

Если и есть в Хогвартсе кто-то, кто одновременно свободен и занят, то это, должно быть, наш директор Дамблдор. Он сказал, что он свободен, потому что ему не нужно учить студентов и не нужно исправлять домашние задания учеников. Он занят, потому что Дамблдор не только директор Хогвартса, у него также есть много дел за пределами школы.

Дамблдор — скорее духовный символ, символ Хогвартса. Кажется, Хогвартс не обходится без Хогвартса Дамблдора. Но наш директор часто уходит и оставляет все большие и маленькие дела в школе заместителю директора, профессору МакГонагалл.

А сегодня вечером, ну, это выражение не точно, потому что уже за полночь, должно быть утро. После окончания работы в кабинете директора у Дамблдора наконец-то появилось время для своих обычных допросов.

«Итак, какие студенты нуждаются в нашем внимании в этом году?» Дамблдор откинулся на спинку стульчика и посмотрел на Сортировочную шляпу на книжной полке справа — чистую Сортировочную шляпу.

«Каждый год одно и то же, ничего особенного».

— О? Гарри Поттер и мальчик Селвин не заслуживают внимания? Дамблдор отодвинул стул и встал.

«В этом нет ничего заслуживающего внимания. Если я действительно хочу это сказать, то у этого парня Поттера, похоже, не сложилось хорошее впечатление о Слизерине. Когда он сортировался, он все время говорил: «Нет Слизерину». Распределяющая шляпа недовольно корчилась на книжной полке. Что касается упомянутого вами мальчика Селвина, то он сам выбрал Слизерин, но мне кажется, Рейвенкло ему больше подходит. И я могу быть уверен, что этот ребенок практиковал окклюменцию, хотя это все равно, что не передо мной. "»

«О? Окклюменция? Это неудивительно. Он учился в Шайлер шесть лет, прежде чем поступить в Хогвартс. Чтобы бороться с Круциатусом и проклятием Империи, дети там более или менее занимаются окклюменцией. В хирургии будут некоторые результаты». Дамблдор подошел к своему питомцу Фоуксу и нежно погладил его перья.

«На это не стоит обращать внимание. В конце концов, я видел слишком много маленьких волшебников за тысячелетие, одаренных, бездарных, умных и глупых. мнение." После разговора Распределяющая шляпа перестала двигаться.

— Кстати, я забыл об этом упомянуть.

доброта? Распределяющая шляпа заметила что-то необычное? Дамблдор повернулся и посмотрел на Распределяющую шляпу.

«На протяжении тысячелетий ни один из предыдущих директоров и не думал меня приводить в порядок». Сортировочная шляпа покачала кончиком: «Мне все еще приходится полагаться на маленького волшебника, чтобы вновь испытать это освежающее чувство, ты должен помочь мне, спасибо ему».

Директор молча посмотрел на неподвижную Распределяющую шляпу.

Затем Дамблдор, кажется, что-то почувствовал и сел за стол директора. Смотрю за дверью и жду.

Дверь комнаты директора распахнулась, и в нее влетела черная масса и закрыла за ним дверь.

— Ах, Северус, вот и ты.

Снейп посмотрел на Дамблдора, не говоря ни слова — тот, кого разбудили во сне, был бы расстроен. Не говоря уже о том, что Снейп вообще не был доволен Дамблдором.

«Каков результат «традиции» вашего дома в этом году?» Дамблдор спросил Снейпа прямо по делу. Ничего небрежного.

«Сын Люциуса в этом году станет новым префектом». Снейп ничего не выражал.

Дамблдор выглядел удивленным.

«Да, это немного отличается от того, что я думал». Дамблдор задумчиво нахмурился.

«Но Драко отказался от единственной комнаты, принадлежавшей старостам». Снейп задыхался определенно из мести за то, что Дамблдор разбудил его поздно ночью.

— Селвинский ребенок?

