

(Второй слой Рико от первого лица, Форрест искушения)

Бац!

Глядя на жало, я просто выстрелил яркой вспышкой света, за которой последовали трепещущие звуки куколок, приближающихся к источнику света. Около тридцати куколок-носителей подошли к источнику света, как и их земные собратья. Я быстро побежал вверх по холму как можно тише, собирая лекарственные травы, которые нам понадобятся позже, даже когда я делал это, я старался держать синюю точку на своей мини-карте, которая представляла риг, твердо в моем воображении.

Спустившись вниз, я вспомнил уведомления, которые я получил, как только мы вошли на второй уровень

[Задание на цепь Бездны, часть 2 {Следующий слой~} Доберитесь до второго слоя бездны! (Полный)]

Награда за квест {разблокируйте мини-карту, дружественные локации!}}

[Квест на цепь бездны, часть 3 {Худший слой} Добраться до третьего слоя Бездны]

[Награды за квесты { разблокирована функция мини-карты местоположения врага и вкладка крафта}]

Когда я спускался с очередного холма с еще большим количеством куколок, движущихся к яркому свету позади меня, я увидел, что Риг задумчиво смотрит на меня. Увидев это, я понял, что его что-то беспокоит.

«Риг, в чем дело? Тебя что-то беспокоит?

— Э-э... да... Кем были те мертвецы, которых ты выкинул из своего инвентаря? — спросил меня Риг.

— Ох уж эти люди... Просто какие-то хищники, которые выбрали не того ребенка, чтобы следовать за ним в темном переулке. Только не говори, что тебе их жаль?

«Если бы они пытались напасть на вас, я бы сказал: «В добрый путь, но все 68 из них?» — сказал Риг.

— Да, все до единого. Вы не так много слышите об этом рядом с тем местом, где мы остановились, но рядом с трущобами и другими местами уровень преступности высок. Дети моего возраста постоянно исчезают. Так оно и было, но оказалось, что эти ребята были в группе, которая наслаждалась изнасилованиями, пытками и продажей детей. Я бы пошел и убил их всех, но они похожи на тараканов. Убейте одного, и вы увидите еще двух за углом. Из-за этого, однако, у меня никогда не кончались гиней...

Я не успел закончить говорить, как меня внезапно выбрали. Ощущение того, что тебя внезапно берут на руки, совсем не приятное. Думаю, я могу потерять свой обед... Взглянув на то, что выбрало меня, я был потрясен, увидев плакальщицу. Ебать... Мне нужно вырваться из его когтей, пока он не убил меня в своем гнезде.

Я вытащил пистолет и настроил его на электрические патроны. Я трясусь, так что мой прицел ужасен, но так как я так близко, то выстрел в упор или простая ссадина снесут его.

Бац

*ВИЗЖАТЬ!!! *

Он отпускает меня, но я развернулся и выстрелил в него абордажным крюком. Плакальщица попыталась сопротивляться притяжению, но ее потянуло ко мне, и она упала. Как только он подошел достаточно близко, я отправил свой абордажный крюк в инвентарь и запрыгнул на чертову демоническую птицу. Мне нужно что-то, чтобы смягчить падение, и это существо «добровольно» предоставило себя в качестве такой подушки.

*АВАРИЯ!! *

Спрыгнув в последнюю секунду, я вскочил и перевернулся, чтобы предотвратить как можно больше повреждений от падения, но все равно было очень больно. Проверяя себя, ничего не ломается. Пыль оседает, и я вижу то, что я меньше всего хочу видеть на этом слое. Проклятое гнездо плакальщиц!

(Редактор: ZAAAA WOOOORLD DOOOOO)

Время внезапно замирает вокруг меня, но как я могу воспринимать все, что меня окружает.

[<ТЫ НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ ЖИТЬ ТАК ДОЛГО... >]

Голос? В моей голове? Я знаю этот голос... Ты, сволочь, зачем связываться со мной сейчас. Зная, что я нахожусь в плохой ситуации, вы сочли нужным принизить меня, да? Ты, жалкий, злобный ублюдок, тебе нечем заняться, да?

