

Хотя Огастус очень хотел бы забрать обратно в кабинет диадему Рейвенкло, чтобы изучить ее, но сейчас явно не время. Не самая лучшая идея ставить крестраж Темного Лорда в спальне. дел.

Огастус пришел сегодня лишь для того, чтобы обнаружить местоположение Выручай-комнаты и подтвердить нахождение там крестража.

Теперь, когда обе цели достигнуты, Огастус не спешит.

Немного подумав, сначала наложил на диадему и статую старого волшебника мощное заклятие сокрытия с помощью своей палочки и только затем пошел тем же путем обратно. Попутно еще прихватил несколько предметов с сильными магическими колебаниями.

Дойдя до двери, Огастус не спешил выходить наружу, а остановился, чтобы подсчитать мелкие приобретения.

Огастус наложил на себя десяток защитных чар, потом вытащил драконью сумку с "Заклятием растяжения без следа", снял с нее уменьшающее заклинание и по одному стал доставать для идентификации парящие предметы.

Платиновое кольцо с вкраплением зеленых самоцветов, на которое наложено постоянное "Обаятельное заклятие", после примерки хорошо сидело и его можно будет преподнести к празднику Рождества дяде Малфоем.

"Объяснение вредоносных заклинаний XVII века"? Хорошая вещь, прямиком в драконью сумку.

Темно-синий каплевидный кулон, который аккумулирует магию? (Внешний вид "Слезы Богини") Голубая бутылочка! Огастус надел ее прямо на себя.

"Двенадцать привычек драконов"?

...

Выкинуть, только Хагриду, полувеликану, нравятся такие штуки.

Огастус остался немного разочарован, за исключением нескольких предметов, большинство волшебных изделий были слишком старыми и утратили сильную магическую силу, или же были повреждены без возможности восстановления. Что касается книг по магии, то не считая учебной, нашлись еще две, которые могут ему пригодиться: "О способах построения чар гоблинов" и "О самых черных магических словах".

Хоть и невелик урожай, но поездка все равно окупилась, все-таки все это так, на шару.

Подумав об этом, Огастус немного повеселел, снял Направляющее заклятие, замаскировал следы пребывания кого-либо и вернулся в коридор на восьмом этаже.

Когда он вернулся, то обнаружил, что Пивз все еще пребывает в той же застывшей позе и не пришел в себя, посему Огастус слегка улыбнулся и подошел.

Когда он уже почти скрылся за поворотом коридора, Огастус обернулся и наложил на Пивза заклятие, в том числе и Разбиватель заклинаний и немного магии изменения памяти. К тому времени, когда Пивз должен был очнуться, Огастус находился уже достаточно далеко.

Когда Пивз очнулся, он удивленно произнес: "А что это дядюшка Пивз тут делает? Ах да! Дядюшка Пивз пойдет поищет заплесневелые метлы и навалит их перед кабинетом директора!"

Услышав доносящиеся сзади гневные возгласы Пивза, Огастус еще больше развеселился. Наверное, сильно удивился Дамблдор, когда с утра вышел?

За завтраком Огастус сидел за столом Слизерина и слушал, как Элис передает ему сплетни. Из портретов Хогwartса доносится, что Дамблдор был закопчен большим количеством заплесневелых метел, когда рано утром покинул кабинет директора, пришлось выслать патронусы Фичу с просьбой о помощи. В итоге Фичу потребовалось больше часа, чтобы все убрать и навести порядок, потом он пошел к Пивзу, чтобы свести счета в порыве гнева.

Огастус удовлетворенно выслушал позорную историю из жизни белого мага, и у него был такой хороший аппетит, что он съел больше обычного. Затем повел группу маленьких змеек на скучную историю магии.

Им преподавал историю магии единственный в школе профессор-привидение Бинс. Профессор Бинс уснул перед камином в учительской. Свое тело он утром так и забыл взять на занятия, что говорит о том, насколько он уже стар. Он все занятие говорил монотонным голосом, а студенты лениво черкали имена и даты, все больше засыпая. По крайней мере, Огастус считал, что такого рода "духовная магия" была очень сильной, и Огастус восхищался тем, что мисс Гермiona Грейнджер, всезнайка через несколько лет, могла очень внимательно слушать лекцию.

