

Через несколько месяцев после изучения магии Шу продолжил свои исследования и углубил свое понимание самостоятельно. Эта техника, по сути, заставляет явление происходить так, как его себе представляют, но существуют и другие способы активизации магии. Один из таких способов - нарисовать магический круг с самого начала.

Даже без понимания феномена магия активируется автоматически с помощью магического круга. Однако если нарисовать неподходящий круг, то возможны опасные реакции или заклинание вообще может не сработать.

Похоже, что в магическом круге есть какая-то закономерность, и Шу анализировал и классифицировал ее. В результате он обнаружил законы магического круга в виде нескольких физических явлений.

Основу представлений Шу составляли магия веса, оказывающая давление на предметы, магия ускорения, придающая предметам ускорение, магия вибрации, манипулирующая волнами звука, света и материи, магия разложения, разделяющая связующие элементы, магия связывания, соединяющая элементы, и магия движения, перемещающая цели с определенной скоростью или по определенному маршруту.

Если создать поток энергии, например, тепла или электричества, то можно выполнить большинство действий.

Однако магическая сила Шу была не слишком велика, поэтому сложные вещи казались сложными.

(В конце концов, главное - это познавательные способности мага...)

В процессе многократного использования магии Шу начал в какой-то мере понимать механизм.

Во-первых, если предположить, что магическая сила может нести в себе мысли и намерения живых существ. Такой ход мыслей может в какой-то мере объяснить принцип действия магии. Подобно тому как фотоны переносят энергию на электроны, таинственная частица, известная как магическая стихия, может переносить мысли и образы живых существ.

Образ, переносимый магическими элементами, затем воздействует на физические явления. Другими словами, всемогущая энергия, которой обладают магические элементы, воздействует на материю в соответствии с образом и изменяет физику.

На этом этапе магический круг может быть признан языком мира.

Например, компьютерные инструкции, прежде чем быть выполненными, должны быть преобразованы в понятный компьютеру формат. Точно так же магический круг - это представление образов человеческих команд, переведенное на понятный миру язык.

Поэтому, когда магический круг нарисован и в него вливается магическая сила, магия активизируется.

(Да, предположений много, но они согласуются между собой).

Хотя в отношении "Утечки жизни" и магического облачения все еще остается много неясностей, понять магию довольно легко. Остается еще много элементов для исследования, потому что ее можно применять по-разному.

К сожалению, магическая сила Шу невелика, поэтому он не может использовать большую и сложную магию.

Для исследования необходимо победить демонов или украсть магическую силу с помощью "Утопления жизни".

(Итак, стоит ли мне сегодня искать демонов?)

Поглощение магической силы более эффективно при победе над демонами, чем над животными. В частности, чем больше сущность обладает магической силой, тем больше магической силы можно поглотить.

Поэтому Шу отправился на поиски демонов.

Поплутав некоторое время по лесу, он нашел несколько гоблинов-импов.

Этих гоблинов он видел часто, поэтому Шу побеждал их каждый раз, когда находил.

(Хорошо, давайте сделаем это.)

Шу активировал "Слив жизни" и высасывал из гоблинов-импов магическую силу. Поскольку жизненная сила может быть преобразована в магическую и высосана, он понял, что магическая сила может быть преобразована в другие формы энергии и наоборот.

Если подумать, то "Высасывание жизни" было довольно полезной техникой.

Ее можно было активировать, просто осознав это, без необходимости представлять себе что-то конкретное. Использовать ее было так же легко, как дышать, не требуя особых сознательных усилий. Несмотря на сходство с магией, это была особая способность, отличная от нее, поэтому Шу рассматривал ее отдельно от магии.

Как бы то ни было, он и в этот раз успешно высасывал магическую силу из гоблинов-импов.

(Ну, я же духовное тело с иммунитетом к физическим атакам, так что, конечно, я победил).

Ему казалось, что он может быть самым сильным призраком из всех.

Однако это духовное тело также было создано из магических элементов, поэтому оно должно быть уязвимо для атак магической силы. Магические атаки - это одновременно и физические явления, и окутанные ничтожным количеством магической силы. Благодаря этому атаки могут проходить сквозь магические тела.

Недавно он нашел человека, который помимо магии обладал таинственной силой, называемой магическим одеянием. Если он ослабит бдительность, его могут застать врасплох.

(Ладно, пойдёмте искать следующую добычу).

Высокоуровневый дух, Высокий Призрак, закутанный в рваную черную ткань, снова бродил

сегодня по лесу.