[<ХА-ХА-ХА, ГЛУПЫЙ СМЕРТНЫЙ, ТЫ ВСЕ ЕЩЕ СМЕЕШЬ ГОВОРИТЬ СО МНОЙ ТАК В ТВОЕЙ НЫНЕШНЕЙ СИТУАЦИИ? ВЫ, ДОЛЖНО БЫТЬ, СОШЛИ С УМА ОТ ШОКА. МНЕ НЕ ХОТЕЛОСЬ НАБЛЮДАТЬ ЗА ТОБОЙ ВСЕ ВРЕМЯ, ПОЭТОМУ Я ОЖИДАЛ УВИДЕТЬ ТЕБЯ В РОЛИ КАКИХ-ТО ГОЛОВОРЕЗОВ, ИГРУШЕК ИЛИ НАВОЗА ДЛЯ РАСТЕНИЙ>]

Ха-ха-ха, я думал, что ты всемогущ.

[<СЛЕДИ ЗА ЯЗЫКОМ, СМЕРТНЫЙ!>]

Если ты даже не можешь смотреть на меня двадцать четыре семь, значит, твоя сила имеет пределы. Ты не можешь полностью тряхаться со мной так, как ты действительно хочешь. Если вы можете, это определенно должно иметь свою цену.

[<ВЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ О ВЫСШИХ СУЩЕСТВАХ>]

Почему я ничего не знаю о такой высшей суке, как ты? Вы недооцениваете человеческую изобретательность. Мы можем прийти к некоторым хорошим выводам, имея очень мало доказательств. Кроме того, ты «проклял» меня с идеальной памятью, а это значит, что я могу вспомнить много вещей о таких существах, как ты. Вы можете быть Богом, но у вас есть свои пределы. Если бы ты мог, ты бы сделал мне только хуже при первой же возможности. Вы не можете напрямую делать вещи, как на Земле, не так ли?

[<... >]

Тишина, которая у вас там есть, громкая, знаете ли. Вы можете влиять на этот мир только косвенно, а не напрямую, так что это означает, что призматический свет плоти Слаанеша не

пускает вас, или какой-то другой Бог просто делает то, что вы просите, но не позволяет делать со мной все, что вы хотите.

[<ТЫ... ТЫ... ТЫ!!!! >]

Я, я, я, я, я!!! Давай, бей меня, как на земле. Ты уже убил меня однажды, что для тебя во второй раз, о великий. Ой, подождите, вы не можете, хахахаха.

[<КОМАНДА АДМИНИСТРАТОРА GRRRR ИССЛЕДОВАТЬ СИСТЕМУ ДЕАКТИВИРОВАТЬ>]

[Администратор !#%^&*** не распознается системой Explorer]

[<КАК!!??? >]

[Права администратора были отозваны УДАЛЕНО]

[<КАК ТАКОЕ ВООБЩЕ ВОЗМОЖНО!? Я СОЗДАЛ ТЕБЯ! ТЫ БУДЕШЬ ПОВИНОВАТЬСЯ МОИМ ПОВЕЛЕНИЯМ!>]

Если у вас возникли проблемы с программным обеспечением, возможно, вы могли бы позвонить в службу технической поддержки. Держу пари, что один из этих мошенников из Индии, вероятно, ответит, потому что кажется, что вы слишком неопытны, чтобы контролировать свое дерьмо.

[<Я СОБИРАЮСЬ СТЕРЕТЬ ТЕБЯ!! НЕТ, МУЧАЙТЕ СВОЮ ДУШУ ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ВЕЧНОСТЬ. Я НЕ УСПОКОЮСЬ, ПОКА ВСЕ, О ЧЕМ ТЫ ХОТЬ НЕМНОГО ЗАБОТИЛСЯ, НЕ БУДЕТ ЖЕСТОКО УБИТО. Я СДЕЛАЮ СВОЕЙ ЛИЧНОЙ МИССИЕЙ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ВЫ УМРЕТЕ КАК МОЖНО БОЛЕЕ МУЧИТЕЛЬНОЙ СМЕРТЬЮ, ПРОСТО ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ВАС К ЖИЗНИ, ЧТОБЫ ВЫ ИСПЫТАЛИ ЭТО СНОВА!! СМЕРТЬ НЕ БУДЕТ ВАШИМ ОСВОБОЖДЕНИЕМ!! ЭТО БУДЕТ ТВОЕ ВЕЧНОЕ ПРОКЛЯТИЕ!! ТЫ ЕЩЕ ХУЖЕ, ЧЕМ ТОТ, У КОГО НЕТ ВЕРЫ!! >] 4

Конечно, конечно, но кто этот человек без веры?

