

Все произошло довольно быстро в номере отеля El-Melloi.

Крошечный человек-червь рассказал Мату Карию кое-что о том, что кого-то похитили - Сола-Уи на самом деле не потрудились выслушать подробности - и это действительно очень разозлило и Карию, и его Слугу.

Арчер растворился в потоке зеленых пылинок, быстро летящих к окну. Кария, тем временем, зачерпнул массу личинок и реабсорбировал их ... каким-то образом. Сола-Уи не видела, как это произошло, и была почти уверена, что не хочет знать, как это было сделано, потому что единственное, что она могла придумать, что было бы хуже, чем проглатывать личинок, - это позволить им самим найти путь внутрь.

Мату, казалось, уже пришел в себя и готовился уходить.

"Ты уверен?" - спросила Кайнет. "Поскольку твой дом непригоден для использования, тебе понадобится безопасное место для работы. Теперь, когда мы союзники, пусть и временно, мое ателье в твоём распоряжении, если захочешь".

О, это было, не так ли? Мило со стороны Кайнета спросить ее. Она сердито посмотрела на него.

"... хотя я прошу вас подчиняться Сола-Уи в домашних вопросах во время вашего пребывания здесь. Как и я, ха-ха".

Она собиралась ударить его. Она была бы первой жертвой Сэйбер в этой войне, и это была бы вина Кайнета за то, что он спровоцировал ее. Ее кулак сжался так сильно, что стало физически больно, и потребовалась каждая унция самообладания, чтобы не закричать.

Мату, по крайней мере, казалось, уловил ее враждебность.

"Э-э, нет. Я в порядке. Мне действительно пора уходить". Он поднялся, двигаясь как мужчина вдвое старше себя.

Кайнет кивнул и указал Сэйбер, которая открыла дверь. "Я понимаю. Ты хочешь поддержать своего Слугу в битве, как сделал бы любой маг".

За это Мату наградил его странным взглядом. "Нет? Арчер прекрасно справится и без меня. Знаешь, как будто она может действовать как-то независимо. Но кто-то должен быть рядом, чтобы позаботиться о Сакуре, когда Арчер спасет ее. Арчер великолепна с детьми, но ... - он гадко улыбнулся, - Она будет немного занята, отслеживая Ассасин и пригвождая ее к дереву".

"Очень хорошо. Если ты передумашь или тебе нужно где-то разместить свою племянницу, ты знаешь, где меня найти. Сэйбер выведет тебя из лабиринта".

Кария захромал прочь по залам с привидениями.

Как только он ушел, Кайнет повернулась к Сола-Уи. "Приготовься, дорогая. Думаю, я тоже пойду".

Сола-Уи вздохнула. "Почему? Этот ребенок не имеет к нам никакого отношения. Я уверен, что это очень печально, что ее похитили, но я надеюсь, что вы не пытаетесь спасти ее из-за каких-то неуместных чувств".

"Вряд ли". Кайнет усмехнулся. "Отчасти, я признаю, было бы неплохо хоть раз побыть героем.

Но нет – я думаю, Арчер это хорошо предусмотрел. Вместо этого выясняется, что было бы трудно найти лучший момент для нападения на Айнцбернов, чем когда их Слуга занят тем, что пытается не быть, ну, выслеженным и пригвожденным к дереву."

Сола-Уи сделала паузу и задумалась. Это было ... на самом деле достойное замечание. Даже остановившиеся часы, и все такое. Она возразила, больше по привычке, чем потому, что действительно чувствовала необходимость: "Тебе все равно не обязательно уходить. У всех остальных была та же идея".

"Тогда у меня будет много помощников". Взгляд Кайнета ожесточился. "Убийца Магов угрожал тебе, Сола-Уи. Я этого так просто не оставлю".

"Если ты думаешь, что я упаду в обморок и упаду в твои объятия, Кайнет, то ты ошибаешься".

"Как бы это ни было мило, я знаю тебя лучше". Кайнет улыбнулся, как будто он не сказал что-то совершенно нелепое, в то время как Сола-Уи размышляла, какой, черт Возьми, должна быть ее реакция на что-то подобное. "Было бы неплохо, если бы вы все же пожелали мне удачи".

