

Диагон-аллея, мягкий, вымощенный камнем пол. Август медленно шёл, опираясь на трость. Чёрная трость была простого дизайна, украшенная изысканными глифами с изображением кошмаров.

Этот чехол для волшебной палочки Август нашёл в семейном хранилище, он был сделан из змеиной палочки Малфоев и являлся символом семьи Блэк.

Можно сказать, что из-за несчастий семьи Блэк поколение его отца не успело выбрать главу семьи из-за Сириуса, и семья Блэк уже пришла в упадок.

Когда Август нашёл эту трость, он также оповестил все портреты в родовом доме. После обсуждения портреты согласились отдать трость Августу для использования. Можно сказать, что Август теперь является главой семьи Блэк.

В это время Август был очень нетороплив. Он медленно прогуливался, наблюдая за шумными магазинами вокруг. У него возникло чувство, что он гуляет по улице Конохи в прошлом, что вызвало у него немного ностальгии.

В семье Блэк нет недостатка в таких разбросанных предметах, как котлы и бинокли. Книги тоже может купить Кричер. Одежду можно купить в последнюю очередь, но есть одна самая важная вещь, за которой каждому волшебнику нужно сходить лично.

Как и думал Август, он подошёл к месту назначения — очень маленькой и ветхой витрине с отслаивающимися золотыми буквами на старой вывеске: «Олливандер — с 380 года до нашей эры хорошо изготовленная волшебная палочка за два года». На выцветшей фиолетовой подушке в пыльном окне стояла одинокая волшебная палочка.

«Хотя она и не выглядит особо привлекательно, это действительно монопольный бизнес, а монополия — это оружие». Август слегка приподнял брови, глядя на фиолетовую подушку с одинокой волшебной палочкой на витрине, и невольно слегка пожаловался.

Он действительно не мог понять, почему волшебные магазины в этом мире хотят создавать у людей ощущение беспорядка и устарелости. Они же явно богатые, и могли бы оформить всё в очень стильном виде.

Самый типичный пример — это Олливандер, который продаёт волшебные палочки. Он же явно монополизировал бизнес по продаже волшебных палочек во всём британском магическом мире, а магазин всё равно такой убогий, так что это затея такая?

Однако, несмотря на жалобы, волшебную палочку всё равно нужно было купить.

Когда он вошёл в магазин, где-то в глубине магазина раздался звон колокольчика. Это был небольшой магазин, в котором был только один грязный стул и сотни узких коробок, почти

доходящих до потолка.

Неряшливая обстановка заставила Августа слегка нахмуриться. Помучившись некоторое время, он очистил стул, прежде чем сесть.

«Добрый день, мистер Блэк», — послышался мягкий голос, и перед Августом встал пожилой человек с серебряными глазами.

«Добрый день, мистер Олливандер, я пришёл, чтобы получить свою индивидуальную волшебную палочку», — вежливо сказал Август.

Олливандер вздохнул и достал из стойки небольшую, красиво упакованную коробку. Открыв её, внутри он увидел абсолютно новый сплошной чёрный стержень.

«Честно говоря, мистер Блэк, я до сих пор не согласен с вашим подходом. У каждой волшебной палочки есть свой владелец. Если вы предоставите сырьё и поручите мне сделать её, то вы можете не получить подходящую волшебную палочку».

Август не обратил внимания на это, он осторожно вытащил свою волшебную палочку и погладил её: «Как она?»

Видя, что Август не намерен менять своё решение, Олливандеру пришлось снова вздохнуть, а затем он вспомнил о чём-то, немного взволновался и сказал: «Тринадцать дюймов в длину, сделана из древесины платана, сердцевина — это хвостовые перья чёрного феникса, мощная тёмная сила, замечательное сочетание. Если бы не ваша просьба, я бы никогда не подумал об этом сочетании в своей жизни. Сила этой волшебной палочки слишком велика и слишком тёмная. Материал из древесины платана сочетается с перьями феникса — это почти идеально. В своей жизни я видел только одну волшебную палочку, которая была мощнее этой, я не знаю, можно ли было бы изготовить такую. Но без сомнения, это самая совершенная волшебная палочка, которую я делал на данный момент».

Августус был удовлетворен, взял волшебную палочку и сказал Олливандеру: "Мистер Олливандер, вы всегда считаете, что волшебная палочка сама выбирает своего владельца, не так ли? Но, по моему мнению, это просто разные люди с разной частотой магии, поэтому волшебная палочка, которая ей соответствует, тоже другая, пока вы найдете материал, соответствующий вашей магической силе, и превратите его в волшебную палочку, таких проблем не будет".

Август взял волшебную палочку из платана и нежно взмахнул ею. В одно мгновение бесчисленные голубые ленты вырвались из кончика палочки, переплелись в воздухе и, наконец, превратились в прекрасного феникса, издавая громкий щебет.

Олливандер не смог сдержать удивления, увидев эту картину, и воскликнул: "О, Мерлин свыше! Эта палочка действительно очень тебе подходит! Это невероятно! Август, твой контроль над магией тоже потрясающий, я уверен, что тебя ждет что-то великое, как того человека". О, помни, не дай силе затеряться в твоём сердце!

"Я могу контролировать эту палочку, и я также могу контролировать любую силу". Август равнодушно ответил, затем вручил Джин Галлеон Олливандеру, помахал на прощание и вышел из лавки волшебных палочек.

Когда Олливандер вышел, Август посмотрел на волшебную палочку, излучающую таинственную ауру, в своей руке, и на уголках его губ появилась очаровательная улыбка.

Эта волшебная палочка потребовала от него много размышлений. Во-первых, тысячелетний платан найти было нелегко, а во-вторых, перо из хвоста черного феникса тоже было хорошей вещью, на которую он потратил много сбережений в семье Блэк.

Как гласит поговорка, феникс не живет на дереве феникса. Разве есть что-то более подходящее для пера феникса, чем дерево феникса? Я верю, что бизнес Олливандера по продаже волшебных палочек определенно выйдет на новый уровень после того, как он узнает об этой комбинации.

Что касается того, дешевый Олливандер или нет, Август не очень заботится о таких вещах, просто считайте это его собственным вкладом в магическое развитие этого мира.

Чувствуя, что величественная магия в его теле течет более плавно под управлением волшебной палочки, Август пребывал в хорошем настроении. С этой палочкой его эффективность заклинаний увеличилась как минимум на 50%. Легким движением правой руки Августа волшебная палочка в его руке скользнула в его рукав. Внутри был специальный футляр для волшебной палочки из драконьей кожи, который Август сделал, позаимствовав у сумки ниндзя, который гарантирует, что палочка всегда находится под рукой.

Надеюсь, вам понравится эта книга, спасибо! *

<http://tl.rulate.ru/book/98492/4018886>