

Человек, которого отправили в тело предполагаемого спутника Рико, не мог поверить своим ушам. Маленькая девочка не только знает, что происходит. Она также хочет, чтобы он страдал вместе с ней в каком-нибудь месте, называемом «Использованная резина Сатаны» или что-то в этом роде. Все, о чем думал Рико после того, как наш таинственный трансмигратор или реинкарнатор выгружал свои мысли, было сказано вслух.

Рико, поняв это по тому, как его фигура отшатнулась, имеет полную наглость посмотреть ему прямо в глаза, улыбнуться ему в лицо, а затем сказать:

От первого лица Рико)

«Не обращайте внимания на все, что вы слышали. Это пока не имеет значения, потому что мы еще не вошли в неудавшуюся клинику абортот Антихриста... Если вы думаете, что сейчас все страшно, не волнуйтесь. Дальше будет только хуже...»

Ладно, так что я, вероятно, не смогу оседлать хвосты дырчатого бота здесь, он, скорее всего, не будет так предан мне, как оригинальная установка была предана OG Riko.

Я продолжал думать о том, как заставить его пойти со мной на дно пропасти, пока мне в голову не пришла награда.

— Ты хочешь сбежать со мной из города? — спросил я, глядя на него, выжидающе сдвинув очки на нос, отчего они вспыхнули, как в классическом аниме.

«Честно говоря, ты чертовски почти непобедим, за исключением нескольких вещей, и я уже подготовился к этому почти бессмертному сумасшедшему ублюдку!» — говорю я, пытаюсь убедить его в том, что следовать за мной было хорошей идеей.

(??? Пов)

— Какого черта ты вообще говоришь!?

Я не мог удержаться, чтобы не накричать на этого сумасшедшего, похоже, двенадцатилетнего ребенка. Какого черта они здесь кормят детей, чтобы этот невинно выглядящий ребенок звучал как дьявол. Выражение ее лица становится спокойным, когда она странно смотрит на меня, ее очки все еще каким-то образом светятся.

\*вздых\* выдыхает она.

«Похоже, мне придется заставить тебя принять твою нынешнюю ситуацию...» — говорит она мне.

«Какая ситуация? Все, что я вижу, это сумасшедший двенадцатилетний подросток».

Неужели она думает, что я глупый? Ни в коем случае, черт возьми, все это реально. Я не знаю, что я курил, но я больше никогда не прикаснусь к этому дерьму.

«Посмотри на свои руки и ноги, тупица!» — кричит она.

Я смотрю на них и снова обращаю внимание на нее. Что, черт возьми, должны означать мои конечности? Я слышала, что осознанные сновидения могут казаться вполне реальными, но я никогда бы не подумала, что они будут настолько реальными.

«Все еще не принимаешь, что это реально? Почувствуй мой перегонный куб», — говорит она,

прежде чем схватить мою руку и направить ее к своей груди.

Я почувствовал небольшое, но мягкое ощущение, которое не от мира сего. Это ребёнок, это неправильно на многих уровнях, но почему я возбуждаюсь? О, меня соблазнила маленькая девочка!!! Я упала на колени и заплакала, потому что моя социальная жизнь закончилась. Теперь на меня навсегда навесили ярлык педофила.

«Как поживает моя грудная клетка? Пососи это, ты ведешь себя как девственник, у которого ни дня в жизни не было женского контакта», — сказала мне девушка, добавляя соли в мою и без того нежную рану.

Она протянула руку, и вдруг появилось маленькое зеркальце.

«Смотри, твое тело примерно того же возраста, что и мое. Удивляюсь, как ты забыла, когда буквально признала это в своих вопросах, — сказала девушка раздраженным тоном.

— Но я...

«Никаких «но», для вас уже слишком поздно вести себя так, как будто это нереально. Твоя защита и билет из этого места, этот чрезмерно праведный мерзавец бога, который давно покинул это место. Так что просыпайтесь в нашей новой реальности», — объяснила мне девушка.

— Значит, ты хочешь, чтобы я приспособился к моим новым условиям, чтобы соответствовать твоим потребностям? Иди к черту"

— Ты не хочешь уйти отсюда? Я твоя лучшая надежда на то, чтобы вернуться к прежней жизни. Нравится нам это или нет, но мы нуждаемся друг в друге, чтобы пройти через эту абсолютную адскую дыру мира», — говорит она.

— Почему ты говоришь так, будто мы живем в каком-то дерьмовом мире, где смерть окружает каждого человека?

