

\*в связи с появлением ранее неизвестной информации (Расовый навик) Понимание Универсального Языка или просто Понимание Универсального Языка, теперь будет переводиться как Универсального Понимания Языка\*

Теперь я была 56-го уровня. Благодаря Дрейкам мне удалось наверстать все уровни, которые я упустила за последние несколько недель; дело не в том, что мне было неприятно иметь дело с людьми в течение длительного времени — мне действительно нравились люди... или некоторые из них — просто я не могла дождаться, когда стану архидемоном. И чем больше я думала об этом, тем больше казалось, что это произойдет не скоро.

Как только мы покинули территорию дрейков, попав в более бесплодные районы Горного Хребта Мотарис, мой уровень снова застыл. Больше не было монстров выше 60-го уровня. Единственный встреченный вид монстров, превышающий этот порог, был мирным, поэтому мы не стали атаковать этих [Эзарбов]. Более того, один из них 69-го уровня был очень милым.

Пока мы продолжали путь, медленно продвигаясь к цели, я тестировала Навыки, которые наконец-то достигли максимума. [Воспламенение] и [Самоускорение]. Первый из них позволял мне еще лучше контролировать огонь, покрывающий мое тело, я могла концентрировать его на разных конечностях, а не просто равномерно распределять. В то же время, второй, доведенный до максимума... делал меня быстрее.

Я была удивлена!

— Ты серьезно?

Спросил Даниэль, с сомнением глядя на меня.

— Нет!

Ответила я.

Кроме того, я не была точно уверена, насколько близки к максимуму мои оставшиеся навыки. Я предполагала, что [Продвинутое Создание Огня] будет иметь то же количество уровней, что и [Базовое Создание Огня], но не могла знать наверняка. Я попыталась спросить об этом Даниэля, но...

— Откуда мне знать?! Я в этих вещах разбираюсь не лучше тебя!

Он ничем не помог.

И вот, наконец, проделав путь через различные биомы и части Горного Хребта Мотарис, мы прибыли на место.

— Вот оно.

— Это Руины Брилсума?

Я наклонила голову. Перед нами лежал огромный каньон, многочисленные долины врезались друг в друга, образуя бессистемные перекрестки всех форм и размеров. Словно адская гончая вгрызлась в землю, и тонкая струйка воды, текущая по ней, была кровью жертвы.

Оранжевый пейзаж — гораздо более яркий, чем тускло-серый цвет горных вершин или темно-

зеленый цвет лесов между горами — бывший почти доброжелательным зрелищем: это был наш пункт назначения. Именно здесь много-много лет назад лежал город Брилсум. И здесь же он был упокоен.

Люди называли это городом-государством. Его окружали естественные барьеры, защищавшие его от других злобных Людей - или Кобольдов, или Эльфов, или Дварфов...

Опасные чудовища, обитавшие в округе, служили им на пользу, задерживая любую армию, которая могла попытаться вторгнуться к ним, этот тернистый путь наносил врагам слишком большой урон. Но это не остановило всех.

Когда Оракул Света, Мелисса, была призвана в Нексус, она должна была положить конец великой войне между двумя враждующими в то время человеческими империями. Но после выполнения задания она отправилась на Плоскость Духов и встретила королеву фей, а затем вернулась и разрушила все храмы фей на землях людей. А так как город Брилсум был основан на основе храма Фей, то он пострадал от ее гнева. Весь город был разрушен.

Такая сила, вот насколько сильны [Герои]. В одиночку уничтожить целый город. И все же—

Я взглянула на своего бесполезного компаньона, он насмешливо покачал головой, отвечая на мой вопрос.

— Это не Руины Брилсума, это... Почему ты так смотришь на меня?

— Ничего. Просто разочарована.

— Подожди, чем ты разочарована?!

Я проигнорировала его и вошла во вход в глубокую расщелину. Он побежал за мной, выкрикивая протесты.

— Это опять из-за той [Героя] Мелиссы? Я знал, что не должен был рассказывать тебе эту историю! Это всего лишь легенда, мы не знаем, существовала ли она на самом деле.

