

.....

Каменный голем бросился на него, в его руках был опасно выглядящий железный меч.

Гарри уклонился от острого клинка, сместившись в сторону, когда тот вертикальным движением обрушился на него.

Голем быстро принял исходное положение и снова атаковал, на этот раз горизонтальным ударом, направленным в верхнюю часть тела.

Гарри плавным движением переместился за спину голема, и как только он это сделал, тот свободной рукой попытался нанести ему удар в лицо, заставив его отпрыгнуть назад и сократить расстояние между ними.

Гарри удостоверился, что его палочка надежно зажата в руке, так как остановить голема, если она выпадет из его рук, будет очень сложно.

Комната, в которой он сейчас находился, была довольно маленькой для тренировок - всего 5 квадратных метров (16,4 фута). Такое тесное помещение делало противостояние с противником, вооруженным мечом, гораздо более сложным делом.

По его лицу текли бисеринки пота.

— Сколько уже времени прошло?... — Он начал терять счет времени из-за нарастающего изнеможения.

Однако голем не собирался давать ему передышку - это существо никогда не уставало, оно могло продолжать сражаться до тех пор, пока магия, питающая его тело, не истощится полностью.

Голем развернулся и бросился на него с такой скоростью, которую невозможно было ожидать от существа, сделанного из камня.

Развернувшись боком, он сделал выпад вперед, рассекая воздух своим длинным мечом, который с огромной скоростью приближался к голове Гарри.

Лезвие прошло рядом с его лицом, когда он увернулся.

— Черт, это было опасно. — Выругался он.

Гарри отпрыгнул назад, пытаясь хоть немного увеличить расстояние между собой и големом, но как только он это сделал, то ударился спиной о стену. У него больше не было места для маневра.

Голем, не колеблясь, начал делать добивающий удар. Магическая конструкция не способна думать или принимать решения. Он просто следовал простой команде, которую задал ему создатель в момент создания, а команда эта была... "Убей того, кто перед тобой".

Голем не остановится ни перед чем, пока его цель не будет достигнута. Если только его создатель не вмешается.

— Фините инкантатем.

Как только слова сорвались с губ Гарри, наколдованный меч в руке голема исчез, а сам голем рассыпался на груды обломков.

— Репаро. — Обломки полетели в стену с дырой, начав заделывать её, спустя несколько секунд стена уже была как новая.

Гарри рухнул на пол и вытер пот со лба, пока тот не попал в глаза.

На этот раз он не был истощён магически, а лишь физически. Он поставил перед собой задачу продержаться как можно дольше против конструкта, не оказывая сопротивления.

Но главной целью этой тренировки было оценить боевые возможности големов, которых он мог создать в данный момент.

Создание конструктов считалось побочной ветвью трансфигурации. Не самая популярная из-за своих ограничений, но очень полезная часть магии, если знать, что делать.

Если он окажется в невыгодной ситуации, и ему придется столкнуться с несколькими умелыми врагами, создание нескольких големов может выровнять ситуацию.

У этих големов были некоторые четкие ограничения. Их можно было создать только из доступных материалов, а это значит, что чаще всего они создавались из земли или камня.

Срок их жизни был невелик. При создании голема нужно было отдать ему часть своей магии, после чего он функционировал, используя эту магию как топливо, и работал до тех пор, пока магия не иссякала. После этого он рассыпется и превратится обратно в тот материал, из которого был создан.

Последним и самым важным ограничением были знания. Голем не мог сделать то, чего не знал его создатель. Например, если создатель не знает ничего о сражении на мечах, голем, получив в руки меч, окажется таким же неучем, как и его создатель.

По этой же причине големов обычно создавали в человекоподобной форме, а не формировали их как животных или давали им дополнительные конечности.

В целом Гарри был очень доволен испытанием. Его собственные навыки владения мечом можно было назвать разве что средними, особенно на фоне того, кто его учил. Но в сочетании с силой и скоростью голема справиться с ним было довольно сложно.

— На сегодня хватит... — Он оглядел себя. Его одежда была полностью пропитана потом.

— Мне нужна ванна... Как раз успею до обеда.

Он с нетерпением ждал этого момента. После прибытия девочек, Гарри сбежал и отправился на тренировку. Но он не мог игнорировать их вечно.

Но он не мог вынести того страха, который испытывала при нем Джинни.

— Как же мне это исправить?

Лира наверняка уже рассказала ей историю с "амнезией" и изменением личности, иначе Джинни вряд ли согласилась бы вернуться сюда.

Но, похоже, она не до конца верит в его перемену.

— Должен ли я извиниться? — задался он вопросом.

Нужно ли ему снова просить прощения за то, чего он не совершал?

Размышлял он, направляясь в ванную комнату второго этажа.

На этом этаже было две большие ванны комнаты, одна предназначалась для него и Лир, а другая - для их родителей.

Однако после одной серьезной ссоры, когда они были еще маленькими, Лира перебралась в другую комнату, оставив ему всю площадь второго этажа, включая ванную.

Он не испытывал по этому поводу никаких эмоций, ведь это означало, что ему никогда не придется переживать о том, что кто-то другой будет пользоваться его ванной, и он мог заходить туда, когда ему вздумается.

— Хозяин Гарри!

Открыв дверь, он услышал хлопок и панический голос эльфа.

Затем он услышал несколько возгласов, а когда поднял голову, то увидел трёх обнажённых девушек, которые собирались залезть в большую ванну.

Джинни торопливо прикрылась полотенцем.

Лира закричала на него, стараясь прикрыть руками свои самые важные части тела.

Асторию, кажется, несколько не волновало его присутствие, и она не делала никаких попыток прикрыться.

Гарри закрыл дверь и перевел взгляд направо, где на него с обеспокоенным выражением лица смотрела Мипси.

— Хозяйка Лира и ее подруги захотели принять ванну, но в другой ванной комнате шла уборка, и я предложила им воспользоваться этой... Я хотела предупредить хозяина Гарри, но нигде не смогла вас найти.

"Ну да... Я был в тренировочной комнате, которая надежно защищена от посторонних". понял он.

Послышался еще один хлопок.

— Я нашел хозяина Гарри! — крикнул Добби.

— Хозяин Гарри не должен входить в эту ванную! Там сейчас миссис!

Гарри вздохнул.

— Спасибо, Добби...

<http://tl.rulate.ru/book/98519/3697497>