Она в шоке отступила на шаг.

«Разве вы не видели Made In Abyss?» — спрашивает она.

— Нет. Подождите, вы имеете в виду то аниме, о котором все говорят, что оно испорчено? Черт возьми, нет, я уже извлек урок из Angel beats"

Я нахожусь в мире аниме? Как, черт возьми, я сюда попал? Все, что я помню, это то, как я засыпаю после успешного просмотра целого фильма.

«Ну, мы главные герои этого аниме, и я дам вам знать, что теперь мы трахаемся с большой буквы! тем более, что ты, чем я, так как ты реликвия особого ранга, и взрослые здесь не подумают дважды, чтобы разорвать твою, пока ты в сознании, и ощупывать все, чтобы увидеть, как ты тикаешь, в то время как я буду натянута голой или еще хуже!» — сказала блондинка, глядя на меня.

Почему я чувствую такую обиду из-за этой последней части, сказала она.

— Хорошо... Хорошо... Итак, мы находимся в мире аниме, где мы оба всегда будем в той или иной форме опасности, независимо от того, где мы находимся».

— Ага, — быстро отвечает она

«Тем не менее, мне нужно еще два месяца, чтобы закончить все, что мне нужно сделать на поверхности и на верхних уровнях физического представления разделов комментариев в Twitter», — сказала она мне.

— Подожди, как что-то может сравниться с этим авто... — меня прерывает внезапно открывающаяся дверь.

(От первого лица Рико)

Моя дверь внезапно открывается, и я готов помочь моему новому «другу» спрятаться, но меня встречает знакомый звук плача Киви.

«Вааааа!!а — воскликнул Киви.

Мой драгоценный младший брат напуган из-за моих действий... Мне так жаль, мой бедный маленький Киви.

"Все в порядке, старшая сестра здесь"

Я вошла и обняла своего младшего брата. Он такой милый. Нет, я не брокон, я просто обожаю и люблю милые вещи. Даже в моей прошлой жизни я была такой, а теперь, когда я женщина, мои инстинкты к этим вещам возросли до одиннадцати. Поэтому я решил, что лучше всего спеть ему песню.

Я знаю идеальную песню. Имя жизни от унесенных призраками.

Я начал напевать песню, и Киви сразу успокоился. Держать своего младшего брата в объятиях — одна из немногих вещей, которые я могу пересчитать одной рукой, и которые мне действительно нравятся в этом мире. Я надеюсь, что Киви не решит спонтанно последовать за мной в носок для спермы Люцифера, когда он станет старше. 1

— Спасибо, Рико-ни, — сказала Киви.

Киви очень мило зевнул и положил голову мне на плечо.

— Хм? Рико-ни, кто этот мальчик?» — спросил Киви.

Я внутренне ухмыльнулся от аккуратного короткого ответа, который я произвела в своей голове.

«Это мой парень Киви»

Я сказал это, отвернувшись, чтобы не ответить на вопрос.

«Ой, я никогда не встречался с тобой ни одного дня в своей жизни» — прозвучало из уст моего партнера по вечным страданиям.

«Не обращай на него внимания, он сейчас немного цундере»

Киви хихикнула, а затем сказала: «Ты имеешь в виду это слово на своем тайном языке, которое означает, что он говорит одно, а имеет в виду обратное?»

\*чуклы\*

— Да, Киви, теперь держи это в секрете от остальных. Мизинец обещает?

"Хорошо, мизинец обещаю"

Я вышел из своей комнаты, не обращая внимания на слово «риг», и прошел через залы, направляясь к спальне киви, я прошел мимо лидера, который просто кивнул мне, так как он привык к тому, что это происходит каждую ночь.

Наконец я добрался до его спальни и уложил его, прежде чем уложить.

«А теперь будь хорошим мальчиком и оставайся здесь до конца ночи, хорошо, киви?» Я начал, за что получил кивок от моего младшего брата во всем, кроме крови. Уходя, я погладил его по голове.

Проходя через залы обратно в свою спальню, я думал о проектах, над которыми все еще работал.

Одним из них был проект под названием «Маленький призрачный перец», который представлял собой огнемёт, который стрелял усиленным горящим греческим огнем, который я назвал «олимпийским огнем», и этот материал никогда не погаснет, что бы вы ни делали, пока есть что-то, что можно сжечь.

