Скоро Август прибудет в замок, и древний замок, простоявший в пыли тысячи лет, вот-вот приподнимет завесу тайны.

В отличие от Августа, даже через тысячу лет в замке нет ни пылинки.

Когда он протянул руку и коснулся ворот замка, Август явно почувствовал скрытые магические колебания. Очевидно, что в дополнение к охране Ледяного Ящера-Дракона у этого древнего замка есть и собственный охранный круг.

Если догадка верна, здесь также есть постоянное и неизменное очищение, что является огромным магическим кругом.

Даже в родовом поместье семьи Блэк нет такой постоянной магии. Не то чтобы они не хотели тратить большие деньги, но требования этого магического круга к волшебникам слишком жесткие. Вероятно, с ним могут справиться только волшебники уровня Равенклоу. Бар.

Войдя в готические ворота замка, перед вами предстает сад в европейском стиле. Сейчас в саду цветут белые розы, и розы на ветру все еще улыбаются, такие простые и завораживающие. Нежные и шелковистые белые, утренняя роса на лепестках похожа на хрусталь, отражающий разноцветные лучи света в ярком солнечном свете.

Август мог представить себе, как в столь долгий период времени, будь то палящее солнце или сильный холод и жара, белые розы здесь росли непобежденными и никогда не увядали.

Августу очень нравятся эти белые розы. В них нет великолепия других садов, но есть ощущение свежести и элегантности, от которого вам становится комфортно, и вы не будете скучать.

Идя дальше, попадаешь в холл замка. Белые мраморные стены за пределами зала покрыты зелеными лозами, а лозы украшены множеством красивых цветов, что придает замку много жизненной силы.

Когда Август впервые вошел, он, вероятно, почувствовал прибытие нового владельца замка. В темном зале зажегся мягкий свет. Даже после бесчисленных лет магический светильник, сделанный Равенклоу, все еще выполнял свою задачу и зажигал свет для тех, кто приходит.

При отражении света Август мог ясно видеть обстановку в зале.

С первого взгляда видно очень роскошный зал, но замысловатые хрустальные светильники излучают холодный свет, четыре высоких стены отбрасывают темные тени на мягкий ковер, а толстый красный длинный ковер лежит у вас под ногами. Проходя по просторному, но безлюдному длинному коридору, подсвечники на стенах по обе стороны также автоматически загораются, отражая бледно-золотые обои несравненно блестящими.

Роскошный, но в то же время элегантный, выглядит чистым и опрятным. Мебель из нанму также несет защитную магию. Она простояла тысячи лет без каких-либо повреждений и является одновременно роскошной и старинной.

Здесь нет портретов, хранящих эмоциональные воспоминания, и Август очень этим доволен. Он не хочет, чтобы, когда он захочет отдохнуть, с портрета на стене вдруг прозвучало слово.

Через зал также можно увидеть пышные старые деревья за пределами замка и белые розы в саду.

В спальню или что-то еще Август вошел, осмотрелся и вышел обратно, потому что он счел, что спальню лучше переставить самому, а к тому, где спать, он был очень привередлив.

Помимо зала и спальни, Август также нашел место, которое его чрезвычайно удовлетворило.

Это библиотека Равенклоу, как говорят, в ней библиотека, и в ней не менее тысячи книг.

Книги, которые может высоко ценить Равенклоу, Августу не нужно читать, чтобы понять, что это должны быть чрезвычайно ценные магические книги.

Но потом, подумав об этом, Августу стало немного не по себе, потому что он внезапно вспомнил, что Равенклоу оставила все свои знания ему, но еще не полностью их интегрировала...

"Забудь, пусть эти книги читают другие".

Найдя себе жилье, которым он был чрезвычайно доволен, Август казался очень взволнованным, и, еще раз обойдя замок, трансгрессировал и ушел.

А куда? Конечно же, за крупной покупкой.

Он решил сделать Замок Ледяного озера своей второй опорной точкой.

После того как Август унаследовал знания Когтеврана, его успехи в алхимии и зельеварении мгновенно повысились на несколько уровней. В таком случае ему срочно требовалась алхимическая комната с чрезвычайно полным оснащением для проведения экспериментов.

Родовой дом семьи Блэков явно не подходил, там слишком много людей, да к тому же он давно помечен его логотипом.

К тому же Август считал портреты в родовом доме Блэков несколько шумными.

А Замок Ледяного озера просто отвечал всем его требованиям.

Если и есть какой-то недостаток, то это то, что он несколько отдален, но это не проблема, ведь Август может соединить камин в спальне с камином здесь, установить двустороннюю сеть летучего пороха и тогда сможет мгновенно перемещаться между двумя местами.

При необходимости можно также добавить и родовой дом Блэков, что будет равноценно семейной сети летучего пороха, это очень удобно.

Хотя теоретически для этой технологии требуется одобрение Министерства магии, но для Августа это вообще не проблема. У семьи Блэков обширные связи в Министерстве магии, достаточно будет об этом немного позаботиться. Если совсем не получится, можно попросить дядю Люциуса выступить вперед, на свете нет ничего, что нельзя было бы уладить.

Сначала Август не пошел в Косую аллею, так как планировал в первую очередь раздобыть вещи для спальни.

Прежде всего это большая и удобная кровать.

Августу казалось, что магловские больше ему по душе.

Вскоре самый дорогой мебельный салон Лондона встретил молодого человека с ярко

выраженной аристократической внешностью. Привратник по одному дыханию юноши мог сказать, что тот, должно быть, сын какой-то важной семьи.

Даже управляющий, который круглый год принимал богатых людей, увидев этого юношу, не посмел отнестись к нему невнимательно и очень уважительно разговаривал с ним.

Это небольшое психологическое внушение, применяемое Августом, которое может сэкономить кучу хлопот, и на его совести оно никак не отражается.

Он не использовал магическую силу, и Министерство магии никак не могло выследить его. На самом деле, даже если бы выследили, это ничего. Разве они напугали бы Августа? Смешно.

Ввиду чрезвычайно уважительного отношения управляющего Август закупил в торговом центре всю необходимую для спальни кровать, диван, настольную лампу и другие вещи, прежде чем покинуть его с чувством удовлетворения.

Конечно же, он оставил достаточно денег. Август не скупился на эти маленькие траты. На деньги семьи Блэков можно было купить, может, не весь Лондон, но полгорода точно.

Все купленное Август упаковал в пространственные складные сумки из драконьей кожи.

Средняя пространственная складная сумка, используемая волшебниками, имеет объем всего около одного кубического метра, что уже потрясающе. Волшебник, искусный в этом деле, может пользоваться более вместительной, но не больше тридцати кубических метров. А у Августа была на тысячу кубических метров, размером с баскетбольную площадку.

Использование пространственного искусства не сводится только к трансгрессии, оно включает в себя множество аспектов, и пространственный складной ремень — это лишь небольшое применение. Август предполагал, что после постройки алхимической комнаты многие применения могут постепенно воплотиться в жизнь.

Стоя на людных улицах Лондона, Август немного подумал и, убедившись, что ничего не упустил, решил отправиться в следующее место — Косую аллею.

Я видел, как он легко коснулся тростью Блэков земли, и в один миг исчез. Казалось, люди вокруг ничего не видели и проходили мимо как ни в чем не бывало.

http://tl.rulate.ru/book/98492/4019182