Медленно открыв глаза, я плавно перевёл взгляд на Канаэ, стоящую рядом. Подскочив с места, я резко приблизился к ней и не раздумывая захватил в крепкие объятья.

—Спасибо! – громко крикнул я, приподнимая девушку над землёй. – Спасибо тебе огромное!

—Не за что, – ярко улыбнувшись, сказала Канаэ. – Я рада, что у тебя всё получилось, но не мог бы ты поставить меня обратно на землю?

—Ой, точно, – опомнился я и опустил её на пол, разжимая свои мощные объятия. – Не знаю, сколько бы ещё времени я метался на одном месте без твоей помощи.

—Не преувеличивай, – покачала головой Канаэ, поправляя своё хаори. – Я уверена, что в скором времени ты и сам бы пришёл к этому.

—А ты не преуменьшай своего вклада, – окончательно достав весь песок из глаз, возразил я. – Если бы не ты, поиск моего собственного образа потребовал бы куда больше времени. А ведь ещё нужно развивать и практиковать Арды связанные с ним. Ты спасла огромную кучу моего времени.

—Ну хорошо, – побеждённо вздохнув, ответила Канаэ и повернувшись, направилась в сторону поместья. – Скоро придёт время встречи с господином Гёмейем. Советую тебе подготовится и поторопиться. Всё-таки господин Гёмей так же, как и я столп, у него много дел и он не будет долго тебя ждать.

—Точно! – ударил я себя ладонью по лбу, вспомнив о том, что уже через неделю мне нужно было по плану встретиться со столпом камня, готовым помочь мне в моих тренировках. – Но, если я уже понял, каков мой образ, стоит ли мне тревожить столпа ради своих тренировок?

—Ты хочешь сказать, что я зря упрашивала господина Гёмейа встретиться с тобой и поделиться советами?! – одновременно угрожающе и обиженно проговорила Канаэ, сверля во мне дыру взглядом.

—Нет, конечно нет, – сразу же начал отмахиваться я, поняв, что сморозил глупость. – Думаю получить несколько советов от сильнейшего столпа будет чрезвычайно полезно!

—А вот это чистая правда, – внезапно став серьёзной, заговорила Канаэ, уходя всё дальше. – У господина Гёмейа титанический опыт и навыки боя, тебе точно будет чему у него научиться.

—Хорошо, я понимаю, – твёрдо кивнув, я последовал за ней. – Я постараюсь как можно быстрее собрать вещи и отправиться в путь. Надеюсь, ты подскажешь куда мне идти? Не хочу заставлять ждать столпа, из-за того, что просто заблудился по дороге.

—Ты же уже получил своего ворона? – внезапно поинтересовалась Канаэ, взглянув на меня.

—Ну да, – сказал я, глянув на неё в ответ. – А что?

—Он и покажет куда тебе нужно идти, – ответила Канаэ и перевела взгляд на выход, куда как раз подлетел чёрный ворон. – Видимо меня отправляют на миссию. Удачи тебе в твоём путешествии и тренировках.

Тепло улыбнувшись, Канаэ заправила волосы за ухо и лёгким бегом помчалась к ворону, а затем и к выходу из поместья. Проводив её взглядом, я быстро окинул взглядом округу и побрёл в свою комнату, собрать несколько вещей.

К форме охотников на демонов грязь практически не приставала, значит запаску можно было оставить, прихватив с собой лишь запас провианта. Сделать это у меня вышло довольно быстро, помогла прислуга, и вот я уже выхожу из поместья, следуя за всю дорогу молчавшим вороном.

Насколько я понимаю такие вороны должны голосом доставлять какие-то сообщения и указывать путь, но видимо мне попался не очень разговорчивый экземпляр. Но я и не против, так как разговаривать с птицей, хоть и довольно умной мне не слишком хотелось, слишком странное занятие.

Поход до места встречи вышел спокойным, а мысли мои были чисты. В голове постоянно крутился образ бесконечной пустыни, вызывающий чувство ностальгии, и в тоже время я старался придумать метод, с помощью которого я смогу использовать его на пользу себе.

Основным методом применения образа я считал сбивание противника с толку и перекрытие ему обзора, тем сам усложняя реакцию на последующие действия. Я не уверен, что так работают все образы, но исходя из того, как его применяет Канаэ, я решил, что это самый эффективный вариант.

Возможно есть какие-то иные методы применения образа, направленные на самого пользователя дыхания, но я такого ещё не видел.

Мой же образ песка, практически идеально подходит для того, чтобы перекрывать противнику обзор на мои атаки. Воссоздать образ песчаного вихря или бури будет не сложно, так как я не раз видел их в живую или даже попадал напрямую, но не думаю, что мне стоит ограничиваться одним лишь образом песка.

Ту же Арду «Цветение Кактуса» я успешно применял на практике, а значит я могу сделать это и с иными образами, главное лишь связать цепочку ассоциаций. Та же Канаэ использует образы множества цветов, а не какого-то одного, а значит всё возможно, главное всё грамотно провернуть в своём сознании.

Вздохнув, я покачал головой, и постарался на время убрать эти мысли из головы, переводя взгляд на ещё одну гору, хоть и поменьше чем ту, на которой проводился финальный отбор на истребителя демонов.

«Почему здесь так любят горы…, – чуть смущённо подумал я, поднимая взгляд на вершину горы, сокрытую лесной кромкой. – Если на вершине будет какой-либо храм…»

Я угадал и на вершине горы, на восхождение на которую я потратил пол часа своего времени, я увидел небольшой храм, с широкой каменной площадкой перед собой, по среди которой виднелась огромная фигура, в зелёном костюме охотника на демонов.

