

После прочтения книг и получения знаний о заклинаниях для Про было открыто множество новых заклинаний. Про мог видеть, как они появляются на странице подробной информации о его магических навыках.

[Уровень 1: Заклинание зажигания палочки]

[Уровень 3: Заклинание починки]

[Уровень 5: Заклинание блокировки]

[Уровень 9: Открытие чар] 1

[Уровень 11: Заклинание левитации]

[Уровень 13: ...]

Каждое из этих заклинаний имеет свой уровень магии, и эти заклинания находятся в разделе обычных заклинаний. Еще три раздела были посвящены заклинаниям трансфигурации, защите от темных искусств и магическому оборудованию. Эти новые разделы постепенно заполнялись по мере того, как Про накапливал новые знания из книг. Это была одна из причин, по которой он старательно продолжал читать.

Хотя Про не знал, каковы требования к уровню заклинания, ему удалось догадаться, что он должен быть в состоянии произнести заклинание, даже если он не соответствует требованиям к уровню. Он был уверен, что система не будет ограничивать его в провале заклинания только потому, что его уровень магии низок.

С этими мыслями Про взмахнул палочкой, готовясь произнести свое первое заклинание. Хотя он мог попробовать некоторые из знаковых заклинаний, например, заклинание левитации, Про решил начать с самого простого заклинания "Палочка-светильник", по крайней мере, согласно системе.

"Люмос".

Шепотом, следуя инструкциям в книге по произнесению заклинания, Про представил, как на его палочке появляется свет. С первых же попыток у Про получилось лишь несколько шипений, но после нескольких попыток он успешно создал свет на кончике своей палочки.

Про радостно улыбнулся, наблюдая за тусклым свечением на кончике своей палочки. Он понял, что у него все получилось, когда в поле его зрения появилось сообщение о завершении квеста.

[Поздравляем! Вы выполнили квест "Первое заклинание". Вы получаете: 1 квест-очко, 100 магических XP, разблокирована стандартная книга заклинаний].

Вместе с наградой в 100 XP Про получил еще одно уведомление о повышении уровня, в результате чего его уровень магии вырос до 5. Закрыв всплывающие окна, Про с радостной улыбкой посмотрел на только что разблокированную кнопку на своем интерфейсе - книгу заклинаний.

Подумав, Про открыл интерфейс книги заклинаний. В данный момент в книге заклинаний было всего две страницы: одна для стандартных заклинаний, другая для заклинаний трансфигурации. Большинство значков на страницах заклинаний были темными, но Про

заметил светящиеся значки заклинаний "Палочка-осветитель", "Заклинание починки" и "Заклинание блокировки"!

С большим нетерпением Про погрузился в работу, чтобы проверить новую функцию книги заклинаний. После нескольких дней тестирования Про пришел к выводу, что его новая книга заклинаний может быть использована и в магических заклинаниях.

Во-первых, даже если заклинание не высвечивается в книге заклинаний, он все равно способен его произнести, но обычно с большим трудом, даже с практикой. Кроме того, даже если он никогда не практиковал заклинание вручную, он все равно сможет произнести его через книгу заклинаний, если она будет разблокирована. С другой стороны, ему все еще трудно вручную произносить заклинания, которые уже были зажжены, но чем больше он практикуется, тем легче ему дается произнесение заклинания.

Во-вторых, Про обнаружил, что книга заклинаний является мощным вспомогательным средством для его заклинаний. Используя книгу заклинаний, он может с легкостью применять свои заклинания с максимальной эффективностью без необходимости совершать движения палочкой при ручном произнесении заклинаний. Достаточно лишь прицелиться, и заклинание мгновенно срабатывает! Мало того, заклинания можно произносить даже беззвучно и без палочки! Нет необходимости рассказывать о том, насколько это мощное заклинание.

Однако у этой мощной вспомогательной функции есть и некоторые ограничения. Самое очевидное - это то, что заклинания блокируются по уровню магии. Помимо трех стандартных заклинаний, у Про были также разблокированы заклинания Защиты от темных искусств 2-го уровня Зеленые искры и 4-го уровня Красные искры. Кроме того, было наложено заклинание "Палочка-выручалочка" 1-го уровня. С другой стороны, у Про не было разблокировано ни одного заклинания трансфигурации, поскольку для самого низкоуровневого заклинания трансфигурации "Спичка с иглой" требуется уровень магии 7.

