивление противника, это всеобщий факт, доказанный учеными.

Джейми села, прикусив губу, похоже она сожалела о своём поспешном ответе.

"Есть еще варианты?"

Затем один из парней, поднял руку вверх.

Это был парень со строго очерченными чертами лица и темными бровями.

Он был высокого роста и плотного телосложения: "Гектор Мур".

"Можешь ответить."

"Мало кто тренируется противостоять различным эффектам проклятья"

Это был запутанный ответ, но на губах Бэхилла появилась глубокая улыбка: «Студент, не мог бы ты повторить своё имя?»

"Гектор Мур".

"Я запомню его".

«Ооооо!»

Полные зависти голоса эхом раздавались вокруг него.

1000 первокурсников — это, в первую очередь, огромное количество конкурентов.

Так или иначе, если кто-то получит поддержку какого-либо профессора, то шансы пройти на следующий курс гораздо выше.

Тот факт, что его имя запомнили, было большим достижением.

«Гектор прав. Это потому, что защиту от проклятий невозможно увеличить с помощью тренировок»

Он осмотрел всех студентов в аудитории: "Все тренируются исходя из того, что они находятся в своем обычном состоянии. Когда тело и эмоции находятся под контролем, достигается определенное увеличение эффективности и то, что вы сможете продемонстрировать по итогу этих тренировок, будет отражать определённый уровень навыков, но только в отсутствие каких-либо факторов»

Студенты кивнули после его слов: "Человек – гораздо более хрупкое существо, чем вы думаете, и даже при малейших изменениях он может ошибиться. Единственный вариант, который поможет вам выжить – это ослабить руку лучника, который наставил на вас свой лук. Это может быть конъюнктивит, который помешает его зрению или наколдовать ему морскую болезнь, чтобы изменить его чувство дистанции. Просто сбивая его с толку или заставляя его обращать внимание на другие вещи, стрела, что была направлена вам в голову, пройдет мимо цели."

Уголки губ Бэзилла согнулись в усмешке: "У некроманта есть множество средств, чтобы изменить состояние врага. Но подумайте вот о чем. Когда вы чувствуете усталость и резкую боль в животе или кишечнике, то мысли об очередной тренировке как правило не посещают вас. Вы просто возьмете себе выходной, чтобы прийти в норму»

У студентов вырвались сдержанные смешки.

«Так что запомните. Прежде чем искать способы собственного усиления, гораздо проще найти способ ослабить врага и воспользоваться им»

Студенты кивнули и начали записывать теоретический материал, так как эти знания наверняка будут спрашивать на грядущем экзамене.

«А теперь нам стоит уделить время для изучения магии проклятий...»

Саймон, который вместе со всеми записывал изученный материал, в недоумении, поднял голову:

«Что? Мы будем учиться применять черную магию начиная с первого урока?"

<http://tl.rulate.ru/book/98610/3350539>