Сола-Уи сложила руки на груди и повернула голову. По крайней мере, это она могла стиснуть зубы и сделать. "... удачи. Как будто тебе это нужно. Я уверен, что Сэйбер не позволит, чтобы с тобой что-нибудь случилось".

"Именно так!" - сказала Сэйбер, вновь появившись в дверном проеме. "Мастер, вы готовы? Вы попрощались?"

"Почти". Кайнет наклонилась и поцеловала Сола-Уи в щеку, которую она покорно приняла. "Теперь мы закончили. Пойдем, Сэйбер. Эмия Кирицугу умирает сегодня ночью."

И они ушли, оставив Сола-Уи одну в гостиничном номере. Снова.

С лужицей жирного сока червя на ковре.

Стиснув зубы, она набрала номер службы отеля и приготовилась договориться с горничной, чтобы та проникла через множество уровней защиты. Безопасность - это одно, но она ни за что не стала бы касаться этого.

Марта не была беспокойной. Она была чистокровной женщиной из ткани, что означало, что она не могла быть беспокойной, даже несмотря на то, что сегодня была первая ночь, когда Слуги сражались друг с другом без Лансера, обрушившегося на них, как тонна кирпичей, сделанных из глины Age of the Gods. Если что-то и должно было случиться, то это должно было произойти сегодня вечером, когда у других Слуг было три дня на планирование. Кастер беспокоил ее, и Ассасин беспокоил ее, и, честно говоря, она тоже не была слишком уверена в Арчере или Сэйбер. Выход и действительно достойный бой успокоили бы ее, потому что, по крайней мере, тогда все было бы просто.

Токиоми, по ее мнению, была слишком пассивной – не то чтобы кто-то просил об этом, и не то чтобы она намеревалась предложить это, если ее специально не попросят. Это было не ее дело, и она свободно признала бы, что очень мало знает о войне. Но она знала кое-что о зле, и прямо сейчас зло в городе действовало бесконтрольно. Остаться горлицей не помогло против Берсеркера, и это не поможет сейчас.

Но она не была беспокойной.

Она была вполне довольна тем, что просто оставалась в этой прекрасной комнате, которую приготовил для нее ее Учитель, молилась и беспокоилась до смерти.

Раздался стук в дверь, и она пересекла комнату и открыла ее до того, как раздался третий стук. За дверью стоял Котомине Кирей, выглядевший слегка удивленным, прежде чем он сменил выражение лица.

"Райдер", - сказал он. "У Лансера есть кое-какая информация. Пожалуйста, пойдем со мной. Я как раз собираюсь проинформировать Токиоми". Затем он ушел, оставив Марту спешить следом.

(Очевидно, поспешность была некоторым преувеличением. Как и любая служанка, Марта могла бы сделать три круга по дому и территории к тому времени, как Кирей неспешной походкой добрался до гостиной Токиоми. Но была такая вещь, как приличия, и к тому же ноги Кирея были длиннее, чем у нее.)

Дверь гостиной была открыта, но Кирей все равно постучал в нее. Вероятно, это привычка, которую он приобрел, будучи Исполнителем, подумала Марта - шаги Кирея были очень тихими, и он не хотел пугать людей. Токиоми поднял глаза.

"Кирей", - его глаза метнулись к Марте и расширились, - и Райдер? Что это?"

Кирей не колебался. "Лансер обнаружил, что Сакура Мату похищена из особняка Мату".

Марта поморщилась. Эту прямооту Марта иногда замечала в Рисее. Надеюсь, он вырастет в определенную меру такта.

Затем то, что он сказал, дошло до нее.

"Похищен?" спросила она. "Кем? Ты уверен?" Что, черт возьми, делал Арчер, чтобы позволить такому случиться? Марта не была лучшей в чтении людей, но даже она могла сказать, что Аталанте яростно отреагировала на самую идею вовлечения племянницы ее Хозяина в войну.

"Совершенно уверен. Если только Мату Сакура внезапно не обрела способность прыгать по крышам, мы считаем, что Ответственность несет Слуга ". Марта изучала лицо Кирея в поисках любого признака того, что он шутил, но либо он был совершенно серьезен, либо его непроницаемое лицо было лучше, чем она думала. "Лансер не может обнаружить рядом с собой ни одного слугу, так что вероятный виновник - Ассасин".