Снейп кивнул, но ничего не сказал.

«А как насчет процесса?»

«Драко все время не делал ни шагу, остальные были побеждены Селвином». Снейп пошевелился: «За весь процесс он не произнес ни одного заклинания».

«Безмолвные заклинания... это превосходит мои ожидания». Дамблдор встал: «Я уверен, что мальчик Солим сможет победить других маленьких волшебников, но беззвучные заклинания... что он использует Магию? Северус».

«Заклинания шока и препятствия». Снейп видел, как Дамблдор взял Омут памяти из шкафа.

— Что? Ты хочешь снова увидеть мои воспоминания? На лице Снейпа появился ожидаемый сарказм.

«Я просто хочу узнать этого парня, Северус, и просто хочу убедиться...»

«Что может ребенок?» Снейп грубо прервал Дамблдора. «Вместо того, чтобы с подозрением относиться к маленькому волшебнику, почему бы не исследовать кого-то более подозрительного?

«Профессор Квиррелл — профессор Защиты от темных искусств, нанятый школой, Северус». Дамблдор положил Омут памяти на специальную полку и установил его.

«Почему такой неизвестный человек стал профессором! Директор? Я столько раз подавал

заявку, а вы отказывались, но согласились на неизвестного человека?» Снейп сделал шаг вперед и задал вопрос Дамблдору.

— Квиринус никому не известен, Северус. — сказал Дамблдор, глядя на Снейпа. «Он также окончил школу чародейства и волшебства Хогвартс».

«Знаешь, я сидел рядом с ним на званом обеде, и от него пахнет так, будто он определенно не порядочный парень». Снейп, казалось, был полон решимости высказаться.

«Я обещал тебе защитить сына Лили, а ты закрыл глаза на опасность, стоящую перед тобой!» Снейп зарычал.

«Нет, я не слеп к опасности, стоящей передо мной. Северус, иногда слишком много внимания уделяется опасности, стоящей перед нами, и мы игнорируем реальную опасность». Дамблдор жестом пригласил Снейпа подойти. — И прежде чем мы обсудим опасность, Северус, я хочу увидеть.

Снейп внимательно посмотрел на Дамблдора, достал палочку, вытащил воспоминание из виска и бросил его в Омут памяти.

— Давай, Северус, посмотрим. Согласился ли Снейп или нет, Дамблдор схватил его за руку.

\_\_\_\_\_

«Никто не нанес удар первым? Поскольку вы все такие скромные, я отнесусь к этому спокойно». С этими словами Солим начал махать палочкой. В этом году среди первокурсников Слизерина было всего три девушки, и эти три девушки были вытеснены из круга в первую очередь заклинанием мягкого препятствия Солима.

«Очень умелое блокирующее заклинание». Взгляд Дамблдора был прикован к Солиму. Снейп стоял рядом с ним, и казалось, что Дамблдор все равно втянул Снейпа в его собственную память.

В это время какие-то маленькие волшебники наконец среагировали и начали атаковать Солима своими палочками. Ведь казалось, что Солим очень силен, поэтому нам следует разобраться с ним в первую очередь — так думали остальные маленькие волшебники.

Солим потянул Драко, чтобы избежать заклинания, сжимающего ноги, а взмах руки был шоковым заклинанием, которое отбросило маленького волшебника, собиравшегося произнести заклинание. Затем он схватил Драко и подставил ему подножку - молодой мастер просто тупо стоял, если бы его ударили, одностая комната Солима, вероятно, не смогла бы спастись, но префект тоже побежал. Он не упадет.

Когда Драко все еще лежал на земле в оцепенении, Солим применил контрзаклятие, чтобы рассеять чары маленького волшебника, уловил нужный момент и провел левой рукой палкой слева направо: невидимая стена закрыла проход. круг. Маленького волшебника вытолкнули наружу — кроме него и Драко, который только что встал.

