

"Как там мой статус?" - думал я, пока доставал бенто, вручённый сестрой.

Имя: Ю Отосака

Класс: --- (Приемник Ньюта Саламандера (уник))

(Активировать можно только после выполнения определённого задания)

Характеристики:

Тело: 15 (+ 11)

Разум: 16 (+ 9)

Сила воли: 21 (+ 7)

Способность / и:

Хищение

Хм... По сравнению со мной шестилетним, именно тогда я последний раз заглядывал в статус, то прогресс очевиден. Да уж, уже начинаю шестилетнего с шестнадцатилетним сравнивать...

В бенто оказался тот же самый рисовый омлет, который готовила Аюми вчера. Блин, хочется чего-то...

- Хей, Отосака, что у тебя на обед? - шанс!

- Привет, Дзё. Да, рисовый омлет. Но... Знаешь, я давно не ел чего-то другого. Может, здесь есть кафетерий?

- Конечно есть. Пойдём, сегодня я угощаю.

- С чего это такая щедрость? Не из светло-синего гарнизона ли ты часом?

- Нет, конечно! Я по девушкам вообще! Короче, пошли уже есть! - не обиделся ли он часом?

В столовой меня больше всего удивили её размеры. Это же сколько денег надо иметь, чтобы такую школу отгрохать!? Сбоку, у окон, стоят ряды столиков на шесть человек разом, но даже так здесь и перу негде упасть. По середине помещения стояла, не знаю, как это назвать, но ближе всего к истине будет слово будка. И вот от неё тянулась довольно-таки большая очередь.

- Видимо, сесть здесь нам негде. Ладно, купим бутербродов и вернёмся в класс. Да и в буфет длинная очередь...

- Предоставь это мне! Я легко достану нам еду со своей способностью!

- Дзё, а разве так можно?

- Не беспокойся, я не попадусь на плёнку камер. Правда, я буду двигаться очень быстро, так что в выборе еды придётся рассчитывать только на удачу.

В следующее мгновение он будто испарился, на его месте остался только белый дым. Через секунду сзади меня раздался оглушительный взрыв, летели столы, стулья, даже люди

отправились в полёт. Я же сопровождал сие детище меланхоличным взглядом...

- Спасибо за ожидание! - оборачиваюсь, а сзади меня стоит Дзё. Весь в крови, а из головы и вовсе струя бьёт, - О, сегодня у нас бутерброды с курицей, повезло!

- Повезло!? Да ты в крови весь!

- Спокойно, я бронежилет под одеждой ношу, так что всё путём!

- Да у тебя кровь из головы хлещет! Ха-а... А ты brutalный, хоть этого сразу и не видно...

- О чём ты?

- Ладно, забудь...

В классе мы, сдвинув парты (у них так, оказывается, принято) и начали рассматривать добытые кровью, в прямом смысле, бутерброды.

- Блин, да они все помятые...

- А ты думаешь, легко контролировать силу сжатия во время телепортации? - эта способность определённо с изъязном!

- Скоро явится наш информатор! - объявила Нао, дожёвывая обед.

- Э... Это значит...

- Нужно собраться в комнате школьного совета!

- Вот как ты это понял!? - а не амнезия ли у меня часом? Я совсем про подобное забыл! "Разум Игрока", вернись!

Когда я зашёл в комнату студ. совета, то передо мной открылся шикарный вид. Комната очень хорошо освещена, ведь здесь стоят огромные окна, чуть ли не во всю стену. Справа размещена винтовая лестница, ведущая на второй этаж (тут есть второй этаж!?). Есть тут и диванчик, два стола, один из которых полностью накрыт картой, а так же школьная доска, на которой висят газетные вырезки и карта. Всё остальное пространство заполнили коробки с книгами, рулонами бумаги и какой-то ещё незнакомой мне всячиной.

Через секунду раздались хлопанья за дверью, в которую мы вошли, а через две зашёл весь мокрый парень. Его волосы почти полностью закрывали лицо, оставляя видимыми только рот. Он без сомнений подошёл к карте на столе. Вытянув палец, с которого свисала капля воды, сказал:

- Способность - мыслеграфия, - капля упала на один из переулков. Потом парень развернулся и ушёл.

- Это ещё кто такой? - тихо спросил я у Дзё.

- Это его способность, позволяет находить на карте одарённых. Также может неведомым образом прочесть их силу, - спокойно проговорил друг.

- Хм... Надо туда съездить, - Нао обернулась ко мне, - Собирайся, сегодня пораньше со школы уйдём.

- Расследовать? - догадался я.

- Конечно же, - и в кого ты такой детектив?

Сейчас мы уже стояли напротив школы, в которой скрывается наш "брат", или "сестра", но по-моему всё-таки "брат".

- Начать опрос! - крикнула Нао и убежала вглубь толпы.

- Фух... И что мне делать? - хотя я догадываюсь из слова "опрос".

- Не переживай, ты быстро привыкнешь к ней и всему происходящему. Насчёт твоего вопроса - просто ходи вокруг и спрашивай, не происходило ли недавно чего-то странного. Раз способность называется мыслеграфией, то неплохо было бы о местных фотографах чего-нибудь разузнать.

- А что вообще эта мыслеграфия делает?

- Мыслеграфия позволяет "выжигать" свои мысли на фотоплёнку. Так же есть "степени печати" - чем сильнее эмоции при использовании способности, тем большее время, а также ярче, становится сделанная фотография. Ладно, если мы будем так просто здесь стоять, то, не дай Бог, Нао накинется на нас.

