

Разумеется, Пенни ужасно смутилась из-за такого курьеза, и через мгновение беспомощно пояснила: "Нет... Это не я". Но, судя по всему, профессор Макгонагалл не услышала ее слов и была готова начать урок.

Сидевший рядом Август улыбнулся и жестами показал Пенни присесть.

Заметив это, Пенни покраснела еще сильнее.

Опустившись на место, Пенни тревожно пояснила Августу: "Я... я не хотела. Это должно было достаться Августу, ты добавил баллы, я..."

Но не успела она закончить, как Август с улыбкой прервал ее.

"Я ничего не сказал, умница Пенни. Не волнуйся, я не такой мелочный".

Увидев, что Август не расстроился из-за того, что баллы, которые по праву принадлежали ему, были добавлены ей, Пенни наконец вздохнула с облегчением, а вместе с тем еще больше прониклась к Августу симпатией.

"Студенты, на сегодняшнем уроке трансфигурации я научу вас элементарному заклинанию трансфигурации, которое также является введением и основой трансфигурации, а именно превращением предметов", — начала свой урок профессор Макгонагалл, а затем добавила: "Все слушайте внимательно".

После этих слов профессор Макгонагалл вытащила свою палочку и указала ею на чашку у себя в руке.

Палочка в руке профессора Макгонагалл описала изящную дугу, и, сопровождаемая умело произнесенным заклинанием, чашка в глазах удивленных первокурсников превратилась в изыскательную табакерку!

"Вы хорошо запомнили? Помните, что заклинание нельзя произносить неверно, а взмах палочкой должен быть точным".

Убедившись, что первокурсники кивнули, профессор Макгонагалл с удовлетворением продолжила:

"Хорошо, теперь попробуйте сами попрактиковаться, а тот, кто справится первым, получит дополнительные баллы".

После приказа профессора Макгонагалл маленькие волшебники с энтузиазмом погрузились в увлекательный эксперимент.

Очевидно, что интересное волшебство трансфигурации их интриговало.

Однако вскоре они обнаружили, что это, на первый взгляд, интересное и простое заклинание было совсем непросто исполнить.

Сколько бы они ни произносили заклинание над чашками на столе, ни чашки, ни ритм табакерки не изменялись.

И как раз когда они уже начали отчаиваться, они вдруг услышали возглас девочки с задних парт.

"Вау, это невероятно!"

Конечно же, воскликнула Пенни. А поводом стало то, что Август от скуки легко взмахнул своей палочкой, и тут же упрямая чашка прямо на глазах у остальных первокурсников превратилась в изысканную табакерку, отделанную изящным кружевом и покрытую блестящей глазурью, что придавало ей великолепный и нежный вид. Короче говоря, трансфигурация была совершенной.

Хотя Август считал, что в трансфигурации он пока еще немного уступает профессору Макгонагалл, по крайней мере, Афок Гус в этом еще не преуспел, а вот такая элементарная трансфигурация была ему по плечу.

Этот парень просто хотел привлечь внимание Пенни.

Восклицание Пенни быстро привлекло внимание других учеников и профессора Макгонагалл.

"О, это идеальная трансфигурация! Похоже, у нашего маленького гения из Слизера глубокие познания в трансфигурации. Слизерин получает 10 очков!"

Когда профессор Макгонагалл увидела результаты трансфигурации, выполненной Августом, она сразу же выразила удивление. Она увидела, как умело и детально Август справился с трансфигурацией, и немедленно добавила 10 очков Слизерину.

С точки зрения профессора Макгонагалл, выполнить такую идеальную трансфигурацию в первом классе — уже очень выдающееся достижение.

После дополнительных баллов, полученных от профессора Макгонагалл, маленькие змеи радостно закричали. Несомненно, они очень гордились тем, что их староста оказался таким талантливым.

Но после ликования они почувствовали и волнение. Маленькие змеи Слизера с детства

придерживались семейных учений, а все, что не было ценным, они легко бросали.

Как можно добиться признания лорда Блэка, если даже элементарная трансфигурация не получается?

Итак, маленькие змейки начали усердно тренироваться, и вскоре их заклинания перемещения формы стали исполняться без ошибок. Хотя они и не были такими же идеальными, как у Августа, чашки хотя бы претерпели различные изменения. Думаю, с превращением кружки в нюхательную табакерку проблем возникнуть не должно до окончания урока.

Не желая отставать, орлы Рейвенкло тоже приступили к тренировкам.

После того как исчезли восторженные глаза, Август обучил Пенни трансфигурации на последней парте.

Конечно, он не просто заставил Пенни имитировать его заклинания и жесты, а объяснил ей принцип трансфигурационного заклинания.

Как говорится, один метод можно применять для всех приёмов. Узнав принцип, часто можно делать выводы по аналогии. Август считает, что Пенни всё же очень умна, и эти относительно эзотерические принципы деформации должны быть ей по плечу.

Конечно, его обучение может быть направлено только на более сообразительных и одарённых людей. Как могла бы профессор Макгонагалл знать, что её методика преподавания имеет определённые ограничения, но если бы ей позволили рассказывать о метаморфозе, как Август объяснял Пенни принцип техники, то, как оценивают, первокурсники уснули бы, не поняв ни слова за десять минут.

Это тоже такая беспомощность профессоров. Им хочется поделиться многими знаниями, но студенты не в состоянии их воспринять.

Пенни же очень сообразительная, в сочетании с живой и остроумной речью Августа, а иногда он ещё будет колдовать несколько раз как примеры и так далее. После занятия Пенни многому научилась. А заодно и задание этого занятия — превращение кубка с водой в нюхательную табакерку — выполнено с блеском.

