Снова раздался стук молота. Вэй Сюэ и Вэй Цинь вышли из комнаты.

Глядя на Вэй И, размахивающего молотком в ночи, они были потрясены до глубины души

"Этот ребенок, откуда у него сегодня столько сил?" - тихо прошептала Вэй Сюэ

Весь день Вэй И бил молотком по железу, а вечером как ни в чём не бывало готовил еду для всей семьи, а потом продолжал бить молотком по железу.

Он так устал, что только сейчас заснул, но неожиданно проснулся и снова принялся за работу.

Но, похоже, что цвет лица Вэй И становился только здоровее, а дух - бодрее.

Кроме того, молотком по железу нельзя работать на одной лишь силе воли.

Если бы его тело не восстановилось полностью и не набралось сил, он, вероятно, не смог бы продержаться так долго.

.....

Ночной ветерок шелестел в листьях деревьев у стены, навевая прохладу на вспотевшего Вэй И.

Под карнизом второго этажа у «Башни Ароматов» на углу улицы к востоку висели ряды фонарей.

Огонь свечей освещал ночь и согревал вечерний бриз.

В городе Гуанчжоу нет комендантского часа, поэтому ночью здесь довольно яркое освещение.

Особенно на оживленных улицах и переулках - многие магазины открыты и ночью, и на улицах постоянный поток людей.

И это места для увеселений становятся еще более оживленными.

Чтобы привлечь покупателей, ночью они запускают фейерверки и петарды.

Непрерывно слышны звуки струнной музыки и щебетание птиц.

Весь город бурлит и процветает.

Город Гуанчжоу относился к владениям князя Цзиньянь, и именно в нем расположен его особняк.

Кроме того, он является крупным транспортным узлом, соединяющим западные регионы между собой.

Поэтому, хотя он и не может сравниться с величием столицы, он не менее оживлен.

На этот раз Вэй И не стал бить по железу наугад и без системы.

Опираясь на освоенные им техники, он ловко сгибал и ковал железо, очищая его бесчисленными ударами молота.

Затем он использовал методы горячей и холодной ковки, чтобы медленно выковать заготовку для меча.

Этот процесс занял много времени, и к тому времени, когда Вэй И закончил ковать заготовку меча, была уже глубокая ночь.

Ши Тоу уже лег спать, ведь его помощь в последующих процессах пока не требовалась.

Вэй И позволил ему немного отдохнуть.

После ковки заготовки меча Вэй И также планировал вернуться в свою комнату и поспать.

В конце концов, он был сильно измотан.

Но спать с липким потом по всему телу было бы не очень удобно.

Поэтому он решил сначала принять горячую ванну, чтобы расслабить свои мышцы.

"Брат, ты закончил? В кастрюле кипит горячая вода. Если ты хочешь принять ванну, я могу пойти и приготовить ее для тебя прямо сейчас", - Вэй Цинь внезапно открыла окно и позаботилась о Вэй И.

Она тоже ждала, когда Вэй И закончит, и не засыпала.

Она знала, что Вэй И любит чистоту и обязательно захочет принять ванну после обработки железа молотком.

Поэтому она уже заранее вскипятила горячую воду для Вэй И.

"Я сам справлюсь. Тебе пора спать, сестра Циньэр", - с улыбкой сказал Вэй И.

«Очень приятно, когда о тебе кто-то заботится.» - подумал он про себя.

Но Вэй Цинь все равно вышла, чтобы помочь Вэй И приготовить воду для ванны, прежде чем лечь спать.

Вэй И лежал в теплой ванне, чувствуя себя невероятно расслабленным, и размышлял о своих планах на будущее.

Приняв горячую ванну, Вэй И вернулся в свою комнату и быстро уснул на мягкой кровати.

.....

На следующий день, позавтракав, Вэй И сделал несколько простых упражнений во дворе.

Затем он подошел к наковальне, надел фартук, перчатки, взял в руки молот и продолжил ковать заготовку для меча.

Ему нужно было постепенно сформировать из заготовки меча структуру клинка, опорной части и острия путем холодной ковки.

Спустя долгое время Вэй И наконец выковал заготовку меча в правильной форме.

Следующий шаг был самым важным - термическая обработка меча.

Главное требование к хорошему мечу - высокая твердость, способная "резать железо как грязь", и высокая прочность.

Он должен быть неломающимся, что называлось "сочетанием твердости и гибкости".

Но чтобы достичь этого, необходимо досконально понимание и владение процессами термообработки, такими как закалка и остужение.

Это также решающий этап, который по-настоящему проверяет мастерство кузнеца.

"Ши Тоу, помоги мне разжечь печь!" Вэй И позвал помощника-каменщика, сидящего под большим деревом и точащего нож.

"О, один момент!" неохотно отозвался Ши Тоу и подошел.

Он подумал, что его старший брат действительно настойчив.

Очевидно, что он не умеет ковать железо, но все же настаивает на этом.

Интересно, как долго он сможет продержаться?

Однако, подойдя к кузнечной печи, Ши Тоу взглянул на Вэй И.

Он увидел, что Вэй И держит в руках уже выкованное тело меча и стальным ножом скребет и разглаживает его.

При виде этой сцены глаза Ши Тоу слегка расширились, и он удивленно спросил: "Старший брат, это в самом деле ты выковал?!"

Ши Тоу быстро подбежал и внимательно осмотрел основу меча в руках Вэй И. Удивление на его лице сменилось восторгом.

"Да, почему бы и нет?" Вэй И слегка улыбнулся.

"Значит, ты действительно умеешь ковать железо!" радостно воскликнул Ши Тоу.

Вчера, увидев, как Вэй И беспорядочно колотит железо, он подумал, что тот не имеет ни малейшего представления о кузнечном деле.

Он считал это пустой тратой времени.

Но после этой ночи он действительно выковал меч!

Хотя он не знал, насколько качественным был меч, по внешнему виду он был по крайней мере на него похож.

Это также доказывало, что он действительно умеет ковать железо.

"Иди и разожги огонь в печи! Как только я вычищу и выровняю тело меча, мы приступим к закалке!" Вэй И похлопал Ши Тоу по плечу и передал дальнейшие поручения.

"О, хорошо, хорошо!" Ши Тоу обрадовался и тут же, полный энтузиазма, развернулся, чтобы разжечь кузнечную печь.

Затем он потянул за меха, и огонь постепенно усилился.

Когда огонь достиг своего пика, Вэй И начал нагревать основание меча, а затем приступил к

процессу закалки.

http://tl.rulate.ru/book/98532/3650897