Есть такое место, которое называется Темный лес.

Это крупный лесной массив, расположенный в центральной части королевства Рамза и известный тем, что он окутан слабой магической энергией. В этом лесу обитают только слабые монстры, называемые "гибридными сорняками", и монстры "низшего ранга", поэтому он не представляет особой опасности.

Он часто использовался в качестве тренировочной площадки для людей, называемых "Магами-оружейниками", для их практической подготовки.

"Этот лес все еще кажется жутким".

"Это просто сырость, не так ли?"

"Вы двое такие шумные. Потихе."

В лес вошли мальчик и две девочки. Они были кандидатами в маги-оружейники.

Среди людей есть те, кто обладает особенно высоким уровнем магической энергии, и те, кто имеет особую способность, называемую "Доспехи мага", в которых могут проявляться их таланты. В отличие от магии, эта способность зависит от таланта человека. Маги-оружейники встречаются примерно у каждого сотого человека, но даже среди них есть различия в мастерстве.

Это мир, в котором успеха добиваются только те, кто наделен талантом и продолжает совершенствовать себя.

Для подготовки таких магов-оружейников существуют учебные заведения, студентов которых принято называть "кандидатами в маги-оружейники".

Поскольку в Темном Лесу часто появляются слабые монстры, он является хорошим местом для тренировок кандидатов в маги-оружейники.

"Сегодня будет пробный выстрел магией второго уровня, которую выучила Алиса, верно? Давайте сделаем это быстро и пойдем домой".

"Джазз прав. Но магия второго уровня может быть интересной".

"Хехе, не совсем."

Для людей магия - это как формула. Поэтому не существует понятия классификации и комбинирования ее свойств. Обычно изучается магия, формализованная древними мудрецами.

Магия становится более мощной и трудно активируемой по мере увеличения сложности формулы, и для ее активации требуется большое количество магической энергии.

А магия второго уровня, которую изучала Алиса, - это второй низший уровень магии. Она базовая, с небольшим радиусом действия и мощностью, но удивительно, что они могут использовать ее на своем уровне, будучи новоиспеченными кандидатами.

Когда они втроем шли по лесу, Джаз повысил голос.

"Остановитесь оба".

"Что случилось?"

"О, Боже, ты что-то нашел?"

"Я почувствовал какую-то магическую энергию. Мари и Алиса, будьте осторожны".

Магическое чувство - это вид магии и техника вне системы, называемой магической манипуляцией. Талант также играет роль в этих способностях, создавая разрыв между теми, кто может их использовать, и теми, кто не может.

Джаз владел этой способностью, что позволяло ему быстро находить монстров.

"Это там. Пойдемте тихо и скроем свое присутствие", - сказал он.

Следуя примеру Джаза, Мари и Алиса тихо пошли сзади. Вскоре они подтвердили присутствие одного монстра за травянистым покровом.

Судя по всему, монстр только что победил гоблина.

Два гоблина лежали на земле мертвыми.

"Это призрак... нет, высокоуровневый дух, Высший призрак. Он относится к низшему классу, так что нас более чем достаточно, чтобы справиться с ним", - сказал Джаз.

"Он нас еще не заметил", - сказала Мари.

"Это наш шанс", - сказала Алиса.

Спрятавшись за деревьями и травой, трое нацелились на Высшего Призрака, который находился дальше внутри, как на добычу. Задача Алисы заключалась в том, чтобы испытать свою магию второго уровня.

Алиса начала нараспев произносить заданное заклинание и прицелилась в Высшего Призрака.

Малый магический круг постепенно завершался, и примерно через пять секунд заклинание было активировано.

"Цепь Растительной Лозы!"

Активировалась магия второго уровня Атрибута Земли, и из земли проросло большое количество лоз. Задача состояла в том, чтобы поймать Высокого Призрака и повалить его на землю.

Противник был призрачным монстром без физического тела, но атаки, использующие магическую силу, были эффективны.

"Мы сделали это!" воскликнул Джаз.

Сказав это, он взлетел в воздух и продемонстрировал свой магический наряд. Магическая сила слилась воедино, образовав в правой руке Джаза зеленое лезвие ножа.

Джаз попытался нанести удар по захваченному Высшему Призраку, но когда он приблизился к нему на расстояние нескольких метров, перед его глазами возник сине-белый геометрический узор. Он удивился и попытался сообразить, что происходит, но времени у него не было.

"Га!?"