"Сделанный!" Солим махнул свободной от палочки правой рукой и вышел из круга. — Не забывай, Драко.

"Трескаться!" Все в памяти Снейпа, казалось, были нажаты на кнопку паузы — они замерли.

Дамблдор опустил руку и подошел к правой руке Солима.

— Северус, ты видишь это? — спросил Дамблдор, указывая на кольцо на правой руке Солима.

«Кольцо», — честно ответил Снейп, — «и я заметил, что на нем все еще была одежда и, хм, пара туфель на ногах». Снейп усмехнулся.

«Что означает кольцо? Это опасно?»

Дамблдор проигнорировал сарказм Снейпа, но внимательно посмотрел на кольцо на руке Солима. Посмотрев на кольцо, он посмотрел на палочку, которую Солим держал в левой руке.

— Ладно, Северус, думаю, мы можем вернуться.

Комната директора.

Снейп посмотрел на Дамблдора, скрестив руки, ожидая, пока он объяснит сам себе.

«Может быть, для тебя это кольцо, но я знаю, что это палочка. Северус, палочка». Дамблдор откинулся на спинку стула.

"Что это значит?"

«Это была не обычная палочка. Я нашел ее, когда... путешествовал с ней по миру... и она была возвращена семье, которой она действительно принадлежала».

«Селвин».

— Да, Селвин.

«Тогда что это значит? Этот ребенок тоже Селвин».

«Другое, Солим — внебрачный сын, он не имеет права на палочку внутри семьи». Дамблдор покачал головой. Начал объяснять Снейпу.

Старые чистокровные семьи могут накопить удивительное богатство в течение длительного периода времени. Эти богатства будут передаваться из поколения в поколение, даже если потомки будут несыновними, растрачивая золотые галеоны, растрачивая драгоценные зелья и алхимические материалы. Но что-то вроде палочки потребляется редко — даже если она много раз переходит из рук в руки. Слишком много волшебных существ и волшебных деревьев вымерло за долгую реку времени, но палочки, сделанные из них, не вымрут. Эти палочки, состоящие из могущественных существ и дерева, были гораздо более мощными, чем нынешние палочки. Только те чистокровные семьи, у которых достаточно наследия, могут сохранить древние палочки.

«Как ты думаешь, почему ублюдку досталась одна из тех палочек, которых недостаточно для прямой линии семьи?» – спросил Дамблдор у Снейпа. — И палочка, которую он только что использовал, была из магазина Гаррика, а у парня было две палочки, Северус, почему ты так



думаешь?

— Я предлагаю тебе спросить его самого. Снейпа это не впечатлило.

«Я узнал кольцо и вернул его семье, которая его потеряла, а Селвин подарил его школе в знак благодарности». Дамблдор жестом пригласил Снейпа посмотреть через плечо.

Когда Снейп обернулся, он увидел зеркало от пола до потолка в золотой оправе, и после всего лишь одного взгляда Снейп не мог отвести от него глаз.

Чувства сожаления и тоски, казалось, появились лишь на мгновение, и на лицо Снейпа вернулись оцепенение и безразличие.

"Что это?" Снейп едва мог удержаться от того, чтобы снова посмотреть в зеркало.

«Зеркало Эризд». Дамблдор взглянул в зеркало, но быстро отвернулся. «Используй его, чтобы защитить Философский Камень, — Дамблдор посмотрел на Снейпа, — ты думаешь, это безопасно?»

«Никогда не было «безопасности». Если все в порядке, я вернусь». Снейп сказал, что больше не хочет здесь находиться.

Наблюдая, как Снейп закрывает дверь в кабинет директора, Дамблдор снова встал и подошел к Омуту памяти, вытащил воспоминание из палочки и бросил его в него.

В это время Солим только что закончил возиться со своей единственной комнатой — он возился с этой комнатой после того, как помог Драко завоевать титул старосты.

