

Утренний солнечный свет мягко просачивается сквозь занавески, и комната начинает оживать. В спальне Питера Паркера раздается бодрая мелодия, которую издает его будильник. Знакомая мелодия «Mr. Blue Sky» группы Electric Light Orchestra эхом разносится по комнате, ее живой ритм служит бодрым сигналом к пробуждению.

Медленно открыв глаза, Питер потягивается и зевает, чувствуя, как остатки сна улечиваются. Захватывающая мелодия, сопровождаемая ритмичными хлопками и ярким звучанием инструментов, наполняет его оптимизмом и радостью от предстоящего дня.

Когда музыка становится громче, взгляд Питера переключается на прикроватную тумбочку, где стоит его будильник. Он протягивает руку и нажимает на кнопку, чтобы заглушить веселую мелодию, на мгновение прерывая заразительную энергию, пронизывающую комнату. В комнате наступает краткий момент затишья, лишь звуки мягкого утреннего бриза доносятся через открытое окно.

Решительно улыбнувшись уголками губ, Питер перекидывает ноги через край кровати и встает. Его босые ступни касаются прохладного деревянного пола, возвращая его в реальность. По мере того как он разминает конечности, его беспорядочные каштановые волосы еще больше растрепываются, придавая его облику легкий беспорядок.

Питер смотрит в окно, наблюдая за ярким и многообещающим днем, разворачивающимся перед ним. Золотистые солнечные лучи заливают теплым светом его комнату, освещая плакаты с изображением научных чудес, украшающие стены. В этот момент он ощущает прилив вдохновения и благодарности за открывающиеся перед ним возможности.

Наполненный чувством цели, Питер начинает готовиться к новому дню, зная, что с каждым новым восходом солнца его ждут открытия, дружба, которой нужно дорожить, и приключения. И под мелодию песни «Mr. Blue Sky», которая все еще звучит в его голове, он отправляется в путь, готовый принять любые испытания и радости, которые ждут его впереди.

Питер снова смотрит на прикроватную тумбочку, где лежит его будильник: там покоится его фотография с друзьями детства, и это вызывает у него улыбку. После этого Питер поворачивается и направляется в ванную. Он снимает очки и моет лицо, прежде чем надеть их обратно.

В свои 13 лет Питер Паркер имеет юную и немного ребячливую внешность. Он среднего для своего возраста роста, худощавого и жилистого телосложения. У Питера небрежно спадающие на лоб и уши каштановые волосы, часто уложенные в непокорную прическу, что соответствует его энергичному характеру. Его выразительные карие глаза отражают его ум и любопытство, и он часто загорается энтузиазмом, когда обсуждает научные темы или ведет оживленные беседы со своими друзьями. Питер может носить очки, которые добавляют ему атмосферы учености и занудства. В целом его внешность излучает смесь юношеской энергии и интеллекта, хотя именно это обычно является причиной того, что он становится мишенью в школе.

Сотовый телефон Питера издает знакомый рингтон, и он быстро достает его. Взглянув на определитель номера, он усмехается, увидев, что это его друг Нед Лидс. С веселым предвкушением Питер отвечает на звонок.

«Привет!» — приветствует его голос Неда, но это не обычный голос Неда. Вместо этого он точно пародирует глубокий и рокошующий тон Дарта Вейдера. «Питер, я чувствую возмущение в Силе. Присоединишься ли ты ко мне, чтобы построить Звезду Смерти из Lego?»

Питер смеется, мгновенно распознав уморительную пародию Неда. «Ты недооцениваешь мои навыки лего-конструирования, друг мой. Я присоединюсь к тебе в этом достойном начинании. Сила сильна в нас».

«Хорошо-хорошо, да, ты будешь достойным помощником в этом начинании», — говорит Нед, в точности изображая Лорда ситхов.

«А Гвен придет?» — спрашивает Питер, переодеваясь в пижаму.

«Ты когда-нибудь видел, чтобы Гвен не пришла на сборку Лего?» — отвечает Нед, его голос становится нормальным.

«Я был не уверен, в последние дни она была занята, так что я не знал, будет ли у нее время», — отвечает ему Питер, неосознанно пожимая плечами.

«Добавь ее к звонку, не мешает перепроверить», — советует Нед.

Питер быстро ориентируется в интерфейсе своего телефона и добавляет Гвен к звонку, начиная групповой разговор.

Предвкушение нарастает по мере того, как звонок соединяется, и вскоре к разговору присоединяется голос Гвен, от ее присутствия в животе Питерса запорхали бабочки.

«Привет, Гвен! Мы собираемся начать грандиозное приключение со Звездой Смерти из Лего. Ты не против присоединиться к нашей строительной команде?» спросил Питер, его голос был наполнен волнением.

Голос Гвен, наполненный теплом и энтузиазмом, отвечает: «Я с вами, ребята! Строительство Звезды Смерти из Лего — отличный способ провести время после школы. Давайте сделаем это самым эпичным строительным проектом в истории!»

Теперь, когда их трио в сборе, Питер, Нед и Гвен начинают оживленно болтать, обсуждая стратегии, делясь идеями и выражая взаимное предвкушение предстоящего проекта. Звонок превращается в центр возбуждения, смеха и звона сортируемых и расставляемых деталей Лего.

Питер, Нед и Гвен продолжают оживленную беседу о проекте создания Звезды смерти из Лего, как вдруг слышат уведомление на своих телефонах. Любопытство разгорается в них, когда они видят входящие сообщения от своих опекунов.

<http://tl.rulate.ru/book/98512/4496057>