

Через некоторое время он, похоже, закончил и сказал: "Так что же это будет? Если вы хотите снять проклятия, то это обойдется вам довольно дорого. Не так много проклятий, которые действуют на эти вещи. А те, что есть, очень неприятны. На мечи наложено довольно старое проклятие, с которым я знаком. Но булава и копье мне совершенно чужды. Это тоже займет много времени".

"Может быть, у вас есть какое-нибудь оружие, на которое я мог бы их обменять?"

"Не надейтесь выйти отсюда с четырьмя видами оружия, если вы об этом думаете. Мне нужно будет учесть стоимость снятия проклятия. Кроме того, цена покупки и цена продажи - это не одно и то же", - сказал он с зубастой ухмылкой.

Если бы не уверения Добби в том, что этот человек не идет на компромисс с качеством, я бы уже вышел из магазина. Видя моё беспокойство, он указал на книжную полку и направил на неё свою палочку. Полка повернулась, и на другой стороне оказалась витрина с различным оружием, изготовленным гоблинами.

"Посмотри, что тебе понравится, а потом обсудим, когда ты выберешь то, что тебе нужно".

Я долго любовался красотой представленного оружия. Но больше всего мне приглянулся кинжал. Он как будто звал меня. Рукоятка была обтянута кожей насыщенного малинового цвета, а на лезвии красовалась какая-то замысловатая резьба.

Когда я уже собирался взять его в руки, он остановил меня.

"Ну что, вот этот? Хороший выбор. Но ты можешь пораниться, пытаясь справиться с ним. Сначала нам нужно узнать, выберет ли он тебя. Если оно тебя терпит, мы можем заключить сделку. Хотя я полагаю, что ты получишь более выгодную сделку".

"Один кинжал в обмен на четыре таких массивных оружия. Даже если учесть все то, что вы сказали, как это может быть в мою пользу? И что ты имеешь в виду, если он выберет меня?" спросил я.

"Если бы это был обычный кинжал, тогда да".

"Что ты имеешь в виду?"

"Тот, кто его сделал, был каким-то заносчивым военачальником, который провозгласил себя лучшим кузнецом всех времен и народов. Конечно, больше никто его так не называл. Конечно, клинок сделали гоблины. Проклятый дурак купил его у них, а потом потратил кучу времени, пытаясь его зачаровать. В конце концов, ему это удалось, но вот чего бедный ублюдок не ожидал, так это того, что нож обретет полумразум или что-то в этом роде."

"Что?"

"Да. Этой штуке не нравится, когда с ней обращаются слабые пиздюки. Сын владельца смог добиться его верности, но после этого никто не смог этого сделать. С тех пор прошло около тысячи лет. Мне она попала в руки несколько десятилетий назад, многие покупатели ее опробовали. Пикантный гаденыш не выбрал ни одного из них".

"Как же я узнаю, что он выберет меня?"

"Это я должен сначала дать вам предосторожности. Обслуживание клиентов и все такое. Вы видите ножны для него?" - спросил он. Я посмотрел на витрину и увидел, что у мечей и ножей есть ножны, но у этого ножа их не было.

"Этой штуке не нужны ножны, если ты попытаешься впихнуть ее во что-то, то она разорвется на части".

"Тогда что это за чары?"

"Зачарование, скорее, проклятие, вот что я бы сказал. С годами этот клинок приобрел репутацию, и люди думают, что он проклят. Просто потому, что он перерубит вам руку, если не признает вас своим хозяином. Люди забыли, что он обладает неким подобием разума. Говорят, что эта штука иногда помогала хозяину в драке, сама двигалась, резала, парировала и все такое. Все это было непреднамеренным действием заклинания". Я был потрясен, когда услышал это. Даже без предполагаемого усиления этот клинок был очень грозным.

Видя мое ошарашенное выражение лица, он продолжил: "На самом деле чары основаны на крови. Режущая способность ножа становится тем выше, чем больше крови он потребляет. Считается, что после определенного количества крови нож способен посылать некий вариант режущего проклятия. При этом на ранах всегда остается часть его магии, что не позволяет быстро залечить порезы. В таком виде он эффективнее любого другого гоблинского серебряного клинка. Но, опять же, это не позволит вам использовать его так просто. Кроме того, как я уже говорил, ему не нужны ножны. Если привязать его к хозяину, то он будет жить в крови хозяина".

"Что это значит?" спросил я.

"Это значит, что, привязавшись к хозяину, он станет частью его кровеносной системы. Он покинет хозяина только тогда, когда тот умрет".

"Как паразит?"

"Да, люди не думают о нем как о проклятом клинке, который просто так, для гадости, понимаешь? Но он не будет постоянно высасывать твою кровь или что-то в этом роде, если

выберет тебя. Хватит об этом. Если вы хотите, мы проведем испытание. Если нет, то эта информация все равно не будет иметь значения. Но я должен предупредить вас. Если оно не выберет тебя, то от травмы, которую оно нанесет твоей руке, придется восстанавливаться несколько месяцев. Садистская штукавина получает огромное удовольствие, мучая тех, кто хочет ею обладать".

