

Ее слова привели меня в восторг, а самым большим сюрпризом стал поцелуй в щеку от Анни.

Затем на ее лице расцвела огромная улыбка.

"Анни...", - начал я.

"Не думай о ерунде, Иссей, нам нужно действовать медленно, пока мы не станем более близкими", - прервала она меня, все еще улыбаясь

Это только еще больше меня запутывает.

"Если ты хочешь не спешить с близостью, то почему ты почти голая передо мной, хотя я бы не стал считать фартук одеждой", - спросил я.

"Ну, это потому, что... Иссей, разве ты не говорил, что научишь нас готовить?", - спросила она, немного покраснев.

Мне все еще было любопытно, но обещание стоит на первом месте.

"Да, я обещал. Мы начнем с риса, но сначала мне нужны соль, чеснок и лук", - сказал я, решив наконец начать обучение.

"Поняла."

Азия вернулась через минуту, достав из холодильника и шкафа все, что я попросил.

"Здорово, теперь давай почистим их."

Я беру лук и с помощью ножа срезаю с него верхнюю часть, чтобы было легче чистить, затем делаю то же самое с чесноком.

"Хорошо, теперь я хочу, чтобы ты порезала их на маленькие кусочки."

"Хорошо."

Она берет нож в руку, но оказывается, что резать нормально она не умеет.

"Так, Азия."

Я беру ее за руку и поддерживаю нож, а другой рукой подвожу ее к луку.

"Держи крепче", - попросил я.

Ее дыхание было учащенным, а поскольку передняя часть моего тела была прижата к ее спине, я чувствовал, как сильно бьется ее сердце.

"Ну, если ты уже поняла, то дальше попробуй сама."

Как только я отпустил ее, она воскликнула: "Нет!"

"Что не так, Азия?", - спросил я.

"Просто я чувствую, что смогу это сделать, только если ты меня обнимешь", - сказала она.

"Правда?", - мне стало любопытно.

"Да, я не смогу сосредоточиться, если ты меня не обнимешь."

Это самый странный бред, который я когда-либо слышал в своей жизни: кто-то может сосредоточиться, только если кто-то держит его сзади... Ну, если это может им помочь, то какой от этого вред.

Я возвращаюсь на свое место позади нее, и ее дыхание снова учащается.

"Еще раз, держи крепче", - повторил я свои наставления.

Вопрос, который она задает, звучит немного глупо.

"Так же, как ты держишь меня?"

"Да, именно так."

На ее покрасневшем лице появилась довольная улыбка.

Затем она принялась как следует измельчать лук на мелкие кусочки, то же самое потом проделала и с чесноком.

"Теперь положи рис в кастрюлю с водой", - продолжил я.

Азия сделала все, что от нее требовалось.

"Пока рис варится, давай займемся овощами и мясом."

Мы идем к раковине, чтобы помыть овощи, и когда они полностью высыхают, то кладем их в одну сковороду, а мясо - в другую.

Я следил за овощами, а Азия следила за мясом, но так было пока на нее не попала капля масла.

"Ай!", - воскликнула она.

"Все в порядке?"

"Да, только немного жжет", - ответила она.

После этого мы вернулись к готовке.

"А еще ты все время слишком сильно прижимаешь мясо лопаткой, поэтому неудивительно, что оно вышло таким странно прожаренным, когда я его ел", - я обратил внимание на ее действия с мясом.

Я объяснил ей ошибку, а сам в это время взял у нее лопатку, чтобы перевернуть мясо.

"Нельзя постоянно прижимать его в надежде, что оно быстрее прожарится. У всех продуктов есть свое время готовки. Если вы с Анни хотите приготовить что-то, но не готовы ждать, это будет выглядеть так, что вы хотите пойти против законов природы."

"Что ты имеешь в виду?", - спросила она с любопытством.

"Действительно, приложив больше усилий, вы сможете зажарить мясо быстрее, но как вы думаете, будет ли у еды идеальный вкус?"

"Это так интересно!"

"То, что мы делаем, требует терпения, силы воли и бесчисленных повторений, только так вы наработаете достаточно опыта."

Она восхищенно посмотрела на меня.

"Вы с Анни поняли?", - спросил я

"Да, мастер Иссей", - ответила она через секунду с широкой улыбкой на лице.

После этого оставшаяся часть урока готовки прошла гладко, и Азия с Анни следовали всем советам, которые я им давал.

\*\*\*

Двадцать минут спустя:

"Ну вот все и готово!", - воскликнул я, прикладывая руку ко лбу, чтобы смахнуть пот.

"Спасибо, мастер Иссей", - ответила Азия с волнением в голосе, глядя на блюдо.

Ее глаза в очередной раз поменяли цвет.

"Кажется, Азии начинает нравиться эта история с мастером и учеником", - прокомментировала Анни.

"Похоже, ты тоже считаешь, что это круто", - ответил я с улыбкой.

Через мгновение ее глаза снова стали зелеными.

"Хотя она практически не помогает", - ответила Азия.

"И снова привет, Азия", - я улыбнулся.

Глаза еще раз поменялись и Анни посмотрела на меня с раздраженным видом.

"И чего ты так странно улыбаешься, Иссей?", - спросила она.

"Мне просто кажется забавным, что два человека сражаются в одном теле."

"Ты идиот", - прошептала она, отворачиваясь.

"Ладно, вот и пришло время для последнего урока моих учеников", - торжественно объявил я.

"Что это?", - она резко развернулась.

"Давай поедим", - сказал я, вертя палочки в руках.

"Правда?", - спросила Анни.

"Конечно, как же иначе мы узнаем, каково блюдо на вкус?"

"Ладно, я сейчас переоденусь и вернусь."

Анни выбежала из кухни, а я начал накрывать на стол для нас двоих.

Как только я закончил наводить порядок, Анни появилась в дверях кухни в своем монашеском наряде.

"Я готова, Иссей!"

"Здорово, а теперь давай поедим", - ответил я.

"Да!"

Мы сели за стол и как только собирались начать, как...

Динь! Динь!

Это был звук дверного звонка.

"Странно, сюда редко кто-то приходит", - пробормотал я.

Анни тоже выглядела удивленной. Мы посмотрели друг на друга и пошли к двери.

Когда я открыл ее, передо мной предстал знакомый молодой человек со светлыми волосами и голубыми глазами.

В дверях стоял Юто Киба, демон-ниндзя-мечник и слуга Риас Гремори.

"Здравствуйте, Хёдо", - поздоровался он.

"Привет, Юто", - я кивнул ему.

"Ардженто или Баргол тут?", - спросил он.

Анни, стоявшая за моей спиной, вышла вперед, чтобы поприветствовать его.

"Добрый день, Юто."

<http://tl.rulate.ru/book/98431/3474504>