

Еще не дойдя до комнаты, я уже услышал, как мне показалось, двигатель промышленного трактора, хотя это мог быть и храп. Постучав несколько раз в дверь, но не получив ответа, я открыл ее. Внутри двое парней спали в самой неудобной позе, которую я когда-либо наблюдал.

В комнате была только одна кровать, поэтому двоим пришлось ее делить, но, вероятно, из-за неловкости, они спали на противоположных сторонах кровати, что и позволило разыгаться этой необычной сцене.

Кохта спал, положив голову на изножье кровати, а его нога лежала на лице Такаши, выгнув шею под неудобным углом. На лице Такаши, напротив, было выражение, как у человека, почувствовавшего запах чего-то нечистого, что, скорее всего, было точной оценкой ситуации.

Сначала Такаши спал в обычной позе на кровати, но в какой-то момент ночью он, видимо, сдвинулся, нечаянно засунув ногу в рубашку Кохты, и его ступня прижалась к горлу белокурого юноши, отчего тот издал этот громогласный храп. Я недоумеваю, как они умудрились заснуть; у меня даже шея разболелась, если представить, что я сплю в таком скрюченном положении.

Подойдя к дуэту, я понял, что они не проснутся, если я просто позову их, поэтому я выбрал следующую лучшую альтернативу.

Подойдя к создателю этого какофонического храпа, я приложил два пальца к его ноздрям. Мне пришлось подождать несколько секунд, прежде чем его тело почувствовало недостаток воздуха, и он начал метаться, к сожалению, ударив Такаши прямо в лицо, отчего тот проснулся и свалился с кровати.

Видя, что мой план удался, я воспользовался возможностью и незаметно вышел из комнаты. Вернувшись на кухню, Рей проводила меня недоуменным взглядом, вероятно, задаваясь вопросом, почему я вернулся без них двоих.

Я просто сел в кресло.

—Они уже в пути, они проснулись, когда я их проверял.— Она лишь кивнула и продолжила трапезу.

Через несколько минут, доев свой бургер, я просматривал свой телефон, пока Рей пыталась подключить кухонный телевизор к какому-то новостному каналу. На кухне появились остальные мужчины.

Мне пришлось подавить смех. У Такаши был подбит левый глаз, как будто кто-то ударил его по лицу, а Кохта зажимал нос рукой, как будто его кто-то ударил.

—Я уже сказал, что это был несчастный случай; обычно я не двигаюсь, когда сплю, а тут так получилось!— сказал Кохта гнусавым голосом из-за того, что зажимал нос. Такаши лишь кивнул и сухо ответил:

—Я тебе верю; обычно я не бью людей во сне, просто так получилось.

Наблюдая за их спором, Рей повернулась ко мне с вопросительным взглядом. Я просто поднес палец к губам, сказал:

—Ш-ш-ш,— давая ей знак молчать, и прикрыл нос, имитируя ногой пинающее движение. Она, похоже, поняла смысл этих жестов и слегка хихикнула, быстро прикрыв рот рукой.

Остаток утра прошел более спокойно: пока мы ждали, когда все трое закончат принимать душ, я продолжал читать. Такаши и Кохта уже приняли душ накануне вечером, поэтому они просто сели есть. Через несколько минут все трое вернулись из душа и присоединились к нам за завтраком.

Пока они ели, Сазко заметила, что я приготовил бургеры, и выразила свою благодарность, побудив остальных последовать ее примеру. Когда все закончили трапезу, мы собрались, чтобы обсудить планы на день.

—Я буду первым, кто признает, что я турист; я прибыл в Японию совсем недавно.— На самом деле меньше суток. —Итак, я никого здесь не знаю. Есть ли у кого-нибудь из вас семья поблизости или что-то в этом роде?

Первым заговорил Кохта, который скрупулезно чистил свой гвоздодер. Он покачал головой.

—Нет, мой папа в Амстердаме по делам, он торгует ювелирными изделиями, а мама - дизайнер одежды, так как...— его перебила Сая.

—Что это? Ролевая игра? Где ты взял этот лист с персонажами?— Признаюсь, это было несколько удивительно, но я не думал, что это ложь. Сидзука, похоже, нашла это забавным, так как немного хихикнула, прежде чем прокомментировать.