Действительно, она может. Ладно, выбора у меня всё равно нет, пошатаюсь здесь, поспрашиваю.

Полчаса спустя

- Ю! - Нао? Что случилось?

- Что случилось?

- Там какой-то парень себя подозрительно вёл. Тебе надо в него вселиться и осмотреть его вещи!

- Разве это не противозаконно!?

- Да какая разница! Бежим! - ё моё!

- Вот он! - крикнула она, указывая на непримечательного парня в подворотне, прижимающего сумку к груди. Тот при виде неё начал быстренько убегать. Нет, скотина, не уйдёшь!

Забегаю за угол и сразу же вселяюсь в него. Ощувив себя в новом теле, останавливаюсь, и вытряхиваю всё из сумки. Моё время вышло, так что я вернулся в своё тело, распластавшееся по земле.

Поднимаюсь и отряхиваюсь. Мимо меня на сверхзвуковой пролетает Дзё, так что пыль слетает с меня как со старой книги, на которую хорошенько подули.

- Хм? Так это и есть мыслеграфия? А ничего такая, симпатичная... - Нао, это незаконно! - А это что? Ха, та же самая фотография, но только девушка-то - в нижнем белье! Ты представляешь? - спрашивает она меня.

- Дай-ка посмотреть...
- Ещё чего. Обойдётся.
- Ну и ладно, не сильно хотелось.
- Сам фотки делал? - спрашивает она у парня, который лежит под Дзё в мусоре.
- Н-нет, я их куп-пил...
- У кого?

Парень молчит. По нему видно, что серьёзно раздумывает.

- Не бойся, я никому не расскажу. Ты мне только правду скажи, - парень всё никак не решался,
- А если не расскажешь, то девушка, а с ней и вся школа, узнает про эти фото, и что в частности - что они твои, - да это шантаж чистой воды!

Парень, немного сжавшись, сдался под таким напором.

- Удо... Класс 2-Е.
- Спасибо за помощь. А теперь - вперёд! Надо поймать этого Удо из класса 2-Е! - откуда в тебе дух полководца, Нао!?
- Есть! - и ты, Брут (Дзё)!?

- Глава, мы уходим, - сказали два парня из этой школы.
- Хорошо, сегодня отлично постарались. Молодцы, - сказал Удо. Каштановые волосы, карие глаза, приятная глазам внешность - сердцеёе прямо. Ещё и одет в кимоно, плюс в руках огромный лук - чуть ли не принц. Только без коня.

После того, как парни ушли, Нао показалась из невидимости. И как ребята её не заметили?

- Да...
- Ты кто!? Откуда появилась!? - ага, и у меня в первое время были подобные мысли.
- Подумать только. Эти непристойные фото делал ты с помощью мыслеграфии, а потом ими приторговывал.
- Мыслеграфия? Не понимаю о чём ты, - сказал парень. Быстро взял себя в руки, молодец.
- Один из твоих клиентов проболтался. Да и шкафчик мы твой обыскали. Оттуда куча фото вывалилось, что моя камера и засняла в качестве улики.
- Ещё бы, платят-то неплохо... - а вот это ты зря!
- Проблемы с семейным бюджетом? Врядли родители обрадуются узнав, чем зарабатывает их сын.
- Они больны! Ничего не поделать!

Тут он, что-то поняв, достаёт из внутреннего кармана кимоно фотобумагу, выставив её перед собой.

- Это твоё фото в нижнем белье. Если не хочешь, чтобы кто-то его увидел - отстань от меня и уйди туда, откуда появилась.

- Мыслеграфию только так используешь? Во даёшь... А фотка никому и не нужна...

- Как не нужна? Ты же симпатична...

- Правда!? Комплимент сделали! Ура! - и начала исполнять непонятные движения. Вы знаете, что такое "испанский стыд"? Это когда всякую дичь творит другой человек, а стыдно за него тебе. Вот сейчас что-то подобное испытываем мы с Дзё, спрятав лица за ладонями.

- Поторопись и исчезни, - грубо! Надо это исправить! Что было бы, если бы я стал им?

В следующее мгновение оказываюсь в теле Удо. Кидаю фотографию Нао, а лук со стрелами отбрасываю в угол комнаты. Через секунду рассматриваю вблизи пол, на котором стоял пять секунд назад.

- Всё кончено. Сдавайся уже, - слишком эпично, Нао!

- Ты... Как... Ха... - обессиленный он падает на колени.

- Если будешь пользоваться своей способностью и дальше, твоя жизнь будет разрушена. Хочешь стать подопытным кроликом у учёных?

- Что? - не веря в сказанное прошептал он.

- Просто предупреждаю, все способности исчезнут в девятнадцать - двадцать лет. А деньги... Можно и на подработке раздобыть.

Не сдержав себя в руках, парень разрыдался, уткнувшись в ладони.

- Миссия прошла гладко, - подтвердила наши мысли Нао. Сейчас мы стояли у пешеходного перехода.

- И вы всегда подобным занимаетесь?

- Конечно. Чтобы люди со способностями судьбу моего брата не повторили... - опаньки, и здесь канон? Ладно, проследуем по нему.

- А что произошло с твоим братом, когда его учёные схватили? - ва-банк!

Мельком глянув мне в глаза, она продолжила.

- Скрывать-то особо нечего... Придёшь в гости, да своими глазами увидишь.

- Что? К твоему брату?

- Да.

<http://tl.rulate.ru/book/9852/243969>