Второе ограничение книги заклинаний заключается в том, что для произнесения заклинания необходимо открыть страницу книги заклинаний. Хотя это и не слишком сложно, но все же для открытия требуется несколько мыслей, поэтому Про не может мгновенно произнести заклинание с помощью одной мысли. Кроме того, для произнесения заклинания необходимо нажать мыслью на нужную пиктограмму. Таким образом, заучивание каждого значка и их заклинаний - это еще одна проблема, которую необходимо решить.

Третье ограничение - это задержка произнесения заклинания и пауза в движении между заклинаниями. Хотя эта пауза не слишком велика, она может иметь большое значение во время сражений с заклинателями. При таком ограничении для произнесения заклинания с помощью книги заклинаний пользователю придется на короткое время стать неподвижной целью, чтобы произнести заклинание. В бою, где требуется бегать и уворачиваться, это, конечно, нецелесообразно.

Последнее ограничение, которое заставило Про с сожалением вздохнуть, - это шипение заклинаний. Именно так, на заклинания, произнесенные с помощью книги заклинаний, влияет система шипения или провала магии R\*nescape. Хотя при успешном произнесении заклинания его действие будет безупречным, существует также высокая вероятность того, что заклинание просто не подействует на цель. Представьте, как было бы неловко, если бы ваше заклинание выстрелило и попало в противника, но не произвело никакого эффекта.

Конечно, это относится только к тем заклинаниям, которые нуждаются в цели, например, к заклинаниям Mending Charm или Locking Spell. Заклинание "Палочка-осветитель" не имело

шансов на провал, что не могло не радовать Про. Однако заклинание Люмос было непрерывным, и Про не мог двигаться, пока не деактивирует заклинание. Таким образом, это было не так практично, как изучение заклинания вручную, но все же его можно использовать для стационарных занятий, например, для чтения ночью или в качестве маяка.

Кроме того, существуют обычные ограничения, накладываемые оборудованием. Согласно интерфейсу носимого снаряжения, его палочка дает ему +10 к магии, когда она экипирована! Хотя заклинание можно произнести и без палочки, но без палочки оно было слабее и имело больше шансов на неудачу. Кроме того, мантия и шляпа Хогвартса также дают +1 бафф к магии.

Несмотря на все ограничения, книга заклинаний была довольно полезной. Не имея шансов на провал, Про мог легко использовать заклинание Lumos, чтобы получать XP за уровень магии в течение всей ночи, активируя и деактивируя его. Он делал это до тех пор, пока не заснул, после чего система автоматически деактивировала заклинание.

Конечно, Про по-прежнему отработывал свои заклинания вручную без помощи системы, поскольку в долгосрочной перспективе применение заклинаний без помощи системы может быть более практичным. Ассистент системы можно оставить в качестве козыря для беспалочковой магии.

В условиях жесткого гринда за XP Про едва удалось поднять свой магический навык до 8-го уровня к концу августа, открыв заклинание трансфигурации "Спичка к игле" и заклинание 6-го уровня "Палочка-выручалочка" в разделе "Защита от темных искусств". Охотник также поднялся до 6-го уровня, а фермерство, наконец, поднялось до 2-го уровня благодаря чтению.

Наконец наступило первое сентября, и Про пришлось прекратить набивание XP и сосредоточиться на сборах в школу. С мамой Беатрис, суевившейся вокруг него, у Про было не так уж много дел, но ему все равно приходилось тратить время на сопровождение матери и на организацию своего личного инвентаря.

Оставив в инвентаре маггловские банкноты, Про заменил маггловские монеты на три монеты мира волшебников - галеоны, сиккелы и кнуты. Для экономии места Про также обменял свои банкноты номиналом 5 евро на банкноты номиналом 10 евро у своих родителей.

В результате в его инвентаре осталась стопка из 82 десятиевровых банкнот. Теперь в его инвентаре аккуратно хранились 10 галеонов, 25 серпов и 25 кнутов. Маме Беатрис волшебным образом удалось найти кухонный нож, который пропал много лет назад, потому что Про тайно заменил его своим топориком для рубки дров. Лук и стопка из 10 тупых тренировочных стрел также были уложены в инвентарь.

Запасные футболка и джинсы все еще лежали в инвентаре, и Про также планировал припрятать одну из своих черных рабочих мантий Хогвартса, как только сядет в поезд. Таким образом, общее количество занятых слотов в инвентаре увеличится до 10.

Сентябрь наступил незаметно, но Про проснулся от шума, который издавала его мама, бестолково снуг по лестнице. В школу собирался только он, но мама волновалась больше него.

