

"Студент Гриффиндора, пожалуйста, следуйте за мной, спасибо!" "Лестницы здесь двигаются, вам нужно быть внимательными всё время." "Если вы потеряетесь или вас обдурит Пивз, мне жаль, но я не смогу вам помочь." "Если только вы не сможете призвать проклятого Барроу, который является недругом Пивза." ".....После ужина Перси, будучи старшим, повёл Гарри и остальных по коридору и вверх по лестнице, говоря: Увидев это, Гарри, Рон, Гермиона и другие немного удивились и возбудились. Если бы Перси не подстёгивал их, они бы остались, внимательно наблюдая за движущимися лестницами, которые вели туда, куда они направлялись. "Эти портреты могут двигаться?" "О, они могут разговаривать!" "Рон, он смотрит на тебя, очень нежно." "Нет, Гарри, она смотрит на тебя, кажется, она скучает по тебе." "Она выйдет из портрета и пойдёт в твою комнату?" "О, Гарри, твоя идея действительно... возбуждающая." Через некоторое время они дошли до конца коридора, где висел портрет. Портрет изображал очень богатую женщину в розовом. "Пароль?" — спросила женщина в картине с улыбкой. "Драконий мусор!" — ответил Перси. Затем, видя картину, дверь распахнулась, и внутри была общая комната Гриффиндора. Это была очень уютная круглая комната, наполненная мягкими креслами. "Собирайтесь здесь!" "Добро пожаловать в общую комнату Гриффиндора, общежитие для мальчиков находится наверху слева, а для девочек — наверху справа." "Ваш багаж и вещи уже отправлены туда. Все, хорошо отдохните. Ваши занятия официально начнутся завтра." Перси посмотрел на Гарри Поттера и остальных и улыбнулся. Все откликнулись и разошлись. В общежитии пять человек, Гарри Поттер, Невилл и Рон живут в одной комнате. Все были очень уставшими, Рон и другие заснули, вернувшись. Гарри Поттер не спал, он сидел у окна, сопровождаемый совой Хайдуком, и под луной Гарри Поттер выглядел немного одиноким и задумчивым в этот момент. Но Гарри Поттер хорошо знал, что это теперь его дом. Он не хотел возвращаться в дом Дурслей, если мог этого избежать. На следующий день Угол Хогвартса, где ведутся строительные работы, огромное здание почти завершено. Кейт Лайл использует свою магию, чтобы помочь построить Департамент Элементальной Магии. Оно очень похоже на Колизей, но также и на ступенчатый класс. Магия Кейт Лайл значительно ускорила строительство этого класса, и я верю, что он будет завершён в ближайшее время. "Мне очень жаль, Кейт." "Где бы вы ни преподавали, вам всё равно придётся немного подождать." "Я попросил кого-то ускорить процесс и создать специальное место для вас." "Если хотите, я могу также организовать ваше проживание там." Хотя всё было организовано сразу после получения ответа от Кейт Лайл, место для её преподавания всё ещё не было готово, поэтому Дамблдор выразил большое сожаление и извинения. Увидев, что Кейт Лайл помогает ускорить строительство класса, я подошёл. Когда Кейт Лайл услышала это, на её лице появилась улыбка, и она сказала: "Эта идея довольно хороша, Альбус, кроме того, мне нужно построить для меня сад." Дамблдор улыбнулся, услышав слова Кейт Лайл, и сказал: "Это не проблема вообще. Для такого гения, как ты, я могу сделать исключение." "Так что в эти дни я вынужден временно поселить тебя в общежитии." Кейт Лайл улыбнулась, эти вещи ничто для неё. "Кейт, сколько тебе лет?" — Дамблдор собирался уйти, но вспомнил, что никогда не был очень ясен насчёт возраста Кейт Лайл. Кейт Лайл была такой три года назад, и Кейт Лайл остаётся такой же и сейчас. Возраст, кажется, не меняется для Кейт Лайл. "Мне всего восемнадцать, ты ведь веришь?" — Кейт Лайл ответила неопределённо. Услышав это, Дамблдор улыбнулся и ушёл: "Возможно, я действительно верю." Кейт Лайл не продолжил разговор с Дамблдором, вещи, связанные с возрастом, меняются очень медленно в ней. На самом деле, ей уже двадцать восемь лет, но она всё ещё выглядит как восемнадцатилетняя. Замок Хогвартс расположен на скале. Замок имеет девять этажей, включая подвал, и четыре башни. Внутри Хогвартса есть странные вещи, некоторые из них большие и просторные, некоторые узкие и маленькие, и они шаткие; Каждую пятницу они ведут в разные места, и некоторые поднимаются на полпути, шаг может внезапно исчезнуть, нужно помнить, куда нужно перепрыгнуть. Также, есть много дверей, которые не откроются, если попросить их вежливо, или ткнуть в точно правильное место. Двери на самом деле не были дверями, это были просто сплошные стены, выглядящие как двери. Трудно запомнить, что где,

потому что всё кажется постоянно движущимся. Можете себе представить? Люди в этих портретах также постоянно посещают друг друга. То есть, час назад портрет был ещё толстой женщиной, а час спустя он мог быть стариком, читающим книгу, или толстой женщиной и стариком, читающими книгу. Поэтому, если не быть осторожным, можно легко заблудиться. Не удивительно, что первокурсники теряются. По крайней мере, Гарри Поттер и Рон, у которых сегодня был первый урок, заблудились. Так что им пришлось бежать, пока они наконец не нашли свой класс. Уже в классе, Гермиона, Малфой, Крэбб, Гойл и другие все оглянулись на Рона и Гарри Поттера. Гермиона почувствовала беспомощность из-за того, что Гарри Поттер и Рон опоздали в первый день школы, нет лекарства от этих парней. Альфо был немного горд, а затем немного шутил: Эти два бедных ребёнка, знаете ли вы, что это за курс? О нет, вы бы никогда не догадались, что эта серьёзная ведьма уже смотрит на вас. Перед всеми взглядами Гарри Поттер и Рон немного смутились и быстро нашли место, чтобы сесть. "Наконец-то прибыли." "Если бы она пришла позже, её лицо было бы ужасным. Я не хочу быть отчитанным." "Вау, эта кошка такая милая!" "Я всё же предпочитаю кошек, чем летучих мышей." "Может быть, мы можем..." Рон немного запнулся, а затем заметил кошку на лекционной платформе, и сказал. Продолжая разговор, Рон не смог продолжить. Потому что кошка на столе прыгнула со стола и превратилась в Профессора МакГонагалл. Рон и Гарри Поттер выглядели немного смущёнными, очень смущёнными, особенно Рон. Перед Профессором МакГонагалл, которая подошла к нему, Рон не мог не пожаловаться: "Этот трюк действительно умный." Рон был очень беспомощен, он почувствовал, что сам себя обманул. "Спасибо за ваше признание, мистер Уизли!" — Профессор МакГонагалл сказала, глядя на Рона и Гарри серьёзно. "Может быть, я должна превратить одного из вас в карманные часы, по крайней мере, это сделает одного из вас более пунктуальным." "Мы потерялись!" — объяснил Гарри Поттер. "Может быть, я могу превратить вас в карту, чтобы вы не заблудились." — Профессор МакГонагалл сказала решительно. Гарри Поттер и Рон были без слов. Они не хотят превращаться в карманные часы, и они не хотят превращаться в карты.