[<Я НЕ ОТВЕЧАЮ ПЕРЕД ПРОСТЫМИ МУРАВЬЯМИ, ТАКИМИ КАК ВЫ>]

У вас слишком много проблем с убийством этого "простого муравья".

[<GRRRRR>]

Время внезапно возобновляется, и я знаю, что мне нужно делать. Достань особую игрушку из моего инвентаря. Огнемёт серии «Леонидус» или то, что я лично назвал «Маленький призрачный перец». Этот малыш извергает усиленный напалм, как никто другой. Плакальщицы дернулись от моего внезапного появления, так как пыль осела, они увидели, как захватчик режет еду в их гнезде, но прежде чем они успели среагировать, я нажал на курок, выпустив море жидкого огня. Детеныши-плакальщицы даже не успели заплакать, как превратились в сожжённую демоническую курицу. Некоторые из взрослых, однако, пытались добраться до меня, и их лицо было наполнено моим усиленным олимпийским огнем, прежде чем они смогли добраться до меня. Это вещество будет гореть до следующего месяца, если у него закончатся материалы для сжигания, как бы я ни говорил на следующей неделе.

Эта штука со временем становится все тяжелее, но это единственный материал, который я смог найти, который не плавится от жары. У меня есть теплозащитный экран, но даже с ним

мне кажется, что я сгораю. Даже несмотря на то, что осталось от «живых» трупных плакальщиков, которые пришли бы после них, если бы им дали шанс, но огонь остановил их. Они могли только смотреть на меня с ненавистью и неохотой, прежде чем покинуть свой уже сожженный дом или столкнуться с исчезновением. Хотя я знаю, что есть и другие гнезда.

Черт возьми, это горячо. Я должен выбраться отсюда, но куда? Вокруг меня огонь, и тепловой экран мог бы защитить меня от прямого огня, но это не обычный огонь. Он цепляется и сжигает все, что может быть использовано в качестве топлива. Черт возьми, даже вода не может положить его, независимо от того, сколько на него обрушивается, если только это не цунами.

Я замечаю небольшое отверстие у опушки леса, но что, если там меня поджидает плакальщица. Нет, я должен воспользоваться этим шансом. Я не ушел слишком далеко от Рига, так что он, должно быть, сейчас рядом.

(От первого лица Рига)

Черт возьми, я должен найти Рико. Какая-то дьявольски выглядящая птица, сирота-пожиратель или как там их еще называют, схватила ее и принесла в свое гнездо. Я знаю, что Рико никогда не сдастся без боя, поэтому я думаю, что смогу успеть спасти ее.

По мере того, как я продвигался дальше в том направлении, куда уносили и Рико, я заметил множество существ, бегущих в противоположном направлении. Кроме того, становится жарче. Что, черт возьми, происходит впереди? Через 5 минут я добрался до поляны и не увидел ничего, кроме огня и обгоревших трупов монстров. Посреди яростного пламени я вижу маленькую фигурку, покрытую каким-то покрывалом, похожим на простыню, держащую что-то, похожее на огнемет. Это, должно быть, Рико.

— Рико!

Я закричал, но она не повернулась в мою сторону. Втянув в себя весь воздух, я снова выкрикнул ее имя.

"РИКО!!"

Она повернулась ко мне и сделала шаг вперед. Сделал шаг, но остановился. Я посмотрел и, наконец, заметил, что этот огонь отличается от обычного. Черт возьми, она совершает одно из своих военных преступлений. Она не может пробежать без того, чтобы он не вцепился в нее и не обжег ее. Я должен быть быстр в этом вопросе. Я должен был схватить ее и наматывать на катушку, не касаясь основания пламени. Я невосприимчив к огню, а она нет. Все еще чертовски горячо, не меньше, хотя у меня есть иммунитет. По ее словам, Рико случайно проверила свой огонь на моей руке. Моя рука светилась в течение нескольких минут после этого, так как я соприкоснулся с основанием напалма.

«Храни свои вещи, я тебя схвачу!» — крикнул я ей.

«Ладно!» — кричит она мне в ответ.

Я вижу, как она щелкает пальцами, и все, кроме покрывающей ее простыни, исчезает с нее. Читая себя, я изо всех сил набросился на Рико, чтобы схватить ее. Все, что я чувствую, это то, что я описываю как ад. Чертовски жарко. Подождите, там жарче, чем то, что я помню. Что вы пытаетесь сжечь!? Мир?!

