

(Рико от первого лица)

Я шел медленно, пытаюсь сдержать слезы, и я начал двигаться к пропасти, я снова и снова спрашивал себя, действительно ли это то, чего я хочу... Это то, что я доберусь до дна бездны, важнее, чем мои друзья, и ответ, к которому я пришел, был таким, что я просто не знаю.

Теперь я был главным героем, и многие люди в этой дыре зависели от того, смогу ли я добраться до них и помочь им... была Наначи, которая не смогла бы дать своей подруге покой... Была Прушка, которую так называемый отец превратит в стаю в буквальном смысле слова... На шестом слое был город, полный людей, ставших монстрами, которые, скорее всего, не выжили бы без вмешательства шахты и буровой установки, вместе со своей принцессой, которая страдала, не зная правды, и, наконец, был Марулк, который был просто одиноким ребенком, застрявшим во втором слое ада.

С другой стороны, весь детский дом теперь был для меня как семья... кроме, конечно, директора, но все же я здесь обосновался... Поэтому мой разум снова вернулся к вопросу о том, действительно ли это то, чего я хочу.

Решив отвлечься от всего этого, я вытащил свой инвентарь.

[Инвентарь Рико

Слот 1. Раунды паралича x 100

Слот 2. Снаряды с горчичным газом x 50

Слот 3. Газовые патроны страха x 50

Слот 4. Патроны, ослабляющие тело x 100

Слот 4. Обычные кислотные патроны x 50

Слот 5. Специальная смесь кислотных раундов x 10

Слот 6. Светозумовые патроны x 100

Слот 7. Ящики с лабораторными припасами x 100

Слот 8. Обычные электрические патроны x 100

Слот 9. Каретные снаряды x 10

Слот 10. обычные зажигательные патроны x 100

Ячейка 11.Греческие патроны x 50

Ячейка 12.Олимпийские патроны x 10

Слот 13. Обычные разрывные снаряды x 100

Слот 14. Специальные взрывчатые снаряды x 50

Слот 15. Раунды Судного дня x 10

Слот 16. Патроны с полым наконечником x 1.000

Слот 17. Проникающие снаряды x 1.000

Ячейка 18 штопорных патронов x 1.000

Слот 19. Обычные раунды x 10 000

Слот 20. Кастомные парные пистолеты Рико

Слот 21. Маленький перец-призрак

Слот 22. 40 бочек с олимпийскими патронами. (Используется только с маленьким призрачным перцем)

Слот 23. Неповрежденные трупы x 68

Слот 24. Неудачные экспериментальные боеприпасы x 42 069 (Предупреждение взорвется вскоре после извлечения)

Слот 25. Ящики с припасами x 10.000

Слот 26. Энергетические таблетки x 100.000

Слот 27. Самодельный противогаз Рико x 1

Слот 28. Личный абордажный крюк Рико x 1

Слот 29. Коробка с надписью «лабораторное» оборудование Рико x 10

Слот 30. Сундук Рико с одеждой x 1] 1

Я посмотрела на свой инвентарь и была очень рада, что у меня едва хватило места, чтобы упаковать все.

Я достал свои пистолеты, сделанные на заказ... который больше походил на стволы пушек, чем на настоящий пистолет. Он был создан с использованием нескольких материалов из бездны, даже некоторые из реликвий, которые у меня были, были переплавлены, чтобы сделать мои пушки.

Они были громоздкими, но не тяжелыми, и были бы совершенно бесполезны для всех, кроме меня, так как могли держать только один выстрел за раз... но благодаря моему инвентарю я мог просто непрерывно нажимать на спусковой крючок, пока у меня были патроны. Когда мы приблизились ко входу в бездну, я решил, что пора пристегнуть пистолеты к бедрам.

«Ладно, Рико, после этого пути назад нет...» — прошептал я про себя, поколебавшись всего секунду, прежде чем снять очки и отбросить их в сторону, вытащив из кармана пару очков и пристегнув их к лицу, я знал, что очки будут обузой в бездне, поэтому я сделал несколько очков, чтобы заменить свои.