Вторым был проект «Газ страха», это был токсичный газ, основанный на фирменном токсине страха персонажей комиксов DC... Я так близок к завершению и этого, так как, к счастью, я нашел несколько трав и выбросил «мусор», который вызывал кошмарный галлюциногенный эффект, но единственная проблема заключалась в том, что я не мог сделать его достаточно токсичным.

И мой последний проект назывался «Всегда со мной». Это было что-то особенное, и я отказывалась уходить, пока не закончу его, потому что я никогда не смогу простить себя, если это произойдет.

Пока я заканчивал вычисления, которые прокручивал в голове, я, наконец, вернулся в свою комнату и увидел другого реинкарнации, сидящего на моей кровати, и я наблюдал, как он смотрел на свои руки в течение целой минуты.

— Хорошо, что с тобой? — сказала я с явным раздражением, скрестила руки на груди и посмотрела на него, раздраженно приподняв бровь.

— В чем дело? В чем дело?! — закричал он.

О, блестящее лицо, не говорите мне, что он все еще принял свою новую реальность.

— Я могу вам сказать. Здесь меня лишают дома, семьи и, наконец, достоинства... Я щупал маленькую девочку...» Он закончил грустным тоном.

— И это все? — сказал я, приподняв бровь, и мой голос был полон раздражения и сарказма.

— Позволь мне рассказать тебе, как я сюда попал, и посмотреть, действительно ли тебе было хуже, этот блестящий член в небе решил убить меня только для того, чтобы засунуть свою задницу в тело младенца с прекрасным воспоминанием о моей прошлой жизни, чтобы я

процитировал, не цитирую, посмотрю, что я потерял! Во-вторых, он позаботился о том, чтобы мое сознание действительно проснулось, когда мне исполнилось 2 года! И, в-третьих, он манипулировал всеми, кого я любила в прошлой жизни, чтобы они либо предали меня, либо бросили меня, чтобы процитировать, преподать мне урок! И знаете, за что я должен был понести наказание? Все потому, что я иногда говорил, что сделаю все, чтобы оставить его такое драгоценное творение, даже если это будет означать убийство половины населения... Вот и все! Он сделал все это только потому, что я только что говорил о большой игре!» Рико сказала, что ее голос был наполнен абсолютной ненавистью, когда она говорила об этом. «А теперь скажи мне, у кого из нас было хуже!? По крайней мере, ты должен оставаться того же пола, и тебя не заставляли с юных лет прыгать в септик Сатаны!

Я пытался отдышаться. Как долго я все это держу? Я чувствую себя лучше? Я не знаю, но я чувствую нагрузку на свою развивающуюся грудь. Хм? Почему мой товарищ-реинкарнатор выглядит так, как будто он взорвал цепь?

«Ты был парнем?» — заикаясь, спросил он.

«Да, «БЫЛ» парнем. Я приняла себя как женщину и на самом деле предпочитаю быть девушкой, чем парнем в этой ситуации». Я фыркнул.

— Как ты мог так говорить? Не скучай по своему младшему брату», — сказал он мне.

— И да, и нет. Да, его будет не хватать из-за удовольствия, которое он принес. Нет, потому что я не был самым мужественным мужчиной в своем прошлом. Я скорее дистанцируюсь от своего прошлого, но буду использовать свои воспоминания в полной мере. Кроме того, я би»

Да, поначалу это было отстойно, но, чтобы защитить свой очень хрупкий разум в то время, я пропустила все стадии отрицания и сразу перешла к принятию. Я нахожу забавным, как далеко готов зайти человеческий мозг, чтобы защитить себя от физиологических травм. Но это зависит от ситуации...» Я замолчал.

«Твой гей!?» — спросил он в шоке.

«Нет, я даже не знаю, какой пол меня интересует. Мое сексуальное влечение еще даже не активно. Честно говоря, единственная причина, по которой я выглядела хоть относительно нормально в прошлой жизни, была из-за уколов тестостерона... Но даже тогда это не решило всех проблем».

«Нет, ты не превращаешь меня в гея», — сказал он мне.

\*вздых\*

— Как тебя зовут? И просто бросьте эту тему, потому что от разговоров с вами об этом у меня болит мозг. Теперь, когда я упомянул об этом, как тебя зовут?

— Как меня зовут? Меня зовут...» Он замолкает.

.  
. .  
.

«Как меня зовут...» — говорит он почти беззвучным тоном.