Мои руки дотянулись до Рико. Она быстро обернула их вокруг себя, и я сцепил руки вместе. Она кивнула мне, и я сразу поняла, что делать дальше. Из всех сил я подбросил ее в воздух, чтобы она не попала к основанию костра. Заметив, что с ее нынешней скоростью она попадет в основание костра, я отбросил ее в сторону, заставляя убрать смертоносное пламя. Новая проблема: она направляется головой вперед к дереву.

Я отпустил ее в надежде, что она сможет остановиться. Она мастерски поправляет себя в воздухе, кувыркается по земле и скользит по земле в стиле супергеройского приземления. Хорошо, это было круто. Она снимает простыню, и выражение чистой радости излучается с ее лица. Я никогда раньше не видел столько счастья на ее лице. Я знаю это лицо, это лицо триумфа над противником и чистой радости от его достижения.

«Риг, ты не поверишь, что произошло!» — кричит она мне.

Она начинает бежать на меня, но, как ни странно, я тоже бегу на нее. Когда мы приблизились друг к другу, я внезапно споткнулся о что-то и приземлился прямо на Рико, сбив ее с ног.

Мы немного покувыркались, прежде чем я обнаружил, что лежу на земле лицом вниз, пытаюсь понять, на что я смотрю, через несколько секунд мое лицо стало ярко-красным, я приземлился на ее промежность.

(Редактор: Deus Vault!! Какой фанфик без клише)

Почему я смущаюсь, когда смотрю на Рико, ее счастливое выражение лица сменилось хмурой. Ее глаза сверлят мои дыры. Ее взгляд медленно устремился в небо, а затем показал средний палец.

«Какое бы божественное существо ни заставило это случиться, ИДИТЕ К ЧЕРТУ!» — кричала она в небо. После 30 минут попыток успокоить Рико, она, наконец, остановилась со своим очень творческим словарем, который, как я думал, был зарезервирован только для этой адской дыры и режиссера. Без каких-либо других остановок мы добрались до перевернутого леса. Воу, здесь сильный ветер, и я определенно не могу использовать свои руки, чтобы перебраться через него. Абордажный крюк Рико, хотя, возможно, и пострадал от его изготовления, не может выдержать оба наших веса на этом ветру. Мы начали прыгать к ближайшему дереву, но я почувствовал, что что-то наблюдает за нами. Я поворачиваю голову вверх позади нас и вижу слишком много обезьяноподобных существ, чтобы просто наблюдать за нами издалека.

«Рико...»

«Я знаю...» Она говорит как можно тише.

Рико достает оба пистолета и смотрит на обезьяньих существ.

«Их гораздо больше, чем я помню. Оснастка не делает резких движений до тех пор, пока ветер не прекратится. Как только ветер стихнет, у нас будет двадцать секунд, чтобы преодолеть как можно большее расстояние».

Сильный ветер продолжал дуть, но как только он прекращается, ад вырывается на свободу, и это падение там не выглядит утешительным. Как меня не тошнит, просто глядя вниз, я никогда не узнаю.

— Ты визжаешь? — спросила Рико.

— Ага...

"3" Хорошо, давайте сделаем это.

«2» Я думаю, что на земле я, возможно, боялся высоты.

"1" Нельзя отступать, даже если захотеть.

"Сейчас!" - закричал Риг, когда мы оба издали воинский крик, который удивил обезьяноподобных существ, но сюрпризы длились всего секунду, пока их рев разносился по перевернутому лесу. Пора бежать за дорогой жизнью.

(Озен пов)

Вот я просто наслаждался тем же видом на это «скучное» место, как что-то вдалеке привлекло мое внимание. Мальчик и девочка едут рядом друг с другом. Боже мой, какая за ними огромная стая инбё. За все годы, проведенные здесь, я никогда раньше не видел их на месте. Должно быть, что-то их привлекло, потому что я бы сказал, что примерно шестая часть всего населения наблюдает за ними прямо сейчас.

Это сделало бы их неоспоримой силой, но эти существа уже усвоили свой урок в первый раз, пытаясь заставить меня покинуть помещение. Мальчик и девочка, казалось, заметили их, но не сделали никаких резких движений. Да... Умно для самых маленьких... Они чего-то ждут? , ветер... Как интересно... Посмотрим, что из этого выйдет. Смогут ли они спастись, погибнут ли они или станут добычей для Инбё.

