

— ...Кто вы?

Мы с Даниэлем уставились на человеческое дитя, стоявшее в стороне с наклонённой набок головой; у неё были грязные каштановые волосы и янтарные глаза. Её цельный плащ был изорван и окровавлен — возможно, когда-то он был красивого небесно-голубого цвета, но теперь цвет поблек и превратился в уродливый темно-серый.

Это была та девушка, которую мы спасли от [Культистов], та, которую чуть не принесли в жертву. Мы дали ей исцеляющее зелье, когда она была без сознания перед боем с Игнаваре, и теперь она пришла в себя. Я обменялась взглядом с Даниэлем, прежде чем он шагнул вперед.

— Привет, ух, не бойся. Мы здесь, чтобы помочь тебе, авантюристы. Золотые ранги, видишь?

Он быстро достал значок и показал его девушке. Он старался ободряюще улыбаться, приближаясь к ней. Девочка не отстранялась.

— А где папа?

— Твой отец...

Мой человеческий компаньон сделал паузу, его лицо потемнело. Девочка смотрела на него с недоумением, а я медленно прошла мимо него. Он моргнул и потянулся ко мне.

— Подожди, Сальвос—

— Ты говоришь о Джозефе?

Я остановилась прямо перед ней и согнулась. Я наклонила голову, и она повторила этот жест.

— ...Думаю, да.

— Он отдал тебя этим [Культистам]. Ты ему больше не нужна.

— Ох.

Она моргнула, затем медленно опустила взгляд.

— Понятно.

Даниэль поспешил к ней с обеспокоенным выражением лица.

— Сальвос, я не думаю, что тебе стоит навязываться ей. Ты можешь напугать ее.

Я оглянулась на него и нахмурилась. Я открыла рот.

— Почему я не должна—

— Мисс.

Произнесла девушка, оглядываясь на меня.

— Вы... монстр?

Я не могла понять, задает ли она мне вопрос или делает замечание. Я покачала головой.

— Я не монстр. Я Сальвос.

— Сальвос? Это разновидность монстра?

— Нет, это мое имя.

— Понятно.

Тихо произнесла девушка и кивнула. Я медленно приблизила к ней свое лицо.

— Как тебя зовут?

— Рейчел.

— Красивое имя.

— Спасибо.

На мгновение она больше ничего не ответила; я подумала, что этот комплимент должен был поднять ей настроение, но она никак не отреагировала. Девушка посмотрела на Даниэля, который все еще стоял в стороне, затем снова на меня.

— Вы меня съедите, мисс Сальвос?

— Зачем мне тебя есть?

— Так поступают монстры.

— Я не монстр. Я - Сальвос.

— Понятно.

— Я не думаю, что это куда-то приведет.

Мой человеческий компаньон заговорил, шагнув рядом со мной. Он опустился на одно колено и протянул руку к Рейчел.

— Привет, я Даниэль. Сальвос - не монстр, и никто из нас не собирается причинять тебе вред. Мы здесь, чтобы спасти тебя.

— Спасти меня?

Она уставилась на него, не моргая.

— Как [Герой]?

Даниэль заколебался, едва не опустив протянутую руку. Однако он взял себя в руки и улыбнулся ей.

— Да. Как [Герой].

— Понятно.

Рэйчел медленно приняла его руку и прижалась к ней;

— Я уверен, что ты голодна. Мы найдем тебе место, где ты сможешь поесть, без... чего-либо отвлекающего.

Он окинул взглядом трупы, разбросанные по большой пещерной площади, и снова посмотрел на человеческую девушку. Она кивнула и последовала за ним, пока он вел ее к выходу. Когда он медленно пошел к выходу, он повернулся ко мне.

— Тем временем, Сальвос, ты можешь связать вон тех [Культистов].

— Ты их не убил?

Я оглядела развалившиеся тела. Двое из них лежали без сознания, а третий - главный [Культист] - был впечатан в стену и теперь там застрял.

— Нет, я... оставил некоторых из них в живых. Просто на случай, если нам понадобится...

Он отвел взгляд и посмотрел на круг призыва. Через мгновение я уловила связь и кивнула.

— Жертвоприношение.

— Да...

— И как только ты закончишь с этим — у меня есть запасная одежда. Она немного великовата для тебя, но пока сойдет

Я наклонила голову. Его лицо покраснело, когда он пробормотал.

— После того, как ты вернешься в смертную форму. Тебе понадобится одежда, честно говоря, я не знаю, почему мы не купили тебе собственную одежду. Или зачарованную одежду.

