Юто посмотрел на нас, улыбнулся, а потом снова стал серьезным.

"Прошу прощения, если помешал, но у меня приказ президента Риас - забрать их", - сказал Юто.

Мы с Анни посмотрели друг на друга с грустными лицами.

"Похоже, мы еще долго не поедим вместе", - сказала Анни.

"Ну, вам с Азией не обязательно ждать, вы можете взять еду с собой", - ответил я.

"Не можем, мы сделали ее вместе и будем есть вместе", - решительно ответила она.

"В таком случае, давай я уберу все, а мы поедим, когда вернешься", - ответил я, и на лице Анни расцвела улыбка.

"Прости, но ты можешь подождать минутку?", - обратилась она к Юто с вопросом.

"У нас есть еще время, так что не вижу ничего страшного в небольшой задержке", - ответил он своим обычным холодным тоном.

После его ответа Анни поспешила на кухню, оставляя нас двоих у входной двери.

"Ты не хочешь войти?", - спросил я.

"Нет, все в порядке, я подожду снаружи", - покачал головой Юто.

Он вроде как милый парень.

Пока мы ждали, он стоял и разглядывал мой дом с удивленным видом.

Я его понимаю, трудно ожидать, что несовершеннолетний подросток, живущий один, будет жить в доме обычной семьи.

"Удивлен тем, что видишь?", - спросил я.

"Я не ожидал, что ты будешь жить в таком месте", - ответил он, не сводя глаз с моего дома.

"А ты ожидал, что я буду жить в лачуге под мостом или где-то в подобном месте?"

"Я предполагал, основываясь на том, как ты выглядишь, что ты живешь в пещере или в подвале", - прокомментировал он, улыбаясь.

Этот парень напрашивается на избиение.

Прежде чем ситуация усложнилась, в дверях появилась Анни.

"Извините, что так долго, мы можем идти", - сказала она.

"Да, пойдем", - кивнул Юто

Как только он ответил, на полу образовались два небольших магических круга.

Как только Анни вошла в один из них, я сказал ей:

"Я буду ждать тебя."

Анни взяла меня за руки, прежде чем исчезнуть в круге.

"Спасибо тебе за все, что ты сделал для нас обеих, Иссей", - с улыбкой сказала она.

Спустя мгновение они вдвоем исчезли, оставив меня в тишине на пороге дома.

Я вернулся в дом, чтобы постирать вещи, испачканные во время урока, и когда я закончил, Драйг решил нарушить тишину.

"Опять один, приятель. И в чем смысл?", - с любопытством спросил Драйг.

"Я считаю, что тебе стоит рассмотреть идею с присоединением к компанию Риас", - сразу же продолжил он, не дожидаясь ответа.

"И по какой причине?", - спросил я.

"Ты видел, на что способны кланы, и придет время, когда ты не сможешь защитить себя", - ответил он.

"Я видел, на что они способны. Но ты забыл, на что способны мы. Кроме того, последнее время мы не вдвоем разбивали лица тем, кто бросал нам вызов".

"Пока что мы неплохо ладим, но когда мы столкнемся с кем-то очень могущественным, у нас не будет ни единого шанса на победу в одиночку", - объяснил Драйг свою точку зрения.

"Ты не можешь так говорить, если этого еще не произошло. Разве ты не помнишь, когда мы начинали, у меня не было никаких навыков, и я изо всех сил старался совершенствоваться, мои нынешние навыки и близко не стоят с теми, что были двенадцать лет назад", - парировал я.

"Посмотрим, как ты будешь справляться в будущем", - фыркнул он.

"Время покажет, Драйг. А пока я готов к любым вызовам."

Разница между мной и моими новыми друзьями в том, что теперь есть люди, которые выражают сожаление, если со мной случается что-то плохое.

Я сидел и размышлял над нашим разговором с Драйгом и вспомнил высказывание Азии, произнесенное ею после исцеления на кухне.

"В конце концов, как и мы, ты больше не один."

Это правда. С тех пор, как мои братья уехали, я был здесь один. Я больше не знал, каково это - иметь кого-то рядом, не понимал, почему кто-то мог быть счастлив, находясь со мной, и не знал, что заставляет людей желать находиться друг с другом.

"Партнер, никто, кроме меня, не понимает, через какой ад ты прошел, пока тебя не нашел Тоудзи Сидо "

"Я скучаю по нему. Он был очень хорошим парнем. Кстати, интересно, как там Ирина."

"Да, он был хорошим парнем", - как-то странно сказал Драйг.

Не обращая внимания на этот комментарий и погружаясь в воспоминания, я принял решение.

"Драйг, я ухожу", - сказал я.

"Тебя что-то напрягает дома?", - спросил он обеспокоенно.

"Нет, но чего-то не хватает."

"Похоже, твои спокойные дни подходят к концу", - прокомментировал он мое решение.

"Да, но моя жизнь последнее время становилась все более скучной."

***

Некоторое время спустя:

"Как жизнь демона, Азия?", - спросил я, подкрадываясь к девушке.

"Ой, привет, Иссей", - она удивилась, когда повернулась и увидела меня.

Я посмотрел на нее: на ней был уже не монашеский наряд, а белое платье с красной юбкой.

"А что это за наряд?", - спросил я.

"Ну, я должна тебе кое-что рассказать."

"Тогда расскажи мне больше за ужином", - сказал я, положив сверток на стол.

Мы вместе сели за обеденный стол.

"Наконец-то время пришло, готова, Азия?", - спросил я.

"Да", - серьезно кивнула она.

Мы подхватываем еду палочками и отправляем ее в рот.

"Вкуснотища!", - воскликнула она.

"Хаха, это здорово, поздравляю, мои маленькие ученики."

"Я бы не справилась без помощи мастера."

Затем и Анни попробовала еду, сказав то же самое, что и Азия.

"Очень жаль, что приходится есть еду разогретой", - сказала она.

"Это правда, но не важно, ну что, Анни, как прошел твой первый день в роли демона?"

"Ну, для начала, меня зачислили в школу."

"Ммм?"

"Эта одежда - форма из академии Куо, в которую меня определили."

"Это совсем не то, что я представлял себе: я думал, что тебе придется пить кровь живого козла в качестве инициации или что-то в этом роде."

"Хаха, честно говоря, я тоже так думала."

"У тебя есть еще что-нибудь интересное?"

Она достала карточку с магическим кругом на ней.

"Что это за карточка?", - спросил я.

"Это не обычная карточка. Если у тебя есть такая, ты можешь вызывать демонов моего клана, чтобы они выполняли любую работу по желанию вызывающего."

"Дайте угадаю: эта работа - в обмен на душу человека?"

"Нет, они просто подписывают контракт о вечной верности, делая людей нашими последователями."

"И что это дает?"

"Контракты способны увеличить власть в подземном мире и, следовательно, делать нас сильнее."

"Это звучит гораздо современнее, чем кража душ."

"Точно... Эй, что это за сумки, Иссей-сан?", - наконец Анни обратила внимание на сумки возле стола.

http://tl.rulate.ru/book/98431/3476434