Очки выглядели как набор очков в стиле стимпанк, которые были сделаны из переплавленных останков нескольких реликвий и имели хрустальные линзы внутри, такие же, как и в моих очках.

Очки позволяли мне видеть очень далеко, как если бы они были биноклем, и самонастраивались, чтобы убедиться, что я всегда вижу идеально.

Закрепив очки на месте, я посмотрел на рига, который молчал с тех пор, как мы отправились в путь.

(От первого лица Рига)

«Риг, что случилось? Вы немного помолчали. Мы это уже проходили, нам нужно дойти до дна», — сказала мне Рико.

Рико, это не я чувствую, что у меня сложные чувства по поводу ухода

— Рико, я собираюсь уходить, а как насчет тебя?

Она посмотрела на меня в недоумении от того, что я вообще задал этот вопрос. Выражение ее лица сменилось с растерянности на напряженное.

— Зачем ты вообще об этом спрашиваешь? Ты знаешь, что с тех пор, как я переродился здесь, моей целью было покинуть это заброшенное место...» — сказала Рико.

Ее голос по большей части стабилен, но я могу уловить в нем легкую дрожь. Я знаю, что она хочет уйти, но, по моему предположению, она слишком привязалась к детям за последние 9 лет, она знала всех, особенно маленького Киви. Возможно, это не точный ответ на вопрос, почему она так себя ведет, но это самый здравый ответ, который я могу придумать.

— Рико, я знаю, но что-то тебя сдерживает. У меня есть довольно хорошее предположение о том, что это такое. Какая-то часть тебя не хочет, чтобы ты их покинул».

— Неужели меня сейчас так легко читать? — спрашивает Рико.

«Нет, но ты время от времени делился вещами из своей прошлой жизни, так что я просто сложил два и два»

«*вздых* Понятно», — говорит Рико.

Я посмотрел вниз на не такую уж пустую черную пустоту. Я знала о некоторых ужасах, которые там происходят, но смогу ли я выжить сама, если Рико решит остаться. Я почувствовал чью-то руку на своем плече. Затем я посмотрел на Рико с мягкой улыбкой на лице.

— Я не отпущу тебя одного. Вы бы не продержались там и часа, если бы я не проводил нас. Точно так же, как я бы долго не продержался без твоей силы и огневой мощи...» — сказала мне Рико.

Улыбаясь в ответ, я не могу поверить, что все это все еще происходит, но если я когда-нибудь захочу уехать отсюда, я нуждаюсь в ней так же, как она нуждается во мне. Кроме того, я знаю, с какими бы трудностями мы ни столкнулись, она останется со мной, потому что...

— Ты никогда не откажешься от своего слова, Рико?

«Черт возьми, я не буду!!» — ответила она.

Я схватил ее и ухватился за выступ. Держа Рико, я спрыгнул с пирса в Бездну вместе с Рико на

буксире.

«Давайте покинем этот мир вместе!!» Мы кричим одновременно.

(Пропуск времени на следующее утро)

(Режиссер от первого лица)

Я взглянул на бумагу, которую оставил мальчишка, перечитывая ее еще раз, убедившись, что да, там действительно написано

«Я собираюсь промыть септик Сатаны, хорошего дня~

#sama=Превосходный #baka=идиот #riko_is_best"

«Я знала, что она оскорбляла меня все это время...» — сказала директор, стиснув зубы, из-за этого ей почти захотелось не задерживать спасательную группу, чтобы наказать Рико за это.

«Директор, сейчас не время для ваших мелких дрызг с ребенком. Мы должны найти Рико и Рига, пока не стало слишком поздно, чтобы спасти их, — сказал Джируо.

«Хорошо, я лично найду способных черных свистков, чтобы найти этих двоих, пока не стало слишком поздно»

Тридцать минут празднования и немного денег на саботаж никому, кроме Рико, не мешают.

«А теперь, Джируо, иди и собирай черные свистки, а я соберу необходимые средства, чтобы спасти их»

«Немедленно», — говорит он и поспешно уходит.