Я пожала плечами.

— Не вижу в этом проблемы

— А я вижу! Только, пожалуйста, надень какую-нибудь одежду, когда будешь обратно перевоплощаться

— Почему я не могу остаться в таком виде?

— Это ради нее.

Он жестом показал на Рейчел, которая теперь обнимала его ноги и смотрела на меня со странным выражением лица. Я не могла понять, испугалась ли она внезапно или ей стало любопытно, но, похоже, теперь она полностью осознала, что я не Человек.

Я нахмурилась и вздохнула.

— Ладно.

---

Веревки, которые дал мне Даниэль, были, по-видимому, зачарованы каким-то заклинанием прочности, это была та же веревка, с помощью которой он спустил нас в Расщелину Шелкопада. Так что даже главный [Культист] не смог бы вырваться на свободу.

Я связала их и бросила трех уцелевших [Культистов] в другую комнату пещерного комплекса. Затем, вернувшись в смертную форму и переодевшись в его мешковатую одежду, я нашла Даниэля, исследующего остальную часть пещеры, он находился в большой комнате, полной костей, торчащих из земли, как выбитые зубы.

Он предположил, что когда-то это место было логовом монстров. Судя по сломанному панцирю и хитину, он решил, что здесь даже могли обитать [Клещи Рансера], которые напали на нас по дороге в Уоррингтон.

Было еще несколько комнат, заполненных книгами и рулонами бумаги. По всей видимости, это были запрещенные книги, которые [Культисты] использовали, чтобы применять свою магию и вызывать демонов. Я быстро схватила одну из них и начала листать, пытаюсь понять, как работают ритуалы.

Закончив обследовать пещеру, мы вернулись к Рейчел, которая сидела в комнате с несколькими кроватями, разбросанными вокруг. Она не вскочила и не побежала к Даниэлю, и не одарила меня ничем, кроме растерянного взгляда. Девушка просто моргнула и указала на меня.

— Вы... мисс Сальвос?

Я кивнула.

— Да, а ты - Рейчел!

— Понятно.

Она больше ничего не сказала, после чего Даниэль принес ей немного еды; она приняла ее и спокойно ела сама, а я с отвращением сморщила нос в сторону.

— Гадость.

Рейчел сделала паузу и посмотрела на меня.

— Вам не нравится еда, мисс Сальвос?

— Нет, я нахожу ее отвратительной.

— Тогда вы любите есть Людей, мисс Сальвос?

Я скривилась и скрестила руки.

— Ни в коем случае, я пробовала. Они не очень приятны на вкус.

— Понятно.

Рейчел кивнула и вернулась к поеданию кусков мяса, которые ей дали. Я покачала головой, неся стопку книг, которые мы нашли в культе, и положила их рядом с кроватью. Обернувшись, я увидела, что Даниэль смотрит на меня.

— Ты что?

— Что?

Я наклонила голову. Он потер виски и отошел в сторону.

— Когда ты вообще пыталась съесть человека?

Он попятился назад и поймал себя на этом. Он вздохнул с облегчением.

— Я просто сделаю вид, что не слышал этого.

Я пожала плечами.

— Я не была в своей смертной форме, и мне было любопытно, понятно?

...именно ошейник вызова Демона позволяет ему переходить на нашу плоскость, в Смертное царство, из Преисподней и обратно; тот же ошейник вызова связывает его с жертвами, принесенными [Культистом], чтобы заключить контракт. Только демоны с ошейником, дарованным им нашим королем, могут совершить это путешествие или вернуться обратно, те, кто может сделать это без ошейника, являются редкими исключениями.

Однако если Демон попадет в Смертное царство и решит, что жертва недостойна, контракт не будет заключен, и он сможет вернуться в Преисподнюю по своему усмотрению. Они не смогут покинуть свой круг вызова до тех пор, пока не будет заключен контракт, удерживаемый магической связью между кругами вызова и ошейниками вызова.

Я листала большой фолиант, медленно вчитываясь в его содержание, пытаюсь понять, как работают эти ритуалы вызова демонов. Много длинных и больших слов. Может, мне стоит попробовать говорить так?

Я пыталась поговорить с оставшимися в живых [Культистами] и заставить их рассказать мне, как я могу сделать такой ритуал, но они отказались говорить. А Даниэль не позволил мне заставить их это сделать, сославшись на то, что 'пытки' 'неэтичны', даже если можно утверждать, что 'убийство' 'необходимо'.