Теперь гостиная префектов уже не та, что была раньше, Солим внес в гостиную префектов множество изменений. Пусть эльф выбросит все украшения, которые он считал бесполезными, а эта посвященная ему гостиная в будущем будет использоваться только для сна и теоретических магических исследований. Он найдет другое место для варки зелий и практики заклинаний. В конце концов, он не хочет, чтобы место, где он спит, было наполнено странными запахами ингредиентов зелий, и он не хочет, чтобы в комнате царил беспорядок во время отработки заклинаний. . В любом случае, вокруг общей комнаты Слизераина много пустых классов, так что просто найдите укромное место, когда придет время.

Было уже поздно, но Солим не собирался отдыхать. Сейчас он прислонился к изголовью кровати, чтобы прочитать свой «фолиант». Завтра утром первое занятие будет посвящено истории магии для засыпания, а второе занятие будет посвящено заклинаниям. Из основных классов Слизераина только «Зелья», «Трансфигурация» и «Защита от темных искусств» преподаются на Гриффиндоре, а все остальные классы преподаются на Рейвенкло. Честно говоря, я предпочитаю иметь дело с Рэйвенкло, чем с Гриффиндорцем Солимом. По словам Солима, с людьми одного пола легче иметь дело. Если вы хотите иметь дело с Гриффиндором, первое предложение человека должно быть: «Ты, злой слизеринец, держись от меня подальше». Или «Ты, слизеринская змея, что за заговор, чтобы приблизиться ко мне!» Думая о большой голове Солима,

Солим решил не думать об этих плохих вещах, для него главным приоритетом является найти в книге, которую он держит в руках, то, что он хочет.

Как упоминалось ранее, у Солима прекрасные отношения со своей сводной сестрой. В замке Селвин единственным человеком, который мог согреть Солима, была эта младшая сестра. Бунт маны Солима произошел, когда ему было четыре года — раньше двух его старших братьев. Даксу и Сабиянтесу было пять и шесть лет.

Чистокровные волшебники в основном смотрят на талант волшебника, чтобы увидеть, когда бунтует магическая сила, и чем раньше талант, тем выше талант. Чем скорее бунтует магическая сила, тем быстрее будет расти магическая сила маленького волшебника. Конечно, чем раньше, тем лучше, четырехлетний ребенок – это почти предел. Если раньше, то очень велика вероятность стать молчаливым человеком – это смертный приговор. Ни один Obscure не выживает после десяти лет.

Вскоре после магического бунта Солима отправили в Шайлер, школу, открытую только для особых волшебных семей. Не говоря уже о том, как Солима пытали и пытали в этой школе после того, как ему исполнилось семь лет. Он мог бы вернуться домой только раз в году, если бы Солим назвал замок Селвин «домом».

Старший брат не хочет его видеть, а второй брат его игнорирует. Если его отец вернется, он еще сможет поговорить с Солимом. Что касается миссис Селвин... Хе-хе, Солиму хотелось бы держаться как можно дальше от этой женщины — вопрос о биологической матери Солима еще не был выяснен.

Во всем замке ближе ему была только младшая сестра Сирна. Ведь маленькой девочке не с кем сблизиться. И их старший, и второй брат сделали школу немного невротичной, но это были всего лишь две крайности: одна жестокая, другая молчаливая. С маленькой девочкой сложно общаться. В это время Солим, самый обычный на вид брат, стал единственным, с кем могла поговорить маленькая девочка, и Солиму действительно нужно было найти психологическую поддержку, чтобы отвлечь его внимание — иначе рано или поздно он станет таким же, как его брат. Старший брат такой же, как и второй брат.

Хотя Солим в конце концов сбежал от Шайлер, средства к существованию, которые он нашел, чтобы поддерживать себя, со временем действительно стали поддержкой его души. Он надеется найти способ изменить судьбу своей сестры-сквиба.

И надежда – в книге в его руке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98487/3345281>