Я ждал добрых 10 минут, пока не убедился, что он ушел. На моем лице появилась широкая улыбка. Я не могу поверить, что маленький ужас проник в Бездну, чтобы найти свою мертвую мать. Я свободен от мелких шалостей и необъяснимой ерунды, которая происходила вокруг нее, и за которую я не мог ее обвинить. Теперь пришло время открыть что-нибудь для особого случая.

(Воспоминание: За две ночи до третьего POV)

Мы видим, как Рико пробирается в кабинет директора, роясь в своих вещах, пока, наконец, не находит особую бутылку вина, мы видим, как Рико вытаскивает маленькую бутылочку слабительного лошадиного класса, которую она затем выливает в вино, все время злобно хихикая.

(Конец воспоминаний)

— Рико, чудовище! Голос директора закричал, и сразу после этого раздался громкий свистящий звук, когда она закричала еще больше.

(Третий Пов)

Джируо, также известный как Лидер среди детей из приюта, возвращается после того, как завербовал пару черных свистков, чтобы спуститься в бездну, чтобы спасти Рико и Рига. Войдя в приют, он слышит ропот детей и ругательства директора.

«Что здесь происходит?» — спрашивает он детей.

«Мы просто играли, пока не услышали, как директор выбежала из своего кабинета в комнату с горшком», — сказала одна из младших детей.

Затем Лидер смотрит на старших детей, которые кладут монеты на пол в то, что похоже на пул для ставок.

"Что вы, ребята, делаете!?" - спросил Лидер в замешательстве.

«Мы делаем ставку на то, сколько времени пройдет, прежде чем она сделает вдох, потому что она ругается в течение 20 минут подряд без остановки», — сказал один из старших детей.

«Это очень тревожно и в то же время впечатляет, что она может это сделать», — сказал один ребенок.

— Ты же знаешь, что это вина Рико, верно? Я почти уверен, что мы больше не увидим ее, как только директор сойдет с ума», — сказал самый старший в группе.

Лидер не знал, как сказать им, что Рико и Риг сбежали в Бездну без разрешения.

«Где Рико и Риг?» — спросил ребенок.

«Скорее всего, они смеются на расстоянии, наблюдая за этим», — сказал старший.

— Рико-ни заставляет плохую леди говорить смешные вещи, — сказала Киви.

Лидер точно знал, что за этим стоит Рико. Нет никого, кто сделал бы это с таким малым угрызением совести, кроме нее. Это, должно быть, ее прощальный подарок всем. Лидер слегка усмехнулась, прислушиваясь к тому, как творчески Директор может подойти к своим словам.

(От первого лица Рико)

Теперь я практически слышал, как режиссер проклинает мое имя, и это было музыкой для моих ушей, когда я снова спрыгнул с высокого утеса, прежде чем вытащить свой абордажный крюк и выстрелить им вперед и под углом, заставив меня качнуться вниз, как маятник, и позволить мне сохранить свой импульс.

"Эй, Риг, что тебя там держит!?"

Я вскрикиваю и вижу, как слегка запыхавшийся буровой аппарат пытается спуститься ко мне, в то время как я сам медленно задыхаюсь от напряжения моего быстрого спуска.

«Я не тот, кто занимается паркурком с тех пор, как она научилась ходить». — ответил Риг.

Когда я замахнулся, из-за угла выскочил Тачиканата. Чудовище вытянуло когти вверх, словно зевая. Я направляюсь прямо к одному из его когтей, так что это будет немного больно.

*Глухой звук!! *

Громкий глухой звук раздался в этом районе, и у меня закружилась голова. Я не чувствую своих рук с тех пор, как они приняли на себя основной удар. Я уронил абордажный крюк? Ой, подождите, я инстинктивно положил его в свой инвентарь. Я смотрю вверх и вижу Тачиканату, которая определенно не должна находиться в этом районе. Монстр уставился на меня, решая,

еда ли я, но, к несчастью для меня, он решил, что хочу меня на ужин.

