

Под моим чутким руководством Гриммаулд Плейс стремительно менялся. Прошло две недели с момента моего приезда, и я мог с гордостью заявить, что мне удалось частично восстановить эту свалку в ее былом великолепии. Угрюмая атмосфера исчезла, и теперь всё было оформлено по высшему разряду. Я похоронил установленные головы домовых эльфов и переместил большинство портретов на хранение. Новые обои были яркими и привлекательными, а темные предметы также были отправлены на карантин. Я вспоминал все, что произошло за эти две недели.

После того как Дамблдор высадил меня здесь и уехал, картина Вальбурги начала визжать на меня.

"Грязнокровки, мерзость! Прочь от...", - увы, это были последние слова, которые произнес портрет Вальбурги Блэк. Я не собирался играть с этим проклятым портретом, а потому вызвал Хирудо и рубанул по воздуху.

В портрет полетело несколько мощных режущих проклятий, усиленных проклятым атрибутом Хирудо. В мгновение ока портрет был разрушен, и на стене остались лишь глубокие раны. Правда, последним проклятиям немного не хватало силы. Видимо, клинку требовалось больше крови для восполнения сил.

Я повернулся к Кичеру, который смотрел на меня с новым страхом в глазах.

"Кикимер. Я приказываю тебе хранить мои секреты любой ценой и не раскрывать их никому, пока я не дам тебе прямого разрешения. Я правильно понял?"

Он долго колебался, но не смог сдержаться: "Да, хозяин", - пролепетал он с большой неохотой. Мне не нравилось это делать, но пока Кикимер не стал надежным, я должен был быть уверен, что он не выдаст мои секреты Беллатрисе и Нарциссе.

"Хорошо, а теперь расскажи мне о задании, которое дал тебе магистр Регулус", - он удивленно посмотрел на меня, а потом начал причитать и пересказывать свою историю. В конце я спросил, где медальон, и он сказал, что он все еще у него. Фантастика, похоже, Мундунгус еще не добрался до него. Я помню, что он стащил вещи после смерти Сириуса, а потом продолжал совершать набеги на это место после каждого собрания Ордена. Скоро мне придется с ним разобраться.

"Я знаю, как уничтожить его, Кикимер. Но сначала скажи, есть ли у нас поблизости запасные палочки?" - с энтузиазмом кивнул он.

Затем Кикимер повел меня в подвал и указал на стену. Я поднял бровь, и он нервно заерзал.

"Только хозяину дома разрешено", - проворчал он. Я не помнил, чтобы в каноне было что-то подобное. Не помнил я этого и по тем воспоминаниям, которые получил.

"Что находится за этой стеной?"

"Сокровищница и палата, хозяин".

Сокровищница? Но Сириус уже дал мне безумную сумму денег из своего хранилища. Я направил на стену несколько обнаруживающих чар, а также использовал для наблюдения за стеной ревелио, основанное на глазе. На стену было наложено множество чар, и я понял, что на ней есть опознавательные чары.

"Кровь или магия?" пробормотал я.

"Мастер крови", - сказал Кикимер. Что ж, зачем много думать, если знаешь ответ".

Я посмотрел на стену и увидел, что на ней выгравирован черный фамильный герб. Я уколол палец и прижал его к гравировке. После этого капля крови всосалась в стену, а часть стены с сигилом повернулась внутрь.

Я вышел в коридор с палочкой наготове и заклинанием на устах. По опыту я знал, что этот дом кишит темными существами и артефактами, кто знает, что здесь таится.

Передо мной были две двери. Я оглянулся и увидел, что Кикимер стоит снаружи.

"Ты можешь зайти внутрь, если я позову тебя?" Он кивнул, и я пригласил его зайти. Как только Кричер вошел внутрь, стены на мгновение засветились, а затем вернулись к своему первоначальному состоянию. Я скептически огляделся по сторонам и направился к двум дверям, расположенным по обе стороны коридора. Коридор заканчивался рядом с дверями, и смотреть здесь было больше не на что.

На обеих дверях были металлические таблички с их назначением. Я посчитал нужным проверить защиту, прежде чем ступить в сокровищницу и навлечь на себя проклятие. Я спросил у Кичера, не рискую ли я заходить в палату, и он ответил, что раз я хозяин, то это не должно быть проблемой. Он все еще не хотел служить мне, но я видел, что последний приказ Регулуса тяготит его, и он готов на все, чтобы выполнить его.

Войдя в палату, я издал свист. Она не была похожа ни на одну из тех, что я видел в жизни. Стены, пол и потолок были выгравированы рунами, а в центре комнаты находился постамент, сделанный из изысканного кристаллического материала. Плинтус светился глубоким фиолетовым светом, и руны в комнате пульсировали тем же цветом.

На постаменте лежала тяжелая книга в черном переплете. Как только я подошел к ней, она раскрылась на последней странице. На странице черным пером был написан список имен. Рядом с каждым именем были указаны даты, когда они заявили о своем праве собственности, и дата их смерти. Кроме того, на странице был круглый кроваво-красный знак того же цвета, что

и написанные имена.

Арктур черный, Орион черный, Вальбурга черная. Это были последние три имени на книге. Я удивился, почему Сириус не был включен сюда. Я спросил об этом у Кикимера, который стоял у входа в комнату и говорил, что никакое другое магическое существо не должно находиться внутри, претендуя на владение книгой. Он сказал, что Сириус ненавидит все, что связано с этим домом, и не хочет претендовать на полный контроль, несмотря на то, что является хозяином, как и я сейчас. И я точно знал, что орден очень доверяет Фиделиусу Дамблдора.

Со мной это не пройдет. Теперь это было мое место. Я никак не мог положиться на Фиделиус, в котором не было надежного человека, хранящего тайну. Я поднял перо и заметил, что прямо над пером находится крошечная игла.

Я сразу понял, что нужно сделать. Я еще раз уколол палец и капнул каплю крови в пустую строку прямо под другими знаками. Я обмакнул перо в каплю и написал свое имя. Рядом с моим именем автоматически появилась дата обращения, и плинт тут же начал ярко пульсировать. Палаты стали резонировать с цоколем, и книга засветилась таким же светом.

Мое имя и капля крови на бумаге ярко засияли, когда в меня начал проникать мощный поток магии. Я почувствовал, что она не вредна, и впустил ее в себя. На обрыве моего сознания поселилась какая-то сила. Я вник в нее и обнаружил, что это информация, передаваемая мне из книги. Я впустил ее в себя и задохнулся от огромного количества информации, вывалившейся на мой мозг.

Теперь я знал все до единой защиты, которая была на доме. Я также знал текущих жильцов и их местоположение. Я мог управлять заклинаниями, наложенными на каждую комнату, а также получил доступ к сокровищнице и находящемуся в ней гримуару. Я выпустил зубастую ухмылку и выпрямился. Сириус оказал мне еще одну огромную услугу, предоставив в мое распоряжение это место. В сокровищнице были сделаны изысканные работы, и мне было неприятно думать, что все это пропадает вот так просто. Я немедленно прибегнул к своей магии и приказал дому активировать некоторые из спящих защит.

<http://tl.rulate.ru/book/98526/3340309>