

1979 год, зима, Лондон.

Печально серый и пустынный. Некоторые дома зияли пустыми окнами, а часть окон были освещены мутным желтым светом уличных фонарей. Чернели провалы дверей, а с крылечек свисали горы хлама. Тишину нарушал лишь слабый гул, доносившийся из открытого окна дома неподалеку.

С тихим стуком из ниоткуда в сугроб упал высокий тонкий силуэт. Ни следов, ни отпечатков, только небольшое углубление в снегу. Бледное лицо, нефритового цвета волосы, холодно-серые глаза. Провел тонкими пальцами по щеке ребенка на руках и тяжело вздохнул.

«Регулус тоже предал меня, но верность семьи Блэк мне еще нужна. Август, признаю тебя своим крестником. Надеюсь, семья Блэк больше не предаст мое доверие». Вздох его был ледяным.

И тут произошло нечто совершенно невероятное. Стена между домами 11 и 1 по площади Гриммоулд начала вытягиваться и с треском отошла в сторону, выставив посередине старый особняк – дом номер 12.

Бледный и холодный, он проследовал к ступеням крыльца, остановился перед оцарапанной дверью черного лака, достал из складок плаща тисовую палочку и провел ей над змеевидной дверной ручкой. Через некоторое время старая дверь со скрипом отворилась, впуская внутрь крошечную темень.

Отклеивающиеся обои на стенах, потертый грязный ковер – все вызывало в нем лишь раздражение. Он вошел внутрь особняка, держа на руках младенца, и дверь за ним захлопнулась.

Гигантский портрет миссис Вальбурги Блэк на стене в холле ожил, издавая испуганный вопль, заставивший гостя еще сильнее нахмуриться.

Впрочем, уже через мгновение портрет миссис Блэк успокоился. «Лорд! – Она была наполовину скрыта двумя тяжелыми пологам из черного бархата, усеянными глазами насекомых. – Что с Регулусом и Аэлейгвен? Почему они не явились на мой зов?».

«Аэлейгвен мертва. Слишком много мракоборцев, хаотичное заклинание вызвало взрыв». Узкие глаза гостя светились холодным светом, тон его был бесстрастным, но затем стал жестким: «А Регулус – предал меня».

«Регулус! Он тоже отречется от славы чистой крови? Я вычеркну его из семьи! Изгоню!». Лицо миссис Блэк исказилось, глаза стали неестественно выпученными, она издала пронзительный визг. «И Аэлейгвен нет! Блэки гибнут! Древнейшему благородному роду Блэков пришел конец!».

«Успокойся, Вальбурга. Я привел Августа», – бледный гость посмотрел на лицо спящего ребенка. – Августус Блэк, сын Аэлейгвен и Дианы. Он унаследует славу Блэков».

«...». На секунду во всем особняке Блэков установилась тишина. Даже ожившие портреты предков Блэков на мгновение замерли, будто что-то обдумывая.

«...О чем ты говоришь?», – миссис Блэк перестала кричать, ее рот приоткрылся от изумления, она смотрела на ребенка на руках гостя, ее лицо постепенно смягчилось и успокоилось, глаза потеплели. – Это ребенок Аэлейгвен?

«Да, и к тому же мой крестник», – спокойно сказал гость. Если бы не его предыдущие слова, можно было бы подумать, что он искренне любит ребенка.

«Ох...ох...», – миссис Блэк было явно польщена. Она уже и не чаяла, что у рода Блэков может быть продолжение, и вот – новая надежда. От такой встряски она даже забыла, как говорить.

В это время из портрета Хогwartса вернулся Финеас Найджелус Блэк, и самый нелюбимый директор в истории Хогwartса втиснулся в портрет миссис Блэк.

С величайшим уважением, лорд, мать этого ребёнка - Диана? Мы никогда не считали Диану чистокровной, да и никогда не слышали о чистокровных с фамилией "Хайвинс"! В семье Блэк мы на протяжении поколений... чистокровные, наш семейный девиз Блэка - "навек чистые"! Когда дело касается наследования крови семьи Блэк, старый директор казался очень осторожным, а окружающие портреты также выглядели нервными.

"Не так всё серьёзно, как вы думаете, старый мистер Блэк". Холодный человек заговорил без колебаний, "Хайвинс - не настоящая фамилия Дианы, она последний потомок семьи Салас".

Говоря, человек помахал своей палочкой, вызвав огромные изменения во всём заброшенном доме. Спустя некоторое время особняк семьи Блэк вернул себе свой шарм. Мощная магия заставила такие простые заклинания, как "уборка" и "ремонт как прежде", проявить удивительные эффекты.

Обеспокоенные магические существа быстро сбежали. Такое чистое и светлое место больше не подходило для их жизни. Несколько лис выбежали из штор и сразу же получили "исчезновение".

Отодвинув роскошные бархатные занавеси, заново увидели портрет миссис Блейк в натуральную величину, в чёрной шляпе и с бледной кожей. Старый директор, прижимавшийся к тому же портрету, что и она, был в восторге: "Эта проклятая семья Салас? Это потрясающе! Уверен, этот ребёнок вернёт славу семьи Блэк! Августус? Это действительно хорошее имя!"

"Кричер! Кричер, где ты прячешься!" Миссис Блэк тоже была взволнована, она звала Кричера по имени, ожидая, что старый домовый эльф ответит ей.

Домовой эльф с грязной тряпкой вокруг талии появился в зале с грохотом, держа сломанную метлу. Он выглядел очень старым, и казалось, что на его теле в несколько раз больше кожи, чем требуется на самом деле. Хотя голова у него была лысой, как у всех домовых эльфов, из тех больших ушей, похожих на летучие мыши, торчало много белых волос.

"Кричер услышал голос хозяйки, о, и дорогого гостя! Могу я узнать, что вы приказали". Он низко поклонился, его налитые кровью глаза были водянистыми и серыми.

Человек вручил ему ребёнка. "Кричер, это ребёнок Эгвинн, Августус, заботься о нём".

"Маленький господин Августус такой красивый. Как у госпожи Эгвинн, у него самая благородная кровь семьи Блэк". Кричер осторожно взял ребёнка и прошептал в восхищении. Для него наследование семьи Блэк было самым важным. Кровь семьи Блэк - самая благородная.

"Дорогой гость, пожалуйста, будьте уверены. Кричер обязательно позаботится о юном господине Августусе". Кричер легко поднял ребёнка на второй этаж, положил его в отремонтированную роскошную спальню и вернулся, чтобы продолжить слушать приказ госпожи.

После ещё одного объяснения у холодного человека всё ещё оставались дела, из-за которых нужно было торопиться, поэтому он закончил разговор с портретами семьи Блэк, распахнул дверь родового дома Блэков и исчез в снегу и льду.

Надеюсь, вы можете комментировать и высказывать некоторые мнения, спасибо! *

<http://tl.rulate.ru/book/98492/4018781>