Переведя на неё свой взгляд, я почувствовал невидимое давление, которое словно гора или огромный камень легло на мои плечи. Хоть оно и было чисто психологическим, но ощущалось настолько сильным, что казалось, будто мои ноги сейчас подкосятся под его весом.

«Видимо не зря его зовут столпом камня» – проскользнула в моей голове мысль, в момент, когда бисерины пота начали скапливаться на моём лбу.

Закрыв глаза и сделав несколько последовательных вздохов разной длинны и силы, я более-менее успокоился и противостоя невидимому давлению сделал шаг вперёд, прямо на каменную площадку перед храмом. Каждый последующий шаг давался труднее предыдущего, в один момент даже появилось желание развернуться и уйти, но вспомнив фигуру Канаэ и то, что я

сейчас фактически представляю её саму, я почувствовал, как моя гордость зашевелилась и приказала мне идти вперёд.

Спустя несколько десятков мучительных шагов, я наконец приблизился к фигуре столпа на расстояние нескольких метров и вежливо поклонился.

—Здравствуйте, господин Гёмей, – хриплым от усталости голосом проговорил я, смотря в аккуратный каменный пол. – Меня зовут Амир Каюм, я здесь по просьбе Канаэ.

Вблизи он оказался даже больше, чем я думал. Он был почти на две головы выше меня, вместе с этим ещё в два разы шире. Спокойно ожидая его ответа, я стоял в поклоне.

—Может быть Канаэ хвалила тебя не зря, – послышался мягкий низкий спокойный голос от фигуры передо мной. – Спасибо, что спас эту безрассудную девушку.

Сказал Гёмей и повернулся лицом ко мне. Разогнув спину, я посмотрел на лицо столпа камня и сильно удивился, увидев вместо зрачков чисто белые глаза, говорящие о том, что их владелец полностью слеп.

«Удивительно! Он создаёт такое ощущение даже не имея зрения. Насколько бы он силён тогда был, имея нормальные глаза?» – поражённо задумался я, рассматривая глаза своего собеседника.

—Канаэ попросила помочь тебе в тренировках, дать пару советов, – продолжил говорить Гёмей, не ожидая от меня какого-либо ответа. – Как я чувствую, ты довольно подготовленный человек, чем-то напоминаешь мне Тенгена. Я не буду ни о чём тебя расспрашивать, лишь постараюсь научить тебя тому, что поможет тебе стать сильнее. Для начала я расскажу тебе о сути образа.

Уверенно начал свой рассказ Гёмей, что сбило меня с толку, так как я вроде бы уже достаточно разобрался в образах и даже нашёл основу для своих будущих Ард.

—Образ, это не просто картинка, иллюзия, – с первых же слов разбил моё представление о всём Гёмей. – Образ - это что-то связанное с тобой, что-то, что представляет тебя, а значит ты в силах проецировать это на себя самого.

Спокойно проговорил Гёмей и за ним появился образ огромного камня, за которым последовало то самое незримое психологическое давление, которое как-то незаметно исчезло, после того как я поздоровался со столпом.

—Подобное соответствует всем образам, это их суть, их смысл – рассказывал Гёмей, не прерываясь не на секунду. – Ты как бы показываешь миру свою суть, свой дух, что позволяет тебе действовать в соответствии с ним. У каждого представление о его образе разное, поэтому даже образы, имеющие одну основу, могут сильно отличаться по своей сути.

«Почему я не замечал подобного раньше? – погрузился я в раздумья, осознавая поступившую мне информацию. – Вспоминая тренировки Канаэ, я не припоминаю чего-то подобного, но если обратиться к битве с Доумой, именно так звали ту Вторую Высшую Луну, то в движениях Канаэ и правда прослеживается какая-то удивительная гибкость и лёгкость. Я думал, что это последствия использования техники и тренировок, но видимо был прав лишь от части».

Погрузившись в свои мысли, я не заметил, как Гёмей закончил свой быстрый ввод мне в дело и перешёл к основной сути тренировки.

—За то, что ты спас одного из важнейших членов нашей организации и мою дорогую подругу, я готов поделиться с тобой своей техникой. Сможешь ли ты правильно её использовать зависит лишь от тебя, а теперь внимательно слушай суть, – глухим низким голосом сказал Гёмей и сложил руки в молитвенной позе, закрыв глаза. – То, о чём я тебе расскажу называется Техникой Повторяемых действий. Её суть в том, что ты должен вспомнить все самые свои болезненные воспоминания и превратить их в свою силу. Концентрация и ускорения тока крови, результаты практически идентичны Технике Дыхания, но метод совсем иной. Поймёшь ли ты, как её использовать или забудешь о ней, на данный не имеет значения. Сейчас же мы начнём саму тренировку.

Как только последние слова вырвались из горла Гёмейа, в его руках появился огромный цеп с шипами и топором на конце, соединёнными длинной, крепкой цепью.

Не успев ещё прийти в себя от такого потока важной и полезной информации, я поражённо уставился на появившееся в руках Гёмейа оружие, совсем не похожее на привычный для большинства охотников клинок ничирин.

Не давая мне окончательно выйти из прострации, столп камня, не теряя не секунды, атаковал меня, запустив в мою тушку цеп, а сам в этот момент ринулся ко мне.

«Хара!» – воскликнул я про себя, пытаясь увернуться от внезапной атаки.

На бусти глав больше - https://boosty.to/cryfrog

http://tl.rulate.ru/book/98434/3387450