Путешествие до Деревни Кузнецов должно быть не слишком долгим, поэтому я решил не брать с собой слишком много вещей. Быстренько собрав немного еды и запасной комплект одежды, я решил на последок попить чаю со сладостями, после чего, прибывая в хорошем настроении, снова покинул Поместье Бабочки и пешком отправился к деревне. Расположение Деревни Кузнецов я не знал, но оно мне было и не нужно, ведь у меня был ворон, который прекрасно мог указать мне путь.

В этот раз я решил попробовать кардинально другой метод передвижения. Если раньше я передвигался либо на повозках, либо на поездах, то теперь мне захотелось проверить, насколько быстро у меня получится добрать до места назначения на своих двоих. Учитывая мою выносливость, я могу бежать практически весь день и не устать, а с моей скоростью это довольно значительное расстояние.

Настроившись на нужный лад, я бросил взгляд на небо и, найдя там маленькую чёрную точку, побежал за ней. По началу было несколько непривычно, но со временем я втянулся и понял, что это довольно медитативная штука. Правильная техника бега и дыхания, в купе с моей выносливостью позволяли мне вообще не напрягаться, из-за чего я мог полностью уйти в себя, изредка корректируя своё направление по ворону, летящему в небе.

Проблемы наступали только в моменты, когда нормальные дороги кончались и приходилось пробираться через заросли травы или даже небольшие леса. Водные препятствия были самыми неприятными, но в целом пробежка оказалась довольно интересным опытом. Повторять его я скорее всего не буду, так как чтобы я не говорил по поводу скучных поездок на поезде, но поддерживать такую высокую скорость как у этой машины человеку очень сложно. На короткий промежуток времени можно сравняться, но долго бежать вровень с этой машиной не выйдет ни у кого.

В общем, как только я прибыл ко входу в Деревню Кузнецов, моему удивлению не было предела, ведь она не располагалось на чёртовой горе, что не могло не радовать. Осматривая высокие деревянные дома в несколько этажей, я то и дело на людей в этих убогих масках, которые удивлённо пялились на меня, идущего по улицам деревни.

«Сколько бы не думал о предназначении этих масок, так и не смог понять, зачем они нужны с практической точки зрения. Похоже на то, что это просто какая-то традиция» – размышлял я о всяком, взглядом выискивая знакомые лица. За десять минут скитаний по деревне мне не удалось найти Мицури или того мелкого столпа, поэтому я решил отправиться побродить по округе, в надежде найти хоть что-нибудь интересное, прежде чем о моём появлении доложат верхушке деревни.

Свернув с ухоженных улочек на лесные тропинки, я принялся наслаждаться звуками дикой природы, вместе с этим внимательно прислушиваясь к своему окружению. Наконец, пройдя минут пять вглубь леса я смог услышать едва слышные звуки столкновения. Прислушавшись ещё сильнее, я смог расслышать высокий голос какого-то парня, упоминающий имя Танджиро. Сменив своё направление в сторону этих звуков, я постарался не издавать ни звука при движении, чтобы тихо понаблюдать за происходящим.

Вскоре я увидел, как знакомый мне силуэт сражается со странной пятирукой куклой в виде длинноволосого мечника. Самое интересное, что в каждой из рук у куклы был клинок ничирин, из-за чего Танджиро вообще ничего не мог противопоставить этой кукле.

«Интересная вещица» – удивлённо приподнял я брови, наблюдая за сражением Танджиро с ветки невысокого дерева. – «Странно, а как она вообще работает? Где источник энергии или

что-то похожее? Почему у куклы пять рук? А нет, было шесть, одна сломана» – заметил я отколовшуюся часть, раньше бывшую креплением для шестой руки.

Чем больше я наблюдал за куклой и тем, как она сражается, тем больше у меня возникало вопросов. Бросив взгляд на мелкого паренька в убогой маске, я решил расспросить его побольше об этой кукле, ведь похоже, что именно он являлся её владельцем. Незаметно пробравшись ему за спину, я сложил руки перед грудью и стал наблюдать за движениями Танджиро.

«Вау, кукла, которая бьёт по самым уязвимым местам этого мальца. Полезная игрушка для тренировок» – подметил я пару деталей и ещё больше заинтересовался в этой кукле. – «Да и сам Танджиро видно, что сильно старается. Что же с ним произошло, раз оно так сильно подогрело в нём желание тренироваться?»

Внезапно Танджиро перестал защищаться от ударов куклы и ринулся в атаку, нанеся удар из крайне неудобного положения снизу. Положение было неудобным, из-за чего сила удара была совсем никакой, да и сам Танджиро упал на землю, не сумев удержать равновесие, но он хотя бы смог ударить эту мега куклу, чего у него не получалось сделать, за всё то время, что я за ним наблюдал.

—Вы сделали это, Танджиро! Вы нанесли удар! – воскликнул мелкий паренёк, бывший владельцем этой куклы. – Удар был ужасно слабый и не оставил даже царапины, но вы заслужили немного еды!

—Я требую онигири и чай! – завопил Танджиро, еле сдерживая слёзы радости, льющиеся из глаз.

—Хорошо! – громко ответил паренёк и развернулся, собравшись побежать за едой, но ударился об меня и упал на землю. – Твою мать, ты кто?!