"Я вижу, Эмия Кирицугу ... выполняет свои угрозы использовать заложников". Токиоми выглядел таким грозным, каким Марта его когда-либо видела. Понятно. "Кирей, может ли Лансер следить за Рин оттуда, где она находится?"

"Да".

"Пусть они сделают это. Я хочу немедленно узнать, в опасности ли Рин. Аой тоже".

"Конечно".

"Хорошо". Токиоми выдохнул, выглядя немного спокойнее. "Что касается этого - я думаю, Убийца Магов ясно дал понять, что не намерен соблюдать негласные правила. Вовлекать детей - это слишком далеко. Райдер, со мной. Я думаю, Модератор должен знать об этом ..."

Марта следовала за своим Учителем – в мастерской было какое-то магическое устройство связи, которое Марта не собиралась притворяться, что понимает, именно так Токиоми предпочитала поддерживать связь с Рисеем. Лично она предпочитала использовать то, что, по словам Грааля, называлось "телефоном", чтобы позвонить своей подруге, но тогда она не была магом.

Она надеялась, что с девушкой Мату все будет в порядке. По крайней мере, дочь ее Хозяина была в безопасности. Было приятно знать, что он, по крайней мере, заботился о невинных.

Сиренити точно не похищала Мату Сакуру как часть плана, и поэтому у нее не было особого плана относительно того, что с ней делать.

К счастью, частью надлежащей подготовки было наличие мер и ресурсов даже для того, что вы не планировали – так что, после непродолжительного обсуждения с Кирицугу, Майя была готова забрать Сакуру и увезти ее на мотоцикле (машины практически бесполезны на разрушенных улицах Фуюки). Очевидно, отведите ее куда-нибудь не в замок Айнцберн, поскольку это было первое место, где кто-либо стал бы ее искать, и, хотя оно было хорошо защищено, смысл состоял в том, чтобы увести Сакуру из зоны боевых действий.прочь.

Этот план, в идеале, должен включать похищение Сакуры до того, как кто-либо (кроме Зукен, естественно) поймет, что она исчезла. Таким образом, Сиренити была в форме духа, ее присутствие было скрыто, она материализовывалась только для того, чтобы нашептать Сакуре указания, когда она бродила по разрушенным улицам, и, иногда, когда не было свидетелей, чтобы помочь ей преодолеть особенно неудобное препятствие, или для того, чтобы срезать путь с крыши на крышу.

Это было что-то вроде странного зрелища, эта маленькая девочка в своем аккуратном фиолетовом платье и подходящих ботинках, бредущая по развалинам, брошенным машинам и мусору, из которых состоял Фуюки. Если кто-то и заметил, никто не пришел – либо на помощь, либо потому, что увидели легкую мишень. Сиренити, впрочем, не слишком беспокоилась о такого рода вещах. Судя по исследованиям Кирицугу, местная якудза имела очень смутное представление о такого рода вещах.

Теперь, конечно, у всех были проблемы посерьезнее.

Проблема Сиренити пришла в форме клинического послания от ее Учителя.

Убийца. Приготовьтесь к бою. Арчер, похоже, контролирует вашу позицию.

Духовные чувства Сиренити исчезли, ножи Сиренити исчезли, даже когда она отошла от Сакуры в тень и инстинктивно скрыла свое присутствие, насколько смогла. Да, так оно и было – мощное Духовное Происхождение, быстро исчезающее.

Очень быстро.

На самом деле, действительно очень быстро. Сиренити, вероятно, следует что-то предпринять по этому поводу.

Есть какая-нибудь информация о том, как она отслеживает нас? она спросила.

Нет. Возможно, Лансер передает свою информацию, хотя я в этом сомневаюсь. Возможно, у нее есть прицел на Мату Сакуру. В худшем случае, она настолько хороший охотник, что от вашего сокрытия присутствия мало пользы. Я подозреваю комбинацию второго и третьего

вариантов.

Сиренити яростно размышляла. Она была осторожна, чтобы не оставлять следов, по нерушимой привычке, если не по чему другому – Сакура не прилагала таких усилий. Арчер знала, что они начали с особняка Мато, и если бы она вообще была охотником, она бы догадалась о средней скорости ходьбы Сакуры. Это давало довольно ограниченный круг для поиска.

