

Я вернулся домой после всех событий прошлой ночи, не в силах уснуть от одной мысли о том, что они могут сделать с ней, в то время как я сижу здесь в своей постели и ничего не могу сделать.

"Иссей - хороший и добрый человек", - вспомнились мне слова Азии.

Интересно, действительно ли я такой? Ее слова постоянно звучат в моей голове при каждом воспоминании о ней, что еще больше расстраивает меня.

"Эй, Драйг", - позвал я.

"Что такое", - отозвался он.

"Что мне делать?", - спросил я.

"Ты о той молодой монахине?"

"С тех пор как уехали мои братья, я не думал ни о ком, кроме себя, но почему теперь я пытаюсь обратить внимание на ту, кого знаю совсем недолго?", - спросил я.

"Друг, я прожил достаточно долго, чтобы сказать, что вопрос не в том, как долго ты ее знаешь, а в том, как много ты смог увидеть в ней за это короткое время", - ответил Драйг.

"Как это?", - я не совсем понял его слова.

"Ты же видел ее характер, хотя она знает, кто ты, она не перестала верить, что ты хороший", - медленно произнес он.

"Я понимаю, но вопрос в том, что же мне делать?", - сказал я.

"Ты все это время жил как хотел и делал что хотел, и это тебя полностью устраивало, почему сейчас должно быть иначе? Теперь я спрашиваю тебя: что ты собираешься делать?"

"Я хочу...Ааааа!!!", - я не смог договорить и закричал от боли.

Мое сердце начало гореть, кости словно разъедало, и адская боль сводила меня с ума.

"Проклятье! Только не сейчас!", - прохрипел я вслух.

"Быстрее, приятель! Давай же!", - закричал Драйг.

От боли я падаю с кровати, нащупываю под кроватью очень большой дорожный чемодан, достаю его, встаю на колени и как можно быстрее открываю, в нем несколько запечатанных цилиндров с лекарством, я открываю один из них и быстро выпиваю, отбрасывая пустой цилиндр на пол.

Я чувствую, как мое сердце понемногу успокаивается, и мне удастся стабилизировать свое состояние, но Драйг не успокоился.

"Парень, ты зверь! Ты прекрасно знаешь, что должен принимать одну дозу в месяц, но всегда одно и то же - то ты умираешь, может в тебе проявляется мазохизм, о котором не знаю даже я", - сказал он.

"Ну прости, что беспокою тебя, но в свою защиту скажу, что я не знал, что боль вернется так быстро".

"Ладно, давай выйдем ненадолго, тебе нужен свежий воздух, а пребывание в этой комнате не принесет тебе ничего хорошего, не считая того, что я не чувствую никакого чужого присутствия, так что все должно быть в порядке", - сказал он.

"Ты уверен?", - спросил я.

"Просто заткнись, в отличие от тебя я знаю, что делаю", - зло ответил он.

Все еще немного больно.

Я следую совету Драйга и отправляюсь прогуляться по окрестностям, пытаюсь успокоиться. Через некоторое время я спрашиваю Драйга.

"Что-нибудь обнаружил?"

"Все пока тихо, а как ты себя чувствуешь?"

"Мне стало лучше."

"Видишь ли, это все потому, что ты начал меня слушать", - сказал Драйг.

"Не будь так самоуверен из-за глупых, но иногда работающих советов", - ответил я.

"Да да, они ужасны, но очень эффективны", - ответил весело он.

"Эй, ты думаешь слишком много для дракона, застрявшего в перчатке", - парировал я.

"Все лучше, чем быть семнадцатилетним подростком с психикой четырехлетнего ребенка", - язвительно сказал Драйг.

"Что ты сейчас сказал?!", - крикнул я ему стоя по среди улицы, от переизбытка эмоций крик был вслух и очень громким.

"Иссей?"

Этот голос я узнал бы, где угодно, я просто хотел иметь возможность оглянуться и убедиться, что мне не послышалось, и, к счастью для меня, это было не так. Передо мной стояла Азия, та самая, которая потерялась по прибытии в Японию, та самая, которая помогла маленькому мальчику и не была опечалена его реакцией, та самая девушка... которая, даже увидев, кто я такой, все равно смогла увидеть во мне хорошего человека.

"Азия!"

Я, не раздумывая, побежал к ней.

"Все в порядке? Что с тобой случилось? Они плохо с тобой обращались? Ты действительно в порядке? Ты хочешь, чтобы я хладнокровно убил их, чтобы тебе стало легче?", - сам не знаю почему начал тараторить я.

"Пожалуйста, не будь таким напористым, со мной все в порядке, вот что важно", - ответила она.

"Если ты так говоришь, то ладно. И как же ты выбралась?", - спросил я, уже нормальным тоном.

"Ну...", - начала она.

Прежде чем она успевает закончить, я слышу от нее очень знакомый звук.

"Похоже, что все это заставило тебя проголодаться", - сказал я.

Ее лицо покраснело, и она едва могла говорить, не запинаясь:

"Прости, я не хотела, чтобы ты услышал... это..."

"Уже слишком поздно, я услышал, и теперь мы должны разобраться с этой проблемой", - сказал я.

"А?"

"Я знаю одно кафе с отличными закусками, что скажешь? Мы поедим, пока ты будешь рассказывать мне свою историю".

"Ну если ты не против, то я бы поела", - сказала она.

"Конечно нет", - ответил я.

"В таком случае я согласна", - ответила она.

"Тогда пойдём, а то только стоим и время теряем", - сказал я и повернулся, чтобы пойти в

сторону кафе.

В кафе было немногочленно, поэтому найти достаточно уединенное место не составило труда, и Азия начала рассказывать мне все, что происходило после ее исчезновения.

"После того, как мы расстались, Фрид накачал меня наркотиками и усыпил, а когда я очнулась, то поняла, что оказалась в подвале церкви, и меня удерживала цепь, но я смогла освободиться, к счастью, людей в это время было немного, и я сбежала через запасной выход, через который можно попасть в лес за церковью", - начала рассказывать она.

"Пока все понятно", - сказал я, а Азия кивнула и продолжила говорить.

"Я бежала как можно быстрее, пока не вернулась в город, но ничего не могла сделать, даже если я сбежала, они легко найдут меня, и я не знаю тут никого, кто мог бы защитить меня, поэтому я просто бесцельно бродила, пока не услышала крик, и когда я пошла посмотреть, что случилось, там был ты, ну а дальше ты все итак знаешь", - закончила она свой рассказ.

<http://tl.rulate.ru/book/98431/3418209>