Я вытащил Гнев Лоли, пистолет, сделанный из различных переплавленных и обломков реликвий. Я прицелился в исчадие ада передо мной, но мои онемевшие руки дрожали. У меня есть четкое представление о его слабых местах, но моя цель нестабильна. 1

Слышу тихий стук, а затем легкое жужжание сбоку. Тачиканата оборачивается, чтобы посмотреть, что это за новоприбывший, но его встречает яркая вспышка света, которая испепеляет верхнюю половину его тела. Я повернул голову вправо и увидел слегка хрипящего Рига, уставшего от использования своего основного оружия. О, он вот-вот потеряет сознание. Я подбежал к Ригу как раз в тот момент, когда он потерял равновесие. Я сажаю его голову себе на колени, давая ему место, где он может отдохнуть.

(От первого лица Рига)

Когда я следую за Рико, она сворачивает за угол, а затем следующее, что я вижу, это то, что ее отбрасывает в противоположном направлении сразу после того, как раздался слышимый глухой удар. Надо поторопиться, но пройдет не менее пятнадцати секунд, прежде чем я доберусь до нее. Монстр, которого я видел только в книге Рико, выходит из-за угла и смотрит на Рико. Он начинает медленно приближаться к ней, медленно раскрывая свою пасть.

Рико достает пистолет, но почему она до сих пор не выстрелила? Должно быть, что-то не так, раз она не убьет эту тварь сразу. Что я сделаю? Что я могу сделать? Думаю, думаю, думаю, что должно быть что-то, что я могу... О, подождите, я могу это сделать.

Я приземлился на землю и поднял руку, чувствуя, как энергия внутри меня поднимается и направляется к моей ладони. Монстр поворачивается ко мне, но я больше не могу сдерживать силу. Я выпустил то, что лучше всего можно было бы описать как шлюз энергии, направленный на монстра. Я наблюдал, как его верхняя половина исчезла в свете моей атаки. С каких пор я могу это делать? Как я мог это сделать? Взрыв ушел, обнажив выжженный след разрушения и прижатую нижнюю половину монстра.

Я сразу почувствовал слабость и посмотрел на Рико, бегущего ко мне. Мне так хочется спать... Мое чувство равновесия осталось, и я упал на землю, но Рико поймала меня. Я закрыл глаза, и следующее, что я увидел, это то, что Рико смотрит на меня сверху вниз.

— Не волнуйся, я буду здесь, когда ты проснешься, — заверила меня Рико.

Я кивнул и почувствовал, что погружаюсь во тьму. Следующее, что я знаю, это то, что меня окружает туман. Я оглядываюсь по сторонам и почти ничего не вижу. Разыскивая Рико, я нигде не вижу ее вокруг.

— Рико! Где ты?!»

Я закричал, но меня встретили лишь эхом. Я слышу легкий стук по земле и начинаю направляться к нему, но ничего не вижу. Неужели я только что наступил на что-то? Я смотрю на землю и вижу маленькую, но слегка мускулистую руку. Я беру его в руки, и он выглядит так, как будто он принадлежит...

«Р-риг» Я слышу слабый голос над собой.

Я смотрю вверх и вижу то, что никогда не хотел бы видеть. Монстр, которого я убил, держал Рико когтями. Рико избивают и избивают, у нее отсутствует правая рука. Другой протягивается

ко мне, как бы протягивая руку помощи.

хруст! *Щелчок!*

Монстр отрубил Рико вторую руку. Кровь брызнула вскоре после того, как конечность была отрезана. Рико посмотрела в сторону своей отсутствующей конечности и издала леденящий кровь крик, который можно услышать только в фильмах ужасов. Затем монстр поднял ее за ноги и отрезал обе одновременно, в результате чего то, что от нее осталось, упало на землю.

"Риг!! Помогите мне!!» — крикнула она мне.

Я совсем не мог пошевелиться, что-то удерживало меня на месте, как будто заставляло смотреть. ПЕРЕМЕСТИТЬ ТЕЛО!! ПРОСТО ДВИГАЙТЕСЬ!!

Крики Рико, кажется, раздражают монстра, когда он надевает коготь ей на шею. Я мог только закрыть глаза, не желая видеть, как Рико умирает.