—Ну у тебя и тренировки малец, – еле сдерживая смех, покачал я головой. – Ты его хотел голодом заморить или что? Ты ведь знаешь, что людям, в отличии от демонов, надо нормально питаться?

—Вот, господин Амир меня понимает! – прозвучал согласный выкрик Танджиро, после чего его лицо исказилось в удивлении. – Господин Амир? Что вы тут делаете?

Переведя взгляд с мелкого матершинника на Танджиро, я сомнительно посмотрел на него.

—Ты притягиваешь к себе неприятности, – твёрдо сказал я, отчего парень застыл на месте, как вкопанный. – А тут ещё и два столпа собрались в одном месте. Тебе напомнить, что случилось, когда ты отправился на миссию со всего лишь одним столпом?

—Это просто совпадение! – возразил Танджиро, поднявшись с холодной земли.

—Возмо-о-ожно, – протянул я, подойдя к застывшей боевой кукле. – Но почему бы просто не перестраховаться? Кстати, что это за кукла не расскажешь?

—А, ну это кукла для тренировок, созданная по подобию мечника по имени Ёриичи Зерошики, – быстро дал краткую сводку по кукле Танджиро, выбрав себе удобное место для отдыха. – По легенде кукле сделали шесть рук для того, чтобы она могла повторить техники того мечника.

—Да ты что, – пробормотал я, разглядывая старенькую на вид, но всё ещё рабочую куклу. – А

как она включается?

—Там надо нажать на…стоп, а зачем вы спрашиваете? – обернулся Танджиро и увидел, что я уже сумел запустить куклу и та начала меня атаковать. – Амир-сама!

—Не беспокойся, Танджиро! – прокричал я, принимая разные позы для того, чтобы увернуться сразу от шести мечей, летящих в меня со всех сторон. – Я просто попробовать, я атаковать её не буду, чтобы не сломать.

Сконцентрировав своё внимание на движениях куклы, я понял, что моя способность предсказывать движения противника работает намного хуже, чем с живыми людьми. Осознав, что это отличная возможность натренировать предсказание движений противника, я принялся держаться на оптимальном расстоянии от куклы, стараясь угадать каждое движение куклы. С моей реакцией и скоростью реагировать на её атаки было не сложно, но я принял решение как можно меньше полагаться на своё преимущество в физических характеристиках, отдавая предпочтение предсказанию движений.

Со временем, я заметил очень странную вещь, которую невозможно было объяснить. Моё зрение как будто бы вслед за реакцией вышло на новый уровень. Повысилась не только чёткость, но и внешняя оболочка куклы передо мной стала словно полупрозрачной, открывая мне вид на чрезвычайно сложный механизм, приводящий её в движение. Удивлённо понаблюдав за механизмом некоторое время, я стал замечать, что и как приводит куклу в движение, после чего смог практически со стопроцентной вероятностью определить, какое движение сделает кукла в следующее мгновение.

Понимание этого стало фактором, после которого я решил, что можно прекращать эту тренировку. С лёгкостью избежав атак куклы, я подошёл к неё впритык и парой движений аккуратно остановил механизм, стараясь ничего не повредить. Как только кукла остановилась, я быстро отпрыгнул от неё и сделал вид, будто ничего не происходило. В этот момент из леса выбежал всполошённый мелкий в маске, который первым делом уставился на тихо стоящую на месте куклу, а потом на меня, лежащего под деревом.

—Хэй, Танджиро, тебе тут еду принесли, – сказал я, попытавшись незаметно сменить тему.

—Точно, спасибо Котетсу! – резко пришёл в себя Танджиро, до этого наблюдавший за моим сражением с куклой, и радостно подбежал к мелкому, незамедлительно начав хомячить всё, что ему попадалось под руку.

Пока мелкий паренёк отвлёкся на кормёжку оголодавшего Танджиро, я по-тихому решил улизнуть, дабы не выслушивать поток словесной брани изо рта этого ребёнка. Во время возвращения в деревню, я обдумывал ту способность, что неожиданно появилась у меня после битвы с Аказой и пришёл к выводу, что это было чем-то из разряда магии, такой же, как и образы, используемые владельцами дыханий для усиления своих приёмов.

За то время, что я пробыл в Японии, я понял, что мир не так прост, как мне казалось ранее и в нём есть много необъяснимого, чего я ранее либо не видел, либо не замечал. Япония по непонятной мне причине была словно центром, который концентрировал в себе всё самое странное и необъяснимое. Уверен, что в мире Япония такая не одна, но так уж вышло, что мне посчастливилось оказаться именно в ней, так что думать о других таких местах нет смысла.

«Нужно будет обсудить момент получения этой способности с Кёджуро. У него и раньше по моим наблюдениям было нечто подобное, так что думаю он сможет мне рассказать что-нибудь новенькое» – усмехнувшись, я понял, что в последнее время у меня появилось как-то слишком

много планов. – «Эх, раньше всё было намного проще — убил пару демонов, а потом отдыхаешь в компании прекрасной девушки. Начинаю понимать стариков, причитающих: "раньше было лучше"»

http://tl.rulate.ru/book/98434/3567258