Достаточно маленький, чтобы Арчер смог уловить запах Сакуры, как только она приблизится? Возможно.

Планы вихрем проносились в голове Сиренити. У нее была приманка. У нее, возможно, был элемент неожиданности. Арчер, возможно, к настоящему времени знала о яде Сиренити, но не о других ее навыках. Самое главное, что Сиренити не пришлось сражаться. Она могла просто исчезнуть и убежать.

И пусть Арчер заберет Сиренити обратно в червоточину.

... она крепче сжала свои ножи.

Внезапно Арчер оказалась там, материализовавшись в вихре зеленых пылинок посреди разрушенной улицы. Она опустилась на колени рядом с Сакурой и взяла ее за плечи на удивление нежно.

"Сакура! Ты в порядке? Ассасин причинил тебе боль? Мне не следовало оставлять тебя одну, идти лично на встречу с Мастером Сабли было глупо, но Кария настоял... ты действительно в порядке? Вы, должно быть, так напуганы ..."

Сакура протянула руку, все еще сохраняя унылое выражение лица, и почесала Арчера между своими кошачьими ушами.

"Я в порядке, Арчер. Ассасин был страшным, но неплохим... Я думаю..."

"Она все еще здесь?"

Сакура просто наклонила голову в ответ на это. Арчер сосредоточился, сделав глубокий вдох и наострив уши. На этой улице не было пожаров и нескольких машин – только разбросанные обломки рухнувшего дома, разбросанные поперек дороги. Уличные фонари были разбиты, единственный свет исходил от луны и звезд, наполовину скрытых дымкой над Фуюки. Тени были глубокими, на улице было тихо.

Сиренити не обязательно было дышать как духу, но она все равно задержала дыхание.

После мучительного момента Арчер кивнул. "Значит, сбежал. Трусливо, как и ожидалось. Давай, Сакура, давай..."

И это было тогда, когда Сиренити нанесла удар.

Три ножа полетели в Арчера, как пули – бесшумные, смертельно ядовитые пули. Сиренити могла метать ножи сквозь пластинчатую броню, и все три были нацелены в жизненно важные точки... но урон, который наносил клинок, был всего лишь бонусом. Настоящей целью было ввести Бредовое ядовитое тело в кровоток Арчера.

Один из них был нацелен прямо в глаза Арчера, чтобы представить наименьший профиль, и это все еще было самой очевидной угрозой. Один из них был нацелен низко, в лодыжку Арчер, его было трудно разглядеть, и если бы она расставила ноги, чтобы увернуться от первого ножа, он попал бы в цель. Третий и последний был нацелен в центр масс – и, что более важно, нацелен так, что, если уклониться, он попадет в Сакуру.

Внезапная атака бесшумными ножами, каждый из которых смертелен всего лишь царапиной, и расположен так, что даже если цель каким-то образом узнает о них, ей будет трудно избежать всех трех. Сиренити не гордилась своей способностью убивать, но она была главой Ордена не просто так.

К сожалению, Аталанте тоже была аргонавтом не просто так.

Когда первый нож был на полпути к Арчер, ее ухо дернулось. Затем она расплылась в движении – ее огромный черный лук появился в вихре, отбивая первый и последний нож, так быстро, что Сиренити даже не успела за ним уследить. Арчер отскочил назад, аккуратно занеся ногу над низким ножом, чтобы вернуться в боевую стойку-

Ах.

Сиренити метнулась в сторону, когда зеленая стрела снесла здание позади того места, где она стояла, и продолжила движение. На мгновение она была видна только как тень, движущаяся среди теней – затем, когда она нырнула за машину, ее вообще не было видно. Как дух, она вернулась, прошла через дом для пущей убедительности и появилась на крыше позади Арчера с колотящимся сердцем.

Это может оказаться сложнее, чем она надеялась.

"Убийца", - прорычал Арчер, оглядываясь по сторонам. "С участием детей? Я надеялся, что твой Учитель всего лишь блефовал, как сказал Кастер, но, похоже, нет ничего, до чего ты не опустился бы."

Сиренити очень сильно хотела спросить, знал ли Арчер о том, что случилось с Сакурой в яме. Если бы Арчер была менее сердита, она могла бы спросить. Теперь все, что это дало бы ей цель.

