Уровень шума на платформе постепенно повышался по мере того, как увеличивалась толпа. К хаосу родителей, отправляющих детей, добавились разнообразные кошки, а в небе, слегка затуманенном дымом от двигателя, летали совы.

Про спокойно сидел у окна и разглядывал толпу на улице, намереваясь найти каких-нибудь знаковых персонажей. Хотя он и не хотел бы слишком тесно общаться с ними из-за опасности, которую таит в себе их присутствие, ему все же не терпелось встретиться с героями одной из его любимых книг.

Вдруг дверь в его купе грубо распахнулась. Оглянувшись, Про увидел трех мальчиков, стоящих у входа в купе. Мальчик с бледным острым лицом и светлыми волосами высокомерно смотрел на Про. За ним, как лакеи, стояли два тусклых пухлых мальчика. Несмотря на то, что он выглядел несколько иначе, чем в кино, Про все равно смог узнать в нем Драко Малфоя.

"Привет. Меня зовут Малфой, Драко Малфой. А тебя?"

После минутного молчания Про ответил: "Про Смит".

"Смит? Это тот самый хаффлпаффец Смит?" спросил Малфой, слегка расчесывая свою мантию и глядя в сторону, похоже, потеряв интерес.

"Нет", - холодно ответил Про, уже понимая, к чему это приведет.

"Не то чтобы Смит... Я не слышал ни о каких других Смитах. Крэбб, Гойл, вы знаете других Смитов?"

Тупой дуэт за спиной после секундного раздумья растерянно покачал головой.

Заметив это, Малфой усмехнулся, с презрением глядя на Про: "Значит, ты, должно быть, из другого рода. Жаль, а я-то думал, что смогу встретить интересного светловолосого соотечественника. Я действительно считаю, что Хогвартс не должен пускать таких, как ты. Крэбб, Гойл, пойдемте искать другое купе. Я не хочу дышать воздухом не того сорта".

Дверь в купе захлопнулась, и в купе воцарилась тишина. Про спокойно сидел на месте, не в силах отделаться от чувства разочарования. Несмотря на то, что он был рад встрече с культовым персонажем, отношение мальчика вызывало у него отвращение. Тем не менее, Про не мог винить его, поскольку это было всего лишь результатом ужасного воспитания его родителей.

Вернувшись к толпе за окном, Про не сразу заметил рыжеволосого, который выделялся из толпы. Высокий худой мальчик с достоинством прошел мимо, оставив позади своих братьев-близнецов. Взглянув на близнецов, Про не смог различить их, но догадался, что ушедший от них Уизли - это Перси.

Переключив внимание на вход на платформу, Про не сразу заметил знаменитого Гарри Поттера, который с закрытыми глазами бодро толкал свою тележку вперёд. Увидев его, Про внутренне застонал, потому что понял, что попал в школу в самые опасные времена Хогвартса. Вскоре после того, как Гарри Поттер затерялся в толпе, Про заметил Рона Уизли, проходящего через барьер вместе с матерью и сестрой.

Понаблюдав немного за рыжеволосыми, Про потерял к ним интерес, так как на данный момент отмечать было нечего. Хотя они и были важной частью сюжета, но Про не был большим

поклонником некоторых членов этой семьи. Если не брать в расчет Рона, то один Перси уже достаточно раздражает. Про лишь надеется, что он не станет жертвой проделок Фреда и Джорджа.

Вдруг Про услышал, как дверь купе снова открылась. Обернувшись, он увидел мальчика с короткими светлыми волосами. Немного понаблюдав за мальчиком, Про не смог вспомнить, кем он является, и решил, что это побочный персонаж.

"Привет. Кажется, в этом купе есть свободное место. Не возражаете, если я к вам присоединюсь?" - спросил мальчик с веселой улыбкой.

"Конечно, будьте добры", - вежливо ответил Про, улыбнувшись.

Поскольку Про не собирался сближаться с культовыми персонажами "Гарри Поттера" просто так, ему было всё равно, что случайные побочные герои заполнят его купе и лишат шансов сесть с культовыми персонажами. К тому же, дружить с побочными персонажами не так опасно.

Короткостриженый светловолосый мальчик бодро вошел в купе и аккуратно закрыл за собой дверь. Усевшись напротив Про, парень вежливо представился, протягивая руку для рукопожатия: "Привет. Я Энтони Голдштейн. Приятно познакомиться!"