---

Весь день мы вдвоем обследовали большое ущелье, идя вдоль стремительной реки, прорезавшей его. Никакие чудовища на нас не нападали, в этом ущелье не было ни одного живого существа, которого можно было бы увидеть или даже услышать. Только плеск воды доносился до моего слуха, но даже когда я вглядывалась в прозрачную стеклоподобную поверхность...

— Рыбы нет.

Отметила я. Даниэль кивнул.

— Да, это место не вызывает у меня хороших предчувствий.

Я оглянулась на него, и эти слова показались мне странными. Только через мгновение я поняла, что он говорит на своем родном языке, английском. Я попросила его об этом. Время от времени переходить на другой язык, чтобы попытаться поднять уровень моего [Универсального Понимания Языка]. Пока никаких существенных результатов не было.

— Это напоминает мне Преисподнюю. Так тихо. Так безмятежно. Пока не выскочит дикий

Демон и не попытается вцепиться тебе в лицо.

— Ну, здесь нам не нужно беспокоиться о них. Просто надо опасаться монстров, монстров и... еще монстров. Я б—

Я потеряла уши.

— Перестань переходить с одного языка на другой. Ты же знаешь, что я перестаю тебя понимать, когда ты так делаешь!

— Я просто предпочитаю ругаться по-английски. Это звучит намного приятнее.

— Для меня все это звучит одинаково.

— И как же?

Я пожала плечами, не зная, как объяснить.

— Они все звучат как слова.

Для меня это имело смысл, однако Даниэль был озадачен. Не пытаясь объяснить ему — или самой себе — как работает мой Расовый Навык, я продолжала идти за ним, наблюдая, как солнце садится на горизонте.

Оранжевое полотно над головой медленно становилось голубым, а сумерки переходили в ночь. Вскоре лишь одна тонкая щель в темной завесе освещала землю внизу, а точечные мерцающие пятна лишь дополняли сияние полумесяца.

Даниэль замедлил шаг, потихоньку ковыляя за мной по грязной земле. Я шла вперед, не обращая внимания на позднюю ночь, и остановилась только тогда, когда Даниэль решил перестать хныкать и просто рухнуть на землю.

— Я слишком устал, Сальвос. Мы проснулись сегодня утром еще до восхода солнца. Сейчас уже за полночь!

— А разве твой класс [Героя] не дает тебе никаких Навыков, помогающих справиться со сном?

— Нет. Не дает.

Он вздохнул, растянувшись на земле, как труп. Или как очень уставший человек.

Я покачала головой и уселась на землю. Я создала огненный шар — действительно шар — и положила его на землю, подкатив к нему.

— Вот.

Спокойно произнесла я. Он поднял бровь и повернулся ко мне лицом.

— Для чего это— ауч, горячо.

— Конечно, он горячий. Это же огонь.

Я закатила глаза. Я взглянула на крутой склон перед собой и начала медленно раздеваться.

— Подожди, Сальвос, что ты—

Человек вскочил на ноги и прикрыл глаза. Я не обратила на него внимания, так как мое тело начало меняться. В ночи раздался треск, похожий на треск от падения камней, когда я стала выше и крупнее.

В лунном свете моя бледная кожа казалась почти снегом, а золотые глаза светились почти люминесцентным светом. Я сбросила одежду на землю и на мгновение увидела себя в речной воде. Я стояла на двух ногах. Но руки у меня были слишком длинными, если бы я хоть немного наклонилась, они бы коснулись пола.

У меня была длинная морда, почти как у [Адской гончей]. Это не было похоже на морду собаки, покрытую шерстью, скорее, это было похоже на то, как если бы вы взяли то, что было под всей этой шерстью, и бросили на меня. Это было мое лицо. Только с рогами, торчащими по бокам.

Я повернулась лицом к Даниэлю, которого внезапно не обеспокоил тот факт, что я голая, и он уставился на меня с растерянным лицом.

— Что ты делаешь?

— Я просто собираюсь подняться на вершину каньона. Поднимусь на эту скалу. Посмотрю, смогу ли я что-нибудь заметить.

— Ух, а как же я?

Я подняла на него несуществующую бровь.

— А что с тобой?

— А что если монстр нападет на меня, когда я сплю?

Я насмешливо хмыкнула — хотя это больше походило на хрип — и начала подниматься.