«Я вижу, что мистер Чистый величественный салфетка забрал твои воспоминания. Ну, угадай, как тебя теперь зовут, Риг»

«Как ты так спокоен из-за всего этого!? Я буквально не могу вспомнить свое имя!» — сказал он несколько испуганным голосом.

«Хотел бы я сказать то же самое, потому что я помню все в своей прошлой жизни, как будто на мне был шаринган с рождения. Вы действительно хотите знать, каково это — родиться? Скажу я вам, что это совсем не приятно. Это даже не самое травмирующее»

— Ладно, ладно, ладно, я понимаю, о чем ты говоришь, твоя ситуация более запутанная, чем моя. Это то, что ты хочешь, чтобы я сказал?» — сказал мне Риг.

«Нет, на данный момент меня не волнует ни наше прошлое, ни обстоятельства, потому что их невозможно изменить. Мне приходится иметь дело с неминуемой смертью от Чудо-Ямы Папы Нургала, в то время как ты должен беспокоиться о немедленном расчленении и экспериментах.

Ну, я думаю, что все не такие, как я, и могут уйти от прошлого. Все, о чем я сейчас забочусь, — это выживание, побег и месть.

— Теперь, когда мы добрались до сути вопроса, давай обсудим план, чтобы над тобой не экспериментировали.

«Разве я не имею права голоса в этом вопросе? Почему я должен следовать за тобой?» — спрашивает он меня.

Он не может быть серьезным... \*вздых\*

«У вас есть право голоса, и вы имеете право уйти прямо сейчас, но как долго вы продержитесь против мира, о котором вы ничего не знаете? В конце концов вы оступитесь»

Я подхожу ближе к Ригу, хотя он пятится спиной прямо в стену. Он запуган? Он буквально в несколько раз сильнее меня физически и может испарить меня.

«Теперь, когда ты в конце концов оступишься, и поверь мне, что ты это сделаешь, вот что произойдет, сначала они поймают тебя и отправят в какое-нибудь здание для экспериментов, или, если тебе повезет, они просто продадут тебя, но, скорее всего, ты получишь первое...

После того, как они возьмут вас на эксперименты, они привяжут вас к столу, свяжут вам руки и ноги, наложат повязку на глаза и заткнут вам рот, тогда вы почувствуете это, сверла, пилы и множество различных инструментов, которые они ломают о вас, и вы подумаете: «О, это не так уж и плохо, они не могут причинить мне вреда», но в этот момент появляется белый свисток Бондрюд, роман, и тогда вы это чувствуете Когда лазер начинает медленно и болезненно отрезать одну из ваших рук... Вы будете кричать, вы будете умолять, но вас никогда не услышат, потому что они даже не увидят в вас живой организм, и после того, как они пройдут мимо первой и пересядут на вторую руку, вы начнете молиться, чтобы Бог спас вас, но вот в чем дело~ это дыра, и Бога здесь нет...» Я сказал это спокойным тоном, отличая каждое действие тычком или проведя пальцем по тому месту, где они начнут резать, и, наконец, закончив объяснение, я посмотрел ему прямо в глаза.

Тишина такая громкая, даже если вы слышите, как падает булавка. Риг изо всех сил старается сохранить хоть какое-то спокойное выражение лица, но его глаза говорят о другом.

«Т-ты просто пытаешься напугать меня, потому что я тебе нужен»

"Пффт, ха-ха!! Напугать? Что страшного в правде? Все, что я сказал, было приукрашиванием, потому что вы видели здесь нормальное наказание? Поверьте, это неприятно... Плюс с тобой или нет, Я СБЕГУ ИЗ ЭТОГО ЗАБЫТОГО МИРА...»

И снова с громкой тишиной. Знаете что, у меня нет времени на эту хрень. Это его дело. Пытался ли я им манипулировать? Да, но это для нас обоих, или это был какой-то дрянной фанфик для «высшего блага».

«Теперь я иду спать, и если тебя не будет здесь утром, я приму это к тому, что ты не хочешь помочь, и я пойду со своим планом Б, но если ты здесь, то ты здесь надолго!» Сказав это, я беззаботно забрался в постель, снял очки, положил их на тумбочку и лег спать.

(пропуск времени на 2 месяца)

(От первого лица Рига)

Прогуливаться по городу, слышать радостные возгласы и музыку по всему городу, довольно громко, несмотря на этот отсталый технологический век. Я многому научился и многое увидел. Во-первых, я совершенно не доверял Рико. Особенно после того, что она сказала мне в тот вечер. Медленно, однако, я потеплел к ней.