Я долго думал, стоит ли рисковать этим клинком. В конце концов, я решил, что это то, что стоит временной травмы. К тому же я рассчитывал на то, что пятый путь в любом случае поможет вылечить возможную травму. Поскольку этот клинок обладал чарами, взаимодействующими с кровью, он как нельзя лучше подходил для шестого пути. Мне нужно было влить магию в кровь цели, и лучше этого оружия ничего не было. Обычно мне приходилось неделями пропитывать клинок своей магией, пока я мог совершить этот подвиг, но если бы эта штука выбрала меня, я смог бы начать владеть ею сразу же.

Единственное, что заставляло меня колебаться, - это предстоящая в ближайшие пару недель схватка. Если бы я был ранен, это сильно помешало бы мне. Но я не слишком полагался на свою левую руку. Какой бы клинок я ни получил, он всегда будет в моей левой руке, поскольку палочка была моим основным оружием. А глаз в любом случае помогал мне в бою. Кроме того, я чувствовал неестественную тягу к клинку. Пора рискнуть.

"Что я должен сделать?" спросил я.

Он оскалился в зубастой ухмылке и сказал: "Только не вини меня, когда у тебя будет изуродована ладонь. Какой рукой ты будешь орудовать клинком?"

"Левой".

"Тогда протяни ее", - и он начал левитировать кинжал к моей ладони. Его лицо скривилось от отвращения, так как кинжал, казалось, боролся с ним. Это был разумный клинок, не так ли? Я попытался определить, могу ли я применить к нему легилименцию, но ничего от него не почувствовал. Я усилил иллюзию один раз, а затем переключился на шестой путь. Иллюзия исчезнет без постоянного воздействия, но для ее поддержания я достаточно быстро переключусь на первый путь. Используя шестой путь, я попытался почувствовать психику клинка и, к своему счастью, кое-что обнаружил. Никаких мыслей я от него не получил, но знал, что оно там есть. Тогда я сосредоточился и послал ему мысли о том, что моя способность тоже взаимодействует с кровью противника и мы дополняем способности друг друга.

Отклика от клинка по-прежнему не было, но я чувствовал, что он жаждет. Он сделал вертикальный разрез на моей ладони, и, к моему удивлению, лезвие запело от восторга. Теперь я чувствовал его реакцию. Оно радовалось моим способностям и тому, что наконец-то у него появился хозяин, который будет использовать его так, как оно должно было использоваться. Тут же порез на моей ладони начал светиться, а кинжал засветился кроваво-красным светом. В следующую секунду кинжал исчез, а порез зажил.

Я посмотрел на свою ладонь и увидел на ней замысловатую татуировку кинжала насыщенного

малинового цвета. Однако никакой разницы внутри себя я не почувствовал.

"Хех, я думал, что никогда не увижу этого в своей жизни. Но у меня было предчувствие, что это сработает на тебе. Из многих пиздюков, которые пробовали это, никто не шел к лезвию первым с таким выражением принадлежности, как ты."

"Полагаю, в противном случае ты не стал бы утруждать себя долгими объяснениями".

"Да. А теперь позвольте мне рассказать, почему я считаю, что вы получили лучшую часть сделки. Подними ладонь вверх и направь свою магию на эту татуировку".

Я последовал его указанию и тут же вздрогнул, когда из татуировки хлынула кровь. В следующее мгновение кровь превратилась в лезвие.

Я поймал его, и, к моему удивлению, рукоятка оказалась крепкой, а кинжал - невероятно легким. Казалось, что он был продолжением моей руки, чем, собственно, и являлся.

"Теперь держи его здесь", - сказал он, указывая на стол. Пожав плечами, я положил кинжал на стол.

"Введи свою магию в эту татуировку еще раз".

Я тихонько вздохнул, когда татуировка и лезвие снова засветились. Лезвие исчезло со стола, и я каким-то образом почувствовал, что оно снова находится в моей крови.

"Получаются отличные метательные ножи. В общем, клинок привязан к твоей крови. Единственный минус - каждый раз, когда ты обращаешься к нему, тебе приходится жертвовать небольшим количеством крови. Не пытайтесь быть глупцом и насильно засовывать его в ножны. Кто знает, может быть, тогда он даже решит покинуть тебя".

Я кивнул. Теперь я был с ним согласен, похоже, что мне досталась лучшая часть сделки. Особенно если учесть, что я только что украл четыре вида оружия из комнаты требований. Добби действительно заслуживает огромного удовольствия за то, что привёл меня в этот магазин одного.

"И запомни: не позволяй никому пытаться использовать нож. Он порежет их без раздумий".

"Ну что, все в порядке?" Наверное, ожидать квитанцию или что-то в этом роде было слишком.

"Да, подожди секунду", - когда он вошел в кладовую, я заметил, что иллюзия начала понемногу ослабевать. Я переключился на первый путь и снова наложил иллюзию.

"Это написал предыдущий мастер клинка", - он протянул мне потрепанный свиток, который я убрал в карман. Я посмотрел на него и увидел, что он вернулся к четырем видам оружия, которые я ему дал. На них он мог бы хорошо заработать. И я был уверен, что ему будет трудно продать этот клинок, но я не жаловался. Мой новый партнер поможет мне не только в этом.

Отойдя от магазина, я развернул свиток и быстро просмотрел его со вторым путем. Интересно, что этот клинок действительно будет очень полезен. Судя по всему, клинок назывался Hirudo. В переводе с латыни - кровопийца. Как метко. Мы действительно неплохо проведем время. Я улыбнулся, чувствуя, как от татуировки исходит волна удовлетворения.

<http://tl.rulate.ru/book/98526/3339987>