

```htmlВремя летит, семь дней. Звездный свет будто крючком заполнили луну. На высоте 10,000 метров раздался красивый женский голос. Не часто. Казан приземлил румяное лицо Тяньюэ Сюэ на землю. Клик—! Они приземлились и начали исследовать ночной вид района «Судзугō» страны Вано. У Казана есть пространство, чтобы взять вас с собой. Неплохо было бы иметь кровать внутри, верно? У Казана есть парящие плоды. Не слишком ли это, если разместить кровать в небе? Другие... В любом случае, Казан назвал этот трюк: Небесная любовь! ..... — Мой господин, небо каждый раз кажется другим! Казан был удерживаем Тяньюэ Сюэ и показал согласие. Просто эта девушка, небеса и земля, не испытывала этого несколько раз... Стоит сказать. Страна Вано полна красоты, и когда он раньше запрашивал информацию, Казан заметил эту ситуацию. Стоит упомянуть. Первая красавица каждой эпохи страны Вано почти всегда принадлежит семье Тэнгетсу! Что касается Тяньюэ Сюэ? Старшая леди семьи Тяньюэ! Сейчас у нее длинные светло-зеленые волосы, похожие на ее предков 800 лет назад, Тяньюэ Ши, обладающего фруктом времени, и ее красота достойна славы, и в эту эпоху Тяньюэ Сюэ — самая известная дама страны Вано. Ранее Тяньюэ Сюэ передала знаменитый меч, и это была подробная информация о оригинальном Призраке. Казан, естественно, хотел хорошо ее отблагодарить! На протяжении последних двух дней Казан также задавал вопросы относительно оригинальной силы Онитори. Но Тяньюэ Сюэ сказала, что нет подробных записей! Конечно, оригинальный инцидент с Онитори в стране Вано утих, и результат расследования — это всего лишь то, что семья Мицуда украла меч, а важные лица сбежали из страны Вано. Семья Мицуда была признана виновной в государственной измене, и убийства, которые остались, изгнание, которое должно было произойти, так и не последовало. Что касается нынешнего состояния ума Казана? Смотря на оригинальный Призрак, размещенный в пространстве, он не мог не вздохнуть: Хороший меч! Улица Сузухо. Надев кимоно, украшенное цветами сакуры, с маленькой подушкой за спиной, Тэнгетсу Сюэ легко прогуливалась по освещенному ночному рынку. — Когда мы приедем в Судзугō, мы собираемся бросить вызов семье Холодной Луны? В ответ на вопрос Тяньюэ Сюэ. Казан засмеялся: — Это не вызов, а познавательное собеседование, я — ученый, все дело в получении знаний. — Я посещаю крупные семьи просто для того, чтобы одолжить книги из библиотеки, и на этом все. Система Казана все еще важна для него, чтобы увеличить свой опыт и заполучить коллекции тех крупных семейств в стране Вано. Так он и поступал снова. Используя золотые сокровища в качестве ставок, он заставлял Шики биться с крупными семьями, и если он побеждал, получал право войти в библиотеки этих семейств или обмениваться на что-то ценное, но главное было коллекцией. А что, если эти знаменитые семьи захотят сохранить лицо и не согласятся? Конечно, их принуждали к согласию! Разве не будет это контрпродуктивно, если меч будет на шее? Сопrotивляться? Ставка не устанавливается! Проигрывать и делать все громким — это удел глупцов. Таким образом. Одна семья в день. Семья Гуаньюэ, семья Фэньюэ, семья Тяньюэ, семья Юйюэ, семья Чёрного Угля. Все пятеро крупных семей были выбраны Шики. Шики выигрывал бесконечно! Казан, естественно, получил редкие книги, которые хотел, некоторые даже отсутствовали в О'хара. Стоит сказать. Когда Шики использовал Сакуру Дзюги, чтобы одержать победу над самураем семьи Чёрного Угля, те черные даймё были действительно черными, как уголь, ведь Сакура Дзюги Ку была их семейным наследием, но была утрачена неудачником, и дух самурая мог лишь признать это. И после того, как Шики победил самураев, посланных семьей