

Перед Юлианом находился захудалый, тесный паб, на который Юлиан, вероятно, не обратил бы внимания, если бы Дамблдор не припарковался рядом. Смотри на проходящих мимо пешеходов, никто, похоже, не замечал этот бар. — Сэр, разве они не видят этот бар? — спросил Юлиан с недоверием. — На нем наложено заклинание отталкивания маглов, которое не позволяет маглам обнаружить «Пропавший коктейль», и даже если они случайно наткнутся на это место, они внезапно вспомнят что-то важное и уйдут, разве это не забавно? После этого, не дождавшись ответа Юлиана, Дамблдор открыл дверь паба и вошел внутрь. Юлиан задумчиво кивнул и последовал за Дамблдором в бар. Когда они вошли в паб, изначально яркий мир быстро потемнел. Юлиан выправил тело, и благодаря своей крови колеса глаза, сцена перед ним вскоре вернулась к норме. Юлиан осмотрел интерьер этого паба, о котором говорили, что он очень знаменит во всем волшебном мире. Как знаменитое место, этот паб напоминал подпольный рынок *bounty*, поскольку он был грязным и запущенным. Небольшой бар, переполненный несколькими старушками, которые выглядели как те, что описываются в сказках; некоторые, казалось, что-то вяжут, другие курили длинные трубки, а некоторые пили что-то из грязных старых бокалов. Как только они вошли, разговоры прекратились. Все здесь смотрели на Дамблдора с уважением и благоговением, как будто он был каким-то влиятельным лицом, что, по сути, и было правдой. — Здравствуйте, профессор Дамблдор, здравствуйте! — воскликнул молодой человек с восторгом, кланяясь Дамблдору. — Здравствуйте, мистер Фармас, — вежливо ответил Дамблдор. Юноша был так взволнован, словно получил конфету, и продолжал улыбаться им. — Здравствуй, Дамблдор, давно не виделись! — сказал старший человек, который выглядел ровесником Дамблдора, и кивнул ему. — О, Маркус, давненько не виделись. Ты решился вытащить свои старые кости из своей лаборатории? Дамблдор сказал это с небольшим удивлением. — О, конечно, мне нужно немного прогуляться. Может быть, однажды ты не увидишь меня. Это новый студент в этом году, Дамблдор? — О, да, это мистер Юлиан Вуллес, новенький в этом году. Юлиан, это Маркус, очень известный магистер зелий, и его зелья всегда удивляют людей. — Привет, мистер Маркус, — вежливо поприветствовал Юлиан. — Очень вежливый молодой человек, похоже, хороший семья. Я варю зелья в своей лаборатории круглый год, малыш, и редко выхожу прогуляться. Поскольку мы встретились, это значит, что судьба свела нас. Это мое последнее новейшее зелье, и я дарю его тебе. После этих слов он протянул Юлиану маленькую бутылочку с золотой жидкостью. Когда Маркус собирался подарить Юлиану бутылку зелья, Дамблдор выглядел немного удивленным и любопытным. Ему было интересно, почему этот лидер в мире зелий так оптимистично смотрит на юношу, который только собирается поступить в школу. Хотя Юлиан не знал, что это за золотое зелье, Дамблдор прекрасно знал, что это зелье обольщения отличного качества. Зелье обольщения всегда было востребованным товаром в волшебном мире. Как следует из его названия, зелье обольщения увеличивает магическую силу волшебника. Это увеличение не временное, а постоянное, и не истощает потенциал волшебника, так что маленькая бутылочка зелья обольщения эквивалентна возможности волшебника иметь больше ресурсов, чем его сверстники. Что касается того, насколько это может увеличить, это зависит от качества зелья и удачи волшебника. Но у зелья, увеличивающего магию, есть и недостаток: его можно принять только один раз за жизнь. Тем не менее, даже самые простые зелья для увеличения магии стоят тысячи галлеонов, так