"Про Смит, очень приятно", - вежливо ответил Про, пожимая руку дружелюбному мальчику.

"Это мой первый год в Хогвартсе, полагаю, что и для тебя он такой же. Если тебе будет интересно что-то узнать, спрашивай. Один из моих родителей был волшебником, так что о Хогвартсе я знаю достаточно".

Про вежливо кивнул в ответ. Не увидев ответа, Энтони собирался продолжить болтовню, но его прервала открывшаяся дверь купе. На этот раз в купе вошел мальчик с волнистыми длинными черными волосами. Он кивнул дуэту в купе и спросил: "Могу я присоединиться к вам?".

Прежде чем Про успел что-то сказать, Энтони радостно согласился: "Конечно! Чем больше, тем веселее! Привет, я Энтони Голдштейн, приятно познакомиться!".

Новый участник ничего не ответил, пока спокойно не сел рядом с Про: "Я Майкл Корнер".

Увидев, что Майкл посмотрел на него, Про вежливо представился, после чего Майкл замолчал. Таким образом, с одной стороны сидели два молчаливых парня, а с другой стороны продолжал болтать дружелюбный. Прошло совсем немного времени, и дверь купе снова открылась, и в нее вошел мальчик с короткими каштановыми волосами.

"Привет. Я Терри Бут, можно к вам присоединиться?"

"Да, да, можно!" весело ответил Энтони, похлопывая по сиденью рядом с собой, - "Как раз хватит, чтобы заполнить купе. Я Энтони Голдштейн, приятно познакомиться!"

После того как все еще раз представились, Про спокойно наблюдал за тем, как дуэт напротив него болтает, а Майкл время от времени вклинивается в разговор. Он тоже отвечал, но только когда его спрашивали. Хотя он и планировал завести друзей, он не был уверен, в какой дом его определят. Поэтому он мог относиться к ним в лучшем случае только как к знакомым.

В конце концов, Про знал, что большую часть времени он будет тратить на добычу ХР, а не на

общение с друзьями. Поэтому не было необходимости заводить слишком много друзей. Возможно, когда он станет достаточно сильным, чтобы пережить опасности первого и второго курсов, он подумает о новых друзьях.

Время покатилось вперед по рельсам, и раздался свисток поезда. Прошло совсем немного времени, и поезд начал движение. Про наблюдал за тем, как толпа на улице проносится мимо его окон, а затем исчезает совсем, когда поезд огибает угол.

Про знал, что поездка будет довольно долгой, и ему не хотелось тратить все время на то, чтобы слушать болтовню других людей в купе. Поэтому он достал книгу, чтобы потренироваться в получении магических очков. Конечно, он также потратил некоторое время на запоминание важных моментов. В конце концов, эти знания ему еще пригодятся для письменных тестов и домашних заданий.

Не сразу его спутники заметили, что он читает. Энтони не удержался и заметил: "Ты, наверное, попадешь в Рейвенкло, не так ли? Мне сказали, что я тоже туда попаду".

Подняв взгляд, Про кивнул Энтони и вернулся к своему занятию. У Про не было никакого отвращения к дому Рейвенкло. На самом деле, он был бы рад оказаться там, так как это позволило бы ему спокойно нарабатывать ХР. Пожалуй, единственными двумя домами, в которые он не хотел бы попасть, были Слизерин, где он подвергался дискриминации, и Гриффиндор, где обитала безрассудная, ищущая опасности троица.

За окном проносились пейзажи, и в конце концов поезд покинул Лондон. Бросив взгляд на скотоводческие поля в сельской местности, Про вернулся к чтению. Снаружи послышался стук телеги, которая остановилась возле их купе. Дверь открылась, и улыбчивая женщина с ямочками мягко спросила: "Что-нибудь из тележки, дорогие?"

Отложив книгу в сторону, Про взял на себя инициативу и купил по одной штуке. Заплатив одиннадцать серпов, которые он тайком достал из инвентаря, засунув руки в мантию, Про вернулся на свое место и поделился покупкой с товарищами по купе. Возможно, в ближайшем будущем все они окажутся в Рейвенкло, так что он был не против оказать им услугу, потратив небольшую сумму денег.

Про также попробовал сладости, так как для него это был волшебный опыт. Единственное, чего он избежал, - это конфет Bettie Bott's Every Flavor Beans, потому что он вспомнил, что в них есть вкус ушной серы, козявок и других неприятных вкусов. Он не будет пробовать их, пока не выяснит, что это за вкус.