Я внимательно наблюдал за ней. Она искренне заботится о почти всех в приюте, кроме одного. Она может притворяться, что счастлива, но искренние улыбки, которые она дарила, веселились с детьми, особенно с маленьким Киви. Она проявляет уважение, что мне показалось довольно интересным, учитывая, как она открыто оскорбляет режиссера.

Режиссер... Бедный директор в этот момент подвергается издевательствам со стороны Рико... Я слышал оскорбления, которые никто не понимает, кроме меня и Рико. План по доставке меня в детский дом сработал без сучка и задоринки. Теперь я красный свисток. Я должен был видеть, как мама Рико свистит, судя по тому, что я слышал. Я заметил легкую грусть на лице Рико. Она рассказала мне немного о своей прошлой жизни, и из того, что она рассказала мне, мы оба знали, что мать из ее прошлой жизни подсознательно боролась со всем, что делала та, которую она называла Сияющим Мудаком, чтобы манипулировать ею, превращая ее в жестокого монстра, которым она стала.

Ее мать этого мира оставила ее в приюте, чтобы дать жизнь, свободную от ее тени. Мать,

настолько заботливая, что ей пришлось отказаться от своего ребенка только для того, чтобы иметь счастливую и лучшую жизнь. Я знаю это, потому что у Рико есть проблески ее воспоминаний до того, как ей исполнилось два года. Она всегда была удивительно открыта для меня. Я думаю, это потому, что у нее наконец-то есть кто-то, с кем можно общаться.

Она никогда раньше не была на таких свалках. Помимо того, что Рико бродила вокруг, я узнал или, лучше сказать, слышал много нового об этом Бондрюде. Чем больше и больше я слышу о нем, тем больше и больше я могу быть трахнутой, если он поймает меня. Кроме того, я получил детскую версию объяснения Рико о нем. Забавно, что простые люди не знают о «деятельности» Бондрюда.

Я «одолжил» немного денег, которые просто валялись без дела, и получил нищего. Я попросил его расспросить о Бондрюде. Большая часть информации, которую я получил, поступила от черных свистков, которые, к сожалению, работали с ним. У нищего набрался мозгов, и он понял, что если он будет продолжать искать информацию, с ним может случиться что-то плохое. Сказал мне, чтобы я оставил себе оставшуюся часть монеты, которую я обещал ему, и сказал, чтобы я больше не просил у него ничего.

\*вздых\*

Я должен пойти проведать Рико. Прогуливаясь по последнему месту, где я ее помню, я вижу Рико и лидера в переулке. Кстати, о вещах. Я просто ждал, пока они закончат. Как только они закончили, лидер просто прошел мимо меня и кивнул мне, в то время как Рико, который выглядел несколько лучше. Она остановилась рядом со мной и решительно посмотрела на меня. Я сразу понял, что это значит.

— Давай, вернемся в приют. Почти пришло время для наших порядочных», — сказала она мне.

Я кивнула и последовала за ней обратно в приют. На полпути Рико вытащила нечто, похожее на маленькую музыкальную шкатулку. Зачем ей это?

«Это мой последний проект перед тем, как мы уедем. Это моя величайшая работа, которую я когда-либо создал, которая предназначена для того, чтобы остаться позади», — сказала Рико.

Она создала вещи, которые американские военные хотели бы получить в свои руки, но музыкальная шкатулка - ее величайшее достижение, и она оставляет ее позади!? Я думал, что музыка может быть слабостью какого-то монстра, но для чего она нужна? Я мог бы спросить, но я оставлю это как есть.

(От третьего лица от первого лица)

Рико вошла в комнату, которую лучше всего описать как гостиную для младших детей.

Когда она вошла, все младшие дети обернулись, чтобы посмотреть на нее, взволнованные, не больше, чем киви.

— Какую историю ты собираешься рассказать нам сегодня, Рико-ни!? Киви взволнованно закричал, в то время как все остальные младшие дети закивали головами.

«Это будет история о том мальчике, который нашел древнюю реликвию, которая позволила ему превратиться в десять разных монстров, которых он использовал, чтобы помочь спасти людей!?» — крикнул из толпы один из многочисленных мальчишек.

«А как насчет трех девочек, которые были поражены странной белой энергией, которая дала им сверхспособности!» — закричала одна из девушек.