После обеда Август отправился в школьную библиотеку в одиночестве, готовый одолжить несколько полезных книг для выполнения своего 16-дюймового домашнего задания по истории магии. Что касается этого задания, по которому нужно было лишь проверить данные и которое не содержало большого количества технического материала, Август оставил его на потом, а остальные задания он уже с легкостью выполнил. И приятели, которые всегда были неразлучны, сказали, что им нужно закончить 12-дюймовое домашнее задание по трансфигурации вместе в гостиной Слизерина, поэтому они не пошли за ним.

В библиотеке немного людей, только несколько Когтеврановцев и Слизеринцев. Хотя у Когтеврана есть своя собственная библиотека, все же многие маленькие орлы любят рабочую атмосферу школьной библиотеки. А гриффиндорцы и пуффендуйцы обычно ждут дедлайна,

чтобы поспешно сделать домашнее задание.

Август медленно прошел вдоль рядов с книжными полками и еще раз подумал, что у библиотеки Хогвартса потрясающая коллекция книг. На месте, где студентам разрешено пользоваться книгами, находятся сотни тысяч книг. И как же изумительна библиотека Когтеврана. Август почувствовал, что должен обязательно найти возможность посетить библиотеку Когтеврана.

Нелегко было выбрать необходимое среди плотно набитых книг. К своему удивлению, он снова встретил нашу прекрасную маленькую ведьму, которая сидела в общем зале ожидания и тихо читала.

"Добрый день, Пенелопа, приятно встретиться с тобой здесь".

"О, Август, приятно снова тебя видеть. Жаль, что у меня не было возможности прогуляться с тобой вчера у Черного озера. Как ты сам? Я слышала... слышала, что людей говорят, что со Слизеринами очень трудно ладить". Пенелопа увидела, как Август сначала покраснел, а затем подумал о чем-то и посмотрел на Августа с взволнованными глазами и сказал.

"Не переживай, в этом семестре я староста Слизерина. Они все меня слушают, и нет никаких сложностей в общении". Август посмотрел на девушку перед собой с мягкой улыбкой и протянул руку, чтобы помочь ей успокоиться. Когда я читал книгу, немного разметались пряди волос.

"Ты тоже пришел сделать домашнее задание? О, это ведь по истории магии, я вообще-то тоже ищу книги по этой теме, может быть, мы могли бы написать его вместе?" От немного интимного жеста Августа лицо Пенелопы покраснело еще больше и стало похоже на только что сорванное яблоко. Чтобы избежать неловкости, маленькая ведьма в панике сменила тему.

"Конечно, дорогой, но я думаю, что сначала нам стоит сесть и немного помолчать". Август сначала рассмеялся, видя ее панику, а затем подтащил ее к столику возле окна. "Миссис Пинс только что смотрела на нас, и я слышал, что ей не очень нравится, когда в библиотеке разговаривают".

В это время худая и пожилая Ирма Пинс уже долгое время неотрывно смотрела на них, и лицо у нее было не очень хорошее. Миссис Пинс была вспыльчивой ведьмой, похожей на недокормленного стервятника.

Пенелопа бросила взгляд на библиотекаря и, очевидно, поняла, что разговаривать в библиотеке неуместно, а затем спокойно села напротив Августа.

"Но мы можем общаться таким образом". Август улыбнулся, достал перо, обмакнул его в чернила, написал строчку на пергаменте и передал Пенелопе. Прекрасные завитушки букв были такими же благородными и сдержанными, как их хозяин, прямолинейными, но не

бесхарактерными.

У Пенелопы загорелись глаза, и она тоже почувствовала, что этот метод общения хорош. Если обычно было нельзя разговаривать, можно просто писать. Через некоторое время остался только шелест перьев, скользящих по пергаменту... эта девушка...

Глядя на красивые слова, которые застенчиво и робко пытались что-то выразить... Август слегка приподнял брови, с улыбкой на уголке рта опустил голову и продолжил отвечать, одновременно завершив длинное 16-дюймовое домашнее задание по истории магии.

Время тихо и красиво пролетело. *

<http://tl.rulate.ru/book/98492/4019084>