Когда профессор Макгонагалл объявила, что урок окончен и можно расходиться, Пенни посмотрела на Августа, и в её взгляде появилось что-то более заметное.

Жаль только, Август изначально договорился с Пенни после урока сходить на Чёрное озеро, но перед самым уходом из класса его попросила остаться профессор Макгонагалл. В отчаянии он мог только попросить Пенни: «Давай в другой раз».

— Профессор Макгонагалл, у вас ко мне какое-то дело?

После того как все первокурсники ушли, Август последовал за профессором Макгонагалл в её кабинет и в замешательстве спросил.

Профессор Макгонагалл посмотрела на этого красивого, скромного и вежливого студента, который во всём превосходит, и на её лице появилось удовлетворённое выражение.

— Август, я наблюдаю за тобой уже два учебных дня. Я обнаружила, что трансфигурация тебе даётся отлично, и даже в начальной трансфигурации ты не уступаешь мне. Ты также хорошо разбираешься и в средней трансфигурации. Я думаю, ты в последнее время изучаешь и продвинутую трансфигурацию.

Выслушав профессора Макгонагалл, Август про себя не мог не восхититься — она и вправду мастер трансфигурации, даже его успехи в обучении поняла.

— Так точно, профессор, последнее время я изучал продвинутую трансфигурацию.

Услышав утвердительный ответ Августа, профессор Макгонагалл приняла выражение, какого и ожидала, что одновременно и обрадовало, и немного встревожило её.

Начальная трансфигурация проста, превращение одного предмета в другой, мало представляет собой затруднений, и нет никакой опасности.

Средняя трансфигурация — это превращение предметов в живые существа, что уже является весьма требовательным занятием для волшебников.

Продвинутая трансфигурация же представляет собой превращение одного существа в другое, что чрезвычайно сложно и опасно. Это уже не по силам обычным студентам.

И суть продвинутой трансфигурации это Август бл\*дь Гус.

На сегодняшний день в записях магических тканей имеется лишь семь австрийских бл\*дь Гусов, так что можно представить, насколько сложно А бл\*дь Гус.

Август только недавно полностью освоил среднюю трансфигурацию.

Это ещё и благодаря различным знаниям по трансфигурации семьи Блэков и опыту ниндзюцу относительно трансфигурации.

Кроме библиотеки семьи Блэк, есть много записей о Трансфигурации, которые давали Августу массу вдохновения и позволили избежать многих ловушек.

Есть еще одна причина, которая позволяет ему так быстро прогрессировать, — это его опыт в

ниндзюцу.

Нельзя забывать, что одной из самых простых техник трех тел в мире Наруто является техника трансформации.

Бонус трансформации Чакры действительно велик, особенно когда видоизменяется сам, этот бонус немыслим для волшебников в этом мире.

Даже неопытный молодой ниндзя в Наруто может выполнять всевозможные трансформации. Можно себе представить, насколько проста трансформация. А для волшебников трудно достичь такой трансформации.

Чертов Гус может превратиться только в фиксированное существо и не может изменить его в будущем.

Конечно, существуют и многочисленные ограничения при выполнении трансформации Чакры, например, ее можно выполнить только после открытия чакры.

Еще более невозможно оживить статую или превратить кого-то еще в котенка.

В итоге, у обеих систем деформации есть свои преимущества и недостатки.

Именно, заимствуя принципы обеих систем деформации, Август может с такой скоростью прогрессировать.

Он только что недавно закончил свою трансфигурацию среднего уровня и собирается развить своего собственного чертова Гуса.

Но прежде чем он успел начать, профессор МакГонагалл увидела это.

"Август, я думаю, ты должен знать, что практика чертова Гуса очень опасна. Малейшая неосторожность может привести к серьезным последствиям. Ты очень хороший. Я не хочу, чтобы с тобой что-то случилось только потому, что ты практикуешь чертова Гуса сам".

Услышав слова Мэг, Август продемонстрировал выражение беспомощности. Он не мог сказать, что ни при каких обстоятельствах у него не будет чакры.

Глядя в заботливые глаза профессора МакГонагалл, он не мог отказаться, поэтому он только мог ответить горькой усмешкой: "Ясно, профессор, я обещаю не практиковать чертова Гуса".

Увидев, что Август обещал ей, профессор МакГонагалл, наконец, вздохнула с облегчением и

сказала: "Август, с начала учебного года я была очень занята, и через некоторое время я найду время, чтобы провести с тобой занятие, но до этого обещаю, что не будешь практиковаться самостоятельно, я думаю, что небольшое накопление теоретического опыта будет тебе полезно".

"Да", — кивнул Август.

Выйдя из кабинета профессора МакГонагалл, Август сразу вернулся в свою комнату общежития. Обычно ему нравилось брать книги из библиотеки и читать их в общежитии, поскольку в общежитии есть теплый камин и удобные диваны, что намного лучше, чем обстановка библиотеки.

Гладя пушистую мордочку котенка Сирила, Август листал книгу и думал про себя, как объединить технику трансформации с чертовым Гусом.

Он хочет нарушить запрет на использование чертова Гуса путем столкновения двух различных систем трансфигурации. Если эта попытка будет успешной, его сила значительно возрастет.

-----

Друзья, которые читают книги, могут коллекционировать их, а также прошу цветочных комментариев, спасибо большое!

<http://tl.rulate.ru/book/98492/4019069>