

Хаку стремительно бросилась на Гаару, как раз в тот момент, когда песок вернулся к нему. Ей пришлось маневрировать вправо, чтобы ее не засыпало песком, но она была достаточно близко, чтобы сделать то, что ей было нужно.

Хаку сделала одиночную ручную печать, и внезапно вся арена наполнилась холодным воздухом.

— Секретная техника: Демонические кристально-ледяные зеркала.

Из влаги в воздухе возник купол из двадцати одного плавающего ледяного зеркала, окруживший Гаару и полностью захвативший его.

Хаку шагнула вперед и слилась с одним из зеркал на уровне земли, и как только она это сделала, все до единого зеркала отразили лишь образ Хаку, и невозможно было определить, кто из них настоящий, а кто - отражение. Это была ее высшая техника. Находясь в зеркалах, она может перемещаться между ними с огромной скоростью, которая может ошеломить любого противника. Без применения додзюцу отследить ее невозможно. Если же она создаст клонов, которые тоже войдут в зеркала, то для ее противника все будет кончено.

Гаара даже не выглядел ошеломлённым, глядя на двадцать одно отражение Хаку. Либо у него был способ выбраться из ледяного купола, либо он не знал, что из её лап не выбраться. Он начал готовиться к побегу, превратив землю под собой в большое количество песка.

Используя Большие похороны песчаного водопада, он, несомненно, смог бы преодолеть стоящее перед ним дзюцу и убить куноичи.

Однако Хаку с самого начала понял его замысел и уже придумал, как ему противостоять.

— Ледниковый период!

От её отражения в каждом из зеркал протянулся ледяной шлейф, пока не коснулся земли. Сначала группа, окружавшая Гаару, начала замерзать, пока толстый слой льда не покрыл всю длину пола арены.

— Неужели ты думал, что я позволю тебе создать еще больше песка? — раздался голос Хаку из одного из ледяных зеркал: — Как глупо. Без песка ты ничего не сможешь сделать.

— Нет! Я не позволю тебе стереть мое существование! Я буду тем, кто докажет их существование! — маниакально закричал Гаара.

Было очевидно, что парень психически неуравновешен, но Хаку не обращала на это внимания, ведь она и сама встречала в Кири немало безумных шиноби. Выхватив горсть сенбонов, она вышла из зеркала и, разбрасывая их, пронзила плечо и ногу Гаары, после чего слилась с другим ледяным зеркалом.

Она видела, что песок, окружавший мальчика, действовал как щит только на инстинктах, он не контролировал его. Однако этот песчаный щит можно было обойти с помощью одной лишь скорости. Это стало очевидно еще во время предварительных раундов. Иметь такую очевидную слабость и даже не тренироваться, чтобы ее исправить - вот что доказывало, насколько мальчик полагался только на свои природные способности. Хаку не мог проиграть такому, как он.

— Кровь! Это моя кровь! — в ужасе закричал Гаара, вытаскивая сенбон, пробивший его песчаную броню.

Хаку собирался выпустить в мальчика еще один шквал сенбонов, но тот быстро окружил себя плотным куполом песка. Изнутри купола Хаку слышал какие-то странные песнопения.

Было очевидно, что он не собирается выходить из-под купола в ближайшее время, поэтому Хаку решила взять меры в свои руки.

— Ледяной шар, — Холодный воздух вокруг купола начал застывать и приобретать форму. Не прошло и минуты, как вокруг купола из песка образовалась огромная толстая сфера льда, заморозившая его.

Это была лишь подготовка к следующему дзютсу, и она протянула руку и сжала ее.

— Хиотон: Ледяные похороны, — Она использовала эту технику против Ото-нин в предварительном раунде, и результат был очевиден. Окружающий лед оказался под сильным давлением и должен был раздавить его. В сущности, эта техника мало чем отличалась от той, что использовал Гаара.

Однако в тот момент, когда лед уже собирался раздавить песчаный купол и его самого, из ледяной тюрьмы вырвалась чудовищная рука с венами по всему телу и разбила несколько зеркал. Мгновение спустя остальная часть ледяного купола разлетелась на куски, и из него появился тануки, похожий на человека, сделанного из песка.

Он несколько раз взмахнул рукой и легко разрушил то, что осталось от ледяных зеркал. Хаку успела убежать, не получив никаких повреждений, но когда туман рассеялся, она вместе с остальными зрителями увидела, что Гаара находится в своем частично трансформированном состоянии.

Не успели зрители сообразить, что происходит, как из ложи Каге вырвался шлейф фиолетового дыма, заставивший всех повернуться в ту сторону и увидеть воздвигнутый фиолетовый барьер, внутри которого оказались заперты все Каге.

Стадион всколыхнулся в панике, но Наруто лишь улыбнулся. Похоже, вторжение началось немного раньше, чем ожидалось. Самое время привести свой план в действие.