что на них нет рынка не говоря уже о высококачественных зельях. Поэтому можно понять, как ценен этот дар от Маркуса. Юлиан посмотрел на Маркуса, потом на Дамблдора, но не потянулся за зельем. Юлиан больше не был ребенком, и хотя Маркус выглядел непринужденно, он мог понять по выражению лица Дамблдора, что это зелье должно быть очень ценным, настолько ценным, что удивило бы и Дамблдора, директора Хогвартса. Он понимал, что если хочешь что-то получить, нужно что-то отдать. Чужой человек, которого он встретил меньше чем пять минут назад, подходит к нему и дарит бутылку зелья, которое выглядит драгоценным. Я думаю, что никто не сможет не задаться вопросом. — Ничего не дается просто так, мистер Маркус. Мне очень приятно, что вы подарили мне зелье, но мы не знакомы и только что встретились, и я совсем не могу понять, почему вы хотите подарить мне

такую драгоценную бутылку зелья. Дамблдор, который, похоже, только что оправился от удивления по поводу подарка Маркуса, обратился к Юлиану:— Прими его. Маркус — очень известный мастер зелий. Его зелье очень полезно любому волшебнику. Что касается того, что это за зелье, ты узнаешь, когда поступишь в Хогвартс и будешь изучать зельеварение. Знай, он редко дает кому-либо свои зелья, даже мне достать его зелья очень сложно, не говоря уже о таких драгоценных зельях. Дамблдор явно не хотел называть зелье в переполненном баре.— Прими его, малыш. У меня нет никаких других намерений по отношению к тебе. Мне просто ты нравишься, так что я дарю тебе эту бутылку зелья. Что касается эффекта этого зелья, пусть Дамблдор тебе расскажет, я пожилой человек, мне пора и обратно. После этих слов он сунул зелье в руку Юлиана и исчез. Юлиан посмотрел на Дамблдора, ждущего объяснения о зелье. Дамблдор не объяснил много, а подошел к Тому, владельцу бара.— Том, дай мистеру Вуллесу комнату, пока он не поступит в Хогвартс.— Хорошо, профессор Дамблдор, рад быть вам полезным. После этого Том повел Дамблдора и Юлиана на второй этаж бара, выбрал солнечную комнату, открыл дверь и впустил их, а затем вручил Дамблдору ключ, когда уходил.— Давай, Юлиан, пей зелье, которое дал тебе Маркус, такое драгоценное зелье не подлежит беготне, хотя я не знаю, почему Маркус так щедро подарил тебе такую драгоценную бутылку зелья, но я предполагаю, что оно тебе точно не повредит, а? С озорной улыбкой Дамблдор достал свою палочку, наложил несколько заклинаний на комнату и предложил Юлиану быстрее выпить зелье. Однако Юлиан не спешил принимать зелье, а с недоумением посмотрел на Дамблдора и сказал:— Профессор, вы не сказали мне, что это за зелье. Я не могу просто взять что-то, о чем ничего не знаю.— О, мне очень жаль, Юлиан. Пожалуйста, прости мою неосмотрительность и поспешность, я просто объясню тебе, что это. После всех этих слов Дамблдор, казалось, успокоился и начал объяснять бутылку зелья обольщения. Когда Дамблдор закончил объяснять, Юлиан посмотрел на зелье в своей руке, и его глаза наполнились желанием. Юлиан знал, как трудно развивать магическую силу. Он использует метод культивации чакры, чтобы развивать магическую силу, но достигнутые результаты были очень медленными и ограниченными. Если он сможет выпить эту бутылку магического зелья, это значительно сократит его время роста. Следует знать, что в прошлой жизни Юлиан в этом возрасте уже был в АНБУ, что означало, что тогда Юлиан был как минимум элитным Чунин. Смотря на нынешнего Юлиана, он может достичь только уровня Чунин (уровень ниндзя, о котором идет речь в этой статье, относится к объему чакры, а не к реальной силе). Сила слишком слаба, возможно, он не будет в состоянии защитить себя. (Юлиан только начинает знакомство с волшебным миром, поэтому он не очень хорошо понимает степень своей текущей силы, но пронес свою собственную силу в мир ниндзя.) Это действительно здорово, что можно увеличить свою магическую силу, принимая зелья увеличения магии, не повредив при этом свою основу.