*Треск!! **Глухой звук*

Я открываю глаза и вижу, как что-то катится к моим ногам. Это была голова Рико... Ее безжизненные глаза встретились с моими. Почему так происходит!? Ее рот дернулся.

«Т-ты обещал...» Это было все, что она сказала, когда монстр схватил ее за голову.

Я не могу смотреть, но что-то раздвигает мои веки. Это было похоже на черные усики по всему телу. Он переместил мою голову прямо на линию обзора пасти монстра, в которой находилась голова Рико. Он медленно закрыл рот, пока я наблюдал за тем, как размозжают голову Рико.

«Ты нарушил свое обещание...» она говорит раньше- *ХРУСТ*

Я смотрел, как он грызет ее голову. Тошнотворные хрусты раздавались на открытом пространстве. Я больше не мог этого терпеть. Неведомая сила наполнила меня, когда я вырвался из черных щупалец и поднял руку, вложив в нее каждую унцию своего существа.

«УМРИ!!!!!!!!!!!!!!»

Я высвободил сдерживаемую энергию, превратив все в белый.

(От первого лица Рико)

Я увидела, как глаза Рига распахнулись, он быстро вскочил, а вскоре после этого я обняла его со слезами на глазах. Хотя я знала, что с ним все будет в порядке, это не мешало мне беспокоиться о нем.

«Риг! Я так рада, что с тобой все в порядке!» — сказал я, просто прижимая его к груди.

«Рико, ты жива!!» — кричит он в ответ.

Риг обнял меня слишком крепко, чтобы чувствовать себя комфортно.

"R-Rig, ты причиняешь мне боль"

— А?! О, мне жаль, что мне только что приснился очень плохой сон, в котором я был вынужден смотреть, как тебя пытаются и убивают...» Риг объяснил мне.

«Ну, я жив благодаря тебе!» — говорю я, продолжая обнимать его, просто рада, что он был здесь, чтобы помочь мне, так как у меня нет никаких сомнений в том, что я умру, если его не будет.

Я должен ожидать, что все пойдет не так, как обычно, насколько я помню. Однако у всего есть причина и следствие. Поскольку я двигаюсь быстрее, чем оригинальная Рико, я сталкиваюсь с вещами, которых не должен был видеть в сюжете истории.

Я поднял голову, когда начал строить в голове планы на гиперскорости для каждого монстра, о котором я знал, когда странное облако пыли привлекло мое внимание.

«Подождите, он действительно смог догнать!?» Я шепчу, широко раскрыв глаза, так как у меня было довольно хорошее представление о том, кто нас догонит.

Веревка упала со скалы, к которой мы упираемся. Затем большая фигура оттолкнулась от скалы и упала вниз передо мной и Ригом. Хрюкнув, Хаблог стоял перед нами с суровым выражением лица, но вдруг оно расплылось в улыбке.

— Ну, ну, хорошо... Посмотрите, что у нас получилось. Знаешь, я знал, что ты будешь быстро двигаться вниз по бездне, но не так быстро, — сказал Хаблог под впечатлением.

— Лидер послал тебя, не так ли? — спросил я, сузив глаза.

«Я не буду этого отрицать. Он послал меня, потому что чувствовал, что поисковая группа вас не поймает, и он был прав. Я чуть было не сказал: «К черту», а потом просто сказал, что не смог тебя найти, но увидел яркую вспышку света. Беспокоюсь за вашу безопасность, и вот я здесь», — объяснил он нам.

— Хорошо, потому что я знаю тебя, и я знаю, что ты не собираешься нас отпускать... У меня есть для тебя предложение~" сказал я, зная, что это вызовет у него интерес.

— О? Что это будет? — спросил Хаблог.

Я ухмыльнулся, глядя прямо на него, а затем на Рига, который поймал мой взгляд. На его лице появилось испуганное выражение, когда он понял, что я собираюсь сделать.

«Я позволю тебе осмотреть мою реликвию особого ранга и расскажу тебе, как работает мой инвентарь~» — сказал я, глядя на риг «доверься мне».

