

Как Виктор и ожидал, Аттилию не потребовалось много времени, чтобы лишить жизни дотракийского воина. Свободный народ Лиса сходил с ума, когда Джиро отрубили руку. Гордый воин даже не молил о пощаде, сражаясь до последней капли крови.

Под аплодисменты Колизея Аттилий одержал свою первую победу... но, к удивлению толпы, он совсем не собирался уходить.

Вопреки плану знатных семей Лиса, Аттилий хотел добиться славы и богатства в первый же день, не терпеливо дожидаясь следующего боя.

После непродолжительного обсуждения акционеров ему решили предоставить право сражаться до тех пор, пока он либо не умрет на песке арены, либо не доживет до конца ночи, добившись славы и богатства и став легендой Лиса и знаменитым бойцом всего Вестероса и Эссоса.

Роберту Баратеону особенно понравился Аттилий, так как тот продолжал выигрывать бой за боем. Либо он становится, столкнувшись с двумя противниками одновременно, либо в поединке лишь с одним, ведь со временем его усталость лишь накапливалась. После шестого матча Аттилий уже получил ранения и был заметно медленнее. Даже сам Виктор начал волноваться и хотел, чтобы он прекратил. Аттилий был одним из лучших воинов семьи Ди Натале, и она не хотела растрачивать его жизнь таким образом, как чистое развлечение для знати Вестероса и Эссоса. Это не должно было быть его последним заданием.

С другой стороны, Мейс Тирелл уже покраснел от ненависти. После того, как он неоднократно проигрывал ставки против Аттилия, он уже был разорен и был вынужден взять ссуду в Банке Рогаров, за что его мать, вероятно, избьет его до полусмерти.

Однако финальной битвой этой ночи будет не бой человеком с человеком, а битва человека против самой природы. Гладиатор должен будет столкнуться со львом.

Киван Ланнистер был весьма взволнован, так как символом дома Ланнистеров, также является могучий лев.

Толпа совершенно обезумела, когда было объявлено о финальном бою. Сам Эмилио Ди Натале заявил, что, если Аттилий выиграет этот последний бой и добьется славы для семьи Ди Натале, он лично освободит его от статуса раба и наградит красавицей лиснийкой и позволит жить в поместье Ди Натале. Отныне он больше не будет рабом, а станет свободным человеком на службе семьи Ди Натале.

Аттилий, явно изнуренный и раненый, начал тяжело дышать. Наконец-то. Теперь он получит все, что он когда-либо хотел.

Его последний бой в качестве раба.

Кровь текла по его лицу, волосы слиплись, глаза устремились на другую сторону арены, когда дверь медленно открывалась.

Рааааар! Лев изо всех сил объявил о своем превосходстве. Раздраженный и сбитый с толку гвалтом толпы, он медленно расхаживал у стен арены, пока его глаза наконец не встретились с Аттилием. На мгновение время, казалось, остановилось. Все затаили дыхание, будь то на трибунах или на песках арены.

Когда лев побежал к Аттилию, он принял боевую стойку. Начали всплывать воспоминания о

детстве. Уродливые лица, грязные улицы, чёрствый хлеб и невольничий корабль. Всё, что было с ним до прибытия в Лис.

Бесконечные тренировки и боевые задания вновь и вновь испытывали его дух и закаляли тело. Мышцы его напряглись, боевой настрой поднялся до высшей точки. Адреналин разлился по его телу.

Прежде чем когти льва успели достичь его груди, он увернулся и сумел нанести удар по спине льва. Кровь капала по его спине, лев медленно отстранился, все еще удерживая взгляд на Аттилии.

На этот раз настала очередь Аттилия двигаться вперед, шаг за шагом он приближался к своей последней битве в качестве раба. Казалось, прошли годы, но на самом деле прошло всего меньше секунды, прежде чем меч Аттилия, подарок каждому рабу-воину от семьи Ди Натале, наконец пронзил сердце льва. На глазах знати Вестероса, под одобрительные возгласы будущего короля Роберта Баратеона, свидетелями которых были все знатные семьи Лиса, бывший раб Аттилий, Герой Арены, в изнеможении упал на тело мертвого льва.

Аплодисменты, бесконечные аплодисменты. Были последним, что запомнил гладиатор об этом дне.

Очнулся он через три дня свободным человеком Лиса, членом семьи Ди Натале. Он не понимал, насколько сильно его боевой дух изменит мир. Всё, что действительно имело для него значение, — это красивая женщина у его кровати. Аника, самая известная куртизанка семьи Ормоллен. Известная своими картинами и прекрасными танцами. Незапятнанная, словно ангел, сошедший прямо с небес и ограждённая от грязи этого мира.

Она была подарком Герою Лиса, это решение было принято всеми акционерами арены. Конечно, семья Ормоллен получит компенсацию. Но, честно говоря, они заработали столько денег за первую ночь в Колизее, что никому не было дела до одной рабыни. Она рассказала ему о событиях, произошедших после его победы над львом.

Сколько благородных семей пригласили его и каким знаменитым он станет в ближайшие несколько месяцев, после того как все благородные лорды вернутся в свои дома и распространят его историю, повесть о гладиаторе.

<http://tl.rulate.ru/book/98511/3340803>