Джазза с силой отбросило в сторону.

Он столкнулся с большим деревом и потерял сознание, а дерево, о которое он ударился, издало треск, свидетельствующий о том, что он ударился о него со значительной силой.

Мари и Алиса были удивлены.

"Джаз!"

"С ним все в порядке!?"

Магия, которая только что произошла, была наложена не ими двумя.

Иными словами, ее применил Высокий Призрак, могущественный дух, стоявший перед ними.

"Монстры могут использовать магию..."

"Похоже, что монстры высокого уровня могут ее использовать. Но разве этот не Высокий Призрак? Вы приняли его за мага? Магия используется только монстрами низшего класса!"

Магия - это сила, которой пользуются исключительно монстры. Если это Высший призрак, то его сила называется "утечка жизни", а не способность управлять ветром. Более того, поскольку в воздухе парил магический круг, то, что только что произошло, определенно было магической атакой.

Пока они удивлялись, Высший призрак попытался выбраться из плюща.

Мари и Алиса подумали, что они неуклюжи, и тут же попытались применить свое магическое снаряжение.

Однако без всякого предупреждения перед ними возник магический круг.

(Почему!?)

(Развертывание магического круга происходит слишком быстро!)

Магия - это то, что активируется медленно, в соответствии с напевом и образом. Даже для магии низшего уровня, например, первого и второго, требуется несколько секунд, хотя есть и индивидуальные различия.

Однако стоящий перед ними Высший призрак завершил магический круг без задержки.

А в следующий момент их обоих отбросило в сторону, они получили сильный удар по спине и потеряли сознание.

□◆◆◆

(О нет)

Шу с обеспокоенным выражением лица смотрел на трех потерявших сознание людей перед собой. Он отразил их внезапную атаку, но они оказались слабее, чем он предполагал. Применяв магию ускорения для полета назад, он врезался в большое дерево и потерял сознание. Он так и не понял, чего они добивались.

(Может быть, они хотели подчинить меня?)

Он ожидал именно этого. Высокий призрак, могущественный дух, был, по-видимому, разновидностью демона и, следовательно, являлся объектом порабощения со стороны людей.

(В любом случае, я получил еще одну информацию. Моя способность, "Утечка жизни", является разновидностью магии. Это третий специализированный термин после "магического снаряжения" и "магических искусств").

Похоже, что это уникальная способность, которой обладают демоны, так что, вероятно, что-то подобное есть и у других демонов, кроме Высших Призраков. Возможно, есть и такие демоны, которые не обладают этой "магией", но Шу не мог этого утверждать.

С этой точки зрения, нападение стоило того, чтобы собрать информацию.

(Но это не значит, что я их отпущу).

Они пришли, чтобы убить его, поэтому он не собирался отпускать их.

Хотя у него были воспоминания о том, что он был человеком, это были лишь знания. Он был лишь набором безэмоциональных данных. Единственный, кто обладал эмоциями, был нынешний Шу.

Он не был настолько глуп, чтобы отпустить их после того, как они чуть не убили его.

Кроме того, была и другая причина. Магия была сопряжена с риском, в частности, с использованием магической силы. Шу понял это после того, как начал использовать магию. Израсходованная магическая сила не восстанавливалась естественным путем. Единственным способом восстановить ее было либо забрать ее у живого существа с помощью "Утопления жизни", либо убить и поглотить магическую силу.

Это означало, что использование слишком большого количества магии отодвигало следующую стадию эволюции на более дальний срок.

(Я никогда раньше не высасывал жизнь из человека. Что ж, попробуем).

Шу использовал магию, чтобы высосать жизненную силу из трех людей. Он чувствовал, как сила преобразуется в магическую и накапливается внутри него. От гоблинов он почувствовал лишь небольшое количество магической силы, хотя это было больше, чем от животного. Однако от этих трех людей он мог получить значительное количество магической силы.

Шу втайне радовался, что, возможно, он близок к следующей стадии эволюции.

(Хорошо. Я собрал довольно много.)

Убив трех человек, он получил значительное количество магической силы. Даже если учесть, какую магию он использовал, выгода перевесила затраты.

Почувствовав удовлетворение, Шу покинул место преступления.

Через несколько дней на поиски пропавших трех студентов, владеющих магией, которые не вернулись из леса, была отправлена поисковая группа. Джазз и остальные были найдены ослабленными до смерти, что вызвало переполох. Однако Шу ничего об этом не знал.

<http://tl.rulate.ru/book/98593/3348663>