Встав, как обычно, Про занялся своими утренними делами. Спустившись вниз и поприветствовав спокойного отца, чей испепеляющий взгляд задержался на неуклюжей красавице, Про позавтракал под неусыпным присмотром матери. Ему казалось, что вся работа по формированию ответственного, зрелого образа исчезла, и он снова стал ребенком в глазах матери.

Время шло, и не прошло и минуты, как семья из трех человек отправилась на вокзал Кингс-Кросс чуть раньше положенного времени. Отец вез тележку с багажником и другими вещами, а Про входил в здание вокзала под руку с обеспокоенной матерью, которая не переставая пилила его. Хотя это немного раздражало, Про все равно внимательно слушал, потому что это было свидетельством любви матери к нему.

Миновав множество магглов, которые проводили тележку забавным взглядом из-за сидящей в клетке совы, семья из трёх человек, наконец, оказалась между девятой и десятой платформами.

Внимательно осмотрев окрестности, чтобы не привлекать внимания обычных людей, папа Джозеф с радостным смешком сказал: "Хорошо, папа пройдет первым. Потом мама проведет маленького Про".

С этими словами папа Джозеф толкнул тележку и направился к стене между платформами 9 и 10, словно намереваясь врезаться в нее. Затем Про наблюдал, как его отец, как и ожидалось, исчез сквозь стену.

"Ладно, Про, теперь наша очередь. Не бойся, дорогой, мама будет здесь с тобой", - утешала мама Беатрис, ведя Про к стене.

Конечно, Про не боялся, но даже если бы он сказал, что не боится, он знал, что мама не отпустит его руки. Дуэт быстро подошел к стене, и в мгновение ока Про оказался на площадке, мало заполненной людьми. Его отец стоял неподалеку, с улыбкой и ностальгией рассматривая алый паровоз.

Взглянув на арку с надписью Platform Nine and Three-Quarters, Про улыбнулся от волнения, и мама Беатрис потащила его за собой.

Семья спустилась на платформу и без труда нашла свободное купе в вагоне. Мама Беатрис снова остановила Про и принялась его пилить, пока папа Джозеф помогал ему заносить вещи в вагон.

Большая часть ее слов уже повторялась, и не сразу взволнованный папа Джозеф прервал ее: "Сейчас, сейчас, детка. Мы не должны больше задерживать нашего лил Про. Лил Про рано или поздно должен будет научиться самостоятельности, поэтому мы должны его отпустить. Может быть, он успеет завести новых друзей до отхода поезда".

Услышав напоминание мужа, мама Беатрис окончательно сломалась и начала тихонько всхлипывать, обнимая Про и время от времени поглаживая его. К счастью, народу в это время было не так много, иначе собралась бы целая толпа, чтобы посмотреть на мелодраматическую сцену прощания.

После почти десяти минут прощания мама Беатрис наконец-то отпустила Про под руку с папой Джозефом. Обняв одной рукой красавицу, уткнувшуюся лицом в его грудь, папа Джозеф радостно захихикал, взъерошив другой рукой волосы Про.

"Ну, давай, лил Про. Не забудь написать нам с Найтвингом. Лил Про может не волноваться, папа позаботится о маме. Если будут хорошие новости, папа пришлет Хута. Запомни, лил Про, толстая кожа - это решение для дамского щита!"

Рот Про дернулся, когда он посмотрел на бесстыжее лицо отца. Не говоря ни слова, он повернулся и вошел в свое купе в вагоне. Сидя на своем месте и глядя в окно, Про наблюдал,

как отец машет ему рукой.

Мама Беатрис тоже обернулась с красными глазами, помахав ему на прощание. Затем папа Джозеф потянул не желающую идти маму Беатрис с платформы. Хотя они могли бы остаться посмотреть, как он уезжает, мама Беатрис твердо решила уйти пораньше, потому что боялась, что, оставшись, она будет бежать за поездом. Конечно, у папы Джозефа могли быть и другие планы, чтобы успокоить маму Беатрис.

Переодевшись в хогвартскую мантию, Про опустился на сиденье своего купе. Сидя в купе в одиночестве, Про немного нервничал, но в то же время чувствовал и волнение. По мере того как на платформе появлялось все больше и больше людей, Про с нетерпением поглядывал в окно.

Скоро ли он встретится с культовыми персонажами "Гарри Поттера"? Может быть, он будет сидеть с ними? Или он просто встретится с неизвестными побочными персонажами? Что ждет его в будущем?

<http://tl.rulate.ru/book/98478/3340866>