На тот случай, если Арчер не ожидал еще одной прямой атаки, Сиренити метнула еще ножей со своего насеста. Снова подергивание уха, уловившего почти бесшумный снаряд, снова вихрь движения, отбрасывающий все в сторону – и снова Сиренити была вынуждена увернуться, когда сокрушительный залп стрел, соответствующий артиллерийскому удару, разрушил крышу, на которой она стояла.

"Должен ли я разрушить всю эту улицу, чтобы заставить тебя выйти из твоего укрытия, Убийца?" - сказал Арчер. "Потому что я это сделаю".

Сиренити мысленно выругалась. Арчер был прав, она не могла продолжать в том же духе вечно. Ее метательные ножи явно не работали. Пришло время сменить подход.

Дематериализовавшись, она обошла Арчера – не сзади, а сбоку, снова появившись в тени частично обрушившейся стены. Она подняла камень и запустила им в голову Арчера. Затем она переехала.

Грохот, который издал камень, был едва слышен, но Арчер выпустил пять стрел в его

направлении еще до того, как стихло эхо. Дом, к несчастью оказавшийся на пути, буквально взорвался от нападения, стрелы пробили здание насквозь и попали на улицу с другой стороны.

К тому времени Сиренити прошла уже три четверти пути к Арчеру, занеся нож и нацелившись прямо между лопаток Арчера, где заблокировать удар было бы наиболее неудобно-

Ответный удар Арчер пришелся ей прямо в грудь. Дыхание Сиренити прервалось, но это было ничто по сравнению с тем, как сломались ее ребра, а затем позвоночник, когда каблук Арчера прошел прямо через ее тело со скоростью, близкой к скорости звука.

Она отлетела назад, перекатилась один раз, затем врезалась в стену. Она была достаточно легкой, чтобы не пробить ее насквозь, а осталась наполовину вмурованной в битый кирпич. У нее хватило присутствия духа, чтобы дематериализоваться и броситься на землю, прежде чем стрела прошла там, где должна была быть ее голова. Она метнулась в сторону, обратно в укрытие. В форме духа она почувствовала, что исцеляется мучительно медленно.

Отмечено. Сиренити не стала бы сражаться с Арчером в ближнем бою.

Ее метательные ножи, очевидно, тоже отсутствовали – Арчер была слишком чувствительна и слишком быстра, чтобы попасть в нее без какого-либо действительно исключительного маневрирования со стороны Сиренити. У Сиренити все еще были другие способы доставки своего яда, но ни один из них не мог также поразить Сакуру.

... что оставляло ей очень мало вариантов. Именно поэтому Слуги-убийцы не нападали ни на кого из других напрямую, если это было в их силах.

Мастер, мы знаем, где Мастер Арчер? она послала.

К сожалению, нет, ответ пришел незамедлительно. Фамильяры ведут поиск.

Позор. Мату явно не была с Арчером – или, другими словами, Арчер в настоящее время не защищала своего Учителя. По ее оценке, даже Майе не составило бы труда убить Мату, если бы он был один.

Что ж. Это была одна идея...

Когда ее грудь восстановилась достаточно, чтобы говорить, Сиренити снова материализовалась вне поля зрения и крикнула: "Спасибо, Арчер".

Это вызвало еще один залп стрел, но Сиренити уже двинулась дальше.

Арчер стоял, защищая Сакуру. "За что?"

"Так хорошо заглатывает наживку. Моему Учителю было бы гораздо труднее убить твоего, если бы ты был там".

Наступила пауза, пока Арчер обдумывал это. "Лжец. Мой Учитель жив и здоров, и поблизости никого нет".

Сиренити рассмеялась в манере, которая, по словам Ири, была очень тревожащей, когда исходила от ухмыляющегося черепа где-то в тени. "Да, современное оружие - это нечто. Верьте мне или нет. Достаточно скоро ты узнаешь правду. Скажи мне, что произойдет с Сакурой, когда оба ее защитника будут мертвы?"

Хвост Арчер дернулся. Затем она опустилась на колени и повернула Сакуру лицом к себе. "Сакура. Я собираюсь проводить твоего дядю. Я не могу идти так быстро, как нужно, неся тебя. Оставайся здесь. Неважно, что тебе говорит Ассасин. Она лгунья, понимаешь? Оставайся здесь. Она выпрямилась, тщетно оглядываясь в поисках Ассасина. "Если ты повредишь хоть волосок на ее голове..." Она оставила угрозу незаконченной. С рычанием она присела – и затем исчезла, оставив только остаточное изображение.