«Это о мальчике в зеленой тунике, который сражался со злым королем, который хотел уничтожить мир?» — взволнованно сказал другой мальчик.

«Нет, она должна говорить о Соре и его говорящих друзьях-животных!» Сказал, что больше сорванцовские самки.

«Нет, дети, я прочитаю вам особую историю о маленькой девочке, которая стала защитницей и матерью всех звезд!» Рико сказала, и она знала, что если Nintendo сможет послать межпространственные законы об авторском праве, то она будет похоронена в них.

«А теперь позвольте мне рассказать вам историю о Розалине, матери звезд, и о том, как она встретила своих лучших друзей!» И в течение следующих 3 часов она в мельчайших подробностях рассказывала о мирах, которые она быстро создавала в своем уме, модифицируя несколько ключевых частей, чтобы они соответствовали этой вселенной, через несколько часов она добралась до концовки сильно измененной супер Mario Galaxy... возможно, она объединила обе игры Mario Galaxy и отдала роль героя Розалине... Она очень надеется, что не существует межпространственных законов об авторском праве, она скорее рискнет в бездне неподготовленной, чем столкнется с этим.

И поэтому, когда Розалина смотрела на ночное небо, она могла легко видеть все различные узоры, которые теперь создавали новые звезды, и, зная, что все ее дети выросли теми, кем им суждено быть, теперь у нее было больше миров, которые она могла исследовать, когда она отправилась навестить каждого из своих детей с принцессой Пич. Марио и его брат Луиджи... конец». Рико закончила свой трехчасовой рассказ, все дети быстро обратили на нее внимание, прежде чем все они начали зевать, а сам Киви начал засыпать сидя, теперь, когда история закончилась.

Рико подошла и подняла киви, прежде чем медленно вернуться в свою спальню, положив голову ей на плечо.

Когда она уложила Киви в постель, он посмотрел на нее и потер глаза.

— Рико-ни, ты можешь спеть мне колыбельную? — спросила меня Киви, и она мягко улыбнулась ему.

«У меня есть для тебя новая песня сегодня вечером, это очень особенная песня, и она называется «Всегда со мной». — прошептала Рико

— Почему он особенный, Рико-ни? — спросила Киви, устало глядя на нее.

«Потому что это песня, которую ты поешь тем, кто действительно особенный для тебя». — говорит Рико, пытаясь сдержать слезы.

— Реко-ни, почему ты грустишь? — спросил Киви, с беспокойством глядя на нее.

«Мне не грустно, это просто песня, которая очень особенная для меня, и это песня специально для тебя, младший брат». Рико сказала, используя игру слов, поскольку ей не было грустно, она опустошала себя изнутри тем, что делала. «Теперь я хочу, чтобы вы запомнили эту песню навсегда и делились ею только с теми, кого вы действительно любите всем сердцем».

«Хорошо, Рико-ни, я обещаю, что всегда буду помнить эту песню и буду петь ее тебе каждый день!» — сказал Киви, слегка зевнув.

Рико закрыла глаза и начала напевать мелодию, так как с каждой нотой она чувствовала, как ее сердце разрывается на части, но она следила за тем, чтобы в ее голосе не было дрожи, поскольку она напевала песню идеально, она не позволяла себе петь песню иначе, чем идеально.

Киви медленно погрузился в глубокий сон с легкой улыбкой на лице, когда единственная слеза скатилась по щеке Рико, и она знала, что как только она уйдет, есть почти 100% шанс, что она никогда больше не увидит своего младшего брата, она ненавидела то, что делала, но она не могла позволить сияющему ослу использовать своего младшего брата против нее, и она не могла этого допустить.

Когда она, наконец, закончила напевать песню, киви крепко спал, она знала, что скоро его день рождения, и она работала над проектом «Always With Me» для него... Это была музыкальная шкатулка, которая всегда играла песню со мной, но не такая, как обычная музыкальная шкатулка! Нет, он будет играть ее так, как если бы ее играл целый концертный зал. КОММЕНТАРИЙ

Подарок, на создание которого она потратила почти год, она положила рядом с его кроватью с открыткой.

Когда она ушла, карточка медленно открылась, показывая, что было написано внутри.

{До тех пор, пока ты помнишь кого-то, он никогда не уйдет по-настоящему, Маленький киви, постарайся всегда помнить меня, и я всегда буду с тобой.

-С днем рождения с любовью, твоя Рико-ни. }

<http://tl.rulate.ru/book/98531/3340266>