— Профессор, давайте начинать, — нетерпеливо сказал Юлиан.— Хорошо, — мягко кивнул Дамблдор, затем жестом указал Юлиану сесть на кровать и начал принимать зелье. Юлиан не мог дожидаться, чтобы сесть на кровать, открыл крышку бутылки и вылил в рот, затем тихо закрыл глаза. Когда зелье прошло его горло, Юлиан почувствовал теплый поток, который разлился по его телу. Магическая сила в теле также постоянно росла под воздействием лекарства, и скорость была очень быстрой, в десятки тысяч раз быстрее, чем при его собственном культивировании. Юлиан осознанно направил этот теплый поток, чтобы практиковаться согласно привычному методу культивации чакры, и скорость стала быстрее. Пока Юлиан спокойно поглощал зелье, время незаметно прошло. Почти к полудню Юлиан проснулся от практики, и эффект от зелья порадовал. Магическая сила Юлиана достигла уровня чакры Джонины. Хотя это первый уровень Джонины, но он сразу же поднялся на уровень, результат оказался довольно удовлетворительным. Чувствуя прилив магической силы в своем теле, глаза Юлиана засияли от радости, но это чувство быстро улеглось. Дамблдор смотрел на ребенка перед собой, который был в восторге от увеличения магической силы, и его мысли вернулись в более чем 50 лет назад, когда был мальчик, такой же, как Юлиан. Они были так похожи, как происхождением, так и вежливым обращением с людьми, и, безусловно,

в таланте, но тот мальчик пошел по пути поиска силы, что в конечном итоге привело к его падению. Ребенок перед ним не должен повторить тех же ошибок, что и Том, он не должен, смотря на мальчика перед собой, Дамблдор принял тайное решение. — Профессор, все в порядке? — Юлиан, обладая хорошими инстинктами, вскоре заметил, что Дамблдор с недоумением уставился на него. — О, конечно, нет, прошу простить старика, который часто впадает в раздумья. Как ты себя чувствуешь, мистер Вуллес? Дамблдор, немного опомнившись, быстро извинился и спросил. — Я чувствую себя довольно хорошо, профессор Дамблдор. Моя магическая сила значительно увеличилась. И, профессор Дамблдор, пожалуйста, называйте меня Юлиан. Мне некомфортно, когда вы зовете меня мистером Вуллесом. — Хорошо, Юлиан, теперь, когда ты поглотил всю силу зелья, думаю, мы можем пойти и купить то, что тебе нужно. Тебе также нужно заказать несколько мантий, на которые уйдет много времени для изготовления. Закончив это, они оба прошли в задний двор «Пропавшего коктейля». Задний двор был очень запущенным, кроме мусорного ведра и кучи трав, по всем сторонам стояли лишь голые и неровные кирпичные стены. Дамблдор подошел к кирпичной стене и, считая кирпичи, сказал Юлиану: — Посчитай три вверх и два вниз, хорошо, отступи, Юлиан. Кирпичи, по которым стучал Дамблдор, начали быстро вращаться и быстро уступили место по обе стороны. Через некоторое время перед ними открылась арка, достаточно большая, чтобы пройти вдвоем, ведущая на древнюю улицу, казалось, полную народу. С обеих сторон улицы нарезали магазины, не зная, что продавать. Всю улицу заполнили звуки выкриков, торговых споров и женских жалоб. Все это появилось перед Юлианом очень неожиданно. Смотря на растерянного Юлиана, Дамблдор нежно сказал: — Добро пожаловать на Диагон-Аллею, добро пожаловать в волшебный мир.``

<http://tl.rulate.ru/book/98486/4695172>