— Рико, ты обещала, — сказал Риг.

«Я держу свои обещания, поверь мне, он не будет экспериментировать над тобой, он просто будет смотреть на тебя!» — сказал я, прежде чем вернуться к Хаблогу.

«Итак, это бот особого класса О. Я видел одного или двух, но это первый раз, когда я вижу такого, который так сильно похож на человека, — сказал Хаблог, хватая Рига.

"Да, но, как я и обещал, мой инвентарь - это то, что было прикреплено к моей душе, а не к моему физическому телу, это причина, по которой никто никогда не мог найти реликвию, которую я продолжал использовать, чтобы спрятать вещи~" сказал я, поскольку все, что я говорил, технически было правдой.

"Ты уверен, что должен сказать ему это?" - спросил Риг с беспокойством.

— Он заслуживает доверия. — сказал я, поворачиваясь к нему. «В любом случае, поскольку он привязан к моей душе и хранит вещи в метафизическом мире, он может заморозить время на всем, что я туда положу, если я захочу».

"Интригующе, очень интригующе..." Хаблог сказал, что он начал прикасаться ко всему Ригу.

"Помогите!" - закричал Риг в отчаянии

— А вы знали, что он анатомически правильный? — сказал я, наблюдая за тем, как то же самое происходило в аниме до меня, но это было длиннее и более подробно... Бедный Риг, но ты должен пройти через это ради нашего путешествия, мои соболезнования...

Выражение предательства на его лице говорило само за себя. Черный свисток обыскал его повсюду. Выражение ужаса и ужаса на его лице. Мне чуть не стало плохо... Почти...

Через десять минут он, наконец, закончил ждть Рига. Риг выглядел так, как будто его осквернили, что не неправильно, но и не правильно.

— А теперь, Рико, я готов провести тебя в лагерь искателей, но, глядя на тебя и на то, как далеко ты продвинулся так быстро. Я не думаю, что моя помощь нужна. Особенно с Ригом здесь», — сказал

— Ты прав... Эй, не могли бы вы сказать всем в приюте, что мне жаль, что я ушел, не попрощавшись?» — спросил я, я пришел к выводу, что если он пойдет с нами, то, скорее всего, его убьют, так как дыра любила травмировать маленькие милые штучки.

«Значит, ты просто отпускаешь нас?» — спросил Риг.

«Это трудное решение, но да, это так. Глядя на то, как усердно вы оба работали, чтобы попасть сюда. Я знаю, что вы двое можете забраться очень далеко в бездну. Если вам интересно, почему я ничего не говорю о вашем возрасте, то это потому, что я видел, как мужчины, в три раза старше вас, становились наполовину на полпути», — сказал нам Хаблог.

"Спасибо"

Я обнимаю его, и вместе с Ригом мы начинаем идти ко второму ярусу.

«Желаю тебе удачи в поисках мамы! Может быть, однажды ты увидишь меня там, чтобы поприветствовать тебя! Не беспокойтесь о тяжелых чувствах, которые я знаю, когда вижу человека, которому трудно попрощаться!» — сказал мне Хаблог и начал подниматься обратно на поверхность.

Схватив Рига за руку, я обернулся и махнул рукой в сторону Хаблога. Я буду скучать по нему вместе с остальными. Это напоминает мне истории, которые я читал и писал о том, что ГГ был своего рода пограничным лордом, не заботящимся о тех, кто его окружает в его новой реальности. Что за куча дерьма, люди в буквальном смысле предназначены для того, чтобы иметь общение.

Они разрушают жизни ни в чем не повинных людей ради чего? Скучная жизнь, состоящая из какого-то случайного РОБа по большому счету. Возможно, я разрушал жизни людей, но только потому, что они следовали за мной в темные переулки. Я делаю только то, что необходимо, а не переусердствую, как у нас «Я забочусь только о том, чтобы быть вершиной властных лордов». О, вы бы посмотрели на это. Мы уже добрались до второго слоя.

<http://tl.rulate.ru/book/98531/3340271>