Я не стала спорить с ним, так как поняла, что в этих книгах, хранящихся у [Культистов], есть вся необходимая мне информация. Я просто читала, предоставив ему разбираться с такими глупостями, как 'кормить пленных', чтобы они 'не голодали'.

Я положила книгу, которую читала всю ночь, и принялась за новую, более посвященную жертвенной части ритуалов вызова.

Демоны приходят в Смертное царство по той же причине, что и духи: чтобы собирать ману и опыт. И именно поэтому люди, как мастера маны, считаются лучшими жертвами для демонов в ритуале. Ни один другой вид живых существ — ни Эльфы, ни Кобольды — не рождается с таким большим магическим потенциалом, как Человек. Самым высоким природным статусом человека является [Мудрость], и именно из-за [Мудрости] демоны предпочитают использовать людей в своих ритуалах.

Конечно, подойдут и монстры, известные своей магией. Жнец разума или Смотритель дадут больше маны, чем даже великий [Маг]. Но разница в опыте, получаемом от разумных существ и бездумных монстров, нивелирует все дополнительные затраты маны при жертвоприношении монстра. Кроме того, из-за жертвенного характера ритуалов опыт, получаемый от их смерти, не уменьшится из-за разницы в уровнях между демоном и человеком.

Поэтому практичнее принести в жертву десяток низкоуровневых людей, чем одного

высокоуровневого Жреца Разума.

Таким образом, если бы я хотела провести ритуал вызова, то лучшей жертвой всегда был бы человек. Хорошо, что у нас есть три человека, связанных в другой комнате. Даниэль был не против использовать их для вызова демона низкого уровня, чтобы я могла просто сорвать с него ошейник для возвращения, но он хотел, чтобы это было сделано 'человечным' способом, когда они спят и все делается быстро.

Однако приносить в жертву сразу несколько десятков людей было бы непрактично при любом раскладе, а если в жертву приносится большое количество монстров, то это было бы еще сложнее. Чтобы провести ритуал без таких сложностей, [Культистам] придется заранее убить всех жертв, кроме одной, и подмешать их кровь и сигнатуру маны в чернила, используемые для создания круга призыва.

Это позволит Демону...

— Что вы делаете?

Я поднял голову и увидел, что на меня смотрит Рэйчел; эта человеческая девушка жила у нас последние несколько дней, пока я изучала все, что требовалось для подготовки к ритуалу вызова демона. В конце концов, я не собиралась просто так сдаваться.

— Я читаю.

Она сделала паузу, на мгновение подняв голову к потолку, чтобы обдумать сказанное. Я ожидала, что она ответит — понятно, но вместо этого она вернулась с другим вопросом.

— Что вы читаете?

Медленно подняв книгу, я жестом предложила ей подойти ближе. Она шагнула вперед и села рядом со мной на кровать, пока я показывала ей содержание книги.

— Я читаю о том, как приносить в жертву людей, чтобы вызвать демонов в смертное царство.

— Разве вы уже не демон, мисс Сальвос?

— Да

— Так почему же вы хотите вызвать еще одного Демона?

Я наклонила голову, и она повторила этот жест. Я ответила просто, как будто это была самая очевидная вещь в мире.

— Потому что мой компаньон застрял в Преисподней.

Рейчел еще больше наклонила голову. Она тихо произнесла.

— Вам... одиноко?

Моргнув, я нахмурила брови.

— Нет, с чего бы мне было одиноко?

— Потому что вы Демон. Здесь, в Смертном Царстве, не так много демонов. По крайней мере,

так мне говорила мама, когда я была маленькой. До того, как она ушла от папы и назвала его одним из них. Поскольку здесь нет Демонов, я подумала, что вам будет одиноко.

Я скрестила руки и надулась.

— Ну, я не одинока. У меня здесь есть и люди, и духи! Например, Даниэль! И все они знают, что я Демон, так что все в порядке.

— А где же тогда другие ваши спутники, мисс Сальвос?

Она посмотрела на меня с любопытством, это не было оскорблением, просто вопрос. Однако я заколебалась, прежде чем ответить ей.

— Их... сейчас здесь нет. Но я знаю и других людей! Например, Хелен и Саффон! Они не мои компаньоны, но они... мои друзья? Я думаю.

— А они знают, что ты Демон?

Я на мгновение уставился на Рейчел, а потом выдавила из себя.

— Нет.