Про также получил свою первую карточку с шоколадной лягушкой, Корнелиусом Агриппой.

КОРНЕЛИЙ АГРИППА

1486-1535 Знаменитый волшебник, посаженный в тюрьму людьми, не принадлежавшими к магии, за свои сочинения.

"Никогда о нем не слышал. Должно быть, это какой-то побочный персонаж эпохи волшебников. Может быть, он как-то связан с министром магии Корнелиусом Фаджем?" пробормотал Терри, глядя на открытку, которую передавал Про.

"Карточки с шоколадными лягушками делаются для знаменитых волшебников. Нам просто не хватает знаний", - заявил Майкл, передавая карточку обратно Про.

"Не волнуйтесь! Мы точно не будем в Хогвартсе какими-то побочными персонажами, давайте станем знаменитыми вместе!" подбадривал Энтони, подпрыгивая на своем месте.

Настоящие побочные персонажи - это вы, ребята! Про тайком закатил глаза и, взяв в руки книгу, продолжил зубрежку. Через некоторое время поезд прибыл в новую местность с извилистыми реками, темно-зелеными холмами и деревьями. Все трое продолжали болтать в купе, но в конце концов их прервал стук в дверь.

Оторвавшись от своих дел, Про увидел, что дверь купе медленно открывается и в ней появляется круглолицый пухлый мальчик. Мальчик огляделся по сторонам и робким голосом спросил: "Извините, я потерял свою жабу. Вы вообще видели жабу?".

Немного подумав, Про узнал в мальчике Невилла Лонгботтома. Вспомнив сюжет, Невилл должен был искать свою жабу, и если он не ошибся, то Гермиона Грейнджер может скоро появиться.

Хотя Про и не хотел связываться с опасной троицей, он определенно был бы не против познакомиться с гениальной леди из этой троицы, Гермионой Грейнджер. Он также знал, что она вырастет красавицей и наверняка будет такой же и здесь. В конце концов, как может быть некрасивой важная девушка рядом с главным героем.

После того как группа ответила отказом, несчастный Невилл ушел, сказав, чтобы они сообщили ему, если найдут ее.

"Бедняга, как он умудрился потерять что-то крупное, вроде жабы? Если я угадаю, то он точно не попадет в Рейвенкло", - пробормотал Энтони, а остальные молча согласились.

Через некоторое время дверь купе снова открылась. На этот раз Про в восторге поднял голову, увидев девушку, которую он ожидал увидеть. Светлокожая, с яркими карими глазами, кустистыми каштановыми волосами, одетая в школьную форму, Гермиона властным голосом спросила: "Кто-нибудь видел жабу? Невилл..."

Внезапно голос Гермионы прервался, так как ее лицо застыло от удивления, когда она встретилась взглядом с Про. Она мгновенно пришла в себя, и ее глаза потрясенно уставились на Про: "Ты тоже здесь!"

А? Про в замешательстве наклонил голову и посмотрел на своих соседей по купе, которые тоже были в замешательстве. Обернувшись, Про заметил, что Гермиона, конечно же, смотрит на него. Про узнал ее, потому что знал о ней из своей прошлой жизни, но теперь, похоже, она знает его?

Поглядев на Про еще пару мгновений и не получив никакого ответа, Гермиона закусила губу, глаза ее слегка заслезились.

"Я не проиграю", - произнесла Гермиона властным, но обиженным тоном, после чего захлопнула дверь купе.

Ух... Про в замешательстве уставился на дверь. Остальные три мальчика отвернулись от двери и посмотрели на растерянного Про. Глаза Энтони уже загорелись огнем сплетен, и он не удержался и спросил: "Про, ты ее знаешь?".

Не припомнив в своей памяти ни одной встречи с этой девушкой, Про дернул губами и ответил: "Нет".

Остальные трое мальчиков растерянно переглянулись, а Терри пробормотал: "Странно".

Однако прошло совсем немного времени, и троица вернулась к своей болтовне, оставив Про сидеть в оцепенении, пытаясь вспомнить свое прошлое в путаных воспоминаниях. Случилось ли что-то, о чем он не знал? Неужели он случайно связался с одним из культовых персонажей опасной троицы до того, как оказался в Хогвартсе? Почему он ничего не помнит?

http://tl.rulate.ru/book/98478/3340885