

Профессор Квиррелл напоминал студента, который сделал ошибку. Он вошел в Гринготтс с тяжелым и нервным сердцем. В последний раз он испытывал такой страх, когда был одержим Волдемортом в Румынии. Будучи законопослушным гражданином, он был переполнен страхом перед тем, что собирался сделать сегодня. Он действительно собирался украсть из этого ужасного Чародейского банка по приказу Волдеморта! Господи, помоги ему. Он был всего лишь обычным промежуточным магом. Как он мог иметь возможность украсть из Гринготтса? Если бы не взгляд лорда Волдеморта, наполнявший его страхом, Квиррелл давно бы убежал. Возможно, чувствуя его настроение, Волдеморту, прятаясь в его большом головном платке, нетерпеливо подгонял его. Это внушало Квирреллу панику, и он быстро принялся выполнять задуманное. План был простым. Сначала ему нужно было спуститься в подземный хранилище Гринготтса. Затем Волдеморту лично убьет фею, которая их отвела вниз. В конце концов, он украдет то, что им нужно. Лорд Волдеморту был недоволен этим планом. Если бы он находился на пике своих сил, то не тратил бы время на то, чтобы думать, как украсть. Он просто привел бы с собой кучу Пожирателей Смерти и пробился бы внутрь! Фея, которая отвечала за прием Квиррелла, взглянула на ключ и кивнула, прежде чем проводить его к вагонету. Если бы Квиррелл вышел из вагонета и взглянул вниз, он бы увидел маленького демона, прилипшего к дну его вагонета. Чжэн Фан следил за вагонетом Квиррелла до самого Гринготтса. Он держал свои [Орлиные Глаза] открытыми, чтобы убедиться, что Волдеморту не заметит его. Он прилип к дну вагонета, опасаясь, что Волдеморту, холодно извлекая свою палочку, отправит ему свадебные проклятия, как в фильме. По сути, он просто пугал себя. К счастью, когда вагонет остановился, ничего из того, что он представил, не произошло. Наблюдая за Волдемортом, который уводил фею, Чжэн Фан выполз из-под вагонета. С помощью [Орлиных Глаз] он мог видеть через стены хранилища и наблюдать происходящее внутри. "Эх ... Это совсем не то, что я ожидал. Я думал, что Волдеморту открыл это хранилище, чтобы подойти к хранилищу Дамблдора. Здесь много хорошего." С помощью Орлиного Взгляда Чжэн Фан увидел множество ценных материалов для заклинаний. Вероятно, они использовались Волдемортом для его экспериментов по продлению жизни. По сравнению с этими материалами, золото рядом с ними было ничем. Под руководством феи Волдеморту вошел в Хранилище 715, но Чжэн Фан заметил, что его взгляд был прикован к Хранилищу 711, которое находилось неподалеку. "Волдеморту действительно пробирался в Гринготтс в первом фильме. Он хотел украсть философский камень ... Это значит, что Хранилище 711 может быть хранилищем Дамблдора. Волдеморту хотел пробраться, чтобы украсть философский камень ..." Чжэн Фан прищурился, пытаясь вспомнить нужную информацию. Философского камня определенно не было в хранилище Дамблдора. В противном случае Волдеморту не стал бы искать философский камень в Хогвартсе. Следовательно, целью Чжэна Фана не был философский камень. Квиррелл осторожно вошел в хранилище. Как только спина феи отвернулась, он не раздумывая направил свою палочку ей в спину. Взмахнув палочкой, фея внезапно приняла скошенный вид и в беспомощности подошла к Волдеморту. "Это должен быть Проклятие Похищения Души ...? Как и следовало ожидать от Волдеморта, он способен беззвучно наложить Непростительное Заклинание, даже находясь в крайне слабом состоянии." Чжэн Фан кивнул в восхищении. "Забирай эту фею и идем к Хранилищу 711," сказал Волдеморту хриплым голосом. "Да, да! Мой мастер!" Квиррелл в панике держал свою палочку, ведя с собой фею, находящуюся под контролем Проклятия Похищения Души. Они поспешили к Хранилищу 711. Чжэн Фан использовал свои Орлиные Глаза, чтобы следовать за ними на расстоянии, одновременно следя за врагами. В его поле зрения Волдеморту вновь показался из под большого головного платка Квиррелла. Это был знак того, что он собирался действовать самостоятельно. Дверь хранилища Дамблдора была сделана из особого материала. Открыть её могла только фея. В противном случае, даже если бы Волдеморту попытался сам, это было бы бесполезно. Поэтому Волдеморту специально использовал Проклятие Похищения Души, чтобы контролировать фею. Под контролем феи дверь медленно открылась. "Хранилище Дамблдора! Ха, этот подлый старикан определенно не ожидал, что я примчусь сюда!" Волдеморту

усмехнулся и шагнул вперед, чтобы искать философский камень. Чжэн Фан почесал подбородок. Философского камня здесь не было, поэтому хранилище Дамблдора не имело большой ценности. Дамблдор не любил хранить вещи в хранилищах, часто складывая их в директорском офисе. Так что, вместо того чтобы терять время за Волдемортом, лучше проверить хранилище Волдеморта. "Чёрт ... Нет, здесь нет камня. Дамблдор ... Этот старый мерзавец, должно быть, что-то почуял и заранее убрал камень." Поиск по хранилищу Дамблдора не привел ни к чему хорошему, и Волдеморту, в сердцах, снова вынужден был признать, что проиграл Дамблдору. "Мастер, что же нам ...?" "Вернуться в Хранилище 715 и забрать мои материалы. Нам следует отправиться в Хогвартс и встретиться с этим стариканом." Сказав это, Волдеморту вернул контроль над телом Квирреллу. После этого Проклятие Похищения Души феи было снято. Увидев, как Квиррелл выходит из Хранилища 711, фея издает пронзительный крик. "Вор! Чёрт! Ты вор ..." "Изгнание Души." Квиррелл немного нервничал, накладывая новое Проклятие Похищения Души на фею. Он не мог позволить фее позвать на помощь. В противном случае, он не смог бы преподавать в Хогвартсе. В тот момент, когда он вошел в Хранилище 715, Квиррелл увидел одиннадцатилетнего или двенадцатилетнего ребенка в плаще, с большим мешком за спиной. Он внезапно исчез в воздухе. "...?" Квиррелл на мгновение замер, "Кто это был только что?" Затем он бессознательно оглядел хранилище и не удержался от крика — "Все, все пропало!!"``

<http://tl.rulate.ru/book/98488/4696075>