

Из-под земли вырвались семь огромных столбов обжигающего пламени и окружили Шукаку, продолжая гореть в небе. Цель этой техники - поймать противника в клетку inferно и испепелить его, пока от него не останется даже пепла. Если бы Наруто владел этой техникой, он мог бы уничтожить что-то гораздо большее, например, одну из пяти великих скрытых деревень. Горящие столбы медленно приближались к Шукаку, превращая его в стеклянную статую, и не было никакой возможности спастись. В считанные мгновения огненные столбы поглотили его и начали сходить в один массивный столб, испепеляя всё внутри и вокруг, а затем выпустили в воздух последний всплеск пламени и рассеялись.

Наруто остался лежать на земле, тяжело дыша от применения последней техники. У него была невероятно мощная чакра, и даже очень, но он не мог использовать столько мощных дзюцу подряд, не выбиваясь из сил. Шукаку был самым слабым из Биджу, и тем не менее его завели так далеко. Это оставляло неприятный привкус во рту.

Из-за жары в атмосфере над головой начали собираться грозовые тучи, из которых хлынул ливень. В этот момент Наруто пожалел, что у него нет шляпы. Он посмотрел на то место, где несколько минут назад лежал Гаара, и содрогнулся от ужаса. На многие километры вокруг была лишь обугленная земля, не осталось даже пепла Шукаку и Гаары. Темари и Канкуро тоже были сожжены последним дзюцу, их бессознательные тела все еще находились в лесу, и Наруто почувствовал, как все их "голоса" исчезли с помощью его Кенбуншоку Хаки.

Обито, несомненно, отругает его за то, что он сжег весь лес на этом участке за пределами деревни. По крайней мере, в стенах Конохи все еще оставался один пользователь Мокутона, если бы не он, дело было бы совсем плохо.

Теперь оставалось только освободить Кьюби от его гендзюцу. Он свистнул, призывая Нацуки вернуться вниз. Не прошло и секунды, как прямо над ним пролетела птица средних размеров с бессознательной Нацуки. Птица выронила Нацуки из когтей, и Наруто подхватил ее на руки. Наруто кивнул, и заклинание рассеялось в дымке.

Наруто посмотрел на рыжую девушку. Как она до сих пор не потеряла сознание после всего, что произошло? Да, он наложил на неё гендзюцу, но если серьёзно, он только что на несколько минут превратил этот лес в ад на земле, а она мирно спала. Он не знал, впечатляться ему или разочаровываться в девушке.

Он положил ее на землю и указательным и большим пальцами с силой открыл один из ее глаз. Наруто активировал свой Мангекьё Шаринган - обычная конструкция из трёх томоэ превратилась в четырёхконечный сюрикен - и наложил на девушку гендзюцу, чтобы войти в её сознание.

Внутри сознания Нацуки.

Наруто мгновенно перенесся на плоскость, похожую на канализацию, и был вынужден пробираться через воду, по щиколотку погруженную в землю. Сама картина сознания напоминала лабиринт, здесь было так много поворотов и тупиков, что Наруто находил дорогу только благодаря своей Хаки Кенбуншоку.

Он следил за присутствием двух существ. Одним из них была Нацуки, находившаяся в бессознательном состоянии даже в своем собственном сознании, а вторым - Кьюби, которого Наруто даже отсюда мог почувствовать, что тот находится в трансе. Обычно, когда джинчурики терял сознание, его тут же переносили в свою мыслеформу и заставляли вступить в контакт с биджу, однако, похоже, Нацуки была вынуждена находиться в бессознательном

состоянии, поэтому казалось, что она потеряла сознание только в первый раз в реальном мире. То, что Мадара сумел создать столь сложную конструкцию в Котоамацуками, было поразительным подвигом, до которого Наруто ещё предстояло добраться.

Наконец Наруто вошел в большое подземелье с клеткой высотой с комнату. Нацуки наполовину погрузилась в воду по щиколотку, а вместо её обычных фиолетовых глаз красовался Мангекьё Шаринган Учихи Мадары - знак того, что она оказалась в ловушке того же гендзюцу, что и Кьюби, когда попала сюда. Кьюби лежал в клетке и смотрел на Наруто, вместо малиновых глаз был тот же рисунок. Транс был явным, глаза биджуу были открыты, но зверь не контролировал себя. Скорее всего, Кьюби пробудился от дремоты, только оказавшись за пределами печати Джинчурики.

Как же далеко пал самый могучий из биджуу.

Наруто все еще держал свой Мангекьё Шаринган в активном состоянии и прошептал имя самого мощного гендзюцу из всех существующих, того самого, под которым находились эти двое.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3392816>