Как только ветер стих, они оба внезапно закричали, заставив Инбё быть дезориентированным внезапным криком, но это длилось всего секунду, но, похоже, это было все, что нужно было двоим, чтобы создать некоторую дистанцию.

Девушка вытащила пистолет из ниоткуда? Как ей это удалось? В ее распоряжении должна быть недокументированная реликвия. Как маленькая девочка может убить их всех из пистолета?

БУМ!

Похоже, я заговорил слишком рано...

БУМ

Теперь, присмотревшись, она превратилась в красный свисток. У красного свистка есть боеприпасы, которые недоступны даже большинству черных свистков. Как она вообще попала в руки пистолета? Должно быть, он сорвал его с трупа какого-то дурака.

С точки зрения неопытного человека, ее выстрелы случайны, но, на мой взгляд, эти выстрелы наносят серьезный ущерб стае Инбё. Малышка уже убила более ста человек, но, похоже, между стрельбой и прыжками с дерева на дерево ее детское тело начинает подводить ее. Несмотря на то, что проклятие не может поразить ее в полную силу, она начинает чувствовать это.

Прошло пять минут, а она все еще идет вперед. Она обладает сильной силой воли. Эти двое привлекли мое внимание, теперь они заинтересовали меня. Присмотревшись к ним поближе, девушка кажется знакомой...

А... Я знал, что «мясо» сюда вернется. Приношу свои извинения... Рико когда-нибудь вернется, но я думал, что она сделает это, когда станет старше, но, судя по ее выступлениям, возраст не имеет значения.

(Ред.: а тюрьма – это всего лишь место... Глядя на вас автор made in abyss)

Теперь путешествие было бы проще, если бы она приехала, когда станет старше, потому что у нее будет больше выносливости. Несмотря на то, что я могу сказать, что она тренировалась, но у ее тела есть пределы.

Теперь перейдем к мальчику. Он такой же интересный. Я видел одного или двух ботов, но не таких тихих, как этот. Он больше похож на человека, чем на механику? Интересно, насколько сильно я смогу ударить по нему, прежде чем он сломается? Они уже совсем близко, так что я попрошу Марулка подготовиться к встрече с нашим новым гостем. Пойдем их поздороваться.

(От первого лица Рико)

Я чертовски устал от этих Инбё. Мне пришлось попросить Рига нести меня, потому что мои ноги слишком устали от постоянного бега и прыжков во время стрельбы по этим надоедливym обезьянам. Я знаю, что они не обезьяны, но мне бы хотелось, чтобы у меня была Фриза прямо сейчас.

Лагерь искателей, который теперь ближе, но проклятые инбё поймают нас, так что мне нужно отрезать им корни к нам. Я зарядил специальную смесь взрывчатых патронов и прицелился в дерево, на которое они сейчас собираются прыгнуть. Патрон не выделяет столько тепла, но создает гораздо большую стрелу. Я выстрелил в ствол дерева, выбив большую часть ствола, но дерево держалось до тех пор, пока инбё не приземлился на него и не упал в пропасть.

Технически они все еще могли бы связаться с нами, если бы захотели, но я просто заметил, что они все отступили. Испугались? Нет... Глядя на них, они жаждут крови, так как я уверен, что убил двенадцатую часть их населения. Если бы я был на их месте, я бы тоже не хотел связываться с человеком здесь.

[Секретное задание: (выполнено) [Счастливого дня фризы]

Цель: истребить 12-ю часть обезьяноподобной популяции.

Награда: чертеж модификатора рельсотрона.]

Что ж, это будет удобно. Это может сделать все, что я ударил, сильнее. Возможно, мне придется начать геноцид в месте вывоза мусора Диобло.

Прогулка до лагеря искателей - это довольно легкая прогулка, но я могу сказать, что у меня не так много времени, пока я не потеряю сознание от истощения и тошноты. Боже мой, дощатая прогулка сейчас выглядит удобно... Подойдя к лифту, он не спускается.

«Я попробую схватить нас в лагере, так как ветер здесь совсем не сильный», — говорит Риг, поднимая руки, но на его лице то удивление, то шок.

— Хм... Рико, что-то схватило меня за руки...» — сказал Риг немного испуганно.

Ах да, пыльная сучка, забыл о ней. Надеюсь, наш крик в не будет похож на аниме...

<http://tl.rulate.ru/book/98531/3340276>