—Если бы это была манга, твой отец был бы капитаном иностранного круизного лайнера,—что, в свою очередь, заставило Кохту смущенно почесать шею.

—Вообще-то, это мой дедушка, а бабушка была скрипачкой.

Сая, казалось, сдалась и откинулась на спинку дивана, бормоча что-то, что я не смог расшифровать. Было удивительно, что у него такая семья, а он такой застенчивый, но, насколько я помнил, он был таким только тогда, когда в руках у него не было оружия.

Покачав головой, я вернул разговор в нужное русло.

—Ну, тогда давайте побеспокоимся о семье Кохты позже.— Я указал на ближайшего человека.
—А у тебя, Сазко, есть семья?

Она кивнула.

—Да, но только мой отец. Он в додзё далеко отсюда, так что мы можем пойти к кому-нибудь поближе.— Это два.

—Сидзука?— Я указал на медсестру, сидящую на кушетке. Прошло некоторое время, но она ответила, склонив голову набок.

—Мои родители умерли, а родственники живут далеко, но я пойду с вами, если вы не против.— В завершение она игриво высунула язык и постучала сомкнутым кулаком по голове.

Не обращая внимания на выходки пустоголовой бибмо, я перешел к следующему человеку, обратив внимание на нашего кролика.

—А ты, Рей, живешь поблизости?— Она на мгновение задумалась, но потом покачала головой в знак отрицания.

—Я живу за мостом Онбецу, рядом с домом Комуро-куна и Саи-сан.— Сая и Такаши кивнули.

Сая приподняла пальцем очки и добавила:

—Мы с ней живем в одном районе, за мостом Онбецу. Далековато, но, думаю, мы успеем, если выйдем пораньше.

Я хмыкнул про себя.

—Тогда поехали. Я уже забрал большую часть вещей из дома и сложил их в инвентарь. Если у кого-то есть идеи, дайте мне знать; в противном случае мы найдем еще один такой же дом по пути.

Я помнил, что они останавливались в квартире, но не знал, почему и чья она. Чертовы подростковые гормоны, заставляющие меня обращать больше внимания на двухмерную грудь, чем на детали сюжета.

Когда я уже собирался доработать план, медсестра-душегубка вдруг взволнованно воскликнула.

—Я знаю, где мы можем остановиться!— Она выглядела счастливой от того, что вспомнила, как щенок, успешно выполнивший трюк.

Я махнул рукой, чтобы она продолжала.

Она села и продолжила.

—Это место по дороге; мы можем там отдохнуть, чтобы не идти сегодня пешком до моста Онбецу.

Сая подняла бровь и положила руку на бедро:

—Это дом твоего парня или что-то в этом роде?— Сидзука, казалось, смутилась и поднялась, размахивая руками в знак отрицания.

—Нет, нет! Это место друга!— Она сцепила руки и посмотрела в сторону. —Она всегда занята в поездках, поэтому дала мне ключи. Я обычно прихожу туда проветрить квартиру.

Я смутно припоминаю, что у подруги была квартира.

—Это квартира, Сидзука?— Просто чтобы подтвердить, я спрошу.

Она быстро кивнула.

—Да! Это квартира рядом с рекой. Там даже есть магазин.— Она выглядела взволнованной, как и я, - еще одно место, где я могу стащить вещи.

—А еще у нее есть машина. Она похожа на танк, вот такая большая!— Она раскрыла руки, чтобы проиллюстрировать размер машины, непроизвольно заставив свою грудь подпрыгнуть; неужели на ней не было лифчика?

Покачивая головой, я поднялся. —Тогда решено; давайте отправимся к мосту Онбецу. Если задержимся, поедем к ее подруге.— Я указал на медсестру. —Все согласны?

Получив несколько кивков от группы, я кивнул в ответ.

—Хорошо, тогда пойдёмте; не дадим солнцу светит задаром.— Я направился к двери дома, чтобы начать разбирать импровизированную баррикаду.

Пока я убирал вещи, у меня возникло неприятное чувство, что я что-то забыл, но я не мог определить, что именно.

<http://tl.rulate.ru/book/98409/3940538>