Я вздохнула, опустившись обратно на тонкий матрас. Рейчел просто смотрела на меня своими большими глазами цвета меди. Ей было любопытно и, возможно, немного страшно, она все еще не смирилась с тем, что её отец бросил её. Даниэль сказал мне, что для человека это большая трагедия, когда от него уходят родители.

У меня никогда не было родителей, поэтому я не понимала этого.

— Ну и что? Они знают, что я Сальвос! Это ведь главное, верно?

Я вскинула руки вверх и села прямо. Я посмотрела на Рейчел в поисках подтверждения, но она просто смотрела на меня в ответ.

— Я так не думаю, мисс Сальвос. Многие люди знали мое имя - знали, кто я и кто папа, - но я не думаю, что им было до этого дело. Я давно... пропала... с вами и мистером Даниэлем, но до этого папа долгое время не отпускал меня никуда. Он держал меня дома, и никто не приходил ко мне

Я наблюдала за тем, как человеческая девочка подняла маленькую руку и впиалась в неё взглядом. Голос её дрогнул, она захлебывалась и с трудом выговаривала слова, но к концу ей удалось взять себя в руки.

Я уловила отблеск света в глазах Рейчел, на краю ее век, над темными кругами под глазами, образовалась влага. Она не стекала по ее лицу, как я ожидала, а вместо этого при одном моргании разлеталась во все стороны мелкими брызгами, прежде чем она опустила руку.

Она была такой... чувствительной. Я поняла, что одно неверное слово сейчас может сломать ее, как цветок. Она не была твердым и прочным камнем, мне не нужно было нацеливаться на ее суставы, чтобы разбить их вдребезги, как в случае с големом. Я должна была быть осторожна с ней.

Сама не зная почему, я медленно опустила голову, чтобы встретиться с ней взглядом, и ободряюще улыбнулась, почти как Эдит.

— Я... не знаю, каковы другие люди в твоей деревне, но, похоже, они глупы. Как они могут не замечать тебя? Ты как цветок! Симпатичный цветок! Любой заметит, как ты показываешься из кустов! Так и хочется тебя сорвать!

Рейчел сделала паузу, глядя на меня странным взглядом. Я усмехнулась и взяла ее за плечи, помогая подняться.

— Мисс Сальвос, что вы делаете...

— Мне скучно. Я уже неделю только и делаю, что читаю! У меня есть Общий Навык, Титульный Навык, который я хочу освоить. Пойдем, выйдем на улицу и попробуем.

Я сделала шаг вперед, потянув ее за собой. Девочка моргнула и пошла за мной, слегка растерявшись. Я остановилась на мгновение и с улыбкой посмотрела на нее.

— И еще, перестань называть меня 'мисс' Сальвос. Я - Сальвос. Если хочешь называть меня как-то иначе, зови меня Принцесса Сальвос!

— ...п-принцесса?

— Не— нет, не просто принцесса. Принцесса Сальвос! С титулом и все такое!

— Я-я поняла. Принцесса Сальвос... Я—

Рейчел закрыла рот, колеблясь. Затем она закрыла глаза и заговорила громче, чем когда-либо прежде.

— Я думаю, что ты странная!

Я засмеялась, и она захихикала, следуя за мной.

— Ну, я тоже думаю, что вы, люди, странные!

Даниэль кормил главного [Культиста] — или пытался его накормить, поскольку тот отказывался есть — когда услышал странный шум, доносящийся из каменного коридора, ведущего из пещеры. Он нахмурился и выхватил меч.

Что это за звук — подумал он, поспешно выходя из пещеры — налетчики? Опять [Культисты]?

Он остановился на полушаге, когда на него упал свет вечернего солнца, и уставился на хаотичную сцену впереди. Он увидел двух девушек — девушку и ребенка — которые смеялись и кричали друг на друга, бегая вокруг выхода из пещеры.

Сальвос указывала на Рейчел, убегающую от маленькой девочки.

— Ревностный Зов!

— Не работает!

Юноша смотрел на продолжение сцены. Сальвос легко уклонилась от девочки, когда та попыталась схватить её за ноги, и снова воскликнула.

— О да, как насчет этого? (Титульный навык) Ревностный Зов!

— Нет! Ты глупая! Ты даже не знаешь, как работает твой скилл!

— Эй! Я пытаюсь!

Девушка приостановилась, положив руки на бедра, и тут же на неё набросилась Рейчел.

— Я тебя поймала! Ты такая медленная!

— Нет— я тебя поймала!

-----

Поддержать выход глав и переводчиков

<https://boosty.to/kotikin1/donate>

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

<http://tl.rulate.ru/book/98510/3674419>