— На тебя никто не нападет. До сих пор не было никаких монстров! И я не уйду слишком далеко, так что не волнуйся—

— Подожди—

Он попытался окликнуть меня, но я уже была на полпути к вершине; через мгновение я закончила подъем и оказалась на некоем подобии плато. Я оглянулась вниз и увидела, что Даниэль уже смирился с тем, что будет спать один, и разворачивает свою кровать.

Я окинула взглядом бескрайний пейзаж, пытаюсь разглядеть остатки города среди множества ущелий, раскинувшихся, словно паутина, вытканная на земле. Я ничего не увидела.

Я искала и искала, но быстро сочла это бессмысленным.

Каньон был именно таким— каньоном. Он был пустым. Никакой жизни. Не было никаких признаков того, что здесь что-то было. Это было похоже на Преисподнюю, но еще больше навевало тоску.

Я сидела на краю скалы, а Даниэль спал внизу. Там я начала практиковаться в манипулировании маной, создании огня и множестве других Навыков, которые можно было

улучшить. Я концентрировалась на совершенствовании своей магии, на сплетении нитей маны в нечто большее, чем простая одежда: на создании роскошного платья, подходящего такой принцессе, как я.

И после недель и месяцев тренировок. Я... преуспела.

Основной Навык [Продвинутое Манипулирование Маной] Повышение уровня!

[Продвинутое Манипулирование Маной - Lvl. 3] -> [Продвинутое Манипулирование Маной - Lvl. 4]!

За повышение уровня Основного Навыка начисляется опыт!

С широко раскрытыми глазами я смотрела на кусаригаму в своей руке. Я... сделала это! Я наконец-то создала такое же оружие, как у Яакко!

Я подняла кулак в воздух, и металл цепей зазвенел с раскаленным звуком.

— Я сделала это! И еще я повысила уровень Основного Навыка!

Я взволнованно посмотрела вниз, чтобы сказать Даниэлю и увидела, что он встает и идет дальше в каньон. Я моргнула.

— Даниэль?

Я окликнула его, но ответа не получила. Я спрыгнула вниз, к подножию скалы, приземлившись немного грубее, чем в своей Смертной Форме. Мой взгляд остановился на лагере, который он на время разбил, а потом исчез вдали.

Я нахмурилась.

— Зачем ему...

Я подобрала свою одежду и бросила ее в его сумку, быстро собрала его вещи и поспешила за ним. Мне не потребовалось много времени, чтобы догнать человека. Все-таки он был гораздо медленнее меня.

Я протянула руку и схватила его за плечо.

Но он отмахнулся от меня и продолжил идти. Я нахмурилась и оббежала его, говоря.

— Даниэль, что ты делаешь? Если ты хотел продолжать спать, ты должен был просто сказать.

Я остановилась, когда обошла его спереди. Я уставилась на своего компаньона, когда он проходил мимо меня с закрытыми глазами, ни одно мое слово не дошло до него.

— Он... спит?

Глядя вслед Даниэлю, я наблюдала, как он направляется вглубь каньона, почти исчезая за тонкой пеленой тумана, пришедшего с наступлением ночи. У меня было время, чтобы собраться с мыслями, прежде чем снова поспешить за ним.

— Даниэль, почему ты ходишь, когда спишь? Это Навык? Или что-то другое движет тобой?

Я помахала рукой перед его лицом, пытаюсь найти какую-нибудь невидимую нить, которая могла бы тянуть его за собой. Нет, значит, это не работа Гигантских Пауков. Я подумала, что кто-то из них мог использовать свои нити для управления его движениями. Если это не так, то, скорее всего, это какая-то магия. И все, что мне нужно было сделать - разбудить его!

Я подняла руку и ударила Даниэля по лицу, крикнув.

— Проснись!

Человек отшатнулся, получив удар, и попятился назад. Я ждала его реакции, ответного выпада. Но он на мгновение остался в том же положении. Я моргнула.

— Даниэль—

Он выхватил свой клинок и замахнулся на меня.

-----

Поддержать выход глав и переводчиков

<https://boosty.to/kotikin1/donate>

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

<http://tl.rulate.ru/book/98510/3676875>