Мицуки, владелец Мицуки Ота, лишь двух лет, без рубашки, выскочил ниоткуда и обнял Шики за ногу, соплями и поцелуями упрямо пытаясь выучить технику с двумя мечами. Такое поведение Момоносукэ было невыносимо для Шики. Он прямым словом сбил Оту на землю! По словам Шики: — Кто ты такой, молодой мастер? Использовать ту же технику с двумя мечами, что и я? — После звона! Семья Холодной Луны, земля клана. Представитель даймё семьи Холодной Луны, вместе с семьей Мицуки, управляющей страной Вано, на равных с миром, легендарный самурай, который когда-то разрубил летающего дракона, Холодная Луна Рёма, сделал имя самурая известным во всем мире и потряс мир! После смерти Рёмы его почитали как бога меча в стране Вано и освятили в роду вместе с

знаменитым мечом Акусюи. Из-за этого наследия самураи, отправленные семьей Холодной Луны, очень сильны в бою. Звените——! Динг-динг-динг——! Внешний двор дояры. Шики и самураи Холодной Луны постоянно сражались, и клинки издавали четкий звук столкновения. Битва между двумя сторонами продолжалась уже час, и победитель все еще не был определен. Казан спокойно наблюдал за этой сценой сбоку, навыки меча Шики улучшились, он видел это в своих глазах, было очень хорошо, рядом с Тяньюэ Сюэ ему очень нравился спокойный характер Казана. А так называемая конкуренция мечей — это не просто чья резня больше, резня длиннее, сила мощнее, захватывает ли владыка или что-то еще. Ядро противостояния между самураями заключено в «мече» и «искусстве». Так же, как первое столкновение между Хоукаем и Солоном, сравнение — это клинки в руках, чтобы увидеть, кто лучше играет с оружием. И почему Хоукай является целью для Солона? Ничего, кроме того, что Хоукай использовал нож длиной в палец, чтобы снизить измерение Солона, держащего Кадзюи, при этом Хоукай не отправил ни одного удара, и они всего лишь сравнивались по столкновению холодного оружия. Вскоре клинок в руках самурая семьи Холодной Луны упал на землю. Шики одержал верх. А Казан, в качестве представителя, получил ставку этого соревнования. Копию «Искусства закалки мечей Рёмы»! На самом деле содержание книги очень простое. Она записывает опыт Рёмы по тренировке Акисую в черный меч. Смотря на Тяньюэ Сюэ рядом, Казан поблагодарил: — Благодаря тебе, я узнал, что есть эта техника закалки! — Среди некоторых из лучших самураев в стране Ванюэ это искусство закалки меча обращалось, но никто в более поздней жизни не использовал эту технику, чтобы тренировать саблю в черный меч, как бог меча Рёма, и постепенно никто не упоминал это. — Произнесла Тяньюэ Сюэ. Действительно, приложив немного усилий, Казан все равно может получить это другими средствами. Однако, поскольку Шики стремится обмениваться боевыми искусствами с людьми, Казан также позволяет ему действовать. Когда однажды их два брата смогут тренировать черные мечи. Шики получит полное чувство участия благодаря этому шагу. В конце концов. Эта техника закалки меча — это то, что он, Шики, вызвал шесть самурайских семей, заработав силу! — Шики, нам пора идти! — Вот иду! Убирая два меча, Шики подошел с широкой улыбкой. Тяньюэ Сюэ давно слышала, что Казан уходит, по крайней мере, на этот раз он не собирался брать ее с собой. К счастью, Тяньюэ Сюэ все же была рада. Потому что Казан сказал ей: Что может остановить мужчину от побега к морю! Скоро, рано утром следующего дня. Казан вышел из будоара Тяньюэ Сюэ, поддерживая пояс, и издавший довольный звук. На розовом лице Тяньюэ Сюэ и с слезами на прощание, золотая фигура устремила к направлению пристани. .... Полтора месяца спустя. Новый мир. Где-то в безымянном море. Два брата проснулись в тот момент, когда они ступили на палубу. Ветер свирепствует! Мир изменился! .....