Через мгновение Сиренити появилась рядом с Сакурой. Если девушка и была смущена тем, что только что произошло, она этого не показала.

"Я не должна тебя слушать", - сказала она, глядя на Сиренити безразличными глазами.

Сиренити задумалась, затем выбрала подход. "Ты не обязан. Я не собираюсь тебе ничего рассказывать. Все, что я буду делать, это задавать вопросы. Тебе даже не обязательно отвечать, я просто собираюсь стоять здесь и спрашивать. Это прекрасно, не так ли?" Сакура была маленьким ребенком, а Сиренити овладела социальной инженерией и манипулированием так же, как любым другим искусством проникновения. Это было почти несправедливо.

Сакура кивнула.

"Просто скажи мне... Арчер отведет тебя обратно в червоточину, если ты пойдешь с ней?"

Сакура поколебалась, затем покачала головой.

"Не напрямую. Но ты будешь у себя дома, и ты все равно там окажешься, верно?"

Сакура кивнула.

"Это то, куда ты хочешь пойти?"

Сакура моргнула и посмотрела вниз. Через мгновение она покачала головой.

Сиренити присела на корточки, глядя Сакуре в глаза, и сняла маску. Она выдержала пристальный взгляд Сакуры – девушка, казалось, не могла отвести взгляд. "Ты действительно ненавидишь это место, верно?" тихо спросила она.

Выражение вины и страха на лице Сакуры скрутило бы сердце любого, у кого оно было. Как повезло Сиренити, что она давным-давно убила свое.

"Я... не должна была говорить", - сказала Сакура, теребя руками платье. "Дедушка будет сердиться".

"Тебе не обязательно говорить", - сказала Сиренити. "Я уже могу сказать. Сакура, есть ли место, куда ты предпочла бы пойти? Тебе не обязательно возвращаться. Мы можем просто забрать тебя отсюда".

"Арчер сказал оставаться здесь..."

Сиренити ничего не сказала. Вместо этого она наблюдала, как желание маленькой девочки сделать то, что сказал ее опекун, боролось с ее очевидным ужасом от необходимости возвращаться в свой дом. Сакура заломила руки и переступила с ноги на ногу. Сиренити позволила ей получить ответ в свое время, осознавая, что с каждой секундой Арчер становилась все ближе к тому, чтобы найти своего Хозяина, и видя, что ему вообще ничего не

угрожает.

Дрожа, Сакура посмотрела на Сиренити и ответила.

Марта сидела наготове в гостиной Токиоми, когда услышала стук в дверь.

Этого не должно было случиться. Дом Тосака находился под довольно развитым Ограниченным полем, которое отталкивало любого, у кого не было магии, чтобы сопротивляться. Маги были прекрасны; обычные жители Фуюки - нет. Следовательно, любой, кто смог бы подойти к входной двери, был бы либо союзником - и имел бы порядочность позвонить заранее и сообщить Токиоми, что они идут, - либо находился в состоянии войны с Тосака, и в этом случае они стучали бы немного громче.

Итак, это было любопытно.

Марта взяла свой посох в руки и промаршировала в вестибюль. Если была опасность, то это была ее работа как первой линии обороны - справляться с ней. Она открыла дверь - и чуть не выронила свой посох. (Она этого не сделала, потому что это был дар от Господа, буквально самая святая вещь во всем городе. Но почти.)

Маленькая девочка с фиолетовыми волосами, одетая во что-то, похожее на позаимствованную одежду, посмотрела на нее.

"Привет", - сказала она. "Я знаю, что не должна была быть здесь."

"... Папа дома?"

Сиренити услышала яростный вой Арчера, которого обманули на другом конце города.

Когда Арчер появилась в поле зрения - считанные секунды спустя, чуть больше зеленой полоски, мелькнувшей над крышами, - она взяла свою сумку.

Ее сумка с одеждой Сакуры все еще пропитана ароматом Сакуры.

Затем она сбежала в Айнцбернский